





24/8







চতুর্থ বর্ষ] বৈশাখ, ১৩১৯ সাল। [প্রথম সংখ্যা]

# তিলি-বান্ধব।

## মাসিক পত্র।

### সূচীপত্র।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
বান্ধবের চতুর্থ বর্ষ,	সম্পাদক	১
জাতিভেদ	জৈনক ছাত্র	৩
তিলি জাতির ইতিবৃত্ত	S. N. Roy	৯
তিলি-জাতি ও জাতি-শিক্ষা	শ্রীস্বরজ্জনাথ নন্দী B. A, B. L.	১১
বিবিধ-প্রসঙ্গ	সম্পাদক	১৪
প্রাপ্তি-স্বীকার		১৬

### বিজ্ঞাপন।

গাহারা "তিলি জাতি সম্মিলনীর" সভ্য হইতে এবং সম্মিলনীর" মহান উদ্দেশ্য সাধন করিতে প্রস্তুত আছেন তাঁহাদের নাম ধাম নিম্নলিখিত ঠিকানায় সম্পাদকগণের নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। তিলি-জাতির স্মারক বা সেম্বল গ্রহণ করিবার আয়োজন হইতেছে, শীঘ্রই কার্য আরম্ভ হইবে গাহারা গণনা-কারী ও সুপার ভাইজার হইতে ইচ্ছুক তাঁহারা আপন আপন নাম ধাম পাঠাইয়া সন্মুখস্থ করিবেন। বলা বাহুল্য বঙ্গদেশের প্রত্যেক গ্রামেই নিকারী নিযুক্ত হইবেন।

তিলি-জাতি সম্মিলনী কার্যালয়

ত্রিরাধাচরণ পাল।

১ নং গ্রে স্ট্রিট, কলিকাতা

ত্রীসতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী।

সম্পাদকগণ।

প্রথম বার্ষিক মূল্য ১ টাকা। নগদ এক সংখ্যা ৮০ আনা

প্রকাশক শ্রীজগদীশ চট্টোপাধ্যায়, ২০১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, কলিকাতা।  
 প্রিন্টার শ্রীজগদীশ চট্টোপাধ্যায়, ২০১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, কলিকাতা।

লেখক—শ্রীহরিহর শেঠ, লোহাপটী, কলিকাতা।  
 তত্ত্বাবধায়ক—অমৃতেশ্বর গরল, ৭৮০ ও ৮১০।

প্রথম পৃষ্ঠা ১০ ও ১১।  
 প্রথম পৃষ্ঠা ১০ ও ১১।

# তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী ।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মফঃস্বলে ডাক মাণ্ডল এক টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ৯০ দুই আনা ।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ৯০ দুই আনা । অধিক দিনের জ্ঞাত ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিপিলে জানিতে পারিবেন ।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য বাতীত যদি কেহ কৃপাপরশ হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অন্তঃপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেবদেবীর পূজা পুঙ্করিণী, ও বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ ব্যাপারে যিনি যথা) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে ।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিলি বান্ধব পত্র প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ যথাসময়ে পত্রিকা পাইতে বিলম্ব হইলে, আগাদিগকে জানাইলে আমরা তাগার যথাযোগ্য প্রতিবিধান করিয়া থাকি । বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক হউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে ।

৫। তিলি জাতি স্বত্বকীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে ।

৬। লেখকগণের মতামতের জ্ঞাত সংবাদক দায়ী নহেন ।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোস্ট কার্ড বা ১০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন ।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি নিয়মিত ঠিকানায় কার্য্যাধ্যক্ষের নামে পাঠাইবেন ।

তিলি-বান্ধব কার্যালয়,

কার্য্যাধ্যক্ষ—

কদমতলা বাজার, হাওড়া ।

শ্রীবাহির দাস পাল ।

---

পুরাতন তিলি-বান্ধব । যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬।১৩১৭।১৩১৮ সালের তিলি-বান্ধব পত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রত্যেক সনের জ্ঞাত ১৯ এক টাকা পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু ভিঃ পিঃ লইলে প্রতি সনের জ্ঞাত এক আনা অধিক চার্জ করা হয় । কার্য্যাধ্যক্ষ তিলি-বান্ধব কার্যালয়, কদমতলা বাজার, হাওড়া ।

# আদি বর্ণানুক্রমিক ।

## বর্ষ সূচী ।

১৩১৯ সালের বৈশাখ মাস হইতে চৈত্র মাস পর্যন্ত ।

বিষয়	লেখকগণের নাম	পৃষ্ঠা
আশা ( পদ্ম )	শ্রীশ্রীমান প্রসন্ন কাটারি	২৫
উপসংহার	শ্রী বনমাণী কুণ্ড	২১৭
একতা-বন্ধন	শ্রী মন্থনাথ পাল	৯৯
একটী নিবেদন	শ্রী নীলাল দে	১৫৯
একতা-বন্ধন	শ্রী বনমাণী কুণ্ড	১৯৪
এককাণীন দানের তালিকা	সম্পাদক	২৬৮
কবির রাজকৃষ্ণ রায়	শ্রী ললিতমোহন পাল	১৪৯
চাঁদা আদায়ের তালিকা	... ..	২৫২
জাতিভেদ	জনৈক তিলি ছাত্র	৩
জামাই বাবু ও পোস্তপুত্র	শ্রী বনমাণী কুণ্ড	১২৪
তিলিজাতির ইতিবৃত্ত	S. N. Roy	৯
তিলিজাতি ও স্ত্রী শিক্ষা	শ্রী সুব্রহ্মনাথ নন্দী, B. L.	১১
তিলিজাতি ( পদ্ম )	শ্রী উপেন্দ্রনাথ পাল	৯৭
তিলি সম্বন্ধে একটী কথা	শ্রী সুব্রহ্মনাথ নন্দী B. L.	১২৩
তিলিজাতি সঞ্জলনী ও তিলিবান্ধব	শ্রী সুব্রহ্মনাথ নন্দী B. L.	১৪৭
তিলিজাতি শিক্ষিত সম্প্রদায়ের নিকট নিবেদন	} শ্রী মহিমচন্দ্র সাহা M. A.	১৬৮
তিলিজাতির বর্তমান অবস্থা ও তাহার উন্নতি সাধনের উপায়		
তিলিজাতি সঞ্জলনী	শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী	২০২
তিলিবান্ধবের গ্রাহকগণের সমীপে নিবেদন	} শ্রী বনমাণী কুণ্ড	২৪১
মাস কুণ্ড		

দয়ানন্দ প্রসঙ্গ	ঐক্যচরণ সরকার	৮৭
মৌলংপুর হিন্দু একাডেমী	জনৈক সংবাদদাতা	১৩৭
দীক্ষা (পত্র)	শ্রীনগেন্দ্রনাথ চৌধুরী	১২৩
নববর্ষে (পত্র)	শ্রীপ্রসন্নকমার পাল	৪২
প্রাপ্তি-স্বীকার ১৬, ৪৮, ৭১, ৯৫, ১১৬, ১৪২, ১৯০, ২১৪, ২৩৮, ২৬৪, ২৭০		
প্রতিশোধ	শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ কুণ্ডু	৫১
পাগলের উক্তি	শ্রীগোকুলচন্দ্র কুণ্ডু	৬২
প্রতিবাদ	শ্রীগোষ্ঠবিহারী দে	৭৬
পূর্ববঙ্গ পাল সমাজের সংক্ষিপ্ত আংশিক বিবরণ }	শ্রীকাশীধর পাল	১০১
প্রার্থনা (পত্র)	শ্রীসুসন্তোষ কমার দে	১৬৯
বাকবের চতুর্থ বর্ষ	সম্পাদক	১
বিবিধ-প্রসঙ্গ	সম্পাদক ১৪, ৪০, ৬৬ ৯১, ১১৪, ১৪০, ১৮৫, ২০৬, ২৪৩, ২৫৯, ২৬৫	
বিদ্যাশিক্ষা	শ্রীবিভূতিভূষণ দে	৭৮
বাশবেড়িয়া কুণ্ডু বাবুদের ইতিবৃত্ত	N. Roy	১০৮
বঙ্গীয় তিলি ছাত্রগণের প্রতি (পত্র)	শ্রীবসন্তকুমার পাণ	১২১
বর্তমান তিলি সমাজ	শ্রীউপেন্দ্রনাথ কুণ্ডু	১৩১
বিজয়ার সম্বাসন	শ্রীরাধাবিনোদ সাহা	১৪৫
বঙ্গীয় পাঁচ পরগণাস্থ তিলি- জাতির সামাজিক নিয়মপত্র }	শ্রীঅক্ষয় কুমার পাণ	১৫২
বিবাহ না ব্যবসা	জনৈক গ্রামবাসী জগতি	২৪৮
মোদের গরিব দেশ (পত্র)	শ্রীসুরেন্দ্রনাথ দাস কুণ্ডু	৪১
বনীপ্র চন্দ্র নন্দী (পত্র)	শ্রীরাধাবিনোদ সাহা	৭৩
রমণীমোহন রায় চৌধুরী	শ্রীযোগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু	২৬
হরিমোহন গ্রামাণিক	শ্রীমৎ	৩৫
সমালোচনা	সম্পাদক ১৮৯, ২১২, ২৩৮	

# তিলি-বান্ধব ।

মাসিক পত্র ।

চতুর্থ বর্ষ ।

বৈশাখ ১৩১৯ সাল ।

১ম সংখ্যা ।

## বান্ধবের চতুর্থ বর্ষ ।

কালচক্রের নিয়মিত আবর্তনে, গ্রাহক ও অনুগ্রাহকবর্গের ঐকান্তিক যত্নে ও সাহায্যে আক্ষ বান্ধব পত্রিকা চতুর্থ বর্ষে পদার্পণ করিল। তিন বৎসর পূর্বে যে ক্ষীণ কালের প্রথম স্মৃতিকা গৃহে ভবিষ্যতের গাঢ়তম অন্ধকারে অদৃশ্য প্রায় ছিল আজ তাহা নাতি-ছোতি-তিমির উষার ক্ষীণালোকে কিঞ্চিৎ প্রতীক্ষমান বলিয়া বোধ হইতেছে। কিন্তু যে সং-উদ্দেশ্য লইয়া ইহার জন্ম এবং ইহা যে মতং লক্ষ্যের অনুসারী সে উদ্দেশ্যের সে লক্ষ্যের এখনও একাংশও সম্পাদিত হয় নাই। কারণ তাহা সময় সাপেক্ষ। ভগবানের রূপার শত বাণ্য বিপ্লবের মধ্যেও যখন ইহা ক্রামোন্নতি লাভ করিতেছে তখন একদিন না একদিন ইহা যে জাতীয় উন্নতি সাধনের একটি যুগায়ত্ত্ব ইতিয়া দাঁড়াইবে

## বিশেষ দ্রষ্টব্য ।

মহাদিগকে আমরা তিলি-বান্ধব পত্রিকা পাঠাইতেছি আমাদের বিশেষ শ্রবণা তাঁহারা তিলি-বান্ধব পত্রিকার নিয়মিত গ্রাহক হইয়া আমাদের উৎসাহিত করিবেন। যিনি পত্রিকা লইতে অনিচ্ছুক তিনি অনুগ্রহপূর্বক পত্র লিখিয়া আমাদের জানাইবেন। নচেৎ আমরা নিয়মিত পত্রিকা প্রকাশের কল্প আগামী দ্বৈত সংখ্যা ভিঃ পিঃ যোগে পাঠাইব।

তাহাতে আর সন্দেহ কি ? তবে মাননীয় পৃষ্ঠপোষকগণের অনুকম্পা এবং গ্রাহকবর্গের অনুগ্রহ দীর্ঘকাল স্থায়ী হইলেই বাধিত হইব ।

স্বজাতি লেখনী প্রস্তুত স্বজাতি বিষয়ে কয়েকটি প্রবন্ধ লইয়া এই পত্রিকার কলেবর, এবং ইহা স্বজাতির মধোই পরিচালিত । ইহাতে এমন লিপিচাতুর্য বা রচনা কৌশল নাই যাহাতে ইহা একটি উচ্চ আদর্শের মাসিক পত্র বলিয়া পরিগণিত হইবে । তাহার কারণ অত্যাগত সমাজ অপেক্ষা আমাদের সমাজে বিদ্যাচর্চা অতি অল্পই হইয়া থাকে । অল্প দুই চারিজন কৃতবিদ্যা ব্যক্তি যাহারা আছেন তাহারা স্বাধীন ব্যবসাবলদী হইয়া মসীচর্চার বড় একটা প্রয়াস রাখেন না । এখন যে কয়েকটি নবীন লেখকের অক্ষুট লেখনী প্রস্তুত দুই চারিটি প্রবন্ধ এই পত্রিকার কলেবর শোভিত করিতেছে তাহারা চেষ্টা করিলে ভবিষ্যতে বেশ সুলেখক হইতে পারেন । কিন্তু কালের গতি দেখিয়া বোধ হয় দুর্ভাগ্য কৰ্ম্মভারগ্রস্ত হইলে তাহাদের হস্তচ্যুত মসীবিন্দুও আর পরিলক্ষিত হইবে না । আবার অনেকে এমন আছেন যে তাহাদের সামর্থ ও সময় সত্ত্বেও বিনা স্বার্থে তাহারা কোন কাজ করিতে প্রস্তুত নহেন । কিন্তু তাহারা কি জানেন না যে বিদ্যাচর্চা একবারে ব্যর্থ হয় না । অত্যাগত অনেক কার্য আছে যাহাতে হাতে হাতে কিছু না ফলিলে একবারে নিষ্ফল হইয়া যায় ; কিন্তু বিদ্যাচর্চা আপাততঃ নিষ্ফল হইলেও ভবিষ্যতে যে মঙ্গল দায়ক তাহা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না । আমাদের স্বজাতীয়-গণের নিকট করবোধে নিবেদন যে তাহাদের মধ্যে যাহারা সুলেখক অর্থাৎ ইচ্ছা করিলেই পরিমার্জিত সার গর্ভ প্রবন্ধাদি রচনা করিতে পারেন তাহারা যেন সমাজের উন্নতিকল্পে নিজ নিজ মন্তব্য প্রকাশ করিয়া প্রবন্ধ দানে এ পত্রিকার অঙ্গ বর্দ্ধিত করেন । এ বিষয়ে বিদ্যোৎসাহী ব্যক্তি যাত্রেয়ই সচেষ্ট ও যত্নবান হওয়া উচিত, কেন না সংবাদ পত্রই জাতীয় উন্নতির প্রধান সহায় । সংবাদ পত্রই সভ্য জগতে যুগান্তর উপস্থিত করিয়াছে ।

এবারে কয়েকটি মাননীয় পৃষ্ঠপোষকের মৃত্যুতে আমরা বড়ই ক্রটিগ্রস্ত হইয়াছি । অত্যাগত স্বজাতীয়গণের দৃষ্টি আকর্ষণের পূর্বেই যাহাদিগের উৎসাহে এবং সাহায্যে আমরা এ পত্রিকা পরিচালনে সমর্থ হইয়াছিলাম আজ তাহাদের কয়েকটির লোকান্তে আমরা যে কি পর্যাস্ত শোক সন্তপ্ত ও অধীর হইয়াছি তাহা বাক্যে প্রকাশ করা দুর্ভাগ্য । যাহা হউক, আশা করি তাহারা স্বর্গ হইতে যে আশীর্বাদরাশি বর্ষণ করিতেছেন তাহার বলে পত্রিকা ক্রমশঃ

উন্নতির পথে অগ্রসর হইবে।

একটা কথা বলিতে ভুলিয়া গিয়াছিলাম। সভ্য জগতে বিজ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে সকল বিষয়ই বায় সাধ্য হইয়া পড়িতেছে এবং সকলকার্যো-  
অর্থের আবশ্যকতা বিশেষরূপে অনুভূত হইতেছে। অর্থাভাবই সকল শুভাশু-  
ষ্ঠানের প্রধান অন্তরায়। একদম অবস্থায় দরিদ্র তিলি বান্ধবের সহৃদয় গ্রাহক-  
গণ যদ্যপি তাহাদিগের বাষিক দেয় টাকা নিয়মিতরূপে দান করেন এবং  
ভিঃ পিঃতে প্রেরিত সংখ্যা ফেরত না দেন তাতা হইলে বান্ধবের হৃদয় আর  
অনেকটা লাগব হয়।

সম্পাদকস্য।

## জাতিভেদ।

আদিম অবস্থায় মনুষ্যগণ বস্ত্র পরিধান করিত না, শীতকালে পশুচর্ম্মই  
তাহাদের শীত নিবারণের এক মাত্র উপায় ছিল। তাহারা শস্য উৎপাদন  
করিতে জানিত না, পশুবধই তাহাদের জীবিকা। এবং তরু কোটর ও পক্ষীত-  
শুভাই তাহাদের এক মাত্র বাসস্থান ছিল। ক্রমে জ্ঞান বৃদ্ধি সহকারে  
মনুষ্যগণ যতই সভ্যতার পথে অগ্রসর হইতে লাগিল ততই তাহাদের ভিন্ন  
ভিন্ন দ্রব্যের আবশ্যক হইতে লাগিল। তাহারা কৃষি কার্যের দ্বারা শস্যোৎ-  
পাদন করিতে এবং শীত ও লজ্জা নিবারণের নিমিত্ত বস্ত্র বয়ন করিতে শিখিল  
এবং বংশ খণ্ড ও ইষ্টকাদি দ্বারা গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিতে আরম্ভ করিল। ক্রমে  
সভ্যতার সোপানে আরোহণের সঙ্গে সঙ্গে তাহারা আবশ্যকীয় দ্রব্যের একদম  
অভাব বোধ করিতে লাগিল যে প্রত্যেক মনুষ্য নিজ নিজ অভাব পূরণ  
করিতে সমর্থ হইল না; তখন তাহারা ভিন্ন ভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন  
প্রকারের অভাব দূর করিতে সচেষ্ট হইল সুতরাং সকল মনুষ্যকেই পরস্পরের  
সাহায্য সাপেক্ষ হইতে হইল।

যাহারা কেবল কৃষি কার্যেই নিযুক্ত রহিল তাহাদিগকে বস্ত্রের জন্ম বস্ত্র  
বয়নকারীদিগের মুখাপেক্ষী হইতে হইল। আবার বস্ত্রবয়নকারী ব্যক্তিগণও  
আহার্য্য দ্রব্যের নিমিত্ত কৃষকদিগের উপর নির্ভর করিতে লাগিল। ক্রমে  
এক একটা দল লইয়া এক একটা সমাজ গঠিত হইল এবং ভিন্ন ভিন্ন সমাজ



একত্র হইয়া গ্রাম বা নগর স্থাপন করিয়া বাস করিতে লাগিল। পরে পুত্র পিতার ব্যবসায় শিক্ষা করিতে লাগিল অল্পপ্রকার শিল্প বা ব্যবসায়ে বন দিল না। এইরূপে জাতিভেদের সৃষ্টি হইল এবং কাল ক্রমে সেই জাতিভেদ এখন এত সুদৃঢ় হইয়াছে যে এক জাতীয় লোক অপর জাতীয় লোকের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করে না এমন কি আগাধি পণ্যস্ত পরিত্যাগ করিয়াছে।

জাতিভেদ সভ্যতার চির সঙ্গচর। যে প্রাচীন হিন্দুগণ সভ্যতার উচ্চতম শিখরে আরোহণ করিয়াছিলেন, যাঁহাদের জ্ঞানের উজ্জ্বল প্রভায় হিমালয় কইতে কুমারিকা পর্য্যন্ত সমগ্র ভারতভূমি এক সময়ে উদ্ভাসিত হইয়াছিল, যাঁহাদের জ্ঞানের কণামাত্র প্রসাদ লাভ করিয়া ইংরাজ জগৎ প্রভৃতি আধুনিক পাশ্চাত্য জাতির আপনাদিগকে বিজ্ঞানের প্রকৃত উন্নতি সাধন কর্তা বলিয়া গৌরবান্বিত মনে করেন সেই প্রাচীন আৰ্য্য জাতিও ব্রাহ্মণ, ক্ত্রিয় ও বৈশ্য—এই তিন বর্ণে বিভক্ত ছিলেন এবং সেই আৰ্য্যদিগের আধুনিক বংশধরদিগের মধ্যেও জাতিভেদ এত প্রবল যে শত শত বৎসর কাল দাসুই শৃঙ্খলে আবদ্ধ থাকিয়াও সে জাতিভেদ রিজাতীয় ধর্ম্মের প্রবল স্রোতে তণ শঙ্কুর মত ভাসিয়া যায় নাই।

পাশ্চাত্য সভ্য জাতির। “All men are equal. All men are free” (মহত্ত্ব মাত্রেই সমস্ত সমান অধিকার, সকলেই স্বাধীন) ইত্যাদি বলিয়া চীৎকার করেন বটে কিন্তু তাহাদিগের মধ্যেও জাতিভেদ আছে, তবে সে জাতিভেদ আনাদের দেশের জাতি ভেদের মত নহে। পাশ্চাত্য জাতিভেদের মূল, অর্থ। অর্থই তাহাদিগের একমাত্র উপাস্য দেবতা। তাহাদিগের গৃহে সে দেবতার রূপাদৃষ্টি প্রতিষ্ঠিত হয় নাই তাহারা ই হীন জাতি তাহাদের দয়া, দাক্ষিণ্য প্রভৃতি যে কোন মনোযোগিতা গুণ থাকুক না কেন তথাপি তাহারা ই হীন জাতি কিন্তু তাহারা সে দেবতার ফোড়ে লালিত তাহারা উচ্চ জাতি। এই উচ্চ ও নীচ জাতির মধ্যে বিবাহাদি অতি বিরল, আহাৰাদিও ক্রীড়ারূপে হয়। যদি কোন দরিদ্র ব্যক্তি স্বীয় বুদ্ধি ও পরিশ্রম বলে লোক সমাজে ধনী বলিয়া পরিগণিত হন তাহা হইলে উচ্চ জাতির সহিত একত্র আহাৰাদি করিতে পারেন কিন্তু অগাধ দরিদ্র ব্যক্তির সহিত তিনি সকল সম্বন্ধ বিচ্যুত করেন। আবার যদি কোনও ধনী সন্তান কালে দরিদ্র হইয়া পড়েন তবে তিনি আর ধনীগণের মধ্যে আসন প্রাপ্ত হইবেন না।

আমাদের দেশের জাতিভেদ বিভিন্ন প্রকার।

আমাদের দেশের জাতিভেদের সহিত ধনের কোনও সংশব নাই। আমরা স্বরপাতিত কাল হইতে পুরু পুরুদিগের অবলম্বিত মার্গানুসারে কার্য্য করিয়া আসিতেছি। এক জন ধনী বা দরিদ্র কায়স্থ এক জন ধনী বা দরিদ্র ব্রাহ্মণ কস্তার পানী প্রার্থী হইতে পারেন না তাঁহাকে কায়স্থ কড়াই বিবাহ করিতে হইবে। কিন্তু তাই বলিয়া যে আমাদের দেশে ভিন্ন ভিন্ন জাতির মধ্যে সন্তান বা সহানুভূতির অভাব আছে এমন নহে। আমাদের দেশে কৈবর্ত ব্রাহ্মণকে দাঙ্গা বলিতেছে আবার ব্রাহ্মণ পুত্রও প্রতিবাসী কৈবর্তকে কাকা সম্বোধন করিতেছে। ভিন্ন ভিন্ন জাতির মধ্যে একরূপ সরলতানামাধাতব্য আর কোন দেশে আছে কি? একরূপ নিম্নল নিঃস্বার্থ ভান্নবাস। পূণ্যক্ষেত্রে জ্বরতবর্ষ ব্যতীত আর কোথায় যন্তবে?

পাশ্চাত্য জাতিভেদের ফল অতি বিয়য়, ইংলণ্ড প্রকৃতি দেশে ধনী ও দরিদ্রের মধ্যে সাহানুভূতি অতি বিরল তথায় ধনীদিগের অসহ অত্যাচারে দরিদ্রদিগকে স্বর্গ হইতে গরীয়সী জন্মভূমির নিকট চির বিদায় গ্রহণ করিতে হইয়াছিল; বর্তমান আমেরিকান জাতিই এ বিষয়ের জাঙ্কল্য প্রমাণ। কেবল তাহাই নহে এ প্রকার জাতিভেদের ফলে প্রাচীন রাজবংশ পর্য্যন্ত লোপ পাইয়াছে। ধনী ফরাসীদিগের অত্যাচারে প্রপীড়িত দরিদ্র ফরাসীগণ ক্রোধোন্মত্ত হইয়া ফ্রান্সে যো বধম বিপ্লব বহি আলিয়া দিয়াছিল তাহাতে রাজা মোড়্র লুইর সিংহাসন পর্য্যন্ত ভগ্নীভূত হইয়া গিয়াছিল, তাহাদিগের তাণ্ডন নৃত্যে ইউরোপের রাজত্ববর্গের সিংহাসন টলমল করিয়াছিল, ফ্রান্সদেশ নর রক্তে স্নানিত হইয়া গিয়াছিল। এই বৃত্তান্ত ইতিহাসের পৃষ্ঠায় পৃষ্ঠায় পংক্তিতে পংক্তিতে অঙ্গস্ত অঙ্করে আঁকিত রহিয়াছে।

পাশ্চাত্য জাতিভেদের যে কুফল, কেবল ধনীদিগের দরিদ্র গীড়নই তাহার একমাত্র কারণ। কিন্তু আমাদের দেশে সেরূপ আশঙ্কা নাই। আমাদের দেশে ধনী বা দরিদ্র বলিয়া কোনও পৃথক জাতি নাই, সুকল জাতির মধ্যেই অল্পাধিক পরিমাণে ধনী বা দরিদ্র ব্যক্তি আছে। যদি কোন জাতির ধনী ব্যক্তি অপর জাতিভুক্ত দরিদ্র ব্যক্তিকে অথবা গীড়ন করে তাহা হইলে ঐ দরিদ্র ব্যক্তি জাতীয় কোন ধনী ব্যক্তির নিকটে আবেদন করিয়া অত্যাচারের প্রতিকার করিতে সন্মত হইতে পারে। সুতরাং আমাদের দেশের জাতিভেদের ফলে ফরাসী দেশের স্থায় বিপ্লব বহি দেশ হারখায়

করিতে পারে না।

আমাদের দেশের জাতিভেদ সমাজে পাপের স্রোতকে বাধা দেয়। যদি কোন ব্যক্তির কোন প্রকার পাপ কার্য্য করিতে ইচ্ছা হয় তাহা হইলে সে ব্যক্তি অনেক সময়ে সমাজের ভয়ে পাপ কার্য্য করিতে সাহস করে না। কারণ যদি কোন ব্যক্তি অসৎ কর্ম্ম করে তাহা হইলে অনেক সময়ে সমাজ তাহাকে “এক ঘরে” করিবে, স্বজাতীয় লোকের মধ্যে তাহার পুত্র কন্যার বিবাহ হইবে না অপর জাতীয় লোক ত বিবাহ করিবেই না। কিন্তু যদি জাতিভেদ না থাকিত তাহা হইলে কাহারও “এক ঘরে” হইবার ভয় থাকিত না সুতরাং লোকে অবাধে যদৃচ্ছা আচরণ করিতে পারিত। সমাজ বন্ধন দৃঢ় না হইলে লোকে পাপের প্রশ্রয় দিবে এবং অচিরে জন সমাজ অধঃপাতের চরম সীমায় উপনীত হইবে সন্দেহ নাই।

উচ্চবর্ণ যে নিম্নবর্ণের স্পৃষ্ট অন্ন পরিত্যাগ করেন জাতিভেদ দৃঢ় রাখাই তাহার মুখ্য উদ্দেশ্য। এই প্রকার প্রথা না থাকিলে উচ্চ ও নিম্ন বর্ণের মধ্যে কালে বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়া উন্নতির মূল জাতিভেদের চিহ্ন পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইবার সম্ভাবনা থাকিত এবং পরিশেষে পাশ্চাত্য দেশের গায় আমাদের দেশেও কেবল মাত্র ধনী ও দরিদ্র এই দুই জাতি অবশিষ্ট থাকিত, কিন্তু উচ্চবর্ণ হীনবর্ণের উচ্ছিষ্ট ভোজী বিড়ালের স্পৃষ্ট অন্ন পরিত্যাগ করেন না কারণ বিড়ালের স্পৃষ্ট অন্ন ভোজন করিলে বোধ হয় বিড়ালের সহিত ঘনিষ্ঠতা বৃদ্ধি হইয়া তাহার সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপিত হইবার কাহারও আশঙ্কা নাই।

কারণ তাহার সহিত একত্র আহাৰাদি করা যায় তাহার সহিত আপন আপনই ঘনিষ্ঠতা স্থাপিত হইবার সম্ভাবনা এই নিমিত্তই উৎসব যাত্রেই ভোজন ব্যাপার। কলিকাতার গায় নগরীতে সমাজ বন্ধন এরূপ শিথিল হয় নাই বলিলেই হয় এজন্ত তথায় যে সকল পাপের স্রোত অবাধে প্রবাহিত হয় পল্লীগ্রামে তাহার চিহ্নমাত্র দৃষ্ট হয় না। অনেকে বলেন যে অনেক সময়ে স্বজাতির মধ্যে কতাদানের উপযুক্ত পাত্র দৃষ্ট হয় না কিন্তু অগ্র জাতির মধ্যে স্মৃশীল সচ্চরিত্র ও বিদ্বান পাত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় অথবা স্বজাতির মধ্যে মনো-মত পাত্র থাকিলেও বর পক্ষীয়েরা এরূপ পণ চাহিয়া বসেন যে সে পাত্রে কতাদান করিতে হইলে কন্যার পিতাকে সৰ্বস্বান্ত হইতে হয় অথচ অগ্র জাতির মধ্যে এরূপ সংপাত্র পাওয়া বাইতে পারে যে তাহার সহিত বিনা

পণে কন্ডার বিবাহ হইতে পারে কিন্তু তথাপি সমাজের ভয়ে বাধ্য হইয়া অপাত্রে প্রাণাধিকা কন্ডাকে অর্পণ করিতে হয় অতএব সমাজের বন্ধন থাকি নিতান্ত অত্যাচার।

এ কথার উত্তর অতি সহজ। প্রথমতঃ দেখিতে হইবে যে স্বজাতির মধ্যে সুশীল ও সচ্চরিত্র পাত্র এত বিরল কেন, অতঃপর যাহাতে স্বজাতীয় যুবকগণ গুণবান হন তাহার চেষ্টা করা আবশ্যিক। কিন্তু যদি তাহা না করিয়া অপর জাতীয় পাত্রের জন্ত লোলুপ হই তাহা হইলে স্বজাতির অধঃপতন অবশ্যজ্ঞাবী আর আমাদেরই ক্রটিতে যদি স্বজাতির এরূপ অধঃপতন হয় তবে তাহা অপেক্ষা লজ্জার বিষয় কি আছে?

দ্বিতীয়তঃ বর পণের কথা। অধিকাংশ ব্যক্তিরই পুত্র কন্যা ছুইই আছে, তাঁহারা পুত্রের বিবাহের সময় কন্যা কর্তার নিকট গহনার ও বরপণের বিস্তৃত ফর্দ দেন। অনেকে কন্ডার বিবাহের সময় উপস্থিত হইলে “বরপণ নিবারিণী” সভার সভ্য হন ও সুদীর্ঘ বক্তৃতার দ্বারা অশেষ নিন্দা করেন আবার পুত্রের বিবাহের সময় সভার সহিত সকল সংস্রব পরিত্যাগ করেন। সকলেই যদি এরূপে নিজ নিজ স্বার্থ সিদ্ধির জন্ত যত্নবান হন তাহা হইলে সমাজের মঙ্গল কোথায়? কিন্তু পুত্রের বিবাহে পণগ্রহণ করিবার সকলেই যদি “বরপণ প্রচলিত থাকিলে তাঁহাদিগকেও স্বীয় কন্ডার বিবাহের সময় কিরূপ বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হইবে” একবার চিন্তা করিয়া দেখেন তাহা হইলে অচিরেই সমাজ হইতে এ ঘৃণ্য প্রথা অন্তর্হিত হইবে এবং আর “অর্থাভাবে সমাজের দোষে বাধ্য হইয়া কন্ডাকে অপাত্রে অর্পণ করিতে হইল” বলিয়া কাহাকেও আক্ষেপ করিতে হইবে না।

অনেকে মনে করেন যে জাতিভেদ থাকায় সমাজে শিক্ষার বিস্তার হয় না। বর্তমান সময়ে পাশ্চাত্য প্রদেশ বিজ্ঞানের উচ্চ সোপানে অবস্থিত আমাদের দেশের যুবকেরা সমাজের ভয়ে পাশ্চাত্য প্রদেশে গমন করিয়া বিজ্ঞান ও অত্যাগত আবশ্যিকীয় বিদ্যাশিক্ষা করিতে পারেন না সুতরাং সমাজের উন্নাত হয় না কিন্তু সমাজ ত “বিলাত ফেরৎ” ব্যক্তিগণকে ক্রোড়ে স্থান দান করিতে অস্বীকার করেন না; সমাজ কেবল একবার মাত্র প্রায়শ্চিত্ত করিতে বলেন। কিন্তু বিলাত ফেরৎ দেশী সাহেবেরা মস্তক যুগুনকে অসভ্যতার লক্ষণ ও ব্রাহ্মণ ভোজন করান অর্থের অপব্যয় মনে করেন। যদি একবার মাত্র প্রায়শ্চিত্ত করিলেই সমাজে পুনঃ প্রবেশ করা যায় আর যদি স্বদেশী

সাহেবেরা তাহা না করেন তাহা হইলে প্রকৃত পক্ষে সমাজ তাঁহাদিগকে তাগ করিলেন না তাহারাই সমাজকে তাগ করিলেন । আবার এই সকল বিলাত ফেরৎ বাবুয়াই চিকিৎসকের উপদেশ অনুসারে বহুবার মস্তক যুগুন করিতে পারিবেন তথাপি সমাজের অনুরোধে একটা বার ঘাড়েও মস্তক যুগুন করিতে অপমান বোধ করেন । তাহারা এক একটা fensi বা ভোজের সময় যে টাকা ব্যয় করেন তাহার কিয়দংশ ব্যয় করিলেই অনায়াসেই বহু সংখ্যক ব্রাহ্মণ ভোজন করান যাইতে পারে কিন্তু সমাজের কাতর প্রার্থনাতেও তাহারা তাহা করিতে চাহেন না । সুতরাং সমাজ অতিরিক্ত পরিমাণে বিলাস বাসনা চরিতার্থ করিবার প্রধান অন্তরায় হইতে পারেন কিন্তু শিক্ষা বিস্তারে কোন বিষ প্রদান করেন না ।

জাতিভেদ না থাকে যেরূপ দৌষাবহ একটা ঐতর্য জাতির মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সমাজ ও সেই সমাজ মধ্যে পরস্পরের বিবাহাদি প্রচলিত না থাকা উত্তেধিক দৌষাবহ ( বর্তমান সময়ে তিলি জাতির এই অবস্থা ) তিলি জাতি এক্ষণে ভিন্ন ভিন্ন সমাজে বিভক্ত এই সকল বিভিন্ন সমাজ মধ্যে পরস্পরের বিবাহাদি প্রচলিত হয় না । পূর্ববঙ্গে এক সম্প্রদায় তিলি জাতি আছেন প্রসিদ্ধ ধনী ভাগ্যকুলের কুণ্ডলণ সেই সম্প্রদায় ভুক্ত, কিন্তু সেই সম্প্রদায় ও পশ্চিম বঙ্গের তিলি সম্প্রদায়ের মধ্যে বিবাহাদি প্রচলিত নাই ইহা বড়ই দুঃখের বিষয় । যে পরিবারে ভ্রাতায় ভ্রাতায় বিচ্ছেদ সেই পরিবারের যেমন উন্নতি হয় না সেইরূপ যে জাতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভাগে বিভক্ত হইয়া পরস্পরের সহিত বিভিন্ন জাতির ন্যায় আচরণ করে সে জাতিও উন্নতি অসম্ভব ।

দেশে ব্রাহ্মণ, কায়স্থ প্রভৃতি কোন জাতিই তিলি জাতির ন্যায় বহু ভাগে বিভক্ত নহে সেই জন্য ব্রাহ্মণ, কায়স্থ প্রভৃতি জাতির মধ্যে যেরূপ জাতীয় উন্নতি পরিলক্ষিত হয় তিলি জাতির মধ্যে সেরূপ দৃষ্ট হয় না ।

কিন্তু দুঃখ বিভাবরী অবসান প্রায়, তিলি জাতির ভাগ্যগগণে “তিলি বান্ধব” উষা ধীরে ধীরে প্রকাশিত হইয়া তিলি জাতির ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়কে এক সূত্রে আবদ্ধ হইবার জন্য মার্গরে আহ্বান করিতেছে ।

“ তিলি বান্ধবের সাধু উদ্দেশ্য সফল হউক !

জনৈক তিলি ছাত্র, কালীঘাট ।

## তিলি জাতির ইতিবৃত্ত ।

বিশ্বকোষ প্রণেতা শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু মহাশয় তাঁহার বিশ্বকোষে লিখিয়াছেন “ তিলি ” একটা জাতি বিশেষ “ তেলি ” দেখ । তেলি জাতির উৎপত্তি সম্বন্ধে তিনি অনেকগুলি গল্প লিখিয়াছেন এখানে তাহার একটা গল্প বলিলেই চলিবে । এক সময়ে মহাদেবের তেল মাখিবার ইচ্ছা হওয়ায় তিনি তাঁহার গায়ের ময়লা হইতে এক পুরুষ সৃষ্টি করিলেন এবং তাঁহার নাম রাখিলেন “ মনোহর পাল ” । নগেন্দ্র বাবুর মতে এই মনোহর পালই তিলি বা তেলি জাতির আদি পুরুষ । তেলিরা প্রধানতঃ তৈল পেষণকারী তবে যাহারা তাহাদের উক্ত ব্যবসা পরিত্যাগ করিয়া অন্য ব্যবসা অবলম্বন করিয়াছে তাহারা নিজেরা তিলি বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন প্রকৃত পক্ষে “ তিলি ” বা তেলিতে জাতিগত কোনরূপ পার্থক্য নাই । শ্রীযুক্ত হাণ্টার সাহেব তাঁহার statistical accounts এ তিলি এবং তেলিদের oil-pressure অর্থাৎ তৈল পেষণকারী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

তিলি জাতি কি বাস্তবিকই তৈল পেষণকারী ? আমরা পূর্বে কি ছিলাম এবং কোথায় ছিলাম এবং কেনই বা আমাদের সামাজিক উন্নতি বা অবনতি হইল এই সকল বিষয় অবগত হইবার ইচ্ছা আমাদের স্বজাতি মহোদয়গণের খুব বেশী আছে বলিয়া মনে হয় না । এরূপ আগ্রহ আমাদের কেন নাই । কেন আমরা এ বিষয়ে এত কম অনুসন্দিগ্ন ? অর্থ সংগ্রহ ব্যাপারে তিলি জাতি এতই ব্যস্ত যে অন্য কোন চিন্তা এত দিন তাহাদের হৃদয়ে স্থান পাই নাই । সংসারের লোক তিলি জাতিকে কিরূপ চক্ষে দেখে তাহা এত দিন আমাদের জানিবার তত অবসর হয় নাই আবশ্যকও হয় নাই । কিন্তু এখন আর সে ধনগৌরব নাই এখন আমাদের হাত হইতে ব্যবসা বাণিজ্য অস্ত্রে কাড়িয়া লইতেছে এখন বিংশ শতাব্দীতে পুরাতন ধরণের ব্যবসা আর চলিবে না এখন বিজ্ঞা ও বুদ্ধির সমাবেশ না হইলে উন্নতি নাই আমাদের বিজ্ঞা নাই তাই অস্ত্রে আমাদের হাত হইতে ব্যবসা কাড়িয়া লইতে সমর্থ হইতেছে তাই আমরা আমাদের সামাজিক অবস্থা পর্যালোচনা করিবার সময় পাইতেছি ও দেখিতেছি যে বিজ্ঞা শিক্ষার অভাবজনিত দোষে আমরা সমাজের চক্ষে তত উচ্চাসন পাই না । হাণ্টার প্রকৃতি

তৈল পেষণকারী বলিয়া লিখিয়া যাওয়া সত্ত্বেও তাহার কোনরূপ তীব্র প্রতিবাদ না হওয়ার অনেকের মনে ধারণা হইয়াছে যে তিলিরা প্রকৃতই প্রথমে তৈল পেষণকারীই ছিল। সাধারণের মনে এইরূপ একটি অযথা ধারণা করিয়া দেওয়ার জন্য প্রকারান্তরে আমরাই দোষী। সমাজে উচ্চস্থান অধিকার করিবার ইচ্ছা বা আকাঙ্ক্ষা যদি তিলি জাতির থাকে তাহা হইলে সঠিক ইতিবৃত্ত প্রচার করা বিশেষ দরকার। হান্টার ও নগেন্দ্র বসু প্রভৃতি বাহ্য লিখিয়াছেন তাহার প্রতিবাদ আবশ্যক। সুধু একদিন একটা সভা কবিতা প্রতিবাদ করিলে চলিবে না যাহাতে স্থায়ীভাবে ও systematically প্রতিবাদ হয় তাহার চেষ্টা করিতে হইবে। যদি কোন ব্যক্তি বিশেষ তাহার পিতার নাম বলিতে না পারে তাহা হইলে সমাজ তাহাকে ঘৃণার চক্ষে দেখে ও তাহার জন্য সম্বন্ধে অনেক গল্প আবিষ্কার করিয়া সমাজের চক্ষে তাহাকে অতি হীন স্থানে আনিয়া ফেলে আমাদের অবস্থাও তাই হইয়াছে। আমরা নিজেরা আমাদের ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে বিশেষ কিছুই অবগত না থাকায় অল্প জাতির যাহা ইচ্ছা তাহাই বলিবার ও লিখিবার বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। আমাদের ভিতরে এত রাজা মহারাজা ও ধনী ও বিদ্বান ব্যক্তি জীবিত থাকিতে অল্প জাতি তিলি জাতিকে যাহা ইচ্ছা তাহাই বলিবে আর রাজা মহারাজা অমান বদনে হজম করিবেন! কোন প্রতিবাদ নাই! প্রকৃত ইতিবৃত্ত সংগ্রহের কোনরূপ চেষ্টাও নাই। যাহাই হউক অচিরে আমাদের ইতিবৃত্ত প্রকাশ হওয়ার বিশেষ দরকার হইয়া পড়িয়াছে।

শাস্ত্র এবং জনশ্রুতি এই দুই স্থান হইতে আমাদের পূর্ব ইতিহাস সংগ্রহ করিতে হইবে। আমাদের স্বজাতীয় জমিদারগণ অনেক বিষয়ে সাধারণের উপকার করিবার জন্য Scholarship ও Prize দিতেছেন। তাঁহারা যদি অনুগ্রহ পূর্বক স্বজাতির ইতিবৃত্ত লেখার সম্বন্ধে একটি Prize দেওয়ার মত করেন তাহা হইলে সেই পুরস্কারের আশায় অনেক পণ্ডিত ব্যক্তি এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবেন সন্দেহ নাই। রাজা মহারাজা মনে করিতে পারেন কৈ তাঁহাদের ত অল্প কোন সমাজ ঘৃণা বা অবজ্ঞার চক্ষে দেখেন না। তাঁহারা বড় লোক অনেকে অনেক প্রকার প্রত্যাশা তাঁহাদের নিকট করে সেই জন্য তাঁহারা প্রকৃত অবস্থা জানিতে পারেন না। তাঁহাদের কোনরূপ কষ্ট বা grievance নাই বলিয়া কি অতের জন্য ভাবিবেন না? যদি স্বজাতির ধনীগণ আমার এই প্রস্তাবে কর্ণপাত করিয়া একটি Prize দেওয়ার ব্যবস্থা

করেন তাহা হইলে স্বজাতির বিশেষ উপকার করা হইবে। প্রকৃত ইতিবৃত্ত সংগ্রহ হইলে আমরা সমগ্র হিন্দু সমাজকে দেখাইতে পারিব যে আমরা সংসারে ভাসিতে ভাসিতে আসি নাই। আমাদেরও সমাজে ও সংসারে উচ্চস্থান ছিল এখনও আছে এবং ভবিষ্যতে আমরা আরও উচ্চে উঠিবার আকাঙ্ক্ষা রাখিয়া থাকি। হিন্দু সমাজের চক্ষে যাহাতে আমরা বৃহৎ স্থান অধিকার করিতে পারি তজ্জন্ত আমাদের সকলেরই বিশেষ চেষ্টার দরকার। যাহারা বহু দিন হইতে সমাজে আধিপত্য করিতেছেন তাহারা কখনই অল্প ব্যক্তিকে সহজে সেই উচ্চাসনে বসিতে দিবে না। তাই বলিয়া কি আমরা হতাশ হইব? কখনই নহে। Struggle না করিলে কখন কেহ বড় হইতে পারে নাই আমরাও পারিব না। আমাদেরও চেষ্টা চাই, অধ্যবসায় চাই, এবং self-assertion চাই। দুই একটি জাতি তাহাদের নিজের স্বার্থ সিদ্ধির জন্ত আমাদের অপেক্ষাকৃত হীন জাতি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন বলিয়াই আমাদের তাহাই মানিয়া লইতে হইবে? নিজেরা নিজের হীন বিবেচনা করিলে কি আমরা কখনও উচ্চ হইতে পারিব? যে ব্যক্তি নিজেকে হীন বিবেচনা করে সে কখনই তাহার সমৃদ্ধির বিকাশের অবসর পায় না। তাই বলিতেছিলাম যাহাতে আমরা আমাদের পূর্ব ইতিহাস বাহির করিতে পারি তজ্জন্ত সকলেরই চেষ্টা করা আবশ্যিক। পূর্ব ইতিহাস স্থির করিয়া যাহাতে আমরা পুন্যাপেক্ষা উন্নত হইতে পারি তদ্বিষয়ে আমরা সকলেই চেষ্টিত থাকিব।

যদি জমিদারবর্গ একায়েক এই পুরস্কার ঘোষণা করিতে অনিচ্ছুক বা অপারগ হন তাহা হইলে তিলি সম্মিলনীর কার্য্যকরী সভার হস্তে সাধারণের যে টাকা আছে তাহা হইতে অনায়াসে এই Prize দেওয়া যাইতে পারে। এইরূপ পুরস্কারের ঘোষণা করিলে তিলি জাতির বহু উপকার সাধিত হইবে সন্দেহ নাই। আমি আশা করি Executive Committee'র সভাগণ আমার এই প্রস্তাবে কর্ণপাত করিবেন।

S. N. Roy.

## তিলি জাতি ও স্ত্রী শিক্ষা।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

লর্ড বেক্স ফিল্ড সম্বন্ধে এইরূপ কথিত আছে যে তিনি বৃটিশ পার্লামেন্টে



যে দিন প্রথম বক্তৃতা করেন সে দিন শ্রোত্রীবর্গের বড়ই হাস্যাস্পদ হইয়াছিলেন। তিনি আপন অকৃতকার্যতার নিতান্ত ক্ষুব্ধ ও বিব্রত হইয়া আসন পরিগ্রহ করিলে লেডী বেকস ফিল্ড গ্যালারী হইতে নামিয়া আসিয়া উত্তেজনাগূর্ণ বাক্যে তাঁহাকে বলিয়াছিলেন “তুমি কিছুমাত্র দুঃখিত হইও না। এমন দিন আসিবে যে দিন সমগ্র ইংল্যান্ড তোমার বক্তৃতায় মুগ্ধ হইয়া তোমারই কথা শুনিতে বাধ্য হইবে”। বলা বাহুল্য এই ভবিষ্যদ্বাণী অক্ষরে অক্ষরে সফল হইয়াছিল। বীরচড়ামণি নেপোলিয়ন বোনাপার্টের পত্নী জোসেফাইন স্বামীর সামগ্রিক প্রতিভার জনয়িত্রী ছিলেন বলিলেও অতুক্তি হয় না। তিনি স্বয়ং রণক্ষেত্রে স্বামীর পাখবর্ডিনী পাকিয়া তাঁহার বিজয় লাভে সহায়তা করিতেন।

এই সকল দৃষ্টান্ত দ্বারা আমার ইহাই প্রতিপন্ন করিবার উদ্দেশ্য যে স্বামী জীব সাহায্য পাইলে, পুরুষ রমণীর সহায়তা লাভ করিতে পারিলে আমাদের অনেক বিষয় অনায়াস লভ্য হইয়া থাকে এবং আমাদের ললনাকুলকে শিক্ষিতা না করিলে আমরা কখনই এই সাহায্য পাইতে পারি না। আমরা যে কিছু আন্দোলন আলোচনা করি না কেন, যে কিছু সমাজ সংস্কারের চেষ্টা করি না কেন, তাহা কেবল মাত্র আমাদের জাতীয় পুরুষগণের মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকায় ও তাহা আমাদের নারীগণ শিক্ষার অভাবে সম্যক উপলব্ধি করিতে অসমর্থ হওয়ার আমাদের উদ্যম আমাদের যত্ন তাদৃশ সফল প্রসব করিতেছে না। যখন আমরা কোন উচ্চ আশা কোন উচ্চতাব বা কোন মহতী আকাঙ্ক্ষা হৃদয়ে পোষণ করিয়া গৃহে বাইব এবং আমাদের মাতা পত্নী ও কল্যায় বলি-বেন “ই! এই ত কর্তৃত্ব হবে” তখন আমরা কি নূতন বলে বলীয়ান হইব, আমাদের হৃদয় কি অদম্য উৎসাহে পরিপূর্ণ হইবে!

এক শ্রেণীর লোক আছেন যাহারা জ্ঞান শিক্ষার নামে নাসিকা সঙ্কুচিত করিয়া বসিয়া থাকেন, সনাতন হিন্দু সমাজে আবার জ্ঞান শিক্ষা প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা কেন? যাহা কখন ছিল না তাহা লইয়া সমাজকে উৎপীড়িত করা কেন? তাহারা আপনাদের বিদ্যাভিমান ও জ্ঞান গবের শ্ৰীত হইয়া যমের করেন যে সকল ইংরাজি শিক্ষিত যুবক পাশ্চাত্য সভ্যতার বাহিরের চাকচিক্যে মুগ্ধ হইয়াছেন জ্ঞান শিক্ষা তাহাদেরই বিকৃত মস্তিষ্কের অগভর খেলার মাত্র। এই শ্রেণীর লোক যে প্রাচীন ভারতের ইতিহাস ও সাহিত্যে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ তাহা বলা বোধ হয় বাহুল্য মাত্র। পুরাকালে ভারত

বর্ষের হিন্দু সমাজে জ্ঞী শিক্ষা প্রচলিত ছিল কি না ও তৎকালে ভারত মলনার কিরূপ অবস্থা ছিল তাহা অবগত হইতে হইলে আমাদেরকে প্রাচীন আৰ্য্য সাহিত্য ও ইতিহাসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে হইবে। সেই সুদূর ঐতিহাসিক যুগে অনেক রমণী যে দর্শন, বিজ্ঞান, কাব্য, সাহিত্য ও গণিতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, ইতিহাস তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। ধন্য, লীলাবতী, কন্যাকাণ্ডের পত্নী, কালিদাসের জ্ঞী প্রভৃতি রমণীদিগের নাম প্রবাদ বাক্যের দ্বারা প্রচলিত হইয়া গিয়াছে। জ্ঞী শিক্ষা প্রচলিত না থাকিলে আজ এই সকল রমণীর নাম কখনই আমাদের স্মৃতি-গোচর হইত না।

কেহ কেহ হয় ত বলিবেন. আমরা যে কয়েক জন রমণীর নাম শুনিতে পাইতেছি কেবল তাহাদিগকেই শিক্ষা দেওয়া হইয়াছিল অপর সকলকে নহে। উত্তরে আমি এইমাত্র বলিতে পারি যে যাহাকেই শিক্ষা দেওয়া হইবে তিনিই যে ধন্য লীলাবতী হইয়া উঠিবেন এরূপ আশা করা যাইতে পারে না। আমাদের দেশে যিনিই শিক্ষা পাইবেন তিনিই যে প্রসিদ্ধি লাভ করিবেন, যিনিই বিজ্ঞান চর্চা করিবেন তিনিই যে জগদীশ চন্দ্র বসু হইবেন এরূপ আশা করা বুধা।

গার্গী-যাজ্ঞবল্ক্য সংবাদ প্রত্যেক উপনিষদ পাঠকের নিকট সুপরিচিত। একদা রাজর্ষি জনক মিথিলা নগরীতে এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। ভারতের ব্রহ্মবাদী পণ্ডিত মণ্ডলী উক্ত যজ্ঞে সমুপস্থিত। জনক এক সহস্র ধেনু আনয়ন করিয়া সমবেত পণ্ডিত মণ্ডলীকে বলিলেন “আপনাদের মধ্যে যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মজ্ঞ তিনি এই ধেনু সকল গ্রহণ করুন।” এই কথা শুনিয়া মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য আপনার শিষ্যগণকে বলিলেন “ধেনু সকল আমার আশ্রমে লইয়া যাও”। অত্যাশ্চর্য পণ্ডিতগণ মহর্ষির এই কথা শুনিয়া তাঁহার ব্রহ্মবিদ্যা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রশ্নের উপর প্রশ্ন করিতে লাগিলেন। কিন্তু কেহই যাজ্ঞবল্ক্যকে পরাস্ত করিতে পারিলেন না। তখন গার্গী পণ্ডিত মণ্ডলীকে সোধোদন করিয়া বলিলেন “আপনারা কান্ত হউন; আমি যাজ্ঞবল্ক্যকে দুইটি প্রশ্ন করিতেছি, যদি তিনি তাহার সম্যক উত্তর দিতে পারেন তাহা হইলে আপনারা পরাজয় স্বীকার করিবেন।” গার্গীর বাক্যে পণ্ডিত মণ্ডলী বিরুদ্ধিতা না করিয়া নীরব হইয়া রহিলেন। এই ঘটনার দ্বারা প্রাচীন আৰ্য্য সমাজে নারীগণের প্রতিভা কতদূর বিকাশপ্রাপ্ত

হইয়াছিল তাহা জানিতে পারা যায়।

মহাকবি ভবভূতি প্রণীত উত্তর রাম চরিতে দেখিতে পাই আৰ্য্য আত্রেয়ী লবকুশের সহিত একত্রে মহর্ষি বাম্বীকির আশ্রমে থাকিয়া বিদ্যাভ্যাস করিতেন, এবং তাঁহার প্রতি মহর্ষির তাদৃশ যত্ন না থাকায় তিনি নিবিড় অরণ্যানী অতিক্রম করিয়া অত্র একটি আশ্রমে চলিয়া গিয়াছিলেন। প্রাচীন ভারতে স্ত্রী শিক্ষা কিরূপ বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল তাহা এই আত্রেয়ী চরিত্র হইতে সম্যকরূপে অবগত হওয়া যায়। সমাজে যদি নারী শিক্ষা প্রচলিত না থাকিত তবে নারী বিশেষের বিদ্যার প্রতি এত অতুরাগ কখনই সম্ভব হইত না এবং মহাকবি ভবভূতিও কখনও এরূপ চরিত্র অঙ্কিত করিতে সাহস করিতেন না।

অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ের একটি চিত্র দেখুন। মহাশয় শঙ্করাচার্য্য দিগ্বিজয় করিতে বাহির হইয়াছেন। অনেক পণ্ডিত তাঁহার নিকট পরাস্ত হইয়া রণে ভঙ্গ দিয়াছেন। এমন সময়ে মণ্ডন মিশ্র আসিয়া শঙ্করের সহিত বিচার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু মধ্যস্থ হইবে কে? পণ্ডিতবর মণ্ডন মিশ্রের পত্নী উভয়ভারতী মধ্যস্থতার ভার গ্রহণ করিলেন। পাঠক একবার ভাবিয়া দেখুন, দুই দিকে দুই জন মহাজ্ঞানী শাস্ত্র যুদ্ধে প্রবৃত্ত আর বিচারপতি একজন রমণী। স্ত্রী শিক্ষার ইহা অপেক্ষা জলন্ত দুইটুকু আর কি হইতে পারে? যে দেশে শিক্ষা সম্বন্ধে রমণীর অধিকার এতদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ও স্বীকৃত হইয়াছিল, যে দেশে উপনিষদেও উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট অংশ রমণী রচিত ও রমণীর সাহচর্য্যে গঠিত, যে দেশের রমণী শিক্ষার প্রতি ঈদৃশ অতুরাগ ও দৃঢ়তা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, যে দেশের নারীশিক্ষা খনা, লীলাবতী প্রসব করিয়াছিল, সেই দেশের রমণী শিক্ষাধিকার হইতে বঞ্চিতা, সেই দেশে ঘোষিত হইল “স্ত্রীশূদ্রাঘিজবন্ধুনাং এয়ী ন ঞ্জতি গোচরা।” অধঃপতন আর কাহাকে বলে?

শ্রীমুরেঞ্জ নাথ নন্দী, ২নং পাইকমারাপাড়া লেন, বর্ধমান।

## বিবিধ-প্রসঙ্গ।

এক কালীন দান। জেলা হাওড়ার অন্তর্গত আটিলা গ্রাম নিবাসী।

শ্রীযুক্ত হারাধন পাল মহাশয় তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্রের বিবাহ উপলক্ষে “তিলি

বান্ধব মুদ্রা যন্ত্রের" জন্ম ২৬ হই টাকা সাহায্য করিয়াছেন। প্রত্যেক বিবাহে "তিলি বান্ধব মুদ্রাযন্ত্রের" জন্ম ঐরূপ কিছু কিছু সাহায্য পাইলে, মুদ্রা-যন্ত্রের অভাব হয় না।

নূতন বড় লাটের সংবর্দ্ধনা। বিগত ২২ শে চৈত্র তারিখে হিন্দু মুসলমান ও এংলোইণ্ডিয়ান সমাজত্রয়ের প্রতিনিধিরূপে ছয়টি সভার প্রতিনিধিবর্গ গবর্ণমেন্ট প্রসাদে উপস্থিত হইয়া নূতন লাট লর্ড কারমাইকেল বাহাদুরের সংবর্দ্ধনা করিয়া তাহাকে অভিনন্দন পত্র প্রদান করিয়াছিলেন আমাদের কাসিমবাজারাধিপতি মাননীয় মহারাজা মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর বেঙ্গল ল্যাণ্ড হোল্ডার্স এসোসিয়েশনের পক্ষ হইতে অভিনন্দন পত্র পাঠ করিয়াছিলেন।

শুভ বিবাহ। ৭ই বৈশাখ তারিখে কলিকাতা জামপুতুর ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত ক্ষেত্র মোহন কুণ্ড শিকদারের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান কুমারেশ শিকদারের সহিত কলিকাতা ৪৫।১নং বিডন ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত বিজয় কুমার মল্লিকের প্রথম কন্যা শুভ পরিণয় কার্য সম্পন্ন হইয়াগিয়াছে। যশোহর জেলার তিলি সমাজের সহিত কলিকাতা তিলি সমাজের এই প্রথম বিবাহ।

বিগত ২৪ শে বৈশাখ তারিখে কলিকাতা ঘোড়াপুতুর নিবাসী শ্রীযুক্ত চন্দ্র শেখর কুণ্ড মহাশয়ের পুত্র ৬বিপিন বিহারী কুণ্ড মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান জয় কৃষ্ণ কুণ্ডর সহিত ৯৭.৯৯ নং সীতারাম ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত রাধা রমণ পাল মহাশয়ের প্রথম কন্যা শ্রীমতী লীলাবতী দাসীর শুভ পরিণয় কার্য সম্পন্ন হইয়াগিয়াছে।

উক্ত ২৪ শে বৈশাখ তারিখে হাওড়া জেলার অন্তর্গত আটলা গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত হারাধন পাল মহাশয়ের ত্রাত্মপুত্র শ্রীমান প্রকাশ চন্দ্র পালের সহিত এলেনগঞ্জ—এলাহাবাদ নিবাসী শ্রীযুক্ত আশুতোষ পালের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী লীলাবতী দাসীর শুভ পরিণয় কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শান্তিপুুরের একাদশ তিলি সম্প্রদায়ের সহিত আটলা গ্রামের দ্বাদশ তিলি সম্প্রদায়ের এই প্রথম বিবাহ।

২৬ শে বৈশাখ তারিখে কলিকাতা ৫৮, ৫৯ নং বলরাম দে ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত অনঙ্গ মোহন পাল মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান দুর্গা পদ পালের

সহিত, কলিকাতা ১০৮ নং বারানসী ঘোষ ষ্ট্রীট নিবাসী রায় ঐযুক্ত রাধা চরণ পাল বাহাদুরের দ্বিতীয়া কন্যা ঐযতী সুবন্দা সুন্দরী দাসীর শুভ পরিণয় কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

আমুদ্রভাগনের মাধার সিদ্ধুর ও হাতের নোয়া অক্ষয় হউক আমরা ইহার অধিক আর কি আশীর্বাদ করিব ?

পাত্রীয় প্রয়োজন । একটি মধ্য বিত্ত গৃহস্থ ঘরের বয়স্থা পাত্রীয় প্রয়োজন, পাত্র একত্র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মৈমনসিংহ জেলার অন্তর্গত নগর Pal nuion school এর হেড্ মাষ্টারি করিতেছেন. দ্বিতীয় পক্ষ, বয়স ২৫২৬ বৎসর বঙ্গদেশীয় যে কোনও তিলি সম্প্রদায়ে বিবাহ করিতে রাজি আছেন ।

শোক সংবাদ । কলিকাতা লোহাপট্টির লোহা ব্যবসায়ী হাওড়া জেলার অন্তর্গত নাইকুলী বাউন পাড়া নিবাসী রাজেন্দ্র নাথ মল্লিক মহাশয় বিগত ২২ শে বৈশাখ তারিখে পত্নী ও ১টী মাত্র সধবা কন্যা রাখিমা ইহ লোক ত্যাগ করিয়াছেন, তিনি জীবদ্দশায় যে সকল মহৎ কার্য করিয়া গিয়াছেন তাহা তাঁহার নামকে চিবম্বরনীর করিয়া রাখিবে । তাঁহার শোক সন্তপ্ত পরিবারবর্গ শান্তি লাভ করুন ভগবানের নিকট ইহাই আমাদের প্রার্থনা ।

## প্রাপ্তি-স্বীকার ।

১৩১৭ সালের গ্রাহকের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।

৮৭৫ । ঐযুক্ত পাঁচ কড়ি পাল, ২২১১ বাগ বাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা ১১

১৩১৮ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।

৮৭২ । ঐযুক্ত যজ্ঞেশ্বর পাল, ইসলামপুর সার্কেল স্কুল মৈমনসিংহ ৬

৮৮০ । " রঘুনাথ নন্দী, পোড়াবেলা, পোঃ সাটুই, মুরসিদাবাদ ৬

৮৮১ । " মহাদেব চন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ P. O. Sumirdhia নদীয়া ... ৬

৮৮২ । " ব্রজ গোপাল নন্দী, প্রফেসার, গোরকপুর কলেজ ... ৬

৮৮৩ । " জ্যোতীশ চন্দ্র প্রামাণিক, জিয়াগঞ্জ, মুরসিদাবাদ ... ৬

৮৮৪।	" শশী ভূষণ পাল, সীতারাগ ছি, পোঃ ব্যাভোড়ি, হাওড়া ...	১
৮৮৫।	" প্রিয় নাথ সাহা, তালবেড়িয়া, নদীয়া ...	ঐ
৮৮৬।	" ভূপন মোহন কুণ্ডু, হেড পণ্ডিত, মাধাভাঙ্গা স্কুল, কুচবিহার ...	ঐ
৮৮৭।	" চন্দ্র কুমার পাল, হাসিমপুর, পোঃ রায়পুরা, ঢাকা ...	ঐ
৮৮৮।	" স্মৃতি কণ্ঠ সাহা, দোগাছি, পাবনা ...	ঐ
৮৮৯।	" বনমালী সাহা, পোঃ ভাগনাগরকাদী, রাজসাহী ...	ঐ
৮৯০।	" ব্রজ নাথ মৌলিক, বড়তরফ, পোঃ চডামন, দিনাজপুর ...	ঐ
৮৯১।	" আমাচরণ পাল, রাঙ্গাপুর পোঃ Rangilabud ২৪ পরগণা ...	ঐ
৮৯২।	" শেঠ এণ্ড কোং সন্ধ্যাপাঙ্গার, রাজকুমারপুর, হাওড়া ...	ঐ
৮৯৩।	" অমৃত লাল কুণ্ডু, কাগীপুর বাজার, পোঃ আরামবাগ, কলি ...	ঐ
৮৯৪।	" কালী পদ মাতিন্দার, বিবেকর বন্দোপাধ্যায়ের ১ম পলি, হাওড়া ...	ঐ
৮৯৫।	" বঙ্কু বিহারী কুণ্ডু, Stalkart Lane P. O. সালিখা, হাওড়া ...	ঐ
৮৯৬।	" অমল্য চরণ মল্লিক, ১৬৪ নং বারানসী ঘোষের স্ট্রীট, কলিকাতা ...	ঐ
৮৯৭।	" তারিণী চরণ কুণ্ডু, কুণ্ডু পাড়া লেন, হাওড়া ...	ঐ
৮৯৮।	" প্রভাস চন্দ্র সাহা, ২৪ নং ৩৪ চন্দ্র মল্লিকের স্ট্রীট, কলিকাতা ...	ঐ
৮৯৯।	" আশুতোষ পাল, এলেনগঞ্জ, এলাহাবাদ ...	ঐ
৯০০।	" নবীন চন্দ্র পাল, করিমগঞ্জ; ঐ বাজার, ত্রিহট্ট ...	ঐ
৯০১।	" রাধাবল্লভ কুণ্ডু, মিরকাদাম, ঢাকা ...	ঐ
৯০২।	" আশুতোষ নন্দী, ৯১ বৃন্দীগঞ্জ খিদিরপুর, কলিকাতা ...	ঐ
৯০৩।	" গিরি লাল কুণ্ডু, গজরা, পোঃ সেনগ্রাম, নদীয়া ...	ঐ
৯০৪।	" ভূষণ চন্দ্র কুণ্ডু, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া ...	ঐ
৯০৫।	" মহেন্দ্র নাথ পাল চৌধুরী, পোঃ ভোজেশ্বর, ফরিদপুর ...	ঐ
৯০৬।	" মৃত্যঞ্জয় দে, কাথড়া, পোঃ কুসুম গ্রাম, বর্ধমান ...	ঐ
৯০৭।	" পূর্ণচন্দ্র পাল, মোক্তার, P. O. Madhipura, ভাগলপুর ...	ঐ
৯০৮।	" চুনী লাল দে, Cashier, ২নং ফেরারলি প্লেস্, কলিকাতা ...	ঐ
৯০৯।	" ভৃঙ্গেশ্বর ত্রিমানি ২৯নং শোভাবাজার, স্ট্রীট, কলিকাতা ...	ঐ
৯১০।	" রাম লাল কুণ্ডু, ২৬নং মীরজাদর লেন, কলিকাতা ...	ঐ
৯১১।	" সুরেন্দ্র নাথ কুণ্ডু, ১১নং মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা ...	ঐ
৯১২।	" আমাচরণ দে, ১০নং সুকিয়া স্ট্রীট, কলিকাতা ...	ঐ

১১৩।	" জ্যোতীন্দ্র নাথ ঝাঁ, ৬৮নং স্কুিয়া স্ট্রীট, কলিকাতা	...	১
	১৩১৮ সালের চৈত্র মাসে গ্রাহকদিগের নিকট, বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।		
১১৪।	" ঐযুক্ত মতিলাল পাল, ২৭নং বলরাম দেব স্ট্রীট, কলিকাতা	...	ঐ
১১৫।	" সুরেন্দ্র কৃষ্ণ রায়, ১৬নং বনমালী সরকার স্ট্রীট, কলিকাতা...	...	ঐ
১১৬।	" অনাথ নাথ দে, ৮৯/১নং বারাণসী ঘোষের স্ট্রীট, কলিকাতা	...	ঐ
১১৭।	" বৈদ্যনাথ নন্দী, মহারাজপুর. পোঃ বরহারোয়া, সাওতাল পরগণা	...	ঐ
১১৮।	" গণেশচন্দ্র শেঠ, হেলান. হাওড়া	...	ঐ
১১৯।	" বিনোদ বিহারী মণ্ডল, উকিল, পলসা কাছারি, বীরভূম	...	ঐ
১২০।	" বিনোদ বিহারী পাল, সুরেন্দ্রপুর, পোঃ চন্দন নগর, হুগলি	...	ঐ
১২১।	" সারদা প্রসাদ পাল, উরদি বাজার, পোঃ চন্দন নগর, হুগলি	...	ঐ
১২২।	" পদ্মহরি পাল, ঈরামপুর, হুগলি	...	ঐ
১২৩।	" শুকচাঁদ কুণ্ডু প্রামাণিক, মহাকাল, নওয়াপাড়া, যশোহর	...	ঐ
১২৪।	" নবীন চন্দ্র নন্দী, মহাকাল, পোঃ নওয়াপাড়া, যশোহর	...	ঐ
১২৫।	" কালীচরণ দে, পোঃ মগরা, ঐ বাজার, ২৪ পরগণা	...	ঐ
১২৬।	" নিরঞ্জন পাল, পোঃ পাটুলি, বর্দ্ধমান	...	ঐ
১২৭।	" রামবল্লভ দে, মেমারি. বর্দ্ধমান	...	ঐ
১২৮।	" হুর্লি চন্দ্র নন্দী, লক্ষ্মীগঞ্জ, পোঃ চন্দন নগর, হুগলি	...	ঐ
১২৯।	" রামচন্দ্র শেঠ, সাঁতরাগাছি, পোঃ ব্যাতড়, হাওড়া	...	ঐ
১৩০।	" আশুতোষ নন্দী, পণ্ডিতঘাট, পোঃ সালিখা, হাওড়া	...	ঐ
১৩১।	" প্রাণ কৃষ্ণ পাল, ৬০নং বেনেটোলা স্ট্রীট, কলিকাতা	...	ঐ
১৩২।	" নগেন্দ্র নাথ প্রামাণিক, ১৬২নং বোবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা	...	ঐ
১৩৩।	" নবীন চন্দ্র কুণ্ডু, ৭৪নং মাণিকতলা স্ট্রীট, কলিকাতা	...	ঐ
১৩৪।	" বিজয় কৃষ্ণ নন্দী, ১৭নং মুন্সীগঞ্জ রোড, খিদিরপুর, কলিকাতা	...	ঐ
১৩৫।	" তারিণী চরণ দে, লক্ষ্মীগঞ্জ, পোঃ চন্দন নগর, হুগলি	...	ঐ
১৩৬।	" কান্ধালি চরণ শেঠ, লক্ষ্মীগঞ্জ, পোঃ চন্দন নগর, হুগলি	...	ঐ
১৩৭।	" শঙ্কু চরণ পাল, কাঁচড়াপাড়া, ২৪ পরগণা	...	ঐ
১৩৮।	" বিপিন বিহারী পাল, P. O. Usthi, ২৪ পরগণা	...	ঐ
১৩৯।	" উত্তম চন্দ্র পাল, মদারপুর, পোঃ নৈহাটি, ২৪ পরগণা	...	ঐ
১৪০।	" ভগবতী চরণ কুণ্ডু, তৃতীয় সব জঙ্গ, আলিপুর কোর্ট ২৪ পরগণা	...	ঐ
১৪১।	" শশধর দে, মাণিকপাড়া, পোঃ চাঁদড়া, মেদিনীপুর	...	ঐ

২৪২।	" রজনী কান্ত সাহা, পোঃ হিলি, বগুড়া	...	ঐ
২৪৩।	" সতীশচন্দ্র পাল, এম এ, বি এল, মেহেরপুর, নদীয়া	...	ঐ
২৪৪।	" চারু চন্দ্র প্রামাণিক, পটেশ্বরীতলা, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া...	...	ঐ
২৪৫।	" অমৃত লাল পাল, শ্যামবাজার পাড়া, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া	...	ঐ
২৪৬।	" উপেন্দ্র নাথ দে, বসন্তপুর, পোঃ হিজলগঞ্জ, ২৪ পরগণা	...	ঐ
২৪৭।	" সহায় হরি কুণ্ডু, পোঃ নাদনবাট, বর্দ্ধমান	...	ঐ
২৪৮।	" বিপিনবিহারী পাল, বালি বড়ালপাড়া লেন, P. O. হুগলি	...	ঐ
২৪৯।	" জ্যোতীন্দ্র মোহন পাল, ৩৪নং বারানদী বোম্ব স্ট্রীট, কলিকাতা	...	ঐ
২৫০।	" সুরেন্দ্র নাথ কুণ্ডু, ৮৬৮৭ নং শোভাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা	...	ঐ
২৫১।	" সতীশচন্দ্র সাহা, ডাক্তার, আমলাসদরপুর, নদীয়া	...	ঐ
২৫২।	" অধর চন্দ্র সাহা, নুতনবাড়ী, পোঃ আমলাসদরপুর, নদীয়া	...	ঐ
২৫৩।	" মহেন্দ্র নাথ কুণ্ডু, রাধাবল্লভতলা বাজার, রাণাঘাট, নদীয়া	...	ঐ
২৫৪।	" হিড়িম্ব লাল কুণ্ডু, ডাক্তার, মহেশ বাথান, নদীয়া	...	ঐ
২৫৫।	" যশী চরণ কুণ্ডু, পোঃ মহেশ বাথান, নদীয়া	...	ঐ
২৫৬।	" বৃন্দাবন চন্দ্র দে, পোঃ আরামবাগ, হুগলি	...	ঐ
২৫৭।	" রামচন্দ্র শ্রীমানি, ২নং সিমলা স্ট্রীট, কলিকাতা	...	ঐ
২৫৮।	" রসিক লাল পাল, পোতাঙ্গিয়া, পাবনা	...	ঐ
২৫৯।	" নগেন্দ্র নারায়ণ নন্দী, সাহাগঞ্জ, হুগলি	...	ঐ
২৬০।	" অম্বিকাচরণ দে, নকীপুর, খুলনা	...	ঐ
২৬১।	" রাম রাম দে, মেটরী, নদীয়া	...	ঐ
২৬২।	" হর লাল কুণ্ডু, পোঃ বাঙ্গালঝি, ঐ বাজার, নদীয়া	...	ঐ
২৬৩।	" সৌরেন্দ্র লাল দে চৌধুরী, হরিমাষ্টারের বাটী, নবদ্বীপ, নদীয়া	...	ঐ
২৬৪।	" স্বষি পদ পাল, পোঃ বাঙ্গালঝি, ঐ বাজার, নদীয়া	...	ঐ
২৬৫।	" চৌধুরী চিন্তামনি মহাপাত্র, জমিদার, ডগরপাড়া, কটক	...	ঐ
২৬৬।	" গৌরাক্ষ চরণ সাহা, জমিদার, ডগরপাড়া, কটক	...	ঐ
২৬৭।	" বিনোদ বিহারী কুণ্ডু, কুমারডাঙ্গা পোঃ ২কিনপুর, যশোর	...	ঐ
২৬৮।	" নকুল চন্দ্র সাহা, মহিষডাঙ্গা পোঃ জোয়ারী, রাজসাহী	...	ঐ
২৬৯।	" যোগেন্দ্র নাথ দে, নকীপুর, খুলনা	...	ঐ
২৭০।	" নিশিথ নাথ পাল চৌধুরী, শিবনিবাস নদীয়া	...	ঐ
২৭১।	" বশোদানন্দন পাল, ভবানীপাড়া পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া	...	ঐ



- ৮৭২। "পঞ্চানন নন্দী সারাবেড়িয়া পোঃ আব্দুলবেড়িয়া নদীয়া ... ১
- ৮৭৩। "বিজয় গোপাল প্রামাণিক রায়নগরপাড়া পোঃ শান্তিপূর নদীয়া ... ১
- ৮৭৪। "ব্রজ গোপাল কুণ্ডু ইন্দোর ষ্টেট ইন্দোর ... ১
- ৮৭৫। "ত্রৈলোক্য নাথ কুণ্ডু সরকারী ডাক্তার পোঃ আমিনগাঁও গোহাটা ... ১
- ৮৭৬। "শ্রীরাম চন্দ্র সাহা Asst Engineer, দিখাপতিয়া রাজসাহী ... ১
- ৮৭৭। "মদন মোহন কুণ্ডু সাভাপুর পোঃ ইংরেজ বাজার মালদহ ... ১
- ৮৭৮। "দীননাথ পালপুরাণ কালীকাপাড়া Baniya Chong, শ্রীহট্ট ... ১
- ৮৭৯। "প্রসন্ন চন্দ্র কুণ্ডু শিবনিবাস নদীয়া ... ১
- ৮৮০। "রাধা বিনোদ কুণ্ডু মহেশ বাথান নদীয়া ... ১
- ৮৮১। "শচী নন্দন কুণ্ডু এল এম এস মনাখালি পোঃ দরিয়াপুর নদীয়া ... ১
- ৮৮২। "গোকুল চন্দ্র সাহা আমলাসদয়পুর নদীয়া ... ১
- ৮৮৩। "রামশুক কুণ্ডু ১৫নং চাউলপটী রোড বেলিয়াঘাটা কলিকাতা ... ১
- ৮৮৪। "প্রসন্ন কুমার পাল জমিদার কাহারগাঁও পোঃ বিথকল শ্রীহট্ট ... ১
- ৮৮৫। "মধুরানাথ দে পুটনি পোঃ ক্ষীরগ্রাম বর্ধমান ... ১
- ৮৮৬। "সুরেন্দ্রনাথ পাল আইলহাঁস বাজার পোঃ আইল হাঁস লক্ষ্মীপুর ... ১
- ৮৮৭। "গোবিন্দ চন্দ্র রায় B A দিখাপতিয়া রাজসাহী ... ১
- ৮৮৮। "অনুকুল চন্দ্র নন্দী কয়াল বাগান পোঃ সালিখা হাওড়া ... ১
- ৮৮৯। "উমাচরণ কুণ্ডু ক্ষিরেরতলা দক্ষিণ ব্যাটরা হাওড়া ... ১
- ৮৯০। "টি এন কুণ্ডু Atarkhada, পোঃ ম. গুরা যশোহর ... ১
- ৮৯১। "রাধিকাপ্রসাদ দে বিহপাড়া পোঃ সোমপাড়া মুরশিদাবাদ ... ১
- ৮৯২। "সুরেন্দ্রনাথ সাহা চৌধুরী মালকী পোঃ লক্ষণহাটা রাজসাহী ... ১
- ৮৯৩। "মিছুরাম ফৌজদার দিখাপতিয়া রাজসাহী ... ১
- ৮৯৪। "পণ্ডিত চরণ পাল নিরাট পোঃ আজমিরগঞ্জ শ্রীহট্ট ... ১
- ৮৯৫। "দীনেন্দ্র নাথ কুণ্ডু মেহেরপুর নদীয়া ... ১
- ৮৯৬। "দক্ষেপন নন্দী মাধবপুর পোঃ কৈচর বর্ধমান ... ১
- ৮৯৭। "হংস চরণ মণ্ডল কুমার সায়ের পোঃ পাঁচাল ঝাকুড়া ... ১
- ৮৯৮। "চন্দ্র নাথ মজুমদার গোবিন্দপুর পোঃ লালের রাজসাহী ... ১
- ৮৯৯। "অনাদি নাথ চৌধুরী ঢাকডোয়, পোঃ ডাকাপাড়া রাজসাহী ... ১
- ৯০০। "রজনী কান্ত সাহা, দমদমা. পোঃ তাহরপুর. রাজসাহী ... ১
- ৯০১। "উদ্বানী চরণ বাবু, শিরইল, p o & Dist রাজসাহী ... ১

১০০২।	"অভয় চরণ পাল, পোঃ লালচন্দ, শ্রীহট্ট	...	ঐ
১০০৩।	"পঞ্চানন মণ্ডল পোঃ ভালবেড়িয়া, নদীয়া	...	ঐ
১০০৪।	"হরিদাস পাল, পোঃ কাঁচড়াপাড়া, ২৪ পরগণা	...	ঐ
১০০৫।	"বিপিন চন্দ্র কুণ্ডু, কৈবারা, পোঃ মন্দা, রাজসাহী	...	ঐ
১০০৬।	"দীন নাথ দে, ভাঙ্গানান্দেয়, পোঃ পাঁচাল, বাঁকুড়া	...	ঐ
১০০৭।	"H C Kundu বাঁশবেড়িয়া, ভগলি	...	ঐ
১০০৮।	"রাধা গোপাল সরকার, শিরইল, রাজসাহী	...	ঐ
১০০৯।	"রতি কান্ত সাহা, পোঃ আড়ানি, রাজসাহী	...	ঐ
১০১০।	"সারদা প্রসাদ চৌধুরী, বালসী, বাঁকুড়া	...	ঐ
১০১১।	"মহেন্দ্র পাল, Inspector of Police, পূর্ণিয়া	...	ঐ
১০১২।	"সুরেশ চন্দ্র পাল, পোঃ শিলিমপুর, ঢাকা	...	ঐ
১০১৩।	"চুনী লাল কুণ্ডু, গোবিন্দপুর, পোঃ সাগরকান্দো, পাবনা	...	ঐ
১০১৪।	"সৈদার নাথ সাহা, আমলা, পোঃ আমলাসদয়পুর, নদীয়া	...	ঐ
১০১৫।	"যোগীন্দ্র নাথ দে, নাসাগ্রাম, বর্ধমান	...	ঐ
১০১৬।	"শ্রীমন্ত লাল সাহা, পোঃ কুষ্টিয়া, নদীয়া	...	ঐ
১০১৭।	"ক্ষেত্র মোহন নন্দী ৩৯৯২ হেম চন্দ্র চক্রবর্তীর লেন, হাওড়া	...	ঐ
১০১৮।	"মতি লাল কুণ্ডু, কুলহরি, যশোহর	...	ঐ
১০১৯।	"সুরেন্দ্র নাথ প্রামাণিক, রামনগরপাড়া, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া	...	ঐ
১০২০।	"নবীন চন্দ্র কুণ্ডু, কৈবারা, p o Mandha, রাজসাহী	...	ঐ
১০২১।	"শিবেশ্বর সাহা দমদমা পোঃ তাহিরপুর রাজসাহী	...	ঐ
১০২২।	"বৈকুণ্ঠ নাথ পাল পোঃ তাহিরপুর, শ্রীহট্ট	...	ঐ
১০২৩।	"যজ্ঞেশ্বর কুণ্ডু বালভদি, পোঃ মুকদমপুর ফরিদপুর	...	ঐ
১০২৪।	"কৃষ্ণদাস সাহুই, এম এ, বালসী বাঁকুড়া	...	ঐ
১০২৫।	"দামোদর মানিক করঞ্জুনী পোঃ বালসী বাঁকুড়া	...	ঐ
১০২৬।	"কিতৌচন্দ্র দে যোক্তার বহরমপুর পোঃ ঝাংড়া মুরশিদাবাদ	...	ঐ
১০২৭।	"প্রফুল্ল কুমার কুণ্ডু মহাকাল, p o Noupura, যশোহর	...	ঐ
১০২৮।	"যত্ন নাথ নন্দী মহাকাল, p o Noupura, যশোহর	...	ঐ
১০২৯।	"বসন্ত কুমার দে বিনাইদহ স্কুল পোঃ বিনাইদহ যশোহর	...	ঐ
১০৩০।	"জয়নাথ কুণ্ডু ত্রিবেণী পোঃ কুলহরি যশোহর	...	ঐ
১০৩১।	"রাধিকা নাথ সাহা সঁপুরা পোঃ কাজলা রাজসাহী	...	ঐ

১০০২। "রাম চরণ মণ্ডল বাজ্জে প্রতাপপুর বর্ধমান	...	১১
১০৩৩। "গিরিশচন্দ্র দে আবাইপুর স্থল পোঃ আবাইপুর যশোহর		১১
১০৩৪। "মহীন্দ্রনাথ দে ২১৩নং শ্যাম বাজার ব্রিজ রোড কলিকাতা		১১
১০৩৫। "নফর চন্দ্র শ্রীমানি পূর্বনপাড়া পোঃ মাকড়দহ হাওড়া		১১
১০৩৬। "কালী নফর সাহা দোগাছি ষ্টেট পোঃ খলিসপুর যশোহর		১১
১০৩৭। "রাজ চন্দ্র পাল পোঃ তাহিরপুর শ্রীহট্ট	...	১১
১০৩৮। "রমনী মোহন কুণ্ডু পেন্ডার দোগাছি ষ্টেট পোঃ খলিসপুর	যশোহর ...	১১
১০৩৯। "মনোহর সর্দার পোঃ ফুলহরি যশোহর	...	১১
১০৪০। "সুরেন্দ্র নাথ পাল বজাগোড় পোঃ পিংলা মেদিনীপুর		১১
১০৪১। "পঞ্চানন সাউ পোঃ কাঁধি মেদিনীপুর	...	১১
১০৪২। "রামচন্দ্র কুণ্ডু পোঃ সাগরকান্দি পাবনা	...	১১
১০৪৩। "হুর্গাদাস নন্দী ছোটপোষলা পোঃ পোষলা বর্ধমান	...	১১
১০৪৪। "জগন্নাথ কুণ্ডু বি এ এল এম এস ৪৬নং সিমলা ষ্ট্রীট কলিঃ		১১
১০৪৫। "ঈশান চন্দ্র পাল চৌধুরী কলাবাধা পোঃ হুরমুট মৈমনসিংহ		১১
১০৪৬। "গগন চন্দ্র পাল চৌধুরী হাসিমপুর পোঃ রায়পুরা ঢাকা		১১
১০৪৭। "কৃষ্ণ চন্দ্র পাল, নিদনপুর, পোঃ রায়পুরা, ঢাকা	...	১১
১০৪৮। "দীন নাথ পাল, খিলগ্রাম, পোঃ চুড়াখাই, শ্রীহট্ট	...	১১
১০৪৯। "ঈশান চন্দ্র পাল, পূর্ণাকালিকাপাড়া, পোঃ Baniyachong	শ্রীহট্ট ...	১১
১০৫০। গোপাল চন্দ্র কুণ্ডু সুরজানগর পাবনা	...	১১
১০৫১। হরিদাস দে, p o & vill Puntanre, বর্ধমান	...	১১
১০৫২। মন্মথ নাথ কুণ্ডু হরিপুর পোঃ জীবনপুর দিনাজপুর	...	১১
১০৫৩। অটল বিহারী মল্লিক হরিপুর পোঃ জীবনপুর দিনাজপুর		১১
১০৫৪। অভয় চরণ দে বাধিরা পোঃ বালসাঁ ব্যাকুড়া	...	১১
১০৫৫। রমনী কান্ত সাহা দমদমা পোঃ তাহিরপুর রাজসাহী	...	১১
১০৫৬। উমাচরণ কুণ্ডু শিবগঞ্জ পোঃ দরিয়াপুর রাজসাহী	...	১১
১০৫৭। দুলাল চন্দ্র পাল Bachipur, p o Juri, শ্রীহট্ট	...	১১
১০৫৮। সতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী ১১৩নং গ্রে ষ্ট্রীট কলিকাতা	...	১১
১০৫৯। পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু পোঃ পাঁচঘরা হুগলি	...	১১

১০৬০।	রাম নাথ কুণ্ডু, শিবগঞ্জ পোঃ দরিয়াপুর, রাজসাহী	...	১৯
১০৬১।	মতিলাল পাল, পোঃ নকীপুর, খুলনা	...	১৯
১০৬২।	কুমুদ নাথ মল্লিক, জমিদার রাণাঘাট, নদীয়া	...	১৯
১০৬৩।	পান্নালাল নন্দী, ২৩৪নং দরমাঘাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	...	১৯
১০৬৪।	হরচন্দ্র পাল, কলাবাধা পোঃ ছরঘুট, মৈমনসিংহ	...	১৯
১০৬৫।	হেমচন্দ্র পাল পোঃ চাকুদ নদীয়া	...	১৯
১০৬৬।	বোারী লাল নন্দী খড় বিক্রেতা কদমতলা হাওড়া	...	১৯
১০৬৭।	ক্ষেত্র মোহন মাইতি পোঃ কাঁথি মেদিনীপুর	...	১৯
১০৬৮।	হারাধন পাল Paikbond board school, p o Deulbar, মেদিনীপুর	...	১৯
১০৬৯।	কোপীন চন্দ্র মণ্ডল আমলাই পোঃ Sijgram, মুরশিদাবাদ	...	১৯
১০৭০।	এককড়ি দে মাধব্রণ পোঃ কৈচর বর্ধমান	...	১৯
১০৭১।	বনমালী কুণ্ডু শিবগঞ্জ পোঃ দরিয়াপুর রাজসাহী	...	১৯
১০৭২।	সীতানাথ কুণ্ডু হাকরা পোঃ মনিরামপুর যশোহর	...	১৯
১০৭৩।	দীননাথ দে ( মণ্ডল ) পোঃ সালিখা যশোহর	...	১৯
১০৭৪।	হরিদাস পাল বলরামপুর পোঃ বেড়ুগ্রাম বর্ধমান	...	১৯
১০৭৫।	অশ্বিনী কুমার কুণ্ডু পোঃ শান্তিপুর নদীয়া	...	১৯
১০৭৬।	হরিদাস পাল বড়বাজার পোঃ বুলিয়াচক ত্রিহট	...	১৯
১০৭৭।	মহেন্দ্রনাথ পাল বাসুড়িয়া পোঃ Pauga, রংপুর	...	১৯
১০৭৮।	অবিনাশ চন্দ্র পাল Ulipur school, পোঃ Ulipur, রংপুর	...	১৯
১০৭৯।	ত্রৈলোক্য নাথ কুণ্ডু শিবগঞ্জ পোঃ দরিয়াপুর রাজসাহী	...	১৯
১০৮০।	জীনবাস কুণ্ডু আলিপুর পোঃ মহাদেবপুর রাজসাহী	...	১৯
১০৮১।	ঈশান চন্দ্র কুণ্ডু আলিপুর পোষ্ট মহাদেবপুর রাজসাহী	...	১৯
১০৮২।	রাজ নারায়ণ কুণ্ডু আলিপুর পোঃ মহাদেবপুর রাজসাহী	...	১৯
১০৮৩।	অনুকুল চন্দ্র দে বাউই পোঃ ভাণ্ডারডিহি বর্ধমান	...	১৯
১০৮৪।	ননি লাল নন্দী নরসোনা পোঃ মানডাঙ্গা বর্ধমান	...	১৯
১০৮৫।	সুরেন্দ্র কুমার পাল বেঙ্গপাড়া পোঃ শান্তিপুর নদীয়া...	...	১৯
১০৮৬।	ঐমন্ত লাল কুণ্ডু নূতনহাট পোঃ শান্তিপুর নদীয়া	...	১৯
১০৮৭।	যশোদানন্দন কুণ্ডু বড়বাজার শান্তিপুর নদীয়া	...	১৯
১০৮৮।	অখোর নাথ পাল ঠাকুরপাড়া পোঃ শান্তিপুর নদীয়া	...	১৯

১০৮২। রাধাবল্লভ নন্দী বহরমপুর পোঃ খাগড়া মুরশিদাবাদ ...	১৭
১০৯০। প্রাণ কৃষ্ণ দে একরা কলিয়ারি পোঃ বাশজোড়া মানভূম	১৭
১০৯১। মতি লাল নন্দী শান্তিপুর নদীয়া ...	১৭
১০৯২। কবিকেশ মজুমদার বি এ কুষ্টিয়া হাই স্কুল পোঃ কুষ্টিয়া নদীয়া	১৭
১০৯৩। রণজিৎ চন্দ্র পাল ভবানীপুর পোঃ শান্তিপুর নদীয়া ...	১৭
১০৯৪। মতিলাল কুণ্ড পোঃ আলমপুর নদীয়া ...	১৭
১০৯৫। কৃষ্ণ চন্দ্র পাল উকিল ঐহট ...	১৭
১০৯৬। হরচন্দ্র পাল মুন্সেফকোট কিশোরগঞ্জ মৈমনসিংহ ...	১৭
১০৯৭। সহায় হরি কুণ্ড মাগদহ পোঃ সন্ন্যাসগঞ্জ নদীয়া ...	১৭
১০৯৮। শ্যামাচরণ কুণ্ড চাঁপাইগাছ পোঃ আলমপুর নদীয়া ...	১৭
১০৯৯। বনমালী কুণ্ড পোঃ পোতাঙ্গিয়া পাবনা ...	১৭
১১০০। দেবেন্দ্র নাথ বঙ্গ পোঃ কুলতলা ঐহট ...	১৭
১১০১। জানকী নাথ চৌধুরী, ঝাউদিয়া, পোঃ বৈদ্যানাথপুর, নদীয়া	১৭
১১০২। জানকী নাথ কুণ্ড, শিবগঞ্জ দরিয়াপুর রাজশাহী ...	১৭
১১০৩। পঞ্চানন কুণ্ড নাজিরপুর পোঃ আলমপুর নদীয়া ...	১৭
১১০৪। হীরালাল দে (মণ্ডল) মহিষাড়া বাজার পোঃ আন্দুল মহিষাড়া হাওড়া ...	১৭
১১০৫। ক্ষেত্র মোহন কুণ্ড বেড়াবাড়াদিগ্রাম পোঃ হরিনাথপুর নদীয়া	১৭
১১০৬। জ্ঞানেন্দ্র নাথ বঙ্গ Signaller at giagonj মুরশিদাবাদ	১৭
১১০৭। পুলিন বিহারী মট রামনগরপাড়া পোঃ শান্তিপুর নদীয়া	১৭
১১০৮। যোগীন্দ্রনাথ নন্দী ৬১নং উপেন্দ্র নাথ মিত্রের লেন সালিখা হাওড়া ...	১৭

১৩১৯ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

১। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ চরণ সরকার পোঃ কলিগাঁও মাগদহ ...	১৭
২। রজনীকান্ত নন্দী ১৩৬নং পুরাতন চিনে বাজার কলিকাতা ...	১৭
৩। হাওড়ার পুলিশ সাহেব বাহাদুর হাওড়া ...	১৭
৪। বিভূতি ভূষণ কুণ্ড পাড়ুরিয়াপটী কালিঘাট কলিকাতা ...	১৭
৫। মহারাজা মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর কাশিমবাজার ...	১৭
৬। মহারাজ কুমার শ্রীশ চন্দ্র নন্দী বাহাদুর কাশিমবাজার ...	১৭

# প্রসিদ্ধ ল্যাম্প বিক্রেতা শ্রীবিপিনিবহারী পাল ।

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার ।

ব্রাঞ্চ ১৮৮নং পুরাতন চিনাবাজার ।

## মধু সুদন দে এণ্ড সনস

মধুসুদন দে'র গাভা মার্কী ডবল রিফাইন এরাকুট ।

রোগীর উৎকৃষ্ট ষাণ্ড ।

মধু সুদন দে'র বিগ্যা'ত মেওয়া ও মসলা'র আড়ৎ ।

এখানে সকল রকম মেওয়া মসলা, অয়েলম্যানষ্টোর, বাতি, কুইনাইন, পেটেন্ট ঔষধ, ঝাঁটি মধু, নানা প্রকার সোডা, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া গোলাপজল, গোলাপের নির্ঘাস প্রভৃতি সুগন্ধি দ্রব্য সুলভ মূল্যে পাইকারি ও খুচরা বিক্রয় হয় । অর্ডার পাইবামাত্র ভিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয় ।

ঠিকানা ২১১ বনফিল্ডস গেন, কলিকাতা । প্রোপ্রাইটার—পি, সি, পাল

## উৎকৃষ্ট ব্রেজিল পাথরের চসমা ।

রাত্রিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর বিনা চসমায় কেমন দেখেন ও কতবয়স এবং ইতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা ভিঃ পিঃ পোষ্টে পাঠাইয়া থাকি । চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া থাকি ।

শ্রীহরিদাস শ্রীমানী ।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা ।

Printed and published by Bahir Das Pal at the Model Printing Press, No. 22 & 23 Khoorut Road, Howrah. and from Tili Bandhab Karjaloya 1 Bantura Road, Kadamtale Bazar, Howrah.

প্রথম পাত্র—(১) বস্ত্রের ভিত্তিক রাম চন্দ্র মহাদেব প্রভৃৎ দেশাই মহাশয় বলেন "ভিট্রাস

সরাসা" নামক ঔষধ আবার ঔষধের বিশেষ উন্নতি হওয়ায় আরও কিছু দিন ব্যবহারের জন্য আপনাকে  
 ১. ভিট্রাস সরাসা নামক ঔষধ কিনান। (২) কলিকাতার বিখ্যাত বৈদ্যিক অমৃত বাজার পত্রিকার গত এই  
 বিজ্ঞান-বিশেষ "ভিট্রাস সরাসা" নামক বিশেষ প্রকাশনা পত্র বাহির হইয়াছে। (৩) "ভিট্রাস  
 সরাসা" নামক ঔষধের ব্যবহারের জন্যে একটি কেমিকেল ওয়ার্কসের বিবির উপর দৃষ্টি রাখা করিয়াছেন।

THE DALTON CHEMICAL WORKS.  
HOWRAH.

VITRIOUS SARASA  
PERPHIAL RS.2  
DOZ. RS.22

VITRIOUS SARASA

ALEXANDRA  
HAIR OIL  
RE. 1

PEGNINIC  
CACHET  
ANTI-MALARIAL  
RE. 1 DOZ RS.8

"TO TO"  
PER TUBE AS.6  
DOZ. RS.4



"A" CURE FOR RINGWORM  
"B" " " SCABIS  
"C" " " ECZEMA

ভিট্রাস সরাসা ২  
ডজন ২২  
আলেকজেন্ড্রা  
কেশতৈল ১  
পেগনিমিক ক্যাচেট  
ম্যালেরিয়ার  
মহৌষধ ৮  
ডজন ৮  
টো টো  
এ দাঁদের ঔষধ  
বি'থোমের  
"মি"একজিমা  
বা কাউরের

AGENTS WANTED EVERYWHERE

### নূতন আমদানী ফুল ও মঞ্জী বীজ।

অতি তোলা বীজের মূল্য :- বীট, ১০, বাধাকপি, -নারিকেলী ১, জলদি ভ্রমহেড-জয় চাকের  
 জয় বৃহৎ ১, এ নারি ১, লাল বাধাকপি ১, স্যাভর-কাঙ্কি ১, গাজর, ১০, কুলকপি,  
 আলি মোল ১, ইক্লিপস ২, একদ্রা আলি ১০, অটর আয়াট ১০, শটিনাই জলদি ১০, এ  
 নারি ১০, ল্যাণ্ডে থের কাটাশ আর্গাট সেবী বেগুন ১০, প্যাকেট ১০, ওঙ্ককপি ১০, সালাদ, ১০,  
 গিন্নাজ, সাদা ১০, লাল ১০, মূলা, আমেরিকার-লং সাধা ১০, লং-কাল ১০, লং-লাল ১০, -লাল  
 ডিখাকার ১০, কাঁথির ১০, -রাঙ্কসে কুমড়া ১০, -রাঙ্কসে লাউ ১০, টম্যাটো ১০, সাপগর, ১০, লুকা-  
 রাঙ্কসে ১০, প্যাকেট, বটর-আমেরিকার পাউড ১০, কাটাশ বেকার বীজ, তোলা ১০, পাউড ১০,  
 ক ল বীজ, নরকু ১০, বারিলাতলা, গাজের মূল্য তালিকা বিলা মূল্য।

এই হাওড়া প্রমর্ট এণ্ড সিড কোম্পানী ১১৪ নং প্রকট রোড হাওড়া।

চতুর্থ বর্ষ] ~~কাল~~, ১৩১৯ সাল। [প্রথম সংখ্যা]-  
১০৮- ১৩৮-

তিলি-বান্ধব ।  
মাসিক পত্র ।

## সূচীপত্র ।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
আশা (পদ্য) ...	ঐশ্বর্য প্রসন্ন কাটারি	২৫
সেরপুর নিবাসী স্বনামধন্য পুরুষবীর স্বর্গীয় রমণী মোহন রায় চৌধুরীর জীবন বৃত্তান্ত. পণ্ডিতবর ও সংস্কৃত কবির মহাত্মা ৬হরি	} যোগেন্দ্রনাথ কুহু } অমণ	২৬
মোহন প্রামাণিকের জীবন বৃত্তান্ত, মোদের গদ্য-দেশ (পদ্য) ঐশ্বর্য প্রসন্ন নাথ কুহু বিবিধ-প্রসঙ্গ সম্পাদক		৩৫
প্রাপ্তি-স্বীকার		৪১ ৪৩ ৪৫

विष्ठापन ।

যাঁহারা “তিলি জাতি সম্মিলনীর” সভ্য হইতে এবং সম্মিলনীর” মহান উদ্দেশ্য সাধন করিতে প্রস্তুত আছেন তাঁহাদের নাম ধাম নিয়ন্ত্রিত ঠিকানায় সম্পাদকগণের নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। তিলি-জাতির স্মারক বা সেম্পস গ্রহণ করিবার আয়োজন হইতেছে, শীঘ্রই কার্য আরম্ভ হইবে। তাঁহারা গণনা-কারী ও স্মারক ভাইজার হইতে ইচ্ছুক তাঁহারা আপন আপন নাম ধাম পাঠাইয়া অঙ্গুগৃহীত করিবেন। বলা বাহুল্য বঙ্গদেশের প্রত্যেক গ্রামেই গণনাকারী নিযুক্ত হইবেন।

তিনিজাতি সন্মিলনী কার্যালয়  
১১৩ নং গ্রে ইন্ট, কলিকাতা

ঐরাণাচরণ পাল।  
ঐসতীন্দ্র পাল চৌধুরী।  
সম্পাদকগণ।

અક્ષિય વાર્ષિક દર  $\times$  ઠેકા । મગજ એક ગણના ૪૦ જાવા

অদ্বুত গুণমিপি ও অমৃত পরল, ৮/০ ৩।৮।  
 লেখক—শ্রী হরিহর শেঠ, গোহাপটী, কলিকাতা।

“অভিধাপ” অসুহৃৎ উপভাষ, মূল্য ২/৮. ও ২।  
 “প্রবাস” প্রবন্ধ পুস্তক মূল্য ৭/০ ও ১০।

કેવલ રોજાર્થી એ ગળ, અને કલેષ મોટો વિપલ્લવ એકનો, ઢિનિ-વાસ્તવકોશીનર એવ જગત્ત આપન ગુલકનાર  
ચાલ્યા રામ ! બાલક લીલકરાળ છલોળાશાર ૨૦૨ જાં રવિભિર મેરે, રવિભાઇ



# তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী ।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মফঃস্বলে ডাক মাণ্ডল এক টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ৮০ ছই আনা।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ৮০ ছই আনা। অধিক দিনের জ্ঞপ্ত ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য ব্যতীত যদি কেহ ক্রুপাপরবশ হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অল্পপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেবদেবীর পূজা পুঙ্খরিণী, ও বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা) প্রভৃতি সমারোহ ব্যাপারে যিনি যাগ্য) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিলি বান্ধব পত্র প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ যথাসময়ে পত্রিকা পাইতে বিলম্ব হইলে, আমাদিগকে জানাইলে আমরা তাহার যথাযোগ্য প্রতিবিধান করিয়া থাকি। বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক হউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে।

৫। তিলি জাতি সম্বন্ধীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে।

৬। লেখকগণের মতামতের জ্ঞপ্ত সম্পাদক দায়ী নহেন।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোষ্ট কার্ড বা ২০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি নিয়লিখিত ঠিকানায় কার্য্যাধ্যক্ষের নামে পাঠাইবেন।

তিলি-বান্ধব কার্য্যালয়,  
কদমতলা বাজার, হাওড়া।

কার্য্যাধ্যক্ষ—  
শ্রীবাহির দাস পাল।

---

পুরাতন তিলি-বান্ধব। যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬।১৩১৭।১৩১৮ সালে তিলি-বান্ধব পত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রত্যেক সনের জ্ঞপ্ত ১ এক টাকা পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু ভিঃ পিঃ লইলে প্রতি সনের জ্ঞপ্ত এক আনা অধিক চার্জ করা হয়। কার্য্যাধ্যক্ষ তিলি-বান্ধব কার্য্যালয়, কদমতলা বাজার, হাওড়া।

# তিলি-বান্ধব ।

\*\*\*\*\*

মাসিক পত্র ।

— :: —

---

চতুর্থ বর্ষ ।

{ কৈষ্ঠ ১৩১২ সাল ।

} ২য় সংখ্যা ।

---

## আশা ।

১

মহা তিলিজাতি অদৃষ্ট গগন  
ছিল এত কাল আঁধারে মগন,  
শিক্ষাভাব হেতু তিলি পুত্রগণ,  
পেত নানা ক্লেশ লভিতে জ্ঞান ।  
এবে সে আকাশে অজ্ঞানান্ধ রাশি  
যাইছে সরিয়া, প্রকাশিছে আসি  
শুভ জ্ঞান রবি অজ্ঞানান্ধ নাশি;  
স্থাপিছেন স্থূল তিলি সন্তান ।

২

যদিও জাতীয় বিদ্যালয়াভাব  
রয়েছে অপূর্ণ; জ্ঞানের প্রভাব  
তিলি তনয়ের আছে অসঙ্কাব  
তবু হেন হয় প্রতীয়মান ।  
অচিরে অভাব হইবে পূরণ  
শিক্ষা পাইবে তিলি পুত্রগণ;  
রাজা মহারাজা—দাতাকর্ণগণ  
তিলি সমাজেতে আছেন বর্তমান ।

৩

মহামাননীয় স্বজাতীয়গণ  
এক মত হয়ে করি প্রাণপণ  
করিছেন মহা ব্রত উদ্‌ঘাপন—

তিলি সমাজের অশেষ কল্যাণ।

( তাই ) বহু বাধাবিঘ্ন অবহেলি আজ  
সগর্বে “বান্ধব” করিছে বিরাজ,  
জাতীয় উন্নতি প্রথম সোপান।

৪

এ সব নেহারি হৃদে হয় আশা,  
ঘুচিবে মোদের জাতীয় দুর্দশা;  
গ্রাম্য তিলিগণ করিয়া ভরসা,  
শাধা সন্মিলনী করি অনুষ্ঠান।

কি ধনী দরিদ্র আবাল বনিতা,  
তিলি সমাজের যে আছেন যথা  
জাতির হিতে না করি অন্তথা,  
স্ব স্ব সাধ্য মত করিবেন দান।

শ্রীশ্যাম প্রসন্ন কাটারি,  
চাইবাসা।

সেরপুর নিবাসী স্বনাম ধন্য পুরুষবীর স্বর্গীয় রমণী মোহন রায়  
চৌধুরীর জীবন-বৃত্তান্ত।

## প্রস্তাবনা।

সংসারে কালই হ্রস্বতীক্রম। তাব ও অভাব (জন্য এবং মৃত্যু) জুখ এবং হুঃখ সকলেই কালের অধীন। কাল ভূতবর্গকে স্বজন ও সংহার করিতেছে, আবার কালই প্রজা-সংহারক মৃত্যুর বিনাশক। জগতে কালই শুভাশুভ সমস্ত বিষয়ই করিতেছে। কাল অব্যক্ত মহৎ প্রবৃত্তিকে

সমুচিত করিয়া পুনরায় প্রসারিত করে। জগতের লয়ের অবস্থায় একমাত্র কালই জাগ্রত থাকে।

তাই বলিতেছি কালকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না। সমভাবে বর্তমান স্বাধীন-কাল সমস্ত প্রাণিবর্গে বিচরণ করিতেছে। উদ্ভানে ফুলটির প্রতি চাহিয়া দেখুন, বুঝিতে পারিবেন উহা যেন অস্তিত্ব গর্বে গর্জিত হইয়া স্বীয় মহিমা বিস্তার করিতেছে; আবার কলা হয় ত দেখিবেন সেখানে কিছুই নাই। শুধু দু-চারিটা ভূ-পতিত পুষ্প-পত্র এবং রক্ত অতীত গৌরবের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। মানুষের জীবনও সেইরূপ। আজ দেখিবেন হতভাগা মানব উন্নতির চরম সীমায় সমুন্নত হইয়া রুখা গর্ব করিতেছে, আবার হয় ত কিছু দিন পরে দেখিবেন প্রজা সংহারক কাল তাহাকে বিনাশ করিয়াছে এবং তাহার কীর্তিলেবরের প্রতি দয়া পরবেশ হইয়া তাহার মহিমা জগতে বিস্তার করিতেছে। অনেকে মনে করেন যে মৃত্যুর সহিতই মানব জীবন শেষ হয়; এটি সম্পূর্ণ ভুল ধারণা। কবি বলিয়াছেন :—

Life is real, life is earnest and the grave it not its goal;  
Dust thou art, to dust reternest was not spoken of the soul.  
অর্থাৎ জীবন স্বপ্ন নহে, ইহা রুখা ব্যয় করা উচিত নহে; ইহা মৃত্যুর সহিত শেষ হয় না “মাটির শরীর মাটিতেই মিশাইবে” এ কথা আত্মা সম্বন্ধে বলা হয় নাই। এই ত গেল আত্মা সম্বন্ধে; আবার কালের করাল গ্রাসে পতিত মানবের কীর্তিগুলিও ইতিহাসে পরিস্ফুট হইলে তাহার বশঃ সৌরভ আরও বিস্তৃত হয়। তাই বলি “Death is but a transplantation of human worth blooming in profit otherwise, not final extinction.”

স্বজাতীয় কীর্তি “তিলি বান্ধবে” প্রকাশ করিবার বোঝা স্বন্ধে লইয়া আজ আমি দুঃসাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি। বৃত্তান্ত বচিতি নিবেদন।

রচনা লেখা কঠিন কাজ সে বিষয়ে সন্দেহ নাই বিশেষতঃ মাদৃশ জনের এরূপ কার্যে হস্তক্ষেপ করা দুঃসাহসিকতার পরিচয় দেওয়া বাতীত আর কিছুই নহে। সুখের বিষয়, স্বজাতিকৃত কীর্তিকলাপের অভাব নাই, কিন্তু সেগুলি বন-পুষ্পের স্থায় বনেই বরিয়া পড়িতেছে;

মানা কারণে ইতিহাসের কোণেও স্থান পায় না। তাই হৃদয়ের আবেগে ও উৎসাহীগণের উৎসাহ বাক্যে উৎসাহিত হইয়া যে তিলি মহাত্মার কীর্তিকলাপ সুধীরুন্দের গোচরে আনয়ন করিতে বাসনা করিয়াছি তাঁহার নাম রমণী মোহন রায় চৌধুরী। স্বর্গীয় মহাত্মার জীবনী তেমন ঘটনা পূর্ণ নহে। অতএব যে সমস্ত অল্প সংখ্যক কাগজ পত্র অবলম্বন পূর্বক জীবন বৃত্তান্ত রচনায় প্রয়াস পাইতেছি, প্রায়ই তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত ভুবন মোহন রায় চৌধুরী এবং মদীয় সহোদর শ্রীযুক্ত প্রমথ নাথ কুণ্ডুর যথেষ্ট সংগৃহীত হইয়াছে। সালস্কারাদি রচনাদ্বারা বিজ্ঞাবক্তার পরিচয় দেওয়া বা লিপি নৈপুণ্য দেখান লেখকের উদ্দেশ্য নহে এবং তাহা ক্ষমতা বহির্ভূত। স্বজাতীয় কীর্তি ইতিহাসে একটন করিবার চেষ্টা পাইতেছি মাত্র। এক্ষণে পাঠক রন্দের সমীপে নিবেদন তাঁহার। এ প্রবন্ধে সেরূপ সৌন্দর্য্য বা মাধুর্য্য পাইবেন না কারণ লেখক প্রবীন নহে সে জগৎ ক্রটি গ্রহণ না করেন।

## বাল্য-জীবন।

রমণী মোহন সাহা চৌধুরী ১২৭৯ সালের ৩ই শ্রাবণ পূর্ণিমা তিথিতে দিবা ১০ সোওয়া প্রহর সময় জন্ম গ্রহণ করেন। পিতা মোহন লাল সাহা চৌধুরী উচ্চবংশ সত্ত্বত ও সেরপুরের মহাস্থানী পণ্ডীভূক্ত ছিলেন। আধুনিক “রায় চৌধুরী” পরিবারের পূর্ব পুরুষগণ সর্বাধিকমতে ব্যাবসা—বাণিজ্যাদি দ্বারা সুখে কালাতিপাত করিতেন এবং তদ্বারাই প্রচুর অর্থ সঞ্চয় করিতে ক্ষম হইয়াছেন কিন্তু মোহন লাল সাহা চৌধুরী তেজারতি সত্ত্বেও তৎকালীন জমিদারী দ্বারা সংসারের উন্নতি সাধন করেন এবং ক্রমে উন্নতির উচ্চ সোপান হইতে উচ্চতর সোপানে আরোহণ করিতে সমর্থ হন। এই সময়ে একমাত্র পুত্র রমণী মোহন সাহা চৌধুরী জন্মগ্রহণ করিয়া সংসারের আনন্দ বর্দ্ধন করেন। পিতাকে প্রায় সকল সময়েই বৈষয়িক কার্যে লিপ্ত থাকিতে হইত সুতরাং রমণী মোহন মাতৃ দেবী “ইচ্ছাময়ী” কর্তৃক আদরে প্রতিপালিত হইয়া দিন দিন—সংসারকে উজ্জল হইতে উজ্জলতর করিতে লাগিলেন। অষ্টম বৎসর বয়সে তিনি তৎকালীন স্থানীয় বিদ্যালয়ে পাঠা-

ভ্যাস আরম্ভ করেন তিনি মাতা পিতার বড় আদরে ছিলেন স্মৃতরাং কয়েক বৎসর পাঠাভ্যাসের পরই স্কুলে বিদ্যাভ্যাস পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। বাটীতেই প্রাইভেট টিউটোরের সাহায্যে ইংরাজি লিখিতে ও পড়িতে শিখেন এবং অবসর মত পিতার সহিত স্টেটের কাগ্য পরিদর্শন করিয়া তদ্বিষয়ে ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। এই সময়ে তিনি ত্রয়োদশ বৎসরের কিশোর মাত্র, কিন্তু পিতার অতুল সম্পত্তির একমাত্র উত্তরাধিকারী ও পরিবারের আদরে ছেলে বলিয়া ১২৯২ সালের ২৪শে আষাঢ় তারিখে পিতা জঁাকজমকে তাঁহার বিবাহ দেন। তিনি শৈশব হইতেই স্টেটের কার্য্য দেখিতে বড় ভাল বাসিতেন এবং তদর্শনে বিশেষ আনন্দ লাভ করিতেন। স্মৃতরাং অল্প বয়সেই জমিদারী সেরেস্তার সমস্ত কার্য্য বুঝিয়া উঠিতে পারগ হন। এ দিকে প্রজাগণও দিন দিন তাঁহার প্রতি অহরহ হইতে লাগিল।

বিবাহের পর আট নয় বৎসর মধ্যে অর্থাৎ ১৩০০ সালের পূর্বে তাঁহার দুই পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। অধুনা ইহারা,—

শ্রীযুক্ত অনন্ত মোহন রায় চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত ভুবন মোহন রায় চৌধুরী, নাবালক অবস্থায় আছে। অভিভাবিকা স্বয়ং মাতৃদেবী। কয়েক বৎসর পরই মোহন লাল একটু সামান্য জ্বরে আক্রান্ত হয়েন কিন্তু রোগ ক্রমশঃ বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া অবশেষে ১৩০৬ সালের ৩রা আষাঢ়ে দুটি পৌত্র ও একমাত্র পুত্র রমণী মোহন সাহা চৌধুরীকে রাখিয়া অশিতি বৎসর বয়সে গঙ্গালাভ করিলেন।

## প্রসিদ্ধির কারণ।

পূর্বেই বলিয়াছি শৈশব হইতে তিনি স্টেটের কার্য্য বড় ভাল বাসিতেন। এক্ষণে পিতার মৃত্যুর পর স্বীয় অতুল সম্পত্তির প্রতি মন নিবিষ্ট করিলেন এবং কিরূপে স্টেটের উন্নতি সাধন করিবেন তৎপ্রতি চেষ্টিত হইলেন। প্রথমতঃ সেরপুর ও রংপুরের সমুদায় সম্পত্তি যাহা এ যাবৎ তাঁহার পিতার নামেই ছিল তাহাতে—নিজের নাম জারী করিবার জন্ত সচেষ্ট হইলেন অবশেষে ১৩০৭ সালের ২২শে ভাদ্র তারিখে উক্ত নাম জারীর জন্ত জেলা পাবনা ও বগুড়ার ডিষ্ট্রিক্ট জজ আদালতে নিম্নলিখিত মর্মে

দরখাস্ত করেন ।

“আমার পিতা ৬ মোহন লাল সাহা চৌধুরী মহাশয় গত ১৩০৬ সালের ৩রা আষাঢ় তারিখে আমাকে একমাত্র পুত্র ও প্রবল উত্তরাধিকারী বর্তমান রাখিয়া পরলোক গমন করায় আমি ত্যক্ত সম্পত্তিতে স্বত্ত্বান ও দখলিকার আছি” ১৯০২ সালের ৭ই

ফেব্রুয়ারী তারিখে সমস্ত স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির নাম জারীর সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হইলেন । তৎপরে তিনি কতকগুলি সংকার্য করিয়া গিয়াছেন এবং সেই গুলিও তাঁহার প্রসিদ্ধির একমাত্র কারণ । অকুমান ১৩০৭ সালে শ্রীশ্রীলক্ষী পূজা এবং বিজয়ার দিনে তাঁহার মিছিল, যাহা এখনও মহা-সমারোহে সুসম্পাদিত হইতেছে এবং যাহার মহিমা সহস্র কণ্ঠ হইতে নিঃসৃত হইতেছে সেই পূজা ও মিছিল তাঁহার পিতার আমলে সুচারুরূপে সম্পাদিত হইত না বলিয়া নিজ জমিতে একখানা মণ্ডপ প্রস্তুত করাইয়া দ্বিগুণ উৎসাহে দ্বিতীয় বার প্রতিষ্ঠা করেন এবং কয়েক বৎসর ধরিয়৷ প্রচুর অর্থ ব্যয়ে ও মহাসমারোহে সুসম্পন্ন করেন । আশা করি তাঁহার সুযোগ্য বংশধরগণ পিতার এই ধর্ম্মাদি জনিত কর্ম্মমুঠানের প্রতি চিরদিনই দৃষ্টিপাত করিবেন । এই সময়ে তিনি ২৯ বৎসরের যুবক ; এই বয়সেই তাঁহার মন ধর্ম্ম বিষয়ে নিবিষ্ট হয় । তিনি মাংসাদি ভক্ষণ করিতেন না কারণ উহা নিজেই অহিতকর বুঝিয়াছিলেন । প্রতি সপ্তাহে ব্রহ্মস্পতিবারে ভিক্ষুকদিগকে মুষ্টি ভিক্ষা দেওয়ার বন্দোবস্ত করিলেন । দান ধর্ম্মে তিনি সর্বদাই মুক্ত হস্ত ছিলেন, ১৩০৭ সনে তাঁহার দরিদ্র তগিনী ও ভাগিনেয়ী উভয়কে যথাক্রমে ২০৬ এবং ৫৬ নিজ সম্পত্তি হইতে মাসিক মাসহার৷ দেওয়ার বন্দোবস্ত করিলেন এবং এ সময়ে তিনি নিজ অর্থ ব্যয়ে ২৮ জন দরিদ্র ব্রাহ্মণ সন্তানের পৈতা গ্রহণ কার্য সমাধা করিয়াছেন । এতদ্ব্যতীত কোন যাচক কোন কিছুই প্রার্থী হইয়া তাঁহার নিকট আসিলে কখনই পরান্মুখ হইত না । তিনি প্রজাদিগকে এমনি ভাবে স্মৃশাসনে রাখিলেন যে প্রজাগণ একদিকে যেমন তাঁহাকে দেখিয়া ধরধরি কাঁপিত অপর দিকে তেমনি ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিত । দুই এক বৎসরের মধ্যেই তিনি বর্তমান “জেলে পাড়া” ইত্যাদি মহাল ধরিদ করিয়া ষ্টেটের প্রভূত কল্যাণ সাধন করিলেন এবং বাটীর প্রাচীন অট্টালিকা সমূহ নূতন নূতন বিশাল অট্টালিকায় পরিণত হইল এবং সঙ্গে সঙ্গে “রায়” উপাধি গ্রহণ করিলেন ।

অতঃপর ১৯০৩ খৃঃ পিতার স্মৃতি ব্রক্ষার্থ জলকষ্ট পীড়িত প্রজাদিগের

ও পথিকগণের দুঃখ নিবারণার্থ তাঁহার “ পাইকড়া ” মহাল মধ্যে একটি পুষ্করিণী খনন করিবার জন্ত মনস্থ করিলেন কিন্তু এই সময়ে বগুড়া সরকারী ডাক্তার খানার (charitable—Dispensary) সংলগ্ন একটি হাঁসপাতালের অভাব হইয়াছিল, সে জন্ত বগুড়ার তৎকালীন ম্যাজিষ্ট্রেট কুমার রমেন্দ্র কৃষ্ণ দেব বাহাদুর তাঁহাকে এই অভাবটীর কথা জানাইলেন। তৎক্ষণাৎ তিনি বন্ধু-বান্ধবের পরামর্শানুযায়ী কি পরিমাণ অর্থ হইলে উক্ত হাঁসপাতাল নিশ্চিত হইতে পারে এই মর্মে কুমার বাহাদুরকে জানাইলেন এবং সঠিক খবর পাইলে ম্যাজিষ্ট্রেট কুমার রমেন্দ্র কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের হস্তে পিতার স্মৃতি রক্ষার্থ উক্ত হাঁসপাতাল “ মোহন লাল হল ” হইবে এই হিসাবে ২০০০ দুই হাজার টাকা দান করিলেন। কিন্তু রাজসাহী বিভাগের তৎকালীন কমিশনার সাহেব সি, আর,—মেরিডিন ( C R Maridin Esqr. C S ) ১৯০৩ খৃঃ ৪ঠা জুন তারিখে উক্ত দুই হাজার টাকা তদ্বন্দ্যে অপর্ণাপ্ত হইবে মনে করিয়া ম্যাজিষ্ট্রেট কুমার বাহাদুরকে দার্জিলিং হইতে পত্র লিখিলেন :—

With reference to your letter No. 198 J. \* \* \* and the enclosure in which you state that Babu Ramani Mohon Rai Choudhury , a zamindar and merchant of Sherpur , has placed Rs 2000 in your hand as a gift for the construction of a surgical ward attached to the Bogra Charitable Dispensary, after the name of his deceased father, Mohan Lall Chaudhury, I have the honour to inform you to point out to the donor that his generous donation of Rs 2000, though it would provide a surgical ward, would not for its up-keep\* \* \* \*

To this should also be added a further sum for contingencies, servant etc \* \* \* Babu Ramani Mohon Rai Choudhury may be asked under the circumstances if he is willing to provide a further sum for the



endowment of the ward. in which case it would be named after his deceased father, or whether he is willing to pay the Rs. 2000 for its construction on the condition that a tablet should be put up in the building with an inscription stating that the building has been erected by him in memory of his deceased father. You are now requested to ascertain and report the further wishes of the donor in the matter.

অতঃপর ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব বাহাদুর কমিশনার সাহেবের পত্রের মর্ম্ম রমণী মোহন রায় চৌধুরীকে জানাইলে তিনি ১৮ই জুন তারিখে ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব বাহাদুরকে যেরূপ উত্তর প্রদান করিলেন তাহা পাঠ করিলে পাঠক বুঝিতে পারিবেন তাঁহার হৃদয় কত মহৎ ও উন্নত ছিল ; পত্র খানি এইরূপ :—

With reference to your office Memo. No. 277\* \* \* initiating that the proposed surgical ward cannot be named after my deceased father unless an endowment for servants etc., besides my gift of Rs. 2000, be also made by me, I have the honour to remind you that I have placed the said sum of Rs. 2000 in your hand on the clear understanding that the ward would be named "Mohon Lall Ward" after my deceased father \* \* \* I should, however, feel highly obliged if your Worship would be pleased to request the worthy Commissioner of the Division and the Inspector General of Civil Hospitals, Bengal, to ascertain and inform me what further sum is to be paid for the purpose. \*\*\*

## শেষ জীবন ।

সকলেই জানেন “চক্রবৎ পরিবর্তন্তে সুখানিচ দুঃখানিচ”। সুখ কাহারও ভাগ্যে চিরস্থায়ী রহে না। সময়ে সময়ে সকলকেই দুঃখের বোকাও স্বপ্নে লইতে হয়। সাধারণতঃ মানব জীবনের প্রথমার্ধ সুখ সচ্ছন্দে অতিবাহিত হয় কিন্তু শেষার্ধ জ্বালাযন্ত্রণাপূর্ণ হইয়া থাকে। সেই জন্ত মহামতি ঋচি বলিয়াছেন :—

Our Youthful summer oft we see  
Dance by on wings of game and glee  
White the dark storm reserves its rage  
Against the winter of our age.

রমণী মোহন রায় চৌধুরীর জীবনীও তদ্রূপ, পাঠক ! দেখিবেন তাঁহার জীবনের প্রথমার্ধ কত আনন্দপূর্ণ ? কিন্তু শেষ জীবন কত বিষাদময় তাহা পরে উপলব্ধি করিতে পারিবেন। এই সময়ে তিনি এিংস বংসরে পদার্পন করিলেও ইহা জীবনের শেষার্ধ। হায় ! দুর্ভাগ্য মানব তাহা তখন বুঝিতে পারে নাই। ১৩০২ সালে তিনি রক্তপিও ও ক্ষয়ী রোগে (Cough and Himoptysin) সাংঘাতিকরূপে আক্রান্ত হইলেন। এদিকে ক্রমশঃ তাঁহার রোগ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ডাক্তারগণের পরামর্শানুযায়ী বায়ু পরিবর্তনের জন্ত তিনি বাটী হইতে বহির্গত হইলেন এবং অনেক স্থানে ভ্রমণ করিয়া অবশেষে মধুপুরে বাস করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব তাঁহাকে উক্ত বগুড়ার হাসপাতাল সঙ্ঘে পুনরায় পত্র লিখিলেন ; তখন তাঁহার শারীরিক অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইলেও মানসিক অবস্থা কিঞ্চিৎ মাত্র বিচলিত হয় নাই। তৎক্ষণাৎ তিনি কমিশনার সাহেবের দ্বিতীয় প্রস্তাব অনুযায়ী উক্ত হাসপাতালের একটা মারবেল টেব্লেট যাহাতে তাঁহার মৃত পিতার স্মৃতি রক্ষার্থ নামাদি লিখিত হইবে সেই টেব্লেটের নিমিত্ত ১৫০০ দেড় শত টাকা এবং একখানি অপারেশন টেবিলের নিমিত্ত ১০০০ টাকা দান করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলেন। এই সময়ে তাঁহার যশোরার চতুর্দিকে কীর্তিত হইতে লাগিল। ১৯০৩ খৃঃ ২২শে অক্টোবর তারিখে কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ কেমিষ্টস্ আন্ড স্কট টমসন কোং ( R Scott Thomson & Co ) তাঁহাকে যেরূপ ভাবে আবেদন করেন

তাহা হইতে বুঝা যায় তাঁহার যশঃ সৌরভ কতদূর বিস্তৃত হইয়াছিল, পত্রখানি এইরূপ :—

We beg to ask you to kindly permit us to supply any surgical instruments and medicines which may be required for the surgical ward which is attached to the Bogra Charitable Dispensary towards which you have so liberally given a donation of Rs. 2000, \* \* \* we should be glad to supply all the requirements of the Bogra Charitable Dispensary.

\* \* \* \*

We await your “order”.

অতঃপর মধুপুরে তাঁহার স্বাস্থ্য পূর্ণাঙ্গ। ভাল বুঝিয়া বাটীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। প্রথমতঃ বাটীতে কিছুকাল ভালই ছিলেন এবং সকলে মনে করিতে লাগিল বুঝি ভগবান এ যাত্রায় তাঁহাকে রোগের কবল হইতে মুক্ত করিলেন। কিন্তু বিধির বিধান বুঝিবে কাহার সাধ্য। তিনি পুনর্বার গীড়িত হইলেন এবং রোগ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। অবশেষে ১৩১০ সালের ২৮ শে ফাল্গুন রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় সেরপুর নিজ ভবনে ৩ বৎসর মাত্র ছোট পরিচালন করিয়া ৩১ বৎসর বয়সে কালের করাল গ্রাসে পতিত হইলেন। যদিও তিনি প্রভূত ধনোপার্জনে ক্ষম হইয়াছিলেন তিনি সর্বদাই ধনকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া ধর্ম কর্মে মন নিবিষ্ট করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। ১৩১০ সালের ৫ই আষাঢ়ে কোন এক বন্ধুকে যে রূপ পত্র লেখেন তাহা হইতে ইহা উত্তমরূপে বোধ গম্য হয়। তিনি এইরূপ লিখিয়াছিলেন :—

“ \* \* \* \* \* ধন এবং প্রাণ মানুষের শোক, মোহ, ভয়, ক্রোধ ইত্যাদির মূল নয় কি ? আমাদের এই দুইয়ে স্পৃহা ত্যাগ করিয়া

\* \* \* \*

ধর্মে মন দেওয়া, উচিত ” Bacanবলিয়াছেন :— I cannot call reaches better than the beggar of virtue অতএব দেখা যাইতেছে তিনি উক্ত মন্ত্রটি সম্যক উপলব্ধি করিতে পারিয়াছিলেন। যান

স্বনাম ধ্বংস কর্ণবীর। আপনার ৩টি বৎসরের কীর্তিকলাপ ইতিহাসের পাতায় পাতায় স্বর্ণাক্ষরে মুদ্রিত থাকিবে।

মৃত্যুর পর তাঁহার স্ত্রী শ্রীযুক্তা কুমুদ কামিনী চৌধুরাণী স্বামীর প্রতিশ্রুত বশুড়া হাঁসপাতালের নিমিত্ত ২৫০৭ আড়াই শত টাকা সেরপুরের তৎকালীন ডাক্তার শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র রায় মহাশয় দ্বারা বশুড়ার ডিস্‌পেন্সারী কমিটির সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত বাবু জগদীশচন্দ্র গোস্বামী মহাশয়ের নিকট পাঠাইয়া পরলোক গত স্বামীর ও তিলি জাতির গৌরব বৃদ্ধি করেন।

শ্রীবোমেন্দ্র নাথ কুণ্ডু, সাং সেরপুর।

\* পণ্ডিতবর ও সংস্কৃত কবিবর মহাত্মা ৬ হরি মোহন

প্রামাণিকের সংক্ষিপ্ত জীবন বৃত্তান্ত।

+ ১৭৪৮ শকাব্দের ৫ই পৌষ মঙ্গলবারে নদীয়া জেলার অন্তঃপাতী শান্তিপুর গ্রামে হরি মোহন প্রামাণিকের সম্ভ্রান্ত তিলি বংশে জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম রাধামাধব প্রামাণিক ও পিতামহের নাম রাম চন্দ্র প্রামাণিক। রাম চন্দ্র প্রামাণিক নিজালয়ে শ্রীশ্রী ৬ রাধারমণজি বিগ্রহের মূর্তি স্থাপন ও অগ্নিগ্ন্য বহুবিধ সন্ধ্যায়ের দ্বারা ভূয়সী প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া যান।

রাধামাধব প্রামাণিক বাল্যে সংস্কৃত ও পারসি শিক্ষা করিয়া পরিণত বয়সে কলিকাতায় থাকিয়া ইংরাজি শিক্ষা করেন। ইংরাজি শিক্ষার প্রথমাবস্থায় শান্তিপুর গ্রামে যে কয়েক জন উক্ত ভাষা শিক্ষা করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই তাঁহার ছাত্র। বিদ্যানুশীলনে তাঁহার সবিশেষ যত্ন ছিল, এবং স্বয়ং শিক্ষক রাখিয়া অনেক ছাত্রকে নিজালয়ে ইংরাজি, সংস্কৃত ও পারসি শিক্ষা দিতেন। তাঁহার কৃত কোন সম্পূর্ণ গ্রন্থ যদিও আমাদের দৃষ্টি গোচর হয় নাই, কিন্তু সংস্কৃত শ্লোকে ও বাঙ্গালা ভাষায় পদাবলী ও গীতাদি যাহা রচনা করিয়াছেন, তাহার মধ্যে অনেকগুলিতে

\* কবিবর হরি মোহন প্রামাণিকের সুবিস্তৃত জীবনী, শান্তিপুর “যুবক কার্যালয়” কিম্বা শরচ্চন্দ্র প্রামাণিক, রামনগর পাড়া ঠিকানায় পাওয়া যায়। + “কবি সময় নিরূপণ” গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত।

বিশেষ গুণপনা লক্ষিত হয়। পাঠকবর্গের গোচরার্থ এই স্থলে রাধামাধব প্রামাণিকের কৃত একটি কীর্তনের কতকাংশ উদ্ধৃত করা গেল; এই প্রসিদ্ধ কীর্তনটি অদ্যাপি শান্তিপুরে সময়ে সময়ে গীত হইয়া থাকে।

তাল ঠেকা—রাগ বসন্তবাহার ।

চন্দ্র মল্লিকা মুখি বিকশিত হয় । (আহা)

কুঞ্জে শোভে অতিশয় ।

গুঞ্জরে মধুকর মানোহর রঞ্জে ।

হরি খেলত নব গোপী সঙ্গে ॥

মোহন লাল, লাল, লাল হে ।

বাজত তাল তরঙ্গে,

নাচত মুরহর মোহন ত্রিভঞ্জে ॥

ডালে গোলাল, আজু রঙ্গ তৈই ভাল ।

গাওয়ে রসাল কোহি ধরে করতাল ;

পীতবসন শোভে শ্রীনন্দ কুমার,

নীলবসন রাধার, দোহে বদন দোহে

নিরখে অপাঙ্গে ॥

রাধামাধব প্রামাণিকের সত্যতা ও বদান্ততার বিষয় লবর্দাই লোক মুখে প্রবণ করা যায়। হরি মোহন রাধামাধব প্রামাণিকের তৃতীয় পুত্র। জ্যেষ্ঠ রাধাশ্যাম ও মধ্যম বিশ্বম্ভর যৌবনাবস্থাতেই পরলোক গমন করেন। বাল্যকালে হরি মোহন তাঁহার পিতার নিকটে সামান্যরূপে ইংরাজি, সংস্কৃত ও পারসি শিক্ষা করেন। যৌবনাবস্থায় তিনি প্রসিদ্ধ কবিরাজ কালিদাস সেনের নিকট সংস্কৃত ভাষা ও মুন্সি কিহু নামক জনৈক মুসলমান মৌলবীর নিকট রীতিমত পারসি ভাষা অধ্যয়ন করেন। যদিও কোন ব্যক্তি বিশেষের নিকট ইংরাজি ভাষা পরে অধ্যয়ন করেন নাই, তথাপি সংস্কৃত ও পারসি ভাষার আয় ইংরাজিতেও তিনি বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। ভাষা শিক্ষা সম্বন্ধে তাঁহার আসাধারণ ক্ষমতা ছিল। ব্যাকরণ, অভিধান ও প্রথম পাঠ্য পুস্তকের সাহায্যে তিনি বর্তমান ইয়ুরোপের ও ভারতবর্ষের অধিকাংশ ভাষা ও অনেকগুলি প্রাচীন ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন। ইহা তাঁহার রচিত যে কয়েক খানি

প্রসিদ্ধ পুস্তক তাহার গুণাবিত পুত্র ৮ বর্ষদানন্দন প্রামাণিক (M. A. B. L. Pleader of High Court, Calcutta.) কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে, একবার পাঠ করিয়া দেখিলে প্রমাণিত হয় ও তাঁহার বুদ্ধিমত্তার, পাণ্ডিত্যের এবং দুর্গম সংস্কৃত ক্ষেত্রে গভীর ও সুনিপুণ গবেষণার জন্য আশ্চর্যাবিত ও মুগ্ধ হইতে হয়। সুযোগ পাইলেই উপযুক্ত ব্যক্তির নিকটে সন্দেহ ভঞ্জন করিয়া লইতেন। (১)

১৭৭৭ শকে হরি মোহন প্রামাণিক “সংস্কৃত কোকিল দূত” কাব্য রচনা করিয়া ১৭৮৫ শকে মুদ্রাঙ্কিত করেন। উক্ত কাব্যের সংস্কৃত টীকা তাঁহার সংস্কৃত অধ্যাপক কালিদাস সেনের ও বাঙ্গালা টীকা তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র দীনদয়াল প্রামাণিকের নামে প্রকাশিত হয়। বস্তুতঃ সমগ্র গ্রন্থই হরি মোহন প্রামাণিকের লেখা। গ্রন্থখানি বিতরণ জন্যই মুদ্রাঙ্কিত করেন।

(১) ভাষা শিক্ষা সম্বন্ধে তাঁহার কি প্রকার আনুরক্তি ও অধ্যবসায় ছিল, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত দুইখানি পত্রে প্রকাশ পাইবে। প্রথম পত্রখানি ১৮৭১ সালের ১লা মাচ্ তারিখে শান্তিপুর হইতে তিনি রেভেরেন্ড স্যামুয়েল ডাইসন সাহেবকে লিখিয়াছেন। দ্বিতীয় পত্রখানি কলিকাতার বেনেটোলা নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত নবদ্বীপ চন্দ্র গোস্বামী মহাশয় ১২৭৮ সালের ১লা আশ্বিন তারিখে তাঁহাকে লিখিয়াছিলেন। প্রথম পত্রখানি, যথা :—

SIR,

\* \* \* \*

An attentive perusal of the Greek Gospels has incited in me great curiosity of reading the original Pentateuch. I presume therefore to ask your directions as to which Hebrew and English Grammar may be found to be the most appropriate for a beginner.

I have, &c.,

Hair Mohon Pramanik.

“সংস্কৃত কোকিলদূত” কাব্য রচনার পূর্বে তিনিই ইংরাজিতে “An address to young Bengal” নামক আর্থ্যাধর্মের প্রেষ্ঠতা প্রতিপাদক এক প্রবন্ধ রচনা করেন : তাহা অদ্যাপি মুদ্রাস্থিত হয় নাই। এতদ্ভিন্ন ১৭৮৭ শক হইতে ১৭৯৩ মধ্যে “কবি সময় নিরূপণ” “কমলা করুণা বিলাস” নামক প্রসিদ্ধ সংস্কৃত নাটক প্রভৃতি কয়েক খানি গ্রন্থের সূত্রপাত ও কিয়ৎ পরিমাণে সমাপ্তি সাধন করেন (২)। ঐ সকল গ্রন্থের মধ্যে “কবি সময় নিরূপণ” এতদিন পরে মুদ্রাস্থিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। ইয়ুরোপের বর্তমান ও প্রাচীন সমস্ত ভাষাই সংস্কৃতমূলক, এই বিষয় প্রতিপন্ন করিবার জ্ঞান কয়েক বৎসর যাবৎ বহু পরিমাণে প্রমাণ সংগ্রহ ও এক বিস্তৃত গ্রন্থের সূত্রপাত করেন গ্রন্থকারের অকালে মৃত্যু হওয়ায় উক্ত গ্রন্থ অসম্পূর্ণ অবস্থায় রহিয়া গিয়াছে।

দ্বিতীয় পত্রখানি, যথা :—

\* \* \* \* \*

কল্যা সংক্রান্তিতে শ্রীমদ্ভাগবৎ গ্রন্থ লেখাইতে আরম্ভ করা হইয়াছে। তুমি যত শীঘ্র পার গোস্বামী ভট্টাচার্য্যর টীপনী আর যে যে টীকা পাওয়া যায় তৎসমুদয় এবং গোস্বামী গ্রন্থের তালিকা পাঠাইলে ভাল হয়। শ্রীশ্রী৬গ্রন্থ লেখা তোমার অপেক্ষায় বন্ধ রহিল। ঐ সকল টীকা টীপনী না পাইলে কিরূপে লেখাই; এক গ্রন্থেই সব টীকা লেখাইতেছি। তোমার সেই জিন্দ ভাষার ব্যাকরণ অদ্যাপি পাই নাই; উহার জ্ঞান পুনর্ব্বার লিখিলাম।

\* \* \* \* \*

সুভার্খিনঃ

শ্রীনবদ্বীপ চন্দ্র গোস্বামিনঃ।

পাঠকগণ স্মরণ রাখিবেন যে, উপর্যুক্ত পত্র দুইখানি তাহার ৪৫ বৎসর বয়সের সময়ে লিখিত; ইহার দুই বৎসর পরে হরিমোহনের মৃত্যু হয়।

(২) খ্রীষ্টীয় ১৮৭১ সালের ১৫ই (?) তারিখে কলিকাতায় অবস্থিতিকালে হরি মোহন প্রামাণিক নিজ রচিত গ্রন্থের যে একটা তালিকা করেন, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করা গেল :—

১৭৯৫ শকের ৪ঠা ভাদ্র তারিখে তিলিফুলতিলক কবিবর হরি মোহন প্রামাণিকের মৃত্যু হয়। তখন তাঁহার বয়স ৪৬ বৎসর ৮ মাস হইয়াছিল। মৃত্যুর কয়েক বৎসর পূর্ব হইতে বৈষয়িক ব্যাপারে বিশেষরূপ বিব্রত ছিলেন তথাপি সাংসারিক বিষয়ে এতাদৃশ নিলিপ্ত থাকিলেও তাঁহার দৈনন্দিন কার্যের ব্যাঘাত হইত না। প্রাতে গাত্রোথান পূর্বক ক্রিয়ৎকাল ধর্মচিন্তার পর ১১টা পর্য্যন্ত অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা; পরে স্নানান্তর দুই ঘণ্টা যাবৎ পূজাহিক; বৈকালে পুনরায় অধ্যয়ন; সন্ধ্যার পর গৃহ দেবতার মন্দিরে হরিনাম ও সংকীর্তন; পরে রাত্রি ৯টা হইতে ১১টা পর্য্যন্ত পুনরায় অধ্যয়ন, এইরূপ দৈনন্দিন ব্রত ছিল। বদান্ততা ও পরহঃখকাতরতা তাহার জীবনের ভূষণ ছিল। তাঁহার কখন কোন শত্রু ছিল না বলা অত্যাুক্তি হয় না, এবং তাঁহার পবিত্র

## IN SANSKRIT.

1. A Dramatic Poem founded upon subject of an Episode of the Puran and written also with reference to the late famine, containing some moral precepts as regards the acquisition and proper use of wealth.

## IN VERNACULAR.

2. A Sanskrit Dissertation of Rhetoric translated for the first time.

3. A chronological Biography with critical remarks of some eminent Indian Poets.

4. A philosophical work with a brief synopsis showing the coincidence existing in some points between the eastern and the western tenets of Philosophies.

5. An Alphabetical Lexicon showing the different modes in which Sanskrit words may be written.



জীবনের নানাবিধ প্রসঙ্গ অদ্যাপি লোকমুখে সৰ্ব্বদাই শুনিতে পাওয়া যায়। শান্তিপুত্র চৈতন্য দেবের লীলাস্থান ও অদ্বৈত প্রভুর জন্মস্থান বলিয়া তিনি ইহার পবিত্র মূর্তিকা চর্চা পাঠকা পরিধান পূর্বক কখন স্পর্শ করেন নাই। তাঁহার ত্রায় পবিত্র, সংযমী, নির্ভাবান, বিদ্বান, সুপণ্ডিত ও বিজ্ঞ ব্যক্তি জগতে বড়ই বিরল।

প্রত্যেক স্বজাতিরই তাঁহার রচিত পুস্তকগুলি পাঠ করা একান্ত দরকার ও কর্তব্য। তাঁহার কবিত্বশক্তি, তাঁহার পাণ্ডিত্য, তাঁহার নানা বিজ্ঞাতীয় ভাষায় আশ্চর্য্য অধিকার, তাঁহার সংস্কৃত ও জ্যোতিষ বিদ্যার প্রগাঢ় ব্যুৎপত্তি, তাঁহার অকৃত্রিক ভগবৎ ভক্তি এবং নিম্নলিখিত চরিত্র দেখিয়া আশ্চর্য্য ও স্তম্ভিত হইবেন।

তিলি জাতির মধ্যে এবম্প্রকার মহৎ ব্যক্তি কত জন্মগ্রহণ করিয়া নীরবে স্বীয় কার্য্য সমাধা করিয়া নীরবে চলিয়া গিয়াছেন তাহা কে অস্বীকার করিবে?

6. A new Guide for learning easily the rules for distinguishing the numbers and genders of certain Sanskrit words'

NOT YET COMPLETE'

7' A Comparative Grammer.

8, The Common Source of Religion,

এখানে হরি মোহন প্রামাণিকের “সংস্কৃত কোকিল দূত” রচিত কাব্যের ছই একটি শ্লোক উদ্ধৃত না করিয়া থাকিতে পারিলাম না।  
যথা :—

“সিদ্ধস্বর্গাশ্বপ্তপ্রাংশৌ শকে দেবপ্রাসাদতঃ।

বসন্তদূতদূতাত্ম্যাজাতং কব্যামৃতং গবি ॥”

ইহার মঙ্গলাচরণ শ্লোক এই,—

“বৃন্দাবন্দমরন্দবিন্দুনিচয়স্যন্দেন সন্দীপিতাদ্

গন্ধাদ্যস্য সনন্দনাদিরমৃতানন্দেহপি মন্দাদরঃ।

মোক্ষানন্দধুনিম্বি সেবন সুখস্বাচ্ছন্দ্যসন্দোহদং

তদ্বন্দেমহি নন্দনন্দনপদদ্বন্দ্যাবিন্দং মুহঃ ॥”

আমরা জানি না, খোঁজ লই না, তাই কোন কিছুই অবগত নহি।  
ইহা আমাদের গৌরব নহে বরঞ্চ কলঙ্ক ।

“Search you will find the like enumerable men.  
It (Tilijati) is no barren. It is like :—

“Full Many a gem of purest ray serene,  
The dark unfathomed caves of ocean bear  
Full Many a flower is born to blush unseen,  
And waste its sweetness on the desert air”.

## মোদের গরীব দেশ ।

মোদের গরীব দেশ !

ওগো মোদের গরীব দেশ !

রাজা ! মনে রেখো, মনে রেখো, রেখো হে নরেশ ।

ওগো মোদের গরীব দেশ !

তুমি রাজার রাজা, তস্য রাজা, তোমারি এ দেশ ,

তাই মনে রেখো. মনে রেখো, রেখোহে নরেশ ।

দেখে গেছ নিজের চোখে

ভারতের লোক কেমন দুঃখে

কাটে কত ক্লেশ ;

দেখে গেছ নিজের চোখে, ওগো ও নরেশ ।

তাই মনে রেখো, মনে রেখো মোদের গরীব দেশ ।

গ্রন্থের প্রথম শ্লোক এই,—

“ব্রহ্মাবত্যানুধুপুরমিতে মাধবে তস্য পশ্চা

দায়স্যামি অরিতমিতিবাগবীজসত্ত্বতমেকং ।

আশাবৃক্ষং নয়নসলিলৈঃ সিঞ্চতী বর্ধয়ন্তী

রাধা বাধাবিবশহৃদয়া যাপয়ামাস মাসান ॥ ”

শ্রীমৎ ।

ধন ধাত্তে পূর্ণ ছিল, ছিল সাম গান,  
 রাগরাগিনী বঁধা ছিল, ছিল পূর্ণ তান ;  
 বেদ মন্ত্র উচ্চারিত আৰ্য্য ঋষিগণ,  
 সুখ শান্তি ভরা ছিল, ছিল এক মন ।

আমাদের সেই ভারত, সেই ভারত সেই গরীব দেশ,  
 দেখে গেছ নিজের চোখে, ওগো ও নরেশ !

ছয় ঋতু ছবার এসে,  
 ঘুরে বেড়ায় দেশে দেশে,

কলকণ্ঠ বিহগের কণ্ঠভরা তান,  
 নিশার শেষে, সকল দেশে, কেমন মাতায় প্রাণ ।  
 ফুলের সুবাস, তাসিয়ে আকাশ, তেসে চলে যায়,  
 ঐ আকাশের, ঐ আকাশের, ঐ আকাশের গায় ;  
 নীল আকাশে, চাঁদের পাশে হাঁসে তারাগণ,  
 কাশী কাকী তীর্থ আছে, আছে বৃন্দাবন ;  
 আমাদের সেই তীর্থ সেই তীর্থ, সেই গরীব দেশ !  
 দেখে গেছ নিজের চোখে ওগো ও নরেশ ।  
 তাই মনে রেখো, মনে রেখো, মোদের গরীব দেশ ।

আবার তুমি আসবে শুনে,  
 ছিন্ন প্রাণে বাজছে বীণে ;

করুণস্বরে, হৃদয় ভ'রে উঠছে মধুর তান,  
 ভারতবাসী হ'য়ে খুসী গাইছে মঙ্গল গান,  
 তোমার তরে পথের ধারে, আছে সবাই ব'সে,  
 দুঃখী মোরা, এসো ভরা, কহগো কথা হেসে,  
 তোমার তরে অকাতরে সঁপে দিয়ে মন,  
 ইন্দ্রপ্রস্থে মহাবাস্তে, সাজায় সিংহাসন,  
 সেই আসনে, বসে তুমি কর অভয় দান,  
 দীন দুঃখী প্রজা মোরা, বাঁচাও মোদের প্রাণ,  
 এসো তুমি দ্যাখো চেয়ে, কেমন মোদের ক্রেশ,  
 অন্তর্হীন দুঃখ রাশি, নাইকো দুঃখের শেষ ॥

ভূমি দেখে গেছ নিজের চোখে ওগো ও নরেশ।

তাই মনে রেখো, মনে রেখো, মোদের গরীব দেশ।

জনৈক তত্ত্ব প্রজ্ঞা—

শ্রীস্বরেজনাথ দাস কুণ্ডু, বাচামারি, মালদহ।

## বিবিধ-প্রসঙ্গ।

বিজ্ঞাপন। আমরা পুনঃ পুনঃ বলিতেছি যে,—যে সকল তিলি-সন্তান ১৯১২ সালে ম্যাট্রিকিউলেসন; ইণ্টারমিডিয়েট; বি, এ; এম, এ; উকালতি; মোক্তারি; ইঞ্জিনিয়ারি; ওভারসিয়ারি; ডাক্তারি কিম্বা অন্য যে কোন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবেন তাঁহারা অনুগ্রহপূর্বক তাঁহাদের পিতার নাম ধাম এবং কোন পরীক্ষার কোন বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছেন তাহা লিখিয়া পাঠাইলে স্বজাতীয় ছাত্রগণের পরীক্ষায় ফল জ্ঞাপনার্থ আমরা তাহা প্রকাশিত করিব।

এককালীন দান। ১০ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে মাহদহ জেলার অন্তর্গত কলিগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণ চরণ সরকার মহাশয় তাঁহার পিতৃদেবের শ্রাদ্ধ উপলক্ষে “তিলি-বান্ধব” পত্রিকার উন্নতি কল্পে ৫৭ পাঁচ টাকা সাহায্য করিয়াছেন।

৩০শে জ্যৈষ্ঠ তারিখে এলেনগঞ্জ—এলাহাবাদ নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু আশুতোষ পাল মহাশয় তাঁহার কন্যার বিবাহ উপলক্ষে তিলি-বান্ধব পত্রিকার উন্নতি কল্পে ২৭ দুই টাকা সাহায্য করিয়াছেন। প্রত্যেক বিবাহ ও শ্রাদ্ধাদি উপলক্ষে স্বজাতি মহোদয়গণের নিকট ঐরূপ কিছু কিছু সাহায্য পাইলে বান্ধবের দুর্দশার অনেকটা লাঘব হয়। যে সকল তিলি মহোদয় তিলি-বান্ধব পত্রিকার উন্নতি কল্পে এবং তিলি বান্ধব মুদ্রায়ন্ত্রের জন্ত কিছু কিছু সাহায্য করিয়াছেন তাঁহাদের নিকট আমরা “চির শ্রী রহিলাম।

বৈষ্ণব সম্মিলনী। ১২ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় ৩০২ নং অপার সাকুলার রোডস্থিত মহারাজা মনোজ চন্দ্র নন্দী বাহাদুরের ভবনে “গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্মিলনীর” দ্বিতীয় অধিবেশন হইয়া গিয়াছে, তদুপক্ষে যথারীতি শাস্ত্র ব্যাখ্যা ও নাম সংকীর্ণনাদি হইয়াছিল।

আদ্যশ্রাদ্ধ। মালদহ জেলার অন্তর্গত কলিগাঁও গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণ চরণ সরকার মহাশয়ের পরমারাধ্য পিতৃদেব বিগত ২১শে চৈত্র স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, তদুপলক্ষে তাঁহার আদ্যশ্রাদ্ধ ২০শে বৈশাখ তারিখে মহাসমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

আদ্যশ্রাদ্ধ। জেলা হাওড়ার অন্তর্গত নাইকুলি বাউনপাড়া নিবাসী ৬ রাজেন্দ্র নাথ মল্লিকের আদ্যশ্রাদ্ধ ২০২৩২৭২৫শে জ্যৈষ্ঠ তারিখে মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। এই শ্রাদ্ধ উপলক্ষে পাঁচ পরগণার বহু আত্মীয় ও কুটুম্ব উপস্থিত হইয়াছিলেন। বহু সংখ্যক কাকালী ও আগন্তুকদিগকে সন্তোষের সহিত ঝাওয়ান হইয়াছিল। এই কার্যোপলক্ষে ৫০০০/- পাঁচ হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছে, বলা বাহুল্য এই টাকা তাঁহার উইল কৃত স্মীয় কারবার হইতে পবর করা হইয়াছে।

## ম্যাট্রিকিউলেসন্ পরীক্ষাত্তীর্ণ ছাত্র।

### প্রথম বিভাগ।

জেলার ভগলির অন্তর্গত পুইচান গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কেশর নাথ শেঠ মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান অমৃত লাল শেঠ প্রথম বিভাগে।

জেলা নদীয়ার অন্তর্গত নবদ্বীপ গ্রাম নিবাসী ৬ হরি জীবন কুণ্ডু মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান বৈদ্য নাথ কুণ্ডু প্রথম বিভাগে।

ঐ জেলা ও ঐ গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বেহারী লাল কুণ্ডু মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান শিবতোষ কুণ্ডু ১ম বিভাগে।

বাকুড়া জেলার অন্তর্গত বাকুড়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্ন কুমার নন্দী মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান রাম শঙ্কর নন্দী ১ম বিভাগে।

ঐ জেলার অন্তর্গত মানকানলী গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কেনারাম ধুড়ার পুত্র শ্রীমান বনমালী ধুড়া ও শ্রীমান প্রমথ নাথ ধুড়া ১ম বিভাগে।

জেলা মেদিনীপুরের অন্তর্গত বাঘাদাড়ী গ্রাম নিবাসী শ্রীমান পদ্ম লোচন সাহা কাঁথি হাইস্কুল হইতে ১ম বিভাগে

রায়নগর—শান্তিপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু পুলিন বিহারী মট মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান পঞ্চানন মট ১ম বিভাগে।

জেলা হুগলির অন্তর্গত সোনামাকুরী গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীধরচন্দ্র কুণ্ডু মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান রাজেন্দ্রনাথ কুণ্ডু ১ম বিভাগে।

### দ্বিতীয় বিভাগ।

জেলা রাজসাহীর অন্তর্গত চৌগ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হর চন্দ্র সাহা মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান যোগেন্দ্রচন্দ্র সাহা ২য় বিভাগে।

জেলা ঢাকার অন্তর্গত শ্রীনিধি গ্রাম নিবাসী শ্রীমান মথুর চন্দ্র পাল ২য় ভাগে।

কলিকাতা ৫৮, ৫৯নং বলরাম দেব ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু অনঙ্গ মোহন পাল মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান দুর্গাপদ পাল New Indian School হইতে ২য় বিভাগে।

জেলা হাওড়ার অন্তর্গত বালুটিকুরী গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ভূষণচন্দ্র শেঠ মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান কৃষ্ণচন্দ্র শেঠ ২য় বিভাগে।

### তৃতীয় বিভাগ।

জেলা বাঁকুড়ার অন্তর্গত মানকানলী গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাখাল চন্দ্র দে মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান বসন্তকুমার দে তৃতীয় বিভাগে।

### ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

জেলা হুগলীর অন্তর্গত সাহাগঞ্জ নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু সুরেশচন্দ্র নন্দী মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান কানাই লাল নন্দী (Intermediate in science) দ্বিতীয় বিভাগে।

জেলা হাওড়ার অন্তর্গত সাঁতরাগাছি গ্রাম নিবাসী ডাক্তার প্রিয়নাথ পাল মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান উপেন্দ্র নাথ পাল (Intermediate in art) দ্বিতীয় বিভাগে।

জেলা হাওড়ার অন্তর্গত সীবানন্দবাটি গ্রাম নিবাসী ৬মহাদেব চন্দ্র দে মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান মনীন্দ্রনাথ দে ১ম বিভাগে।

### বি, এস, সি পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র ।

বর্ধমান জেলার অন্তর্গত বৈদ্যাপুরের বিখ্যাত জমিদার বংশীয় ৬আশুতোষ নন্দী মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান যোগেশ্বর নন্দী এ বৎসর বি, এস, সি, পরীক্ষা বহরমপুর কলেজ হইতে সূখ্যাতির সহিত উত্তীর্ণ হইয়া এম, এস, সি পড়িবার চেষ্টা করিতেছেন ।

### ডাক্তারী পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র ।

জেলা হাওড়ার অন্তর্গত দক্ষিণ বাঁটরা নিবাসী ৬বেহারীলাল মাহিন্দার মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র শ্রীমান নগেন্দ্রনাথ মাহিন্দার L. M. S ( Honore ) পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন ।

পাত্রীর প্রয়োজন । সতীশচন্দ্র দে নামক একটি বালক বিগত ম্যাট্রিকিউলেসন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মেট্রোপলিটন কলেজে ভর্তি হইয়াছে । ইহার বয়স ১৯ বৎসর ২ মাস । ইহার নিমিত্ত একটি সুন্দরী পাত্রীর প্রয়োজন । পাত্রীটি একাদশ তিলি হওয়া চাই, ইহার কুষ্ঠি আছে, পাত্রীর কুষ্ঠি থাকিলে গণনা করা হইবে । নিম্ন লিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন বা অনুসন্ধান করুন ।

শ্রীশৈলেন্দ্র নাথ দে ।

১১৬নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

### লেখকের মন্তব্য ।

কি উপায়ে স্বজাতির সর্বাঙ্গীন উন্নতি সংসাধিত হইবে, প্রথমতঃ তদ্বিষয় সাধারণের হৃদয়ঙ্গম জন্ম চেষ্টা করা বিধেয় । কোন্ পথে পরিচালিত এবং কি কি সুদূপায় নির্ধারণ করিলে উক্তোন্নতি অনায়াস লব্ধ হইবে, তাহাই প্রধান বিবেচ্য বিষয় । সমগ্র জাতির শক্তি সংগ্রহ দ্বারা ইহা এবং নানাবিধ কার্য সুসিদ্ধ হইতে পারে । বঙ্গদেশে তিলি জাতির প্রাদেশিক সমিতি স্থাপন এবং তিলিকুলের কৌশ্তভমণি, তিলিকুলতিলক, নৃমণি মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরকে উক্ত প্রাদেশিক সমিতির সভাপতি মনোনীত করণ, এবং প্রত্যেক জেলায় এক একটি জেলা সমিতি স্থাপন ও পালচৌধুরী প্রভৃতি ভূল্য মহাত্মাগণকে প্রত্যেক জেলা সমিতির অধিনায়কত্বে বরণ এবং প্রত্যেক গ্রামে পুরাকালাবধি একটি গ্রাম্যসমিতি বাহা অদ্যাপিও বিদ্যমান আছে, এই গ্রাম্য সমিতির সংস্কার সাধন এবং প্রত্যেক সমিতির মাসিক কি ত্রৈমাসিক অধিবেশনের সময় ও স্থান নির্ধারণ । কার্য পরিচালনের প্রধান অঙ্গ অর্থা-

গমের উপায় সর্বপ্রায়ে করণীয়। প্রত্যেক গ্রাম্য সমিতির উপর চাঁদা ধার্য্য করিয়া এই অর্থ সংগ্রহ করা যাইতে পারে। সমস্ত গ্রাম্য সমিতির অর্পিত বার্ষিক চাঁদার টাকা প্রাদেশিক সমিতির একটি স্বতন্ত্র তহবিলে জমা থাকিবে। তদ্বারা দুইজন শাস্ত্রজ্ঞ সুনিপুণ অধ্যবসায়ী বহুদর্শী ছাত্রবান লোক সমিতি সমূহের পরিদর্শকরূপে নিযুক্ত করিতে হইবে। ইহাদের মাসিক ব্যয় ও বেতন প্রত্যেকের এক শত টাকা করিয়া দিতে হইবে। এই ব্যক্তিদ্বয় সহিষ্ণু, মধুরভাষী, দেশকালপাত্র বিবেচক, এবং প্রত্যাশাপন্ন-মতিত্ব ও সরলতার আদর্শ স্বরূপ হওয়া প্রয়োজন। কর্মচারীদ্বয় সর্বত্র যাতায়াত করিয়া প্রতিভা ও অকাট্য যুক্তিবলে পল্লীবাণী নিরঙ্কর ব্যক্তিদ্বিগকে ও সমিতির নিয়মে পরিচালনে বাধ্য করিতে পারিবেন। প্রত্যেক গ্রাম্য সমিতির সভাপতি ও প্রধান সভ্যগণকে লইয়া জেলা সমিতি গঠন এবং প্রত্যেক জেলা সমিতির সভাপতি ও প্রধান সভ্যগণকে লইয়া প্রাদেশিক সমিতি গঠন হইবে। সুতরাং সমগ্র তিলি সম্প্রদায়েরই স্ব স্ব সাধ্যানুসারে সহানুভূতি ও যোগদান একান্ত বিধেয়। সমুদায় সমিতির প্রত্যেক ব্যক্তিরই স্বার্থত্যাগ প্রয়োজনীয়। নিজস্বার্থাঘেমে এতাদৃশ মহৎকার্য্যে কেহ যেন যোগদান না করেন। সর্বপ্রায়ে মহিমাম্বিত মহোদয়গণের আদর্শ স্বরূপ স্বার্থত্যাগের উদাহরণ সাধারণগণ শত শত স্থানে উপলব্ধি করিয়া বিশ্বাসাপন্ন হইবেন। যেখানে স্বার্থ সেখানেই অনর্থ এবং তৎসঙ্গেই কার্য্য পণ্ড হইয়া থাকে এই বিধায়ে সর্বতোভাবে উহা বর্জনীয়। সমিতি সমূহ হইতে পরিদর্শক কর্মচারী শিক্ষিত, অশিক্ষিত, বালক, বালিকা, কুমার, কুমারী, যুবক, যুবতী, বৃদ্ধ, বৃদ্ধা ও পতিহীনা প্রভৃতি লোকের সংখ্যা স্থির করিয়া লইবেন। এতৎ কার্য্যে সমিতির প্রধান বর্গের সহানুভূতি প্রয়োজন। যে সকল সমিতির সভ্য মহোদয়গণ বঙ্গভূষণ বদান্তপ্রবর মহারাজ মনীন্দ্র চন্দ্রের উপস্থিত বাঞ্ছনীয় বোধ করিবেন, তত্রত্য সমিতিতে মহারাজ বাহাদুর অবশ্যই সম্মানসূচক হইয়া তাঁহাদের মনোরঞ্জন করিবেন। বাহাতে স্বজাতীয় বালক বালিকাগণ অনায়াসে কার্য্যকরী বিদ্যাশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া, কৃষি শিল্প, বাণিজ্য প্রভৃতির উন্নতি বিধান দ্বারা দাসত্ব শৃঙ্খল বিমোচন করতঃ স্বাধীন জীবিকা-জ্ঞানে সক্ষম হয় তাহঁদের উপায় বিধান করা জাতীয় শক্তির সমষ্টি ব্যতীত দুরাশা মাত্র।

নিবেদক—শ্রীজ্যোত্স্ন চন্দ্র নন্দী, সাহাপুর, মালদহ।



## প্রাপ্তি-স্বীকার ।

১৩১৬ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।

- ৫৫১। শ্রীযুক্ত অভয় চরণ কুণ্ডু, কাকনপুর, পোঃ চাম্পাপুর, বগুড়া ১১  
৫৫২। " আশুতোষ পাল, এলেনগঞ্জ, এলাহাবাদ ... ১১

১৩১৭ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।

- ৬৭৬। শ্রীযুক্ত অভয় চরণ কুণ্ডু, কাকনপুর, পোঃ চাম্পাপুর, বগুড়া ১১  
৬৭৭। " আশুতোষ পাল, এলেনগঞ্জ, এলাহাবাদ ... ১১

১৩১৮ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।

- ১১০৯। শ্রীযুক্ত জয় গোবিন্দ কুণ্ডু, পোঃ প্রসাদপুর, কুণ্ডুবাটী, রাজসাহী ১১  
১১১০। " অনন্তরাম চিনে, ১নং নরসিংহ রোড, হাওড়া ... ১১  
১১১১। " হরেকৃষ্ণ দে, কাসিমপুর পোঃ ভোলাহাট, মালদহ ... ১১  
১১১২। " সুরেন্দ্র নাথ দে ১৭নং দরমাহাটা স্ট্রিট, কলিকাতা ... ১১  
১১১৩। " প্রসন্ন নাথ নন্দী, ৩নং লোক নাথ চাটার্জির লেন, শিবপুর ১১  
১১১৪। " চণ্ডীচরণ দে, ২৫০।৫ নং অপার সাকুলার রোড, কলিকাতা ১১  
১১১৫। " ভোলানাথ সাউ, ফলপটী, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিকাতা ১১  
১১১৬। " সাধুচরণ পাল, কলাপটী, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিকাতা ১১  
১১১৭। " পূর্ণচন্দ্র দে, কলাপটী, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিকাতা ১১  
১১১৮। " যুগলচন্দ্র চৌধুরী, কলাপটী, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিঃ ১১

১৩১৯ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।

- ৭। শ্রীযুক্ত নবদ্বীপ চন্দ্র কুণ্ডু, কুণ্ডুবাটী, পোঃ প্রসাদপুর, রাজসাহী ১১  
৮। " জয় গোবিন্দ কুণ্ডু, কুণ্ডুবাটী, পোঃ প্রসাদপুর, রাজসাহী ... ১১  
৯। " কালী পদ নন্দী, ১নং বেলগেছিয়া রোড, হাওড়া ... ১১  
১০। " কুমার বসন্তকুমার রায়বাহাদুর, এমএ, বি এল, দয়ারামপুর রাজসাহী ১১  
১১। " চণ্ডীচরণ দে, ২৫০।৫ অপার সাকুলার রোড, কলিকাতা ... ১১  
১২। " ননি লাল দে, কলাপটী, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিকাতা ১১

# প্রসিদ্ধ ল্যাম্প বিক্রেতা শ্রীশিপিনিবাহারী পাল ।

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার ।

ব্রাঞ্চ ১৮৮নং পুরাতন চিনাবাজার ।

## মধু সুদন দে এণ্ড সনস

মধুসূদন দে'র গাভী মার্ক ডবল রিফাইন এরাকট ।  
রোগীর উৎকৃষ্ট ষাণ্ড ।

মধু সুদন দে'র বিখ্যাত মেওয়া ও মস্‌লার আড়ৎ ।

এখানে সকল রকম মেওয়া মস্‌লা, অয়েলম্যান্‌টোর, বাতি, কুইনাইন, পেটেন্ট ঔষধ, বাঁটি মধু, নানা প্রকার সোডা, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া গোলাপজল, গোলাপের নির্যাস প্রভৃতি সুগন্ধি দ্রব্য সুলভ মূল্যে পাইকারি ও খুচরা বিক্রয় হয় । অর্ডার পাইবামাত্র ভিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয় ।

ঠিকানা ২১ বনফিল্ডস গেন, কলিকাতা । প্রোপ্রাইটার—পি, সি, পাল ।

## উৎকৃষ্ট ব্রেজিল পাথরের চসমা ।

ব্রাত্মিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর বিনা চসমায় কেমন দেখেন ও কতবয়স এবং ইতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা ভিঃ পিঃ পোষ্টে পাঠাইয়া থাকি । চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া থাকি ।

শ্রীহরিদাস শ্রীমান ।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা ।

## প্রশংসা পত্রঃ—(১)

বরের ক্রিয়াকরাম চক্র মহাশয়ের প্রভু দেশাই মহাশয় বলেন “ভিকি-বাহিনী” ব্যবহার করিয়া আমার আশ্বাসের বিশেষ উন্নতি হওয়ায় আরও কিছু দিন ব্যবহারের জন্য আপনাকে ১ বোতল পাঠাইবার আদেশ দিলাম। (২) কলিকাতার বিখ্যাত দৈনিক অমৃত বাজার পত্রিকায় গত এই জুলাই ১৯২১ সালে “ভিকি-বাহিনী” নামক বিশেষ প্রশংসা পত্র বাহির হইয়াছে। (৩) ভিকি-বাহিনী বৈজ্ঞানিক মহাশয় হাওড়ার জেলটিনকেটিকেল ডাক্তারের বিবিধ ভিৎস নামক ভূমি প্রশংসা করিয়াছেন।

THE DALTON CHEMICAL WORKS, HOWRAH.

VITROUS SARASA  
PERPHIAL RS.2  
DOZ. RS.22

VITROUS SARASA

ALEXANDRA  
HAIR OIL  
RE.1

FERBRINMIC  
GACHET  
ANTI-MACARIAL  
AS.12. DOZ RS.8

**"TO TO"**  
PER TUBE AS.6  
DOZ. RS.4



"A" CURE FOR RINGWORM  
"B" " SCABIS  
"C" " ECZEMA

ভিকি-বাহিনী ২  
ডজন ২২  
আলেকজেন্ড্রা  
কেশতৈল ১  
ফেরব্রিনিমিক কেটে  
ম্যালোরিয়ার  
মহোষধ ৮  
ডজন ৮  
টো টো  
টিউব ১২ ড. ৪  
এ দাদের ঔষধ  
বিখোমের  
"মি" একজিয়া  
বা কাউরের

AGENTS WANTED EVERYWHERE

## নূতন আসমানী ফুল ও মঞ্জী বীজ।

এতি তোলা বীজের মূল্য :—নীট, ১০, বাঁশাকপি, —নারিকেলী ১০, জলদি ডুরহুই—জয় ঢাকের  
জায়-বুধ ১০, ই নাবি ১০, লাল বাঁশাকপি ১০, মাভর—কাকি কপি ১০, গাজর, ১০, কুলকপি,  
আলি, হুয়াবল ১০, ইক্লিপস ২০, একটী আলি ১০। অটম জায়গাট ১০, পাটমাই জলদি ১০, ই  
নাবি ১০, লায়ট পের কাটাশু পাঁচ সেরী বেগুন ১০, প্যাকেট ১০, ওলকপি ১০, সালাদ, ১০,  
পিরাজ, সালা ১০, লাল ১০, মূল্য, আমেরিকার—জুং সালা ১০, লং—কাল ১০, লং—লাল ১০, —লাল  
ভিখাকপি ১০, কাঁথির ১০, —রাফুসে কুশড়া ১০, —রাফুসে লাউ ১০, টমাটো ১০, সালাদ, ১০, লক্ষা—  
রাফুসে ১০, প্যাকেট, মটর—আমেরিকার পাউণ্ড ১০, কাটাশু বেড়ার বীজ, তোলা ১০, পাউণ্ড ১০,  
কাল বীজ ১০, রকম ১০, মায় বাগুন। গাছের মূল্য ভালিকা বিনা মূল্যে।

বি ও ডব্লিউ প্লাট এন্ড সিড স্টোরস, ১১৪ নং বুকট রোড হাওড়া।

Regtd. No. C. 548.

চতুর্থ বর্ষ] আষাঢ়, ১৩১১ সাল। [তৃতীয় সংখ্যা

# তিলি-বান্ধব।

## মাসিক পত্র।

### সূচীপত্র।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
নব-বর্ষে (পদ্য)	... শ্রী প্রসন্ন কুমার পাল	৪১
প্রতিশোধ	শ্রী জ্যোতিরিন্দ্র নাথ কুণ্ডু	৫১
পাগলের উক্তি	শ্রী গোবিন্দ চন্দ্র কুণ্ডু	৬২
বিবিধ-প্রসঙ্গ	সম্পাদক	৬৬
প্রাপ্তি-স্বীকার		৭১

### বিজ্ঞাপন।

বাহারা "তিলি জাতি সম্মিলনীর" সভ্য হইতে এবং সম্মিলনীর" মহান উদ্দেশ্য সাধন করিতে প্রস্তুত আছেন তাঁহাদের নাম ধাম নিম্নলিখিত ঠিকানায় সম্পাদকগণের নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। তিলি জাতির স্মারক বা সেলেক্স গ্রহণ করিবার আয়োজন হইতেছে। শীঘ্রই কার্ড আরম্ভ হইবে। হারা গণনা-কারী ও সুপার ভাইকার হইতে ইচ্ছুক তাঁহারা আপন আপন নাম ধাম পাঠাইয়া অগ্রগৃহীত করিবেন। বলা বাহুল্য বন্ধদেহের প্রত্যেক গ্রামেই গণনাকারী নিযুক্ত হইবেন।

তিলিজাতি সম্মিলনী কার্যালয়  
১১০ নং গ্রে স্ট্রিট, কলিকাতা।  
শ্রীরাধাচরণ পাল।  
শ্রীসত্যচন্দ্র পাল চৌধুরী।  
সম্পাদকগণ।

অনুত্তরগুণিগণ ও অন্তত পরল, ৮/০ ও ৮/০।  
লেখক—জিহবির শেঠ, বোহাগটা, কলিকাতা।

"অভিলাষ" স্বরূপ উপজাতি, মূল্য ১/০ ও ১/০।  
"প্রবাস" প্রথম পৃষ্ঠক মূল্য ৮/০ ও ৮/০।

লেখকগণের নিকট পাঠাইয়া এবং অত্যন্ত প্রবাস পুস্তকাদি  
তিলি-বান্ধবকার্যের জন্য, ২০১ নং বর্ণগুণিগণ স্ট্রিট, কলিকাতা।

## তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী ।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মফঃস্বলে ডাক মাওল সহ এক টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ৯০ দুই আনা ।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ৯০ দুই আনা । অধিক দিনের জ্ঞাত ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন ।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য ব্যতীত যদি কেহ রূপাপরবশ হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অন্তঃপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেনদেবীর পূজা পুঙ্করিণী, ও বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ বাপারে যিনি যাহা) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে ।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিলি বান্ধব পত্র প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ যথাসময়ে পত্রিকা পাইতে বিলম্ব হইলে, আমাদিগকে জানাইলে আমরা তাহার যথাযোগ্য প্রতিবিধান করিয়া থাকি । বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক হউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে ।

৫। তিলি জাতি সম্বন্ধীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে ।

৬। লেখকগণের মতামতের জ্ঞাত সম্পাদক দায়ী নহেন ।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোষ্ট কার্ড বা ১০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন ।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় কার্য্যাধ্যক্ষের নামে পাঠাইবেন ।

তিলি-বান্ধব কার্য্যালয়,

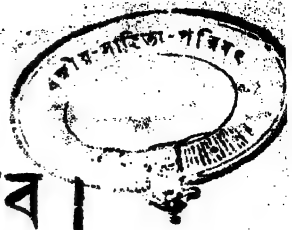
কার্য্যাধ্যক্ষ—

কদমতলা বাজার, হাওড়া ।

শ্রীবাহির দাস পাল ।

---

পুরাতন তিলি-বান্ধব । যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬।১৩১৭।১৩১৮ সালের তিলি-বান্ধব পত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রত্যেক সালের জ্ঞাত ১ এক টাকা পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু তিঃ পিঃ লইলে প্রতি সালের জ্ঞাত এক আনা অধিক চার্জ করা হয় । কার্য্যাধ্যক্ষ তিলি-বান্ধব কার্য্যালয়, কদমতলা বাজার, হাওড়া ।



# তিলি-বান্ধব ।

————— ❦ —————

মাসিক পত্র ।

————— ❦ —————

চতুর্থ বর্ষ ।

}

আষাঢ় ১৩১৯ সাল ।

}

৩য় সংখ্যা ।

নব বর্ষে ।

( ১ )

উষাকালে পূর্বাকাশে প্রকৃতি সুন্দরী,  
ললাটে সিন্দূর বিন্দু করিছে ধারণ ;  
বিকাশে আপন শোভা আহা কি মধুরী,  
হেরিয়া নয়নে তাহা জুড়ায় জীবন ॥

( ২ )

মলয় হিল্লোল বহে অতি মৃদু বেগে,  
তাহে অভিষিক্ত মৃষ্ট কুসুম সৌরভ ;  
বিতরে আপন মনে সুগন্ধ চোদিকে,  
ছুটিছে ভ্রমর কুল লভিতে বিভব ॥

( ৩ )

পিকবধু কর্তৃ হ'তে করে সুধাগীতি,  
শুনিয়া শ্রবণে তাহা মোহিছে অন্তর ;  
ভ্রমিতেছে পশুগণ মদালসা গতি,  
বাহিরিল পশুরাজ ভ্যজিয়া বিবর ॥

( ৪ )

হৃষ্টচিত্ত মনোরম শাবক কুরঙ্গ,  
জানাইছে ভালবাসা কুরঙ্গ সকাশে ;  
নবালোক হেরি স্মৃথে যতক বিহঙ্গ,  
কলধ্বনি করি জাগে বিপুল সাহসে ॥

( ৫ )

নববর্ষে নবালোকে শর্বরী প্রভাতে,  
সকলি আনন্দময় নব দীপ্তি হেরি,  
তুমি কেন রহ তিলি নিমগ্ন স্মৃতিতে ?  
মেলরে লোচনদ্বয় নিদ্রা পরিহরি ॥

( ৬ )

আসন বিস্তৃত তব হের উচ্চস্থানে,  
কেন তবু নিয়ন্ত্রিত কেন নত স্মৃথে ?  
পশিয়াছে নবপ্রভা হৃদয় প্রাঙ্গনে,  
উঠরে জাগিয়া সবে অন্তরের স্মৃথে ॥

( ৭ )

হীন নহে কভু তিলি পাশ্চাত্য শিক্ষায়,  
বিচা বুদ্ধি মানে জ্ঞানে কভু নহে ন্যূন ;  
তবু কেন তিলি জাতি ঘুসাইয়া রয়,  
আপন প্রভুত্ব বুঝি জানেনা কখন ॥

( ৮ )

হিংসা ঘেষ অভিমান দিয়া বিসর্জন;  
সবান্ধবে একপ্রাণে মিলিয়া হরিষে,  
কর্তব্যের পথে সবে হও আগুয়াণ,  
অলসতা দূরে রাখি বিপুল সাহসে ॥

( ৯ )

রাজমিস্ত্রি হয়ে হও নিজ কার্যে রত,  
তব আশা অট্টালিকা স্পর্শিবে বিমান,  
উত্তম সাহস সঙ্গী কর অবিরত,  
কাশিমবাজার-পতি হন ভিত্তিস্থান ॥

( ১০ )

জাতীয় উন্নতি ইচ্ছা প্রবল বাসনা,  
করিবেন পূর্ণ বিভূ দয়ার আধার ;  
এক মনে তাঁর পদ করিয়া বন্দনা,  
কৰ্মক্ষেত্রে মহোল্লাসে হও অগ্রসর ॥

( ১১ )

মাননীয় মহারাজ আর রাজাগণ,  
করুন সমাজে দান সুশিক্ষা-সুবুদ্ধি,  
তব আজাকারী হোক স্বজাতীয়গণ,  
দূর হোক সমাজের কুনীতি কুবুদ্ধি ॥

( ১২ )

জাগ তিলি জাগ সবে কিসের ভাবনা,  
কৰ্মক্ষেত্রে মহাক্ষেত্র যেন তীর্থ স্থান ;  
উন্নতি আকাজ্জল করি হৃদয়ে ধারণা,  
এ মহা সাধন ক্ষেত্রে সঁপহে পরাণ ॥

শ্রীপ্রসন্নকুমার পাল, ডাক্তার,  
সেকের পাড়া, পোঃ মগরা, মৈমনসিংহ।

## প্রতিশোধ।

( ১ )

“জ্ঞানী শিক্ষা ও জ্ঞানী স্বাধীনতা নাই বলিয়া আমাদের দেশ পৃথিবীর অন্ত্যান্ত দেশ হইতে এত পশ্চাতে পতিত আছে” নির্মল পড়িবার সময় হাসিতে হাসিতে এই কথা বলেন। “হিন্দুর দেশ ভারতবর্ষ, এদেশে কোনও দিন জ্ঞানী শিক্ষা বা জ্ঞানী স্বাধীনতা ছিল না। পুরাকালে এই ভারতবর্ষই পৃথিবীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ জাতির দেশ ছিল। অমল একটু ক্রোধের সহিত নির্মলের প্রতিবাদ করিল।



“অমল, তুমি নিশ্চয় জানিবে ‘না জাগিলে যত ভারত-ললনা, এ ভারত  
বুঝি জাগেনা জাগেনা।’ ভাই অমল তুমি যতই কেন বল না, স্ত্রী শিক্ষার  
বিস্তার না হইলে আমাদের দেশের উন্নতি সম্ভবপর নহে। পুরাণাদি  
গ্রন্থেও অনেক বিদুষী ললনার নাগোল্লেক্ষ দেখা যায়।” “তা হোক, তখন-  
কার সে শিক্ষার ও আজকালকার এ শিক্ষার অনেক তফাৎ আছে।  
অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণ বিবি সাজিয়া প্রকাশ্যে রাজপথে বাহির হইলেই  
বোধ হয় তোমার মতে দেশের উন্নতি হইল। দেশোন্নতির এমন সহজ  
পন্থা তোমার উকীর মস্তিষ্কেই সম্ভবপর হয়।” ক্রোধ কম্পিত কণ্ঠে অমল  
নির্ম্মলের উত্তর দিল।

“অমল, তোমার কি কুসংস্কার, তুমি তোমার স্বদেশবাসিনী ভগিনীগণকে  
চিরকাল ঘোমটার আড়ালে রাখিতে চাও। চিরকাল তাঁহাদিগকে  
অজ্ঞান তিমিরে রাখিতে তোমার এত সাধ! স্ত্রীলোক শিক্ষিতা হইলে  
সমাজ যে কোন অশুভ ফলোৎপাদন হইতে পারে, তাহাতে আমার ক্ষুদ্র  
বুদ্ধির অগোচর। স্ত্রী যদি পুরুষের সহধর্ম্মিণী সমস্বত্বঃখভাগিনী ও সংসারের  
প্রধান অবলম্বন হয়েন, তাহাহইলে সর্ব্বতোভাবে তাঁহাকে শিক্ষিতা করা  
কর্তব্য।” নির্ম্মল একটু স্নেহের সহিত অমলের এই প্রতিবাদ করিল।

অমল স্বভাবতঃ একটু কোপন স্বভাব, অভিমানী, তাহাতে পিতা মাতার  
চির আদরে প্রতিপালিত। সে নির্ম্মলের স্নেহ থাকে সাতিশয় রাগান্বিত  
হইল। নির্ম্মলের আর কোন প্রতিবাদ করিতে পারিল না। দুই চক্ষুর  
ঝরি ধারা তাহার পরাজয় ঘোষণা করিয়া দিল।

নির্ম্মলও অমলের স্বভাব জানিত, শেষে যারামারি হয় এই ভয়ে সেও  
অমলের আর কিছু বলিল না।

অভিমানী পুত্র সে স্থান পরিত্যাগ করতঃ পিতার নিকট গিয়া নালিস  
করু করিল।

অমলের পিতা একজন Retired Deputy Magistrate পেন্সন লইয়া  
তিনি স্বগ্রামেই বাস করিতেছেন। তিনি তিলি বংশোদ্ভব হইয়াও, সামা-  
জিক হিসাবে একটু লিবারেল গোছের। বিকুমলোপাসক হইয়াও তিনি  
গোপনে যাহা ইচ্ছা পানাহার করিতেন। অমল তাঁহার একমাত্র পুত্র,  
অমলের মাতা একটা ভগিনী ছিল।

নির্মল মাতৃপিতৃহীন অনাথা বালক। ত্রিসংসারে তাহার বলিতে আর কেহই নাই। সে আশৈশব অমলের মাতা পিতার নিকট লালিত পালিত হইতেছে।

পিতা পুত্রের নালিসের কি মীমাংসা করিবেন একটু চিন্তা করিয়া পুত্রের বিপক্ষেই নিজের রায় দিলেন। অহঙ্কারক্ষুদ্র পুত্র পিতাকে সমুচিত শিক্ষা দান করিবার নিমিত্ত স্নেহবতী মাতার নিকট আপীল রুজু করিল।

গৃহিনী মুখ বাঁকাইয়া গ্রীবা হেলাইয়া বলিতে লাগিলেন, পুরুষ, জ্ঞী জাতির কি দরকার তাহা কেমন করিয়া বুঝিবেন? হিন্দুর ঘরে লেখা পড়ার কোন দরকার দেখি না। হিন্দু ললনা গৃহিনীপণা জানিলেই হইল, সেই শিক্ষাই তাহার সুখ সম্পদ, সেই তাহার অতুল ঐশ্বর্য। অথ কোনরূপ শিক্ষার কোন আবশ্যকতা ত আমি দেখি না।

অমল আপীলে মোকদ্দমা পাইয়া কতক শান্ত হইল। সেই সময় দশম বর্ষীয়া সুধা তাহার মাতাকে লক্ষ্য করিয়া বলিল “মা, যদি জ্ঞী জাতির শিক্ষার কোন দরকার না থাকে তাহাহইলে তুমি কেন এত পাশ করিয়াছ, আগামী কলা হইতে তাহা হইলে আমিও আর স্কুলে যাইব না।”

মাতা অধরে দস্ত টিপিয়া কন্ঠার দিকে চাহিলেন, কন্ঠা নিরুত্তর হইল।

( ২ )

নির্মল ও অমলের মধ্যে সন্তাব ও ভালবাসা বধেষ্ঠ। একে অন্নের অদর্শনে ক্ষণকাল থাকিতেও কষ্ট বোধ করে। অমলের পিতামাতাও নির্মলকে পুত্রাধিক স্নেহ করেন ও ভালবাসেন। তাহারা একত্রে শয়ন, ভোজন, ক্রীড়া ও কোতুকাদি করিয়া থাকে। তাহাদের বাল্য জীবনের ৪৫ বৎসর এই ভাবে কাটিয়া গেল। স্কুলে নির্মল ও অমল উভয়েই তুল্য ছিল। ক্লাসের পরীক্ষায় উভয়েই সমান স্থান অধিকার করিত। ক্রমে মাইনর পরীক্ষার সময় আসিল, উভয়েই পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিল। দৈব ছুর্কিপাকে নির্মল পরীক্ষা দিতে পারিল না। অমল সম্মানের সহিত সে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তি লাভ করিল। ডেপুটীর পুত্র বৃত্তি লাভ করিল, লোকের মুখে তাহার আর সুখ্যাতির অন্ত রহিল না। এখানে আবার বৃদ্ধ বনিতার মুখে কেবল অমলের প্রশংসা। পুত্রের সুখ্যাতি

শুনিয়া কোন পিতার হৃদয় না আনন্দে নৃত্য করিয়া উঠে। অমল একে ডেপুটী নন্দন, তাহাতে এমন গুণবান ; সে যে পল্লীগ্রামের শিরোভূষণ তাহা বলাই বাহুল্য। আর হতভাগ্য নিখিল, তাহার দিকে ফিরিয়া চায় কে ? সে মাতৃপিতৃহীন অনাথ বালক, আজন্ম অভাবের ভীষণ নিষ্পেষণে নিপীড়িত, পরায়ে জীবিত, পরগৃহে প্রতিপালিত, দৈবাধীনে পরীক্ষার সুখান্বাদনে পরাজুখ সে জ্ঞান সাধারণতঃ সে সকলের সহানুভূতি ও সমবেদনার যোগ্য শত্রু। কিন্তু হায়, তাহার সহিত অমলের তুলনায় লোকে নিখিলকে নিতান্ত হেয় ও অপদার্থ মনে করিতেছে। হে স্বার্থান্ধ মানব, একবার নিখিলের দিকে চাহিয়া দেখ, তাহার জীবনের ঘটনাস্রোত বিলোকন কর, তাহার নিজ শক্তির পরীক্ষা কর—তাহার পর সদাসুখপুষ্ট লক্ষ্মীর প্রসাদ ভোগী ডেপুটীর পুত্র অমলের সহিত স্বর্ণে গুণাবিত দরিদ্র তনয় নিখিলের তুলনা করিও। পক্ষপাত না করিলে তুল্যদণ্ডে উভয়কেই সমান দেখিতে পাইবে।

অমল পরীক্ষায় বৃত্তি লাভ করিয়া ও নিখিল পরীক্ষা প্রদানে অকৃতকার্য হইয়াও উভয়ে ইংরেজী স্কুলের চতুর্থ শ্রেণীতে ভর্তি হইল। তার পর বেশ জ্ঞানের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া উভয়েই উপরের শ্রেণীতে উন্নীত হইল। এখন উহাদের মধ্যে ঘোরতর প্রতিযোগিতা। স্কুলের Debating ক্লাবে একে অন্যের প্রবন্ধের প্রতিবাদ করে। অমল অগাধ কথ্য বলিলে নিখিল তাহার সংশোধন করে, আবার নিখিল ত্রায়সঙ্গত কথা বলিলেও অমলের তাহাতে প্রতিবাদ করা চাই। বাহিরে একরূপ ঘোর বাদ বিসম্বাদ থাকিলেও এখনও তাহারা অন্তরে একাত্ম। আশৈশব প্রতিপালিত দুই বন্ধু এক বৃন্তে প্রস্ফুটিত দুইটা পুষ্প কোরকের ত্রায় ডেপুটীর গৃহ শোভিত করিতে লাগিল।

ঋণিক বালদেব, তাহার পর তাহার মীমাংসা। সময়ে ভীষণ প্রতিযোগিতা, তাহাতে বেশ রেষারেষি, তাহার পর পুনরায় উভয়ের মিলন সময়ে সময়ে তর্ক বিতর্কে কথা কাটাকাটি, তাহার শেষে উভয়ের মন খুলিয়া সাদর সম্ভাষণ। এই ভাবে কয়েক মাস অতীত হইলে স্কুলের Debating ক্লাবে একদিন বিধবা বিবাহের যৌক্তিকতার সম্বন্ধে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে একটা স্বর্ণপদক পুরস্কার দেওয়া হইবে বলিয়া এক বিজ্ঞাপন দেওয়া হইল। নিখিল তাহার স্বভাব সিদ্ধ তেজস্বিতার সহিত হিন্দু রমণীর পক্ষপাতিত্বে

বিধবা বিবাহের সমর্থন করিয়া, এবং অমল নিষ্পলের প্রতিবাদ করিয়া মাতা ভগিনীর নিকট বাহাদুরী লইবার মানসে বিধবা বিবাহের বিপক্ষে প্রবন্ধ লিখিল।

স্কুলের হেড মাষ্টার মহাশয় যে প্রবন্ধের পরীক্ষা করিলেন। ভাষার লালিত্য ও চমৎকারিত্বে, সুযুক্তিপূর্ণ তর্কের অবতারণায়, সুকীর্ষিত গবেষণায় ও ভাবের গাভীর্যে হেড মাষ্টার মহাশয় নিষ্পলের প্রবন্ধ স্কুলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মত প্রকাশ করিলেন।

নিষ্পল যথানির্দিষ্ট মেডেল প্রাপ্ত হইল। অমল মাথা হেঁট করিয়া বাড়ী আসিল।

( ৩ )

অমল প্রতিযোগিতায় ভগ্নাশ হইয়া নিতান্ত ব্যথিত হইল। বিদ্যালয়ে সকলে নিষ্পলের প্রশংসা করে দেখিয়া অমলের ভাবান্তর উপস্থিত হইল। তাহার সদা প্রফুল্ল বদন-কমলের যে ভাব লক্ষ্য করিয়া অমলের পিতা অনুমানেই তাহার কারণ বুঝিতে পারিলেন। তিনি নিষ্পল ও অমলকে ডাকিয়া তাহাদের মধ্যে সদ্ভাব স্থাপনের চেষ্টা করিতে মনস্থ করিলেন। বালবিধবা বিবাহ দ্বারা সমাজ সংস্কারের আন্তরিত ইচ্ছা থাকিলেও প্রকাশে সমাজের বিরুদ্ধে যাইবার সাহস তাঁহার ছিল না। বিশেষতঃ তাঁহার গৃহিণী বিধবা বিবাহ হিন্দু শাস্ত্র সম্মত বলিয়া স্বীকার করিবেন না, এ ধারণা তাঁহার ছিল। স্মৃতরাং এরূপ স্থলে স্ত্রী পুত্রের মনোরঞ্জনের নিমিত্ত নিজের মত-বিরুদ্ধ হইলেও বিধবা বিবাহ শাস্ত্র সম্মত নহে বলিয়া মত প্রকাশ করিবেন মনস্থ করিলেন। সংসারে মনুষ্য মাত্রেরই দোষ আছে, নির্দোষ মনুষ্য পরমেশ্বরের অবতার। সেই দেবতুল্য মহাপ্রাণ ডেপুটির শরীরে সকলই গুণ—এত গুণ না থাকিলে কোন ব্যক্তি জীবনে কখনও উন্নতি করিতে পারে না। সেই পুত চরিত্র দেব হৃদয়ে যে সামান্য দোষ থাকিতে পারে না, এমত নহে।

অপর পক্ষে নিষ্পল বিধবা বিবাহের পক্ষে যে সকল সারবান যুক্তির অবতারণা করিয়াছে তাহা তাঁহার নিকট সম্পূর্ণ অত্রান্ত বলিয়াই বোধ হইল। তাঁহার এজলাসে তিনি বড় বড় উকিল কৌশিলের যুক্তির ও

ভরকের বিরুদ্ধেও নিজের রায় বাহাল রাখিয়াছেন সত্য ! কিন্তু এখন নির্মলের এই অকাটা যুক্তির বিরুদ্ধে তাঁহার টু শব্দ টুকু করিতেও মন সরিল না। এক দিকে আত্মজের দুর্জয় অভিমান, সঙ্গে সঙ্গে গৃহিণীর দারুন প্রতিবাদ, অন্যদিকে মাত্র নির্মলের প্রতি সত্যের বিচার। পুত্রকে অসন্তুষ্ট করিলে, গৃহিণী অসন্তুষ্ট হন, আর পুত্রসম নির্মলকে অসন্তুষ্ট করিলে ভায় বিচার হয় না। এমত স্থলে তিনি শ্রাম রাখেন কি কুল রাখেন তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন। পুত্রসম নির্মলকে ভায় বিচারে সন্তুষ্ট করিলে গৃহে বাস তাঁহার পক্ষে অসম্ভব হইবে মনে করিয়া তিনি পুত্রের মানই রক্ষা করিলেন।

পিতার নিকট আশ্বস্ত হইয়াও অমলের মন শান্ত হইল না। কারণ যদি তাহার মাতা তাহার পক্ষ সমর্থন না করেন তাহা হইলে পিতার অমুগ্রহ তাহার কোন ফলোপনায়ক হইবে না ভাবিয়া অমল মাতার নিকট এই প্রসঙ্গ উপস্থাপিত করিল। অমলের ধারণা ছিল, তাহার মাতা কখনও তাহার বিপক্ষে বলিবেন না। কারণ কোন হিন্দু রমণী বিধবা বিবাহ শাস্ত্র সম্মত বলিতে পারে না।

কর্তা যখন বিধবা বিবাহের বিপক্ষে স্বমত প্রকাশ করিয়াছেন তখন গৃহিণীর হৃদয় বাল বিধবার দুঃখে গলিয়া গেল। তিনি আর স্থির থাকিতে পারিলেন না, অধীর হইয়া কর্তাকে বলিলেন, “তোমাদের কি ঘোর অবিচার ! তোমাদের সমাজ বন্ধন কত ভীষণ ! তোমাদের অন্তঃকরণ কি নির্মম ! তোমরা উচ্চ শিক্ষা পাইয়াছ, সমাজ সংস্কার সম্বন্ধে কত আন্দোলন করিতে দেখিয়াছি, এখন তুমি বলিতেছ বিধবা বিবাহ শাস্ত্র সম্মত নহে ! আহা, কুম্মমোপম সুকুমারী বালিকা বিবাহের কি বোঝে ? সে স্বামীকে চিনে না, সংসারের ভাল মন্দ বিচার করিতেই শিখে নাই, তাহাকে তোমরা চির বৈধব্য যন্ত্রণা সহ করিতে এই হিন্দু সমাজ গড়িয়াছ ! সমাজ সংস্কারক তোমরা, তোমাদের জগৎ আচার ব্যবহার ব্রতনিয়ম, সব শিথিলী কৃত ! বৃদ্ধ রয়সে স্ত্রী বিয়োগ হইলেও পুত্র পৌত্রাদি বর্তমানে তোমাদের বিবাহের সাধ ষোল কলায় বিদ্যমান রহিবে, আর হতভাগিনী বাল বিধবা গণ কঠিন ব্রহ্মচর্য্য ব্রত পালন দ্বারা জীবনাতিপাত করিবে—এই তোমাদের ব্যবস্থা। তাহাদের জীবনে যে কোন সাধ আশা থাকিতে পারে তাহা বোধ

হয় তোমাদের ধারণায় আসে না। বলিহারি তোমাদের করুণার্জ হৃদয়, শতধন্য তোমাদের সমাজ সংস্কার!!”

“আমি স্বীকার করি পুরুষের একাধিক বিবাহ নিতান্ত অসুচিত, তাহাদের যথেষ্টচারিতাও বিগর্হিত। আমিও এই সকল দমনের একান্ত পক্ষপাতী। পুরুষকে শাস্তি দিবার নিমিত্ত সমাজে অল্প এক অত্যাচার প্রচলন হইবে তাহার মানে কি?” অমল আপন মনে অনুচ্চস্বরে এই কথা বলিল। অমলের মাতা তাহার স্বামীকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—“যদি এ যাবত পুরুষকে সামান্য স্বার্থও পরিত্যাগ করিতে দেখিতাম, তোমরা যদি সামান্য ত্যাগও স্বীকার করিতে তাহা হইলে বুদ্ধিতাম সমাজ সংস্কার তোমাদের হাতে।”

ডেপুটী বাবু দেখিলেন তাহার সমূহ বিপদ, তিনি গৃহিনীর সহিত কি ভাবে তর্ক করিবেন, কিছুই ঠিক করিতে পারিলেন না। তর্ক-শাস্ত্রের কুটিল নীতি তাহার নিকট হইতে যেন দূরে পলাইয়া গেল।

“আজ যদি হিন্দু সমাজে বিধবা বিবাহের প্রচলন হয় তাহা হইলে সাবিত্রী ও সীতার নাম হিন্দু গৃহ হইতে বিলুপ্ত হইবে। যে সতীত্ব রত্নের জন্ম ভারতবর্ষ জগতে অভূত, সম্মানাই ও পূজ্য ছিল, তাহা আর থাকিবে না।” অমল বড় দুঃখে, বড় ক্ষোভে এতগুলি কথা বলিল। বলিতে বলিতে তাহার চক্ষু দিয়া অবিরত জল পড়িতে লাগিল। হিন্দুর অতীত গৌরবের মোহময়ী স্মৃতি যতই তাহার স্মৃতিপটে উদিত হইতে লাগিল, ততই তাহার শরীর উত্তেজিত, হৃদয় উদ্বেলিত ও মনপ্রাণ বিচলিত হইতে লাগিল। অমল ভাবিল হিন্দু ও হিন্দুর দেশকে অল্প কেহ তাহার হ্রাস ভালবাসে না।

“অমল, তুমি হিন্দুর সমাজের ভিতর অনুসন্ধান কর নাই, সমাজে যে পাপশ্রোতঃ অবাধে অপ্রতিহত প্রভাবে প্রবাহিত হইতেছে, তাহার প্রতি তোমার আদৌ লক্ষ্য নাই। একটা নূতনত্বের প্রচলন ভয়ে তুমি এত ভীত হইতেছ, কিন্তু পাপ মূর্তিপরিগ্রহ করিয়া কত হিন্দুগৃহে যে গোপনে বিরাজ করিতেছে তাহা তুমি অনুধাবন করিয়াছ কি? যে গৃহে বিলাসিতার শত উপকরণ সর্বদা বিরাজমান, যে স্থানে বিধবা ভ্রাতৃবধূর সম্মুখে ননদিনী মনোরম বেশভূষায় সজ্জিত হইয়া স্বামী সহবাস করে, যে স্থানে বিধবা কস্তার সম্মুখে জননী আতর, লেভেণ্ডার ব্যবহার করিতে বিন্দুমাত্রও কুঠা বোধ করেন না যে গৃহে পিতা বিধবা কস্তার সংশ্লিষ্ট কোনরূপ বন্দোবস্ত

না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকেন, আজ কাল যে গৃহে নানারূপ কুৎসিত নাটক নভেলের ছড়াছড়ি ; সেই স্থানে, সেই হিন্দু গৃহে, অমল, তুমি সাক্ষাৎ লক্ষ্মী, সতী শিরোমণি ব্রহ্মাচারিণী বঙ্গ কামিনী দেখিতে ইচ্ছা কর ? অমল দেশের সে দিন আর নাই ! সময়ের পরিবর্তন হইয়াছে সময়ের সঙ্গে সঙ্গে আশা-দেব সমাজের ও পুনর্গঠন আবশ্যক হইয়াছে এখন আমাদের পূর্ব গৌরবের মোহে অধিষ্ট হইয়া থাকিলে চলিবে কেন ? অমল, মোহ পরিত্যাগ কর, কার্যে ব্রতী হও । ”

ডেপুটী-গৃহিণী আন্তরিক নিঃশ্বলের উপর সন্তুষ্ট হইলেও, এ ক্ষেত্রে তাহার পুত্রের পরাজয় দেখিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন। পুত্রস্নেহপরায়ণা মাতা পুত্রের অযোগ্যতা চিন্তা করিয়া বড়ই মর্ম্মাহত হইলেন। আত্মজের অপমানে নিজেও অপমানিত মনে করিলেন। অভিমানিনী রমণীগণ অভিমানকে বড়ই আদর করিয়া থাকে। ডেপুটী আন্তরিক বড় সুখী হইলেও পুত্র ও কলত্রের জন্ত মুখে তাহা প্রকাশ করিলেন না।

( ৪ )

অমলের মাতাও এবার তাহার পক্ষে সমর্থন করিলেন না ; তিনিও নিঃশ্বলের দিকে টানিয়া তাহারই মন ও মান রক্ষা করিলেন ; অমলের যুক্তি তর্ক সকল অল্পপুঙ্ক্ত আর নিঃশ্বল যাহা বলে তাহা বেদ বাক্যের দ্বায় সত্য ও অভাস্ত ইত্যাদি বিবেচনা করিয়া অমল নিঃশ্বলের উপর সাতিশয় জাতক্রোধ হইল। অমল মনে ভাবিল, তাহার অগ্নে পুষ্টকায়, তাহারই অনুগ্রহে প্রতি-পালিত, আর তাহাদের যত্নে এতদূর শিক্ষাপ্রাপ্ত নিঃশ্বলের নিকট আজ সে নত মস্তক। ডেপুটীর-পুত্র হইয়া সামান্য দরিদ্র তনয়ের নিকট অপমানিত। তরুণরাগরঞ্জিত অক্লণের কিরণ সম্পাতে যেমন পূর্ণচন্দ্রের বিলম্ব আভা নিম্প্রভ হইতে থাকে, অমল ভাবিল, নিঃশ্বলের উন্নতিতেও সেইরূপ তাহার বশোরাশি ক্রমেই হীনপ্রভ হইবে। অমল নিঃশ্বলের বিষয় যতই চিন্তা করিতে লাগিল ততই মনোবেদনা প্রাপ্ত হইতে লাগিল।

এইরূপ ভাবে কতক দিন কাটিয়া গেল। ক্রমে তাহাদের পরীক্ষা নিকটবর্ত্তিণী হইল। অমল এ পরীক্ষায় নিঃশ্বলকে অনেক পশ্চাতে রাখিয়া সকলের বিশ্বাসোৎপাদন করিবে মনে করিল। আর নিঃশ্বল—চির অনাদৃত প্রতিবাসীর নিকট চির হেয় নিঃশ্বল যুক্তকরে ভগবানের নিকট আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতে লাগিল যেন সে পরীক্ষায় অকৃতকার্য না হয়।

পরীক্ষার সময় আসিলে উভয়েই পরীক্ষা প্রদান করিল, ফল বাহির হইলে দেখা গেল নির্মল অমল অপেক্ষা অনেক বেশী নম্বর পাইয়াছে। সে সংবাদ যথাকালে অমলের মাতাপিতার কর্ণগোচর হইলে অমলের মাতা মনে করিলেন তাঁহাদের একমাত্র পুত্র অমল,—তাঁহাদের অতুল সম্পত্তি, আজীবন বসিয়া খাইলেও গ্রাসাচ্ছাদনের কোন কষ্ট হইবে না। নির্মল দরিদ্রের সন্তান, তাঁহাদের অগ্রে প্রতিপালিত হইয়া কৃতী হইল ইহা তাঁহাদেরই গৌরবের পরিচায়ক। অমলের পিতা মনে করিলেন তাঁহার পুত্রের বিচার পরিসমাপ্তির আর অধিক বিলম্ব নাই, তাঁহার স্বোপার্জিত অর্থাদি অমলের দ্বারা বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা। পরের পুত্রের জন্ত তিনি যে অর্থ ব্যয় করিয়াছেন তাহা তিনি ধন্য হইয়াছেন।

অমল ঠিক করিল তাহাদের গৃহে নির্মল থাকিতে তাহার আর সুখ, শান্তি নাই। নির্মলও মনে মনে ভাবিল তাহার ডেপুটীর গৃহে বাস করাও আর যুক্তিসঙ্গত নহে। অমলের পিতামাতা তাহার সৌভাগ্য সন্দর্শনে মুখে প্রীতির চিহ্ন প্রকাশ করিলেও আন্তরিক ভালবাসা যে পূর্ণ মাত্রায় বিদ্যমান নাই, এটা নির্মল বেশ বুঝিতে পারিল। নির্মল যতই কেন ভালবাসার যোগ্য পাত্র হউক না, তথাপি পরের ছেলে, অমল নিতান্ত নিগূণ হইলেও তাঁহাদের আত্মজ। অমলের সহিত নির্মলের তুলনা আদৌ হইতে পারে না।

( ৫ )

পূর্ব পরিচ্ছেদে বর্ণিত ঘটনার পর এক বৎসর অতীত হইয়াগিয়াছে। একদিন সন্ধ্যার সময় সুধা একখানি সংবাদ পত্রের সংবাদগুলি দেখিতেছিল, হঠাৎ তাহার দৃষ্টি প্রবেশিকা পরীক্ষার ব্যতির দিকে আকৃষ্ট হইল। নির্মল চন্দ্র কুণ্ডু পরীক্ষার্থী যুবকদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠাসন লাভ করতঃ ২০ টাকা বৃত্তিলাভ করিয়াছে। অমল কোন কারণবশতঃ সে বৎসর পরীক্ষা দিতে পারে নাই। নির্মলের নাম দেখিয়া সুধা কত কি অতীত ঘটনা মনে করিতে লাগিল, ক্রমে তাহার চক্ষু অশ্রুভারাক্রান্ত হইল। নির্মলের নামের সহিত কত ঘটনা সংশ্লিষ্ট আছে সে বুঝিতে পারিল। অদূরে ডেপুটী দাঁড়াইয়া আত্মজার বদন কণ্ঠ নিরীক্ষণ করিতে ছিলেন, সুদীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করতঃ সুধার অজ্ঞাতসারে বাহির বাটীতে প্রস্থান করিলেন।

বিগত কিছুদধিক এক বৎসরের মধ্যে কত ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে। আজ প্রায় এক বৎসর হইল সুধার বিবাহ হইয়াছিল, আবার প্রথম বৎসরের



মধ্যেই সুধার প্রথম আশা, প্রথম স্বপ্ন বিনষ্ট হইয়াছে ; কিঞ্চিদূর এক বৎসরের মধ্যেই সুধা বিধবা হইয়াছে ।

ইহার পর ক্রমে ছয় বৎসর উত্তীর্ণ হইয়া গেল । একদিন প্রাতঃকালে ডেপুটী ইংরাজী একখানি খপরের কাগজে দেখিলেন বিলাত প্রত্যাগত এক জন I C S এর সহিত হিন্দুমতে কমল কৃষ্ণ পাল Retired Deputy Magistrate এর বিধবা কন্যা শ্রীমতী সুধালতার বিবাহ হইয়া গেল । বলা বাহুল্য এ বিবাহে তাঁহার সম্পূর্ণ অমত ছিল, সেজন্য তিনি বিবাহে কন্যা সম্প্রদান করেন নাই ।

সুধার স্বামী এখন পূর্ববঙ্গের কোন জিলার এক মহকুমার তার প্রাপ্ত কর্মচারী । সুধা একটা নধর গঠন দিব্য শুভ্রেন্দুকান্তি শিশু পুত্র কোলে লইয়া স্বামীর কাছারী হইতে আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে । শিশু মাতার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়াই বোধ হয় আধ আধ স্বরে ‘বাবা, বাবা’ উচ্চারণ করিতেছে । সুধা একবার সুকুমার শিশুর বদন কমল স্নেহ চুম্বন করিতেছে আবার সতৃষ্ণ নয়নে পথের দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে । অদূরে একটা শিকারী কুকুর শিকল ছিড়িয়া অথ একটা কুকুরকে কামড়াইতে চেষ্টা করিতেছে । এমন সময় শত সহস্র লোকের হর্তা কর্তা বিধাতৃ পুরুষ স্মিতমনে মানবমূর্তিতে হাজির হইলেন । সুধা বাহ্যজ্ঞানশূন্য হইয়া কেবল এক দৃষ্টে কুকুরের কার্যকলাপ নিরীক্ষণ করিতে ছিল । তাহার সোণালি রঙের চুলগুলি ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া তাহার মুখের উপর আসিয়া পড়িয়াছিল, পশ্চিম গগনগামী সূর্য্যের ঈষৎ রক্তাভ কিরণ তাহার উপর পড়াতে এত বিচিত্র সৌন্দর্য্য সৃষ্টি হইয়াছে ।

সুধার অতুলনীয় রূপে মোহিত হইয়া তাহার স্বামী নয়ন ভরিয়া কেবল অপূর্ণ মাধুরি দর্শন কারিতেছে, এমত সময়ে তাহার শিশু পুত্র অর্ধভঙ্ক স্বরে ‘বাবা, আমাকে কোলে কর’ বলিয়া হস্ত প্রসারণ করিল । প্রাণাধিক পুত্রের সাদর সম্ভাষণে সুধার চমক ভাঙিয়া গেল । সচকিতে চাহিয়া দেখে তাহার স্বামী কাছারী হইতে প্রত্যাগত । সুধার স্বামী শিশু পুত্রকে কোড়ে লইয়া সম্মুখস্থ সোফায় উপবেশন করিল । এমন সময় কলিকাতা হইতে ডাকগাড়ী হম হম শব্দ করিয়া চলিয়া গেল ।

“ আজ কয়েক দিন ধরিয়া তোমাকে এত স্নান ও চিন্তাকুল বলিয়া বোধ হইতেছে কেন ? ” সুধা সাদরে তাহার স্বামীকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিল ।

“সুধা, কয়েক দিন ধরিয়া আমার এজলাসে বেশ মজার এক মোকদ্দমা চলিতেছে, আগামী কল্য তাহার কি রায় দিব তাহারই চিন্তা করিতেছি।” সুধার স্বামী যেম একটু উদাস ভাবে এই উত্তর দিল।

এত জটিল কি মোকদ্দমা, যাহার জ্ঞা তুমি এত ভাবিত হইয়াছ! ” কমনীয় কণ্ঠে সুধা আবার প্রশ্ন করিল। “তবে শোন, কোন ভদ্র লোকের কয়েক শত টাকার নোট হারাইয়া যায়, গৃহে তাঁহার একমাত্র পুত্র ও একটা শিক্ষার্থী বালক ছিল। নোট নাকি শেষোক্ত বালকের পকেট হইতে বাহির হয় এমত তাঁহার পুত্রটী বলিতেছে; আসামী কিন্তু তাহা অস্বীকার করতঃ বলিতেছে অণু কেহ তাহার সহিত শত্রুতা করিয়া নোট তাহার পকেটে রাখিয়া দিয়াছে। আসামীর সচ্চিরিত্রতার সম্বন্ধে বিশেষ বিশ্বাসযোগ্য সাফাই পাইতেছি। বল, সুধা আমি এ মোকদ্দমার কি বিচার করিতে পারি!” সুধার স্বামী বিশেষ উৎসুক ভাবে সুধার মুখের দিকে চাহিল।

সুধা অবনতমস্তকে বলিল “ কেন এ মোকদ্দমার বিচার তো আগেই তুমি করিয়াছ, আমি বিচারক হইলে আসামীকে নির্দোষ বলিয়া বেকসুর খালাস দিতাম। ”

“ তাহা হইলে, সুধা, তাহাহইলে কি—” “ তাহা হইলে সম্পূর্ণ অবিচার করা হয়, বিচারালয়ের তাহা হইলে চোরের শাস্তি হইত না। নির্মল তুমি চোর ধরিতে পার নাই, এ অনর্থের মূল কৰ্ত্তা আজ সশরীরে তোমার নিকট হাজির হইয়াছে। ” বাহির হইতে কে যেন এই কথা বলিতে বলিতে দ্বার ঠেলিয়া ভিতরে প্রবেশ করিল, পরিধানে তাহার গৌরিক বসন। “ দাদা, এ কি, আমার জ্ঞা এই সকল ঘটনা সংঘটিত হইল, দাদা, বিধাতার মনে কি ইহাই ছিল? আমি কেন জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলাম দাদা? ” বলিতে বলিতে সুধা বালিকার আয় ক্রন্দন করিতে লাগিল।

“ ভগিনী, তোমার দোষ কি? আমার জ্ঞে একটা হিন্দু পরিবার, সোণার সংসার, ছারেখারে গিয়াছে, আমার নির্মিত একটা নিরপরাধ—দেব-তুল্য পুরুষ বড় মনোবেদনা প্রাপ্ত হইয়াছে। সুধা, আমার প্রেরোচনায় আমার জ্ঞে তুমি—তোমার দোষ কি? আমি এই সর্বনাশের মূল। ছুরন্ত হিংসার বশবর্তী হইয়া প্রাণের ভাই নির্মলকে দেশান্তরিত করিয়া ছিলাম, তোমার মনে সাতিশয় কষ্ট প্রদান করিয়াছি, ভাই, নির্মল, আজ আমার জ্ঞান চক্ষু উন্মীলিত হইয়াছে, আমাকে তুমি ক্ষমা না করিলে, আমার

শাস্তি নাই। নির্মল।” বলিতে বলিতে সন্ন্যাসী বেশ পরিহিত অমলের বাকরোধ হইয়া গেল।

নির্মল এতকণ হতভষের মত দাঁড়াইয়া ছিল, তাহার মুখ দিয়া একটি কথাও নির্গত হয় নাই। এক্ষণে আদরে অমলের হাত ধরিয়া বলিল, “ভাই, আমি অনর্থক তোমাদিগকে কষ্ট দিয়াছি, আজীবন তোমাদের অগ্নে প্রতিপালিত হইয়া শেষে নিতান্ত অকৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়াছি, অমল তুমি আমাকে ক্ষমা কর।” “দেব চরিত্র, অকলঙ্ক শরদিন্দু, পুণ্যাবতার, তোমাকে ক্ষমা করিব নির্মল, এ সংসারে আমার স্থান নাই।” বলিতে বলিতে অমল গৃহ দ্বার অতিক্রম করিল। বাহিরে ত্রিশূলধারিণী, ললাটে উজ্জ্বল সিন্দুররেখাশোভিনী, কমণ্ডলুধারিণী আপাদ জটাবলম্বিতা এক ভৈরবী মূর্তি অমলের সঙ্গিনী হইল। লোকে দেখিল দুইটি দেবদেবী মূর্তি আনন্দে বিস্তোর হইয়া দ্রুত পথ অতিক্রম করিতেছে। তাহাদিগের সম্মুখে যে পড়িতেছে সেই ভক্তিভাবে প্রণাম করিতেছে।

ঐশ্ব্যোতিরিক্ত নাথ কুণ্ড, পোঃ হাবাসপুর, বগুড়া।

## পাগলের উক্তি।

মন্দঃ কবি যশঃ প্রার্থী গমিষ্যাম্যুপহাস্ততাম্।

প্রাংগুলভ্যো ফলে লোভাদুদ্বাহরিব বামনঃ ॥

আমার ন্যায় অশিক্ষিত বালকের তিলি বান্ধবে কিছু লিখিবার ক্ষমতা নাই। তথাপি স্বজাতীয় পত্রিকা বলিয়াই দৃঢ় সাহসে আজ তিলি বান্ধবে সামান্য কিছু লিখিতে অগ্রসর হইলাম। কিন্তু তাহা যে কাহারও চিত্তাকর্ষক না হইয়া বিদ্রূপের বিষয় হইবে তাহা বেশ বুঝিতে পারিগেছি। বাহা হউক উজ্জ্বল আর ভয় করিয়া ফল নাই। “কেনা গরুর দাঁত দেখিয়া ফল কি” সেইরূপ যে কাছে প্রবেশ হইয়াছি উজ্জ্বল আর বৃথা চিন্তা করিয়া ফল দেখি না। উপস্থিত বিষয়ে যে আমার অনেক ক্রটি হইবে, ভরসা করি আপনারা সে ক্রটি নিজ গুণে ক্ষমা করিবেন। হংস যেমন দুধের সার অংশটুকু গ্রহণ করিয়া, অসার জলীয় অংশ পরিত্যাগ করে, আশা করি আপনারাও, উজ্জ্বল আমার লিখিত বিষয়ের দোষ গ্রাহ্য না করিয়া, সর্বপ

পরিমেয় যাহা পাঠের যোগ্য আছে তাহা পাঠ করিলে বড়ই কৃতার্থ হইব । আমি কি জ্ঞান আজ এরূপ ছুঃসাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত হইলাম তাহা নিয়ে প্রকাশ করিলাম । আমি কতকগুলি বালকের অমুরোধে আজ মহামুখ স্বজাতিবর্গের অমুগ্রহে পরিচালিত, তিলি বান্ধবে যৎসামান্য কিছু লিখিতে অগ্রসর হইলাম ! ইতি পূর্বে অনেক স্বজাতি বালককে আমি এই পত্রিকায় কিছু কিছু লিখিতে বলিয়াছিলাম । ইহা আমার বলিবার প্রধান উদ্দেশ্য এই যে ইহাতে অনেক বালকের লিখিবার শক্তি বৃদ্ধি পাইবে । অনেকে বলিতে পারেন, যে অল্প পত্রিকায় লিখিতেও ত পারে, কিন্তু এস্থলে আমার বক্তব্য এই যে অল্প পত্রিকায় লিখিতে গেলে ভাল প্রবন্ধের আবশ্যক, এবং লিখিলে যদি তাহা ভাল না হয় অথবা কিছু ভুল হয় তাহা হইলে সেই বিষয় লইয়া কিছু আন্দোলন হইতে পারে । আর এ আমাদের নিজেদের পত্রিকা ইহাতে শত দোষও মাজ্জ নীয়, এই সমস্ত কারণে তিলি বান্ধবে লিখিতেই অমুরোধ করিয়া ছিলাম । ইহা আমার জ্ঞান কি অজ্ঞান হইয়াছে তাহা আমার বুঝিবার শক্তি নাই । “আমার জ্ঞান নগণ্য অনভিজ্ঞ বালক কি লিখবে ? যদিও মনের আবেগে হিজি বিজি লিখি তাহা হইলে তাহা তিলি-বান্ধবে কিছুতেই স্থান পাইবে না বরং হাস্যোদ্দীপক হইবে অতঃএব না লেখাই শ্রেয়ঃ ” আমি বলিতাম এ আমাদের জাতীয় পত্রিকা, কিছু ভুল হইলেও শুদ্ধ করিয়া লইবেন । এইরূপ অনেক কথাই বলিতাম তথাপি অনেকে লিখিতে সক্ষম হইলেও পূর্বে না লেখা জ্ঞান কেহ সাহস করিয়া লেখে না । তাহার আমাকে বলে যে “তুমি আগে কিছু লেখ যদি তাহা ছাপা হয়, তবে আমরা পরে লিখিতে চেষ্টা করিব । আজ সেই অমুরোধের বশবর্তী হইয়া এরূপ ছুঃসাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।

স্বজাতি ভ্রাতৃবৃন্দের উন্নতি সাধনে সকলেই যথাসাধ্য চেষ্টা করা একান্ত কর্তব্য । আমি এক জন নিধন, নগণ্য বলিয়াই যে নিশ্চেষ্ট থাকিব, এরূপ করিলে চলিবে না । আমার জ্ঞান বহু ব্যক্তির সমবায়ে কোন না কোন কার্য অবশ্যই সাধিত হইতে পারে ।

যতঃ নীতি শাস্ত্রেনোক্তঃ

অন্নানামপি বধূনাং সংহতিঃ কার্যসাধিকা ।

তুর্নৈব গণ্যমপটৈ বধ্যন্তে মত দত্তিনঃ ॥

তুণ্য অতি সানাতন বস্তু কিন্তু সেই তুণ্য সমষ্টি দ্বারা রত্ন প্রস্তুত করিলে

তদ্বারা যেমন উন্নত হস্তীকেও বাঁধিয়া রাখা যায় তদ্রূপ আমরা অতি সামান্য হইলেও সকলে একত্রিত হইলে অসাধ্যও সাধন করিতে পারিব। এইরূপ হৃদয়ে বল করিয়া অগ্রসর হইতে হইবে। ইতিপূর্বে বলিয়াছি যে উন্নতি সাধনে চেষ্টা করা কর্তব্য। কিন্তু তাহার ভিত্তি কি? ভিত্তি বিদ্যা

বিদ্যাদদাতি বিনয়ং বিনয়াৎ যাতি পাত্রতা ।

পাত্রতান্নন যাপ্নোতি ধনান্ধনং ততঃ সুখং ॥

বিদ্যা হইতে বিনয়, বিনয় হইতে পাত্রতা, পাত্রতা হইতে ধন; ধন হইতে ধর্ম এবং ধর্ম হইতে সুখ লাভ হয়। অতএব সুখ লাভের প্রধান উপায় বিদ্যা। সমাজের উন্নতি সাধন করিতে হইলে সর্বপ্রথমে বিদ্যার উৎকর্ষ সাধন করা কর্তব্য। কিন্তু সেই বিদ্যায় উন্নত হইতে হইলে একটা দরিদ্র ফণ্ডের আবশ্যক, কারণ আমাদের সমাজে বহু দরিদ্র সন্তান আছে, তাহাদের এরূপ অবস্থা শোচনীয় যে অর্থ ব্যয় করিয়া শিক্ষালাভ করে এরূপ ক্ষমতা নাই। অতএব মেধবী বালক হইলেও উপযুক্ত অর্থভাবে উন্নত হইতে পারে না। কিন্তু যদি একটা দরিদ্র ফণ্ড থাকে তবে সে অবশ্যই উন্নতি লাভ করিতে পারে। তজ্জন্মই আমি বলি যাহাতে একটা দরিদ্র ফণ্ড স্থাপিত হয় তজ্জন্ম সকল মহাত্মারই চেষ্টা ও সাহায্য করা একান্ত আবশ্যক। এই ফণ্ড একাকী কাহারও স্থাপিত করা অত্যন্ত কঠিন, যদি সমগ্র স্বজাতীয় মহাত্মাগণ অনুরূপ প্রকাশ করিয়া এই মহৎ কার্যের সহানুভূতি করেন তবে অনায়াসেই সাধিত হইতে পারে। প্রত্যেকে যদি অবস্থানুসারে এক যোগেঃ ১০১ কিম্বা ৫১ করিয়া দেন তবে অবশ্যই হইতে পারে। ইতি পূর্বে অনেকেই এ বিষয়ে আলোচনা করিয়াছেন কিন্তু তাহা এ পর্যন্ত কতদূর ফলপ্রদ হইয়াছে তাহা সম্পাদক মহাশয়ই জানেন। আমার বিবেচনায় প্রত্যেক জেলায় এই কার্যের জন্ত সেই জেলারই কয়েকটা সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির উপর ভার দেওয়া কর্তব্য এবং কিছু টাকা সঞ্চিত হইলে সেই টাকা দ্বারা ভূদেবাদি ব্যক্তি যে প্রণালীতে হইতেছে সেই ধরণে টাকা খাটাইয়া তদ্বারা স্বজাতীয় দরিদ্র বালকের সাহায্য করা আবশ্যক। এ বিষয়ে কাহার কি অভিমত জানি না আমি পাগলের মত লিখিতেছি বলিয়া মনে থাকিয়া থাকিয়া ভয় হইতেছে আমি বালক যদি এরূপ লেখা অত্যাচার হইয়া থাকে তাহা ক্ষমা করিবেন কারণ আমি কোন দিন কোন প্রবন্ধাদি লিখি নাই কি প্রণালীতে লিখিতে হয় জানি না।

আমাদের সমাজে শিক্ষিত লোক অত্যন্ত সমাজের অনুপাতে অতি সামান্য। মেঘাচ্ছন্ন আকাশের মধ্যে দুই একটি নক্ষত্র উদিত হইলে তাহার জ্যোতি যেমন নীবিড় অন্ধকারে মিশিয়া থাকে, তদ্রূপ আমাদের সমাজস্থিত দুই এক জন শিক্ষিত মহাশয়গণ সম্পূর্ণ সমাজকে আলোকিত করিতে পারেন না। তজ্জন্ত বহু শিক্ষিত ব্যক্তির প্রয়োজন। আবার কেবল শিক্ষিত হইলেও চলিবে না সঙ্গে সঙ্গে একতারও আবশ্যক। বর্তমান সময়ে স্বজাত্যত্মুরাগী ইউরোপীয়গণের জীবনীর আলোচনাতে আমরা দেখিতে পাই, যে ইউরোপীয় মন্ত্রী মন্তা মতদ্বৈধ বশতঃ পরস্পর নানা বিবাদ করিয়া থাকেন। কিন্তু যদি কেহ স্বজাতী বা স্বদেশের উপর আক্রমণ করে, তাহা হইলে তন্মুহর্ত্তেই সকলে একপ্রাণ হইয়া বক্ষঃস্থল পাতিয়া স্বজাতি ভ্রাতার উদ্ধার সাধন করিতে কুণ্ঠিত হন না। কিন্তু দুঃখের বিষয় আমাদের মধ্যে এরূপ স্বজাত্যত্মুরাগী ব্যক্তি অল্প পরিমাণই লক্ষিত হয়। ইহা বড়ই আক্ষেপের বিষয়! যদি ইউরোপীয়দিগের ন্যায় আমরাও স্বজাত্যত্মুরাগী হই তবে অবশ্যই উন্নতি লাভে সমর্থ হইব। পাগলের ন্যায় কি লিখিতেছি বুঝিতেছি না নিজ গুণে ক্ষমা করিবেন। স্ত্রী শিক্ষাও বিশেষ আবশ্যক। কারণ আমরা সচরাচর দেখিতে পাই যে বালকবালিকারা মাতাকেই অধিক বিশ্বাস করে। তাহার কারণ এই যে, এ সংসারে যে যাহাকে যত ভালবাসে সে তাহার কথায় তত বিশ্বাস করে। পুরাণেও লিখিত আছে ঐব মার উপদেশ ক্রমেই বাল্যকালেই এত ভগবদ্ভক্ত হইয়াছিলেন। মাতা যাহা শিক্ষা দেন পুত্র তাহাই শিক্ষা করে। প্রস্রবণের মূল দেশ আবর্জনাযুক্ত হইলে তাহার সমস্ত জল যেমন আবর্জনাযুক্ত হয়, সেইরূপ মাতা যদি কুশিক্ষা প্রাপ্ত হন তবে পুত্রও কুশিক্ষা প্রাপ্ত হয়। মাতাই যখন পুত্রের ভাবী উন্নতির মূল তখন মাতা যাহাতে সুশিক্ষিতা হন তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা আবশ্যক। অনেকের মুখে আমি স্ত্রী শিক্ষা বিষয়ে অমত শুনিয়াছি, তাঁহারা বলেন যে এখনকার মেয়ে ছেলেরা লেখা পড়া শিখিয়াই ধারাপ হইতেছে, পূর্বে এরূপ ছিল না তজ্জন্ত পূর্বে বেশ ছিল, কিন্তু তাঁহারা নিবিষ্ট চিন্তা হইয়া সে বিষয়ের চিন্তা করেন না। স্ত্রী শিক্ষায় যদি কুফলই ফলিত তাহা হইলে যখন পাণ্ডবেরা ছদ্মবেশে বিরাট ভবনে ছিলেন তখন অর্জুন বৃহন্নলা নাম ধারণ করিয়া শিক্ষয়িত্রীর কাষে প্রার্থনা করেন তাহা হইলে বিরাটরাজ তাঁহাকে স্বীয় কন্যা উত্তরার শিক্ষকতা কার্যে নিযুক্ত

করিতেন না। পুরাণে এরূপ অনেক উপমা দেখা যায়।

আমার প্রায় বক্তব্য শেষ হইয়াছে। কিন্তু আমাদের মহাত্মা পট্টর মহাত্ম্যপণের জন্য আরও গাংলার জায় কিছু লিখিয়া পাঠকবর্গের সময় নষ্ট করিতে লাগিলাম। এই পট্টর অন্তর্গত কোন মহাত্মাই এই সদমুঠানে যোগদান করেন নাই, ইহা বড়ই আক্ষেপের বিষয়। যদিও কেহ কেহ পত্রিকাখানি লন, কিন্তু কিসে তাহার স্থায়িত্ব হইবে এবং কিসেই বা স্বাভাবিক ভ্রাতৃত্ববন্ধের মুখোজ্জ্বল হইবে তদ্বিষয়ে উদাসীন। তাঁহারা কেন যে উদাসীন তাহা বুঝিতে পারি না। আশা করি যদি বগুড়া জেলার অন্তর্গত চুপট্যাচিয়া, আদমদীঘি, কাকুনপুর, বশীপুর, রায়কালী প্রভৃতি প্রতিষ্ঠাপন্ন গ্রামস্থ মহাত্মারা এই সদমুঠানে যোগদান করেন তবে কিছু কিছু উপকার হইতে পারে এরূপ আশা করা যায়। আর অধিক লিখিতে অক্ষম, গাংলার জায় কি যে হিজি বিজি লিখিলাম কিছু বুঝিতেছি না, বোধ হয় ইহা নিশ্চয়ই কোন পাঠক মহাশয়ের মনোমত হয় নাই। কিন্তু কি করিব পূর্বেই বলিয়াছি যে কতকগুলি বালকের অনুরোধে লিখিতে সাহসী হইয়াছি আশা করি ভক্তগণই কেহ আমার অপরাধ গ্রহণ করিবেন না।

শ্রীগোকুল চন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ রায়কালী, বগুড়া।

## বিবিধ-প্রসঙ্গ।

এককালীন দান। ২২শে আষাঢ় তারিখে ২৭, ২৯ নং সীতারাম ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাধা রমন পাল মহাশয় তাঁহার প্রথম কন্যা শ্রীমতী নীলাবতী দাসীর শুভ বিবাহ উপলক্ষে “তিলি বান্ধব যুগ্মা যন্ত্রের” জন্য ২১ হুই টাকা সাহায্য করিয়াছেন।

শোক সংবাদ। ১৪ই আষাঢ় শুক্রবার হাওড়া জেলার অন্তর্গত উত্তর ব্যাটারা গ্রাম নিবাসী পাঁচ কড়ি টাট মহাশয় ২টি পুত্র ১টি অবিবাহিত কন্যা এবং বিধবা পত্নী রাখিয়া দেহ ত্যাগ করিয়াছেন। তিনি স্বকীয় স্ব্যবসা দ্বারায় সামান্য অবস্থা হইতে বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহার শোক সন্তপ্ত পরিবারবর্গ শান্তি লাভ করুন ভগবানের নিকট ইহাই আমাদের প্রার্থনা।

**পারিতোষিক বিতরণ।** ২৩শে আষাঢ় রবিবার বেলা ১১টার সময় সর্ব্ব কৰ্ম্মোৎসাহী, কৰ্ম্মবীর রায় রাধা চরণ পাল বাহাদুর জেলা হাওড়ার অন্তর্গত সাঁতরাগাছি মাইনর স্কুলের ছাত্রদিগের সন্ধ্যাসরিক পারিতোষিক বিতরণ কার্য সমাধা করিয়াছিলেন।

**হরি সংকীর্তন।** জেলা জুইটের অন্তর্গত সুনামগঞ্জ বাজারে ১লা বৈশাখ হইতে আষাঢ় মাস পর্য্যন্ত অপরাহ্ন ৩ ঘটিকা হইতে রাত্রি ১১টা পর্য্যন্ত সংকীর্তন হইতেছে, কীর্তনের সময় প্রায় সকল লোকেই নিত্য করিতে করিতে একেবারে আত্মহারা হইয়া যায়। ৩ মাস যাবৎ সর্ব্বদাই কীর্তন হইতেছে অত্রস্থ বাজারের প্রাসন্ন মহাজন ঐযুক্ত বাবু রায় কুমার কুণ্ড মহাশয়ের গদিতে ১৫ দিন যাবৎ কীর্তন চলিতেছে। কবে যে তিলির ঘরের কীর্তন শেষ হইবে বলা যায় না, কীর্তনে কুণ্ড মহাশয়ের মন একেবারে গলিয়া গিয়াছে এবং গোসাই দাস পাল নামক জনৈক মহাজন একেবারে বৈরাগী হইয়া গিয়াছেন। এইরূপ কীর্তন প্রায় দেখা যায় না। জুইট জেলার আবার গৌরান্দ দেবের আবির্ভাব হইল না কি?

**মহাজনী হিসাব লিখন প্রণালী।** সাহিত্য সেবী ও “মহাজন সখা” প্রণেতা ঐযুক্ত বাবু সন্তোষ নাথ শেঠ মহাশয় আমাদের স্বজাতি, তাঁহার দ্বিতীয় পুস্তক “মহাজনী হিসাব লিখন প্রণালী” প্রকাশিত হইয়াছে। আশ্রয় সমালোচনার জন্য একখানি প্রাপ্ত হইয়াছি। বারাস্তরে বিশেষ ভাবে সমালোচনা করিব। তাঁহার কৃত “মহাজন সখা” পাঠ করিয়া আশ্রয় বিশেষ সন্তোষ লাভ করিয়াছি।

**দলাদলি।** করাসডাঙ্গা তিলি সমাজে জাতীয় উন্নতি বত হউক না হউক, দলাদলি, রেবারেবি, মন কষাকষি যথেষ্ট পরিমাণে চলিতেছে। এরূপ মনমালিন্য ভাল নহে, যাহাতে স্বজাতির প্রতি সহানুভূতি, শিক্ষা-বিস্তার ও সমাজের উন্নতি হয় সে বিষয়ে সকলের চেষ্টা করা কর্তব্য।

**শুভবিবাহ।** ২৯শে জ্যৈষ্ঠ তারিখে কলিকাতা ১৪ নং অভ্যন্তর দেয় লেন নিবাসী ঐযুক্ত বাবু কালী প্রসন্ন মল্লিক মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র জ্ঞানানন্দ নাথ মল্লিক মহাশয়ের প্রথম কন্যা জ্ঞানমতী হেমপ্রভা দাসীর (৩য়কে কেলী সুনন্দরী দাসী) সহিত রাণাঘাট নিবাসী ঐযুক্ত নির্মল চন্দ্র দে চৌধুরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র জ্ঞানানন্দ প্রবোধ চন্দ্র দে চৌধুরীর ভঁত পরিণয় কার্য



সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

### ম্যাটরিকিউলেসন পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র ।

জেলা ঢাকার অন্তর্গত সিমুলিয়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হৃদয় নাথ পাল মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান পরাগচন্দ্র পাল দ্বিতীয় বিভাগে ।

জেলা যশোহরের অন্তর্গত আবাইপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু অক্রুর চন্দ্র শিকদার মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান অক্ষয়কুমার শিকদার কলিকাতা নিউ ইন্ডিয়ান স্কুল হইতে তৃতীয় বিভাগে ।

উক্ত গ্রাম নিবাসী ও স্থানীয় রাম সুন্দর ইন্সটিটিউসনের সুযোগ্য লেকচারি শ্রীযুক্ত বাবু ক্রব চন্দ্র শিকদার মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান অম-  
রেশ চন্দ্র শিকদার কলিকাতা হিন্দু স্কুল হইতে তৃতীয় বিভাগে ।

মহকুমা মাগুরার অধীন রাধানগর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু যজ্ঞেশ্বর কুণ্ড মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান যতীন্দ্রনাথ কুণ্ড আবাইপুর রাম সুন্দর ইন্সটিটিউসন হইতে তৃতীয় বিভাগে ।

জেলা মৈমনসিংহের অন্তর্গত পাঁচবাড়ী গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মধুসূদন পাল মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান হেমচন্দ্র পাল জামালপুর গভর্ণমেন্ট হাই স্কুল হইতে ১ম বিভাগে ।

### ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র ।

জেলা রাজশাহীর অন্তর্গত পাঁচুপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীমান যোগেশ চন্দ্র সাহা তৃতীয় বিভাগে ।

জেলা ঢাকার অন্তর্গত সিমুলিয়া গ্রাম নিবাসী ৬ নিত্যবিহারী পাল মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান রামচরণ পাল তৃতীয়বিভাগে ।

জেলা হুগলীর অন্তর্গত জামগ্রাম নিবাসী ৬ যোগেন্দ্রনাথ নন্দী মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান গোপাল চন্দ্র নন্দী ২য় বিভাগে ।

জেলা যশোহরের অন্তর্গত আবাইপুর গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্তবাবু নেপালচন্দ্র শিকদার মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান যোগেন্দ্রনাথ শিকদার স্কটিশ চার্জ কলেজ হইতে ২য় বিভাগে ।

উক্ত গ্রাম নিবাসী ৬ বেণীমাধব শিকদার মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান বন-  
বিহারী শিকদার বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কলেজ হইতে দ্বিতীয় বিভাগে ।

জেলা মালদহের অন্তর্গত কলিগাঁও নিবাসী ৬ ভেঙ্কেল নারায়ণ রায়

চৌধুরী মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান রামশিখর রায় চৌধুরী দ্বিতীয় বিভাগে।

উক্ত গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাধাচরণ কুণ্ড মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান গদারাম কুণ্ড তৃতীয় বিভাগে।

### ডাক্তারী পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

জেলা মৈমনসিংহের অন্তর্গত মগরা গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু প্রাণনাথ পাল মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান যদুনাথ পাল এম, সি, পি এন্ড এস ডাক্তারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

বরিশালের অন্তর্গত কালোকাটি নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু যুসুফলাল কুণ্ড মহাশয় গত এল, এম, এস পরীক্ষায় সুখ্যাতির সহিত উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

### ওভারসিয়ারি পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

জেলা মৈমনসিংহের অন্তর্গত বেদবাড়ী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কাকিয়ার পাল মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমান কৃষ্ণকিশোর পাল সবওভারসিয়ারী পরীক্ষা ঢাকা Engineering School স্কুল হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

### সংস্কৃত ব্যাকরণ পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

রায়কালী-বাগুড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত রাজমোহন কুণ্ড মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান গোকুলচন্দ্র কুণ্ড সংস্কৃত ব্যাকরণ পরীক্ষায় ১ম ও ২য় শ্রেণী হইতে উত্তীর্ণ হইয়া কাব্য প্রথম শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেছেন।

### মোক্তারি পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

জেলা নদীয়ার অন্তর্গত কুমারখালি গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাধাচরণ পাল মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান শাখা লাল পাল এ বৎসর মোক্তারী এবং স্নিডার-সিপ উভয় পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

উক্ত জেলার অন্তর্গত কুষ্টিয়া গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মানিকচন্দ্র মণ্ডল মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান রাধাবল্লভ মণ্ডল এ বৎসর মোক্তারি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

### মধ্য বাঙ্গালা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

কুচবিহারের অন্তর্গত মাথা ভাঙ্গা মধ্য বাঙ্গালা বিভাগের হেড পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন কুণ্ড মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান শশধর কুণ্ড উক্ত বিভাগ হইতে বিগত ১৯১১ সালের মধ্যবাঙ্গালা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় ১ম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া কুচবিহার বিভাগে মধ্য তৃতীয় স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে।

স্বজাতির দ্বারার পরিচালিত “ ধর্ম সমবায় লিমিটেড কোং ” ।

এই সমবায় পাঁচ টাকা মূল্যের ছয় কোটি অংশে বিভক্ত ত্রিশকোটি

টাকা মূলধন ভুলিবার অধিকার সহ আইন অনুসারে

রেজিষ্টারি করা হইয়াছে ।

ধর্ম সমবায় ধর্মীয়মোদির অর্থোন্নতির উদ্দেশ্যে প্রতিষ্ঠিত । যাবতীয় পূর্তকার্য্য করা, গৃহ, ভূসম্পত্তি ও জীবন বীমা সংস্থাপন করা, সমবায়মূলক ঋণদান করা, স্বাস্থ্য, কৃষি ও বাণিজ্যের উন্নতি করা প্রভৃতি সমর্থিতকর বিষয়ের যথাবিহিত অনুষ্ঠান ইহা দ্বারা হইতেছে । কলিকাতা করপোরেশন স্ট্রীটে যে হিন্দুস্থান-বীমা-মণ্ডলীর পাকা বাড়ী প্রায় সাড়ে ছয় লক্ষ টাকা ব্যয়ে নির্মিত হইতেছে, তাহা এই সমবায়ই প্রস্তুত করিতেছেন । উক্ত এমারত ও ভূমির দশ ভাগের নয় ভাগেরই পুনরায় এই সমবায় ২৭ বৎসরের জন্ম স্থায়ী বন্দোবস্তে এং ৫১ বৎসর পরে উক্ত সম্পত্তির প্রধান স্বত্বাধিকারী হইবার চুক্তিতে কাশীমবাজারের মহারাজা ও নয়মনসিংহ গৌরীপুরের জমিদার মহাশয়গণের সহিত যুক্তভাবে লিজ পাট্টা গ্রহণ করিয়াছেন এবং উক্ত এমারতের নাম সমবায় সৌধ রাখা হইয়াছে । হিন্দুস্থান বীমা মণ্ডলীর কলিকাতার বালীগঞ্জে যে বিশবিধা জমি ছিল তাহাও এই সমবায় উক্ত নিয়মে ২৫ বৎসরান্তে পূর্ণ স্বত্বাধিকারী হইবার চুক্তিতে লিজ পাট্টা গ্রহণ করিয়াছেন এবং উহার নাম ধর্মগল্লী রাখা হইয়াছে ।

এই সমবায়ের বীমা-প্রণালী সম্পূর্ণ নূতন, বীমাকারীর পক্ষে নিরাপদ, বিশেষ অনুকূল এবং লাভজনক ।

ইহার সংস্থান পত্রের বিধান উদারনীতিমূলক এবং গৃহস্থের প্রকৃত সফল ।

কাশীমবাজারের মহারাজা জীল জীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর এবং নয়মনসিংহ গৌরীপুরের জমিদার জীযুক্ত ব্রজেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী মহাশয় “নন্দীরায় এণ্ড কোম্পানি” নামে কোম্পানি গঠিত করিয়া এই সমবায়ের ম্যানেজিং এজেন্ট হইয়াছেন ।

জীল জীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর ইহার সভাপত্যের পদ গ্রহণ করিয়াছেন ।

নিম্নাংশত প্রধান কর্মকর্তাগণ ইহার কার্য্য পরিচালন করিতেছেন ।

সহ সভাপত্য ও ধনাধ্যক্ষ—জীযুক্ত ব্রজেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী, জমিদার ।

ধূরন্ধর—জীযুক্ত অধিকাচরণ উকীল, এম, এ ।

কার্য্যাধ্যক্ষ—শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী, জমিদার।

ধুরন্ধর—শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ উকীল, এম, এ।

কর্ম্মাধ্যক্ষ—শ্রীযুক্ত রাধাকুমুদ মুখোপাধ্যায়, এম, এ, পি, আর, এস।

সুযোগ্য ও কর্তব্যনিষ্ঠ বহু এজেন্ট এই সমবায়ের পক্ষে প্রয়োজন।

উাহাদের পারিশ্রমিক ও কার্য্যের নিয়মাদি বিশেষ অক্ষুণ্ণ ভাবে বিহিত হইয়াছে।

এজেন্সী ও অপরাপর তথ্যের নিমিত্তে কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট সমবায়ের মূল কার্যালয় ৮নং হারিসন রোডে পত্র লিখিবেন।

## প্রাপ্তি-স্বীকার।

১৩১৬ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

৫৫৩। শ্রীযুক্ত জানকীনাথ রায়, ৩৭নং শোভাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা ১১

১৩১৭ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

৬৭৮। শ্রীযুক্ত জানকীনাথ রায়, ৩৭নং শোভাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা ১১

৬৭৯। রাজা প্রমথ নাথ রায় বাহাদুর, দিবাপাতিয়া, রাজসাহী ১১

১৩১৮ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

১১১৯। শ্রীযুক্ত আনন্দ চন্দ্র দে, কলাপাটী, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিঃ ১১

১১২০। ,, হরিচরণ দে, আলুপাটী, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিকাতা ১১

১১২১। ,, সত্যচরণ শেট, আলুপাটী, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিকাতা ১১

১১২২। ,, রামবিষ্ণু দে, ১১৫নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা ১১

১১২৩। ,, জানকীনাথ রায়, ৩৭নং শোভাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা ১১

১১২৪। ,, রাজাপ্রমদানাথ রায়, দিবাপাতিয়া, রাজসাহী ১১

১১২৫। ,, অনন্তদেব বাউল, ১১৬ নং থুরুট রোড, হাওড়া ১১

১১২৬। ,, অসিপদ খাঁ, অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গলি, কলিকাতা ১১

১১২৭। ,, মিহির লাল নন্দী, রামকৃষ্ণপুর চড়া, হাওড়া ১১

১১২৮। ,, হরেন্দ্রচন্দ্র নন্দী, কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের গলি, হাওড়া ১১

১১২৯। ,, প্রিয়নাথ নন্দী, হাসাপুর, দক্ষিণ ষ্ট্যাটর, হাওড়া ১১

১১৩০। ,, প্রসন্ননাথ দে, ডাক্তার, কাসিমবাজার, বুরসিদাবাদ ১১

১১৩১।	,,	ভোলানাথ দে, কাসিমবাজার রাজবাটী, মুরসিদাবাদ	১১
১১৩২।	,,	ভরতচন্দ্র পাল, যবগ্রাম পোঃ কীরগ্রাম, বর্ধমান	১১
১১৩৩।	,,	শ্রীকান্ত সাহা, বেগুনিয়া থান কলিয়ারি, বরাকর, বর্ধমান	১১
১১৩৪।	,,	কুমুদবিহারী নন্দী, ১০৩ নং গ্রাণ্ডট্রাঙ্ক রোড, হাওড়া	১১
১৯১৯ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।			
১৩।	রাজা প্রমদানাথ রায় বাহাদুর, দিঘাপতিয়া, রাজসাহী		১১
১৪।	শ্রীযুক্ত বলাই চাঁদ শেঠ ১২৪।২ বলরাম দেব ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
১৫।	,, বিশ্বনাথ শ্রীমানি, ১নং মীরবহর ষাট ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
১৬।	,, নটবর পাল, ১৭ নং বেলগেছিয়া রোড, হাওড়া		১১
১৭।	,, শরৎচন্দ্র পাল, ১নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
১৮।	,, রাম নাথায়ণ নন্দীর গদি, ২৬নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
১৯।	শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মল্লিক, পান পোস্তা, পাথুরিয়াঘাট ষ্ট্রীট, কলি:		১১
২০।	,, শরৎচন্দ্র পাল, মল্লিক পোস্তা, বড়বাজার, কলিকাতা		১১
২১।	,, ভূষণ চন্দ্র কুণ্ডু, ২১ নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
২২।	,, বিনোদবিহারী দে, ২৩১ নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
২৩।	,, কৃষ্ণদাস কুণ্ডুর বাটি, ১নং পেয়ারিমোহন পালের গলি, কলি:		১১
২৪।	শ্রীযুক্ত কুমুদবিহারী কুণ্ডু, এপথিকারী, পোঃ পাহাড়টুলি, চিটাগঞ্জ		১১
২৫।	,, দয়াল চন্দ্র খাঁ, রামকৃষ্ণপুর চড়া, হাওড়া		১১
২৬।	,, রঘুনাথ মল্লিক, ১৭নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
২৭।	,, সুরেন্দ্রনাথ পাল, ২৪নং রাজেন্দ্র মল্লিকের ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
২৮।	,, নিত্যপোপাল শেঠ, ১৮নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
২৯।	,, অক্ষয় কুমার পাল, ১৮নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
৩০।	,, সত্যতোষ পাল, মাকড়দা বাইলেন, কদমতলা, হাওড়া		১১
৩১।	,, বহুনাথ মাহিন্দার, রামকৃষ্ণপুর চড়া, হাওড়া		১১
৩২।	,, সতীশচন্দ্র পাল, রামকৃষ্ণপুর চড়া, হাওড়া		১১
৩৩।	,, রাজারাম নন্দী, গোবিন্দপুর পোঃ আকুই, বর্ধমান		১১
৩৪।	,, কালীচরণ কুণ্ডু, ৬৮নং ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা		১১
৩৫।	,, অক্ষয়চরণ দে, যানভূম ভিক্টোরিয়া স্কুল, পোঃ পুরুলিয়া		১১
৩৬।	,, উপেন্দ্রনাথ পাল, ১ class. বেয়লা হাইস্কুল, বেহালা		১১

# প্রসিদ্ধ ল্যাম্প বিক্রেতা শ্রীবিপিন বিহারী পাল।

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার।

ব্রাঞ্চ ১৮৮নং পুরাতন চিনাবাজার।

## মধু সূদন দে এণ্ড সনস

মধুসূদন দে'র গাভা মার্কা ডবল রিফাইন্ড এরাকট।  
রোগীর উৎকৃষ্ট খাদ্য।

মধু সূদন দে'র বিখ্যাত মেওয়া ও মস্কার আড়ৎ।

এখানে সকল রকম মেওয়া মসলা, অয়েলম্যান্টোর, বাতি, কুইনাইন, পেটেন্ট ঔষধ, খাঁটি মধু, নানা প্রকার সোডা, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া গোলাপজল, গোলাপের নির্ঘাস প্রভৃতি সুগন্ধি দ্রব্য সুলভ মূল্যে পাইকারি ও খুচরা বিক্রয় হয়। অর্ডার পাঠবামাত্র ভিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয়।

ঠিকানা ২।১ বনফিল্ডস গেন, কলিকাতা। প্রোপ্রাইটার—পি, সি, পাল।

## উৎকৃষ্ট ব্রেজিল পাথরের চসমা।

রাত্রিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর বিনা চসমায় কেমন দেখেন ও কতবয়স এবং ইতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা ভিঃ পিঃ পোষ্টে পাঠাইয়া থাকি। চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া থাকি।

শ্রীহরিদাস শ্রীমানী।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা।

Printed and published by Bahir Das Pal at the Model Printing Press, No. 22 & 23 Khoorut Road, Howrah, and from Tili Bandhab Karjaloya, Bantra Road, Kadamatale Bazar, Howrah.

সারসা পাত্রঃ—(১) বহুতর ত্রিযুক্ত রাস চন্দ্র মহাদেব অর্জু দেশাই মহাশয় বলেন “ভিটামিন সারসা” কৃত্রিয় আয়ার ষাটের বিশেষ ট্রান্সি হওয়ায় আরও কিছু দিন ব্যবহারের জ্ঞা আপনাকে অনেক রোগ দিলায়। (২) কলিকাতার বিখ্যাত দৈনিক অমৃত বাজার পত্রিকায় গত ৫ই ডিসেম্বর “ভিটামিন সারসা” সম্বন্ধে বিশেষ প্রশংসা পত্র বাহির হইয়াছে। (৩) ভিটামিন সারসা হাওড়ার জেনারেল কে. বি. কে. ওয়ার্কসের বিবিসি ষ্টেশন সম্বন্ধে জুয়ী প্রশংসা করিয়াছেন।

THE  
**DALTON CHEMICAL WORKS,**  
HOWRAH.

VITROUS SARASA  
PERPHIAL RS.2  
DOZ. RS.22

VITROUS SARASA

ALEXANDRA  
HAIR OIL  
REL.

FERRINIMIC  
GACHE  
ANTI-MALARIAL  
AS.12 DOZ-RS.8

**"TO TO"**  
PER TUBE AS.6  
DOZ. RS.4



"A" CURE FOR RINGWORM  
"B" " SCABIS  
"C" " ECZEMA

ভিটামিন সারসা ২  
ডজন ২২  
আলেকজেন্ড্রা  
কেশভৈল ১  
ফেরিনিমিক কোটে  
ম্যালেরিয়ার  
মহোষধ ৮  
ডজন ৮  
টো টো  
টিউব ১২ ড. ৪  
এ দাদের ঔষধ  
বিথোমের  
মি একজিয়া  
বা কাউরের

AGENTS WANTED EVERYWHERE.

বিশেষ দ্রষ্টব্য,—“সরল গৃহ চিকিৎসা” বিনা মূল্যে।

### নূতন আমদানী ফুল ও মজী বীজ।

এতি তোলা বীজের মূল্য :—বীট, ১০, বাধাকপি, —নারিকেলী ১০, জলদি ডুমহৈড—জয় চাকের  
জয় বৃহৎ ১০, এ নারি ১০, লাল বাধাকপি ১০, স্যাভয়—কাকি কপি ১০, গাজর, ১০, ফুলকপি;  
আলি মোলাব ৩০, ইকিগস ২০, একষ্টা আলি ১০, অটম আয়াট ১০, পাটনাই জলদি ১০, এ  
নারি ১০, ল্যাণ্ডেথের কাঁটাশু পাঁচ সেরী বেগুন ১০, প্যাকেট ১০, ওলকপি ১০, সালার, ১০,  
শিয়াল, সাদা ১০, লাল ১০, মূল্য, আমেরিকার—লং সাদা ১০, লং—কাল ১০, লং—লাল ১০, —লাল  
ডিম্বাকার ১০, কাঁচির ১০, —রাহুসে কুমড়া ১০, —রাহুসে লাউ ১০, টমাটো ১০, সালগুন, ১০, লকা—  
রাহুসে ১০, প্যাকেট, বট—আমেরিকার পাউণ্ড ১০, কাঁটামুত বেড়ার বীজ, তোলা ১০, পাউণ্ড ২০,  
১ ল বীজ ৮ রকম ১০, বাঁ বাগুল। গাহের মূল্য তালিকা বিনা মূল্যে।

বি. হাওড়া স্ট্রাট এণ্ড সিড রোড, ১১৪ নং ব্লকট রোড হাওড়া।

চতুর্থ বর্ষ] শ্রাবণ, ১৩১৯ সাল। [চতুর্থ সংখ্যা]

# তিলি-বান্ধব।

## মাসিক পত্র।

### সূচী পত্র।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
শ্রীযুক্ত মনোজ চন্দ্র নন্দী বাহাদুর (পত্র)		
	শ্রীরাধাবিনোদ সাহা	৭৩
প্রতিবাদ	শ্রীগোষ্ঠবিহারি দে	৭৬
বিজ্ঞা শিক্ষা	শ্রীবিভূতি ভূষণ দে	৭৮
দাস-কুণ্ড	শ্রীবনমালী কুণ্ড	৮৪
দয়্যারাম রায় প্রসঙ্গ	শ্রীকৃষ্ণচরণ সরকার	৮৭
বিবিধ-প্রসঙ্গ	সম্পাদক	৯১
প্রাপ্তি-স্বীকার		৯৫

### বিজ্ঞাপন।

যাঁহারা “তিলি জাতি সম্মিলনীর” সভ্য হইতে এবং “সম্মিলনীর” মহান উদ্দেশ্য সাধন করিতে প্রস্তুত আছেন তাঁহাদের নাম ধাম নিম্নলিখিত ঠিকানায় সম্পাদকগণের নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। তিলি-জাতির স্মার বা সেলেক্স গ্রহণ করিবার আয়োজন হইতেছে, শীঘ্রই কার্য আরম্ভ হইবেই যাঁহারা গণনাকারী ও স্মার ভাইজার হইতে ইচ্ছুক তাঁহারা আপন আপন নাম ধাম পাঠাইয়া অমুগ্ধহীত করিবেন। বলা বাহুল্য বঙ্গদেশের প্রত্যেক গ্রামেই গণনাকারী নিযুক্ত হইবেন।

তিলিজাতি সম্মিলনী কার্যালয়  
১১৩ নং গ্রে স্ট্রিট, কলিকাতা

শ্রীরাধাচরণ পাল।  
শ্রীসত্যেন্দ্র পাল চৌধুরী।  
সম্পাদকগণ।

মূল্য ১ টাকা। নগদ এক সংখ্যা ১০ আন।

অদ্বৈতগুপ্তনিপী ও অম্বতে গরু, ৮/০ ৩ ৮০।  
লেখক—শ্রীহরির শেঠ, গোহাপটী, কলিকাতা।

“অভিশাপ” স্বরূপ উপজাস, মূল্য ১৮/০ ও ১।  
“প্রমাদ” প্রবন্ধ পুস্তক মূল্য ৮/০ ও ১।

শ্রীযুক্ত তটচাঁদ্য এণ্ড সন্স, ৬৫নং কলেজ স্ট্রিট বিখ্যাত শ্রী তিলি-বান্ধব কার্যালয়ের এবং অত্র প্রধান পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়। প্রকাশক শ্রী গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ২৯১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, কলিকাতা



# তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী ।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মকঃবলে ডাক মাওল সহ এক টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ৯০ হুই আনা ।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ৯০ হুই আনা । অধিক দিনের জন্য ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন ।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য বাতীত যদি কেহ রূপাপরবশ হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অন্তঃপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেবদেবীর পূজা পুস্তকাদি, ও বন্ধ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ বাণ্যারে যিনি যাহা) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে ।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিলি বান্ধব পত্র প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ বৎসরমুখে পত্রিকা পাইতে বিলম্ব হইলে, আমাদিগকে জানাটলে আমরা তাহার যথাযোগ্য প্রতিবিধান করিয়া থাকি । বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক হউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে ।

৫। তিলি জাতি সম্বন্ধীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে ।

৬। লেখকগণের মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নহেন ।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোস্ট কার্ড বা ১০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন ।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় কার্য্যাদাকের নামে পাঠাইবেন ।

তিলি-বান্ধব কার্যালয়,

কার্য্যাদাক—

কদমতলা বাজার, হাওড়া ।

শ্রীবাহির দাস পাল ।

---

পুরাতন তিলি-বান্ধব । যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬।১৩১৭।১৩১৮ সালের তিলি-বান্ধবপত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রত্যেক সালের জন্য ১৯ এক টাকা পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু ভিঃ পিঃ লইলে প্রতি সালের জন্য এক না অধিক চার্জ করা হয় । কার্য্যাদাক তিলি-বান্ধব কার্যালয়, কদমতলা বাজার, হাওড়া ।

ওঁ কালীকায়ৈ নমঃ ।

# তাত্ত্বিক ঔষধালয় ।



ওঁ সৃষ্টি স্থিতি বিনাশানাং শক্তি ভূতে সনাতনী ।

ভগবত্রে গুণোন্ময়ে নারায়ণী নমোহস্তুতে ॥

শ্রীশ্যামানন্দ স্বামী

১৪৬নং বুকট রোড, হাওড়া

## বিশ্বাসই মূল।

—১০:—

শামবগণ অন্নজ গ্রহজ ও কর্মজ এই তিন কারণে শোক দুঃখ রোগ ও দারিদ্র্যতা ভোগ করিয়া থাকেন। অন্নজ রোগ ডাক্তারী ও কবিরাজী ঔষধে আরোগ্য হয়। গ্রহজ রোগ গ্রহ শাস্তিতে আরোগ্য হয়। আর কর্মফল জনিত রোগে ঔষধ নাই তবে একমাত্র অর্দ্ধনারীশ্বর পূজা বা চণ্ডীপাঠ এবং ঋণ প্রবাল প্রভৃতি দান করিলে আরোগ্য হয়। কিন্তু ইহার বিশেষ বিবরণ না জানিয়া কেবল মাত্র ঔষধে কোন ফল দর্শে না। সেই হেতু আমার কাছে আসিলে নাম ধরিয়া বা হস্তের রেখাদি দেখিয়া বা রাশি নাম কি ডাক নাম এবং উপস্থিত কত বয়সলিখিয়া ২০ পয়সা ডাক টিকিট পাঠাইলে ভূত ভবিষ্যত ঘটনাগুলি বলিয়া দেওয়া হয়। উপস্থিত কোন দশার ফলে রোগ শোক মনস্তাপ গৃহ বিচ্ছেদ মামলা মোকদ্দমা হইতেছে কাজ কর্ম নাই এবং নানা-প্রকারে অর্থ নষ্ট হইতেছে এই সমস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্ত নবগ্রহের শাস্তি বা অর্দ্ধনারীশ্বর পূজা ও কবজ বা যন্ত্রাদির ব্যবস্থা করিয়া ঔষধ দেওয়া হয়। আর যদি তাহার জীবনে সুখ না থাকে তবে তাঁহাকে কিছুই ব্যবস্থা দেওয়া হয় না। সর্ব লোকের হিতের জন্ত এই গুঢ় ভদ্র প্রকাশ করিলাম। আমার যিনি গ্রহফলে আক্রান্ত তাঁহার মতি বিভ্রান্ত তিনি কখনই বিশ্বাস করিবেন না, ইহার বিশেষ বিবরণ আমার কর্মফল নামক পুস্তকে লেখিতে পাইবেন। সর্বসাধারণের সুবিধার জন্ত খুরুট রোডে তান্ত্রিক ঔষধালয় স্থাপিত করা হইল; এই স্থানে আমি দিবা ১১টা হইতে ২টা পর্যন্ত, আর বৈকালে ৭টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্যন্ত রোগীদিগকে দেখিয়া থাকি। প্রাতঃকাল হইতে দিবা ৮শটা পর্যন্ত সাঁত্রাগাছি বষ্টীতলার কালী কটাতে আমার দেখা পাইবেন, কিন্তু অমাবস্যাও পূর্ণিমা তিথিতে এবং শুক্রবার ও মঙ্গলবারে আমার দেখা পাইবেন না।

৩। কৰ্মফল ।—ইহাতে ব্রাহ্মণ কে, ভক্তি বিনা যুক্তি নাই, ধর্ম সাধন, আত্মতত্ত্ব, আত্মিক কে, আত্মাতত্ত্ব, কুলাচার, পূজা প্রকরণ, পঞ্চতত্ত্ব, শক্তি শোভন, কুল নায়িকা পূজা, শিবশক্তি যোগ, জন্মতত্ত্ব, জন্ম বিজ্ঞান কৃত্তের উৎপত্তি, কৰ্ম বিপাক ও শাস্তি, সৰ্ব পাপের শাস্তি, হিতোপদেশ, গ্রহ বিপাক, জব্য গুণে গ্রহ শাস্তি, গ্রহের মন্ত্র, হোম, ধূপ, কবজ ও প্রণাম, সহজে কুষ্টি প্রস্তুত ও রাশি, লগ্ন, গণ ও বর্ষ নির্ণয় এবং মহাদশা, অন্তর্যমশা, হুশ্ম দশা প্রভৃতি দেখান আছে। রাক্ষসী ও সামুদ্রিক মতে নষ্ট কুষ্টি উদ্ধার, গণক চূড়ামণি, তান্ত্রিক, পঞ্চতত্ত্ব, পিশাচী ও রাক্ষসী মতে নানাবিধ প্রয়োগনা, স্পন্দন চরিত্র, হাঁচি, টিকটিকি, জ্যেষ্ঠী পতন ও স্বপ্নফল প্রভৃতি বিশেষরূপে বিবৃত প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০ আনা, ডাক মাণ্ডল ১০ আনা।

৪। ষট্চক্রভেদ ।—ইহাতে কৈলাস বর্ণন, শিবরূপবর্ণন, পার্বতী সংবাদ, শিব সংবাদ, ঘেরাণ্ড ও শিবসংহিতা, নাড়ীজ্ঞান, বায়ু জ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞান, ষট্ চক্রভেদ, ষট্ চক্রচিত্র, ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম, ও প্রাণ তত্ত্ব প্রভৃতি নিত্য আবশ্যকীয় যোগের বিষয় প্রত্যেক দেখান আছে। মূল্য ১০ আনা, ডাক মাণ্ডল ১০ আনা।

৫। প্রশ্ন গণনা ।—ইহাতে জীবচিন্তা, ফলাফল গণনা, সমর গণনা, মষ্ট বস্ত্র গণনা, চোরের নাম নিরূপণ, রোগীর জীবন মরণ গণনা, লাভ ক্ষতি গণনা, সুখ দুঃখ গণনা, যুদ্ধে জয় পরাজয় গণনা, কার্য সিদ্ধি গণনা, কার্য সিদ্ধির কাল গণনা, বিবাহ গণনা, জীবন ও মৃত্যু গণনা, গর্ভ সকার্য গণনা, যাত্রা গণনা, গমনাগমন গণনা, প্রবাসীর কুলশ গণনা, সুজাতক কি বিভাতক গণনা, সন্তান গণনা, পুত্র-কন্যা গণনা, সধবা গণনা দিবা নারী গণনা, আয়ু গণনা, সত্য মিথ্যা গণনা, পরমায়ু গণনা, লাভালাভ গণনা, মোকদ্দমা গণনা, মনসিক চিন্তা গণনা, বহু বিষয় প্রাপ্তি গণনা, শত্রুর আগমন গণনা, প্রভৃতি বহুবিধ গণনার বিষয় আছে। মূল্য ১০ আনা ডাক মাণ্ডল ১০ আনা এই তিন খণ্ডের মূল্য ১১০ টাকা একত্রে তিন খণ্ডই হইবে ডাক মাণ্ডল সন্মেন ১১০ আনা পাইবে।

৫। কাত্যায়নী।—ইহার দ্বারা হৃদয়শূল, পার্শ্বশূল, বাতিক শূল, বস্তিশূল প্রভৃতি সর্বপ্রকার শূল রোগ আক্রান্ত হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

৬। বিদ্যা।—শুক্রমেহ, মধুমেহ, মূত্রমেহ, সুরামেহ, হরিদ্রামেহ, কৃষ্ণমেহ, মাচ্ছামেহ, প্রভৃতি যে কুড়ি প্রকার মেহ আছে তাহা তিন দিবসে আরোগ্য হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

৭। তরল।—ইহা স্রীলোকদিগের ঋত, পীত, নীল ও লোহিত অধরোগের ব্রহ্মত্র। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

৮। দীনাবতী।—ইহার দ্বারা অন্ন, অজীর্ণ, পেট ফাঁপা বুক জ্বালা, অন্নশূল, অগ্নিমান্দ্য, অন্নোদ্যার, ভেদবমি, পেট ব্যাথা, দমকাভেদ, জ্বরল মল নির্গমন নিবারিত হইয়া শরীর সুস্থ্য করে। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

৯। মহাকালী।—ইহা পানী কাশির বিহ্যতের ঞায় কার্য্য করে মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

১০। ষোড়শী।—বাধক নষ্ট করিবার ব্রহ্মত্র মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

১১। কামেশ্বর।—রতি শক্তি অত্যন্ত প্রবল হয় এবং ধ্বজভঙ্গ রোগ সম্পূর্ণ আরোগ্য হইয়া থাকে। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

১২। জয়শীলা।—ইহার দ্বারা বহুমূত্র রোগ নিবারিত হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

১৩। মহানন্দা।—ইহার দ্বারা অন্ন বৃদ্ধি নিবারিত হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

১৪। মহানন্দা (ক)।—ইহার দ্বারা কোষ বৃদ্ধি নিবারিত হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

১৫। বাম্বিনী।—ইহার দ্বারা এক শিরা ভাল হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

১৬। দেবেশি।—লিভার ও নেবার বিশেষ কার্যকারী, দিবসের মধ্যেই উপকার। আবার ইহা রুচিজনক, পাচক, কঠ শোধক, বিষদোষ, রক্তদুষ্টি, কফ, বায়ু, কাশ, পিত্তদুষ্টি, নিবারক এবং মল সংগ্রাহক। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

১৭। দেবেশি (ক)।—প্লীহারোগের ব্রহ্মাস্ত্র, আবার ইহা শূল, কফ, গুল্ম, উন্মাদ, মোহ, কুষ্ঠ, অর্শ, ক্ষেপ, পাণ্ডু, জ্বর ও বিষনাশক, বিশেষতঃ ইহা প্লীহা রোগীর, গুল্ম রোগীর, কুষ্ঠ রোগীর, উদর রোগীর, ও চিরক্লেশের পক্ষে হিতজনক। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

১৮। কোশকী।—এই ঔষধ ঋতুর দিন ইহাতে চারিদিন পর্যন্ত প্রত্যহ দুইবার করিয়া সেবন করিলে জীলোকের গর্ভ হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১১ টাকা। ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

১৯। শিউলীর আরক।—ইহার দ্বারা নূতন পুরাতন জ্বর, প্লীহা বক্র সংযুক্ত জ্বর, কম্পজ্বর, ম্যালেরিয়া জ্বর, মজ্জাগত জ্বর, দ্বৌকালীন জ্বর, পালাজ্বর, অজীর্ণ, পাণ্ডু, নেবা, কোষ্টবদ্ধ, হাত, পা, চক্ষু ও গাত্রদাহ প্রভৃতি অতি শব্দের আরোগ্য হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

২০। মনমোহিনী তৈল।—মস্তিষ্ক শিথিল কায়ক মহাসৌগন্ধযুক্ত তৈল ইহা ব্যবহারে কেশ ঘন শূক ও দৃঢ় হয়, মস্তিষ্ক শীতল রাখে, মাথা ধরা মাথা ঘোরা, মাথা জ্বালা দূর হয় কেশের অকাল পকতা নিবারণ করে, ইহাতে বায়ুর একোপ মস্তিষ্ক উষ্ণতা চক্ষু হাত পা জ্বালা মন হহ করা কার্যে অনিচ্ছা জ্বালা, স্বরণ শক্তি ও দৃষ্টি শক্তি হ্রাস, পেট ফাঁপা, কানে পুঁজ গড়া, মেহ অপদোষ এবং প্রস্রাবকালীন জ্বালা, নিবারণ করে গন্ধ অতি মনোরম ও স্নিগ্ধকর মানের পরে অধিকক্ষণ গন্ধ থাকে, নিয়মিত ব্যবহারে দেহে দেবোপব গন্ধ জন্মে এবং মন সদাই প্রফুল্ল থাকে এবং ইহার গন্ধ সর্ব লোকের

চতুর্কে আকর্ষণ করিয়া প্রস্তুত করে, পেটে ও মাথায় মাখিতে হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

২১। মনোলোভা তৈল।—এই তৈল দিবসে দুই তিনবার স্তনে স্রীতিযত মর্দন করিলে সেই স্তন ক্রমাবয়ে শক্ত হয়, এবং উত্তীর্ণ হইয়া যৌবনোত্তীর্ণ বয়সের স্ত্রীয়া বন্ধুরাজীর শোভা সম্পাদন করিতে থাকে। কলকাতা স্কোপী কিংবা উদ্ভেজনরাহিত্য ধারণাক্রম ব্যক্তি উক্ত তৈল লিঙ্গে স্রীতিযত মালিশ করিলে তিনিও উক্ত রোগ হইতে আরোগ্য লাভ করিয়া যৌবনোত্তীর্ণ বল বীৰ্য্যাদি প্রাপ্ত হইয়া প্রাণে শান্তি পাইয়া থাকেন। এবং ইহা অতিশয় কামোদ্দীপক। ফলতঃ ইহা যে দ্বিবিধ কার্য্যে বিশেষ উপকারী তাহা বিশেষরূপে পরীক্ষিত হইয়াছে। মূল্য—প্রতি শিশি ১১ টাকা। ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

২২। বানেশ্বর তৈল।—ইহা ব্যবহারে গেষ্টে বাত, সন্ধিবাত, কোমরের বাত, উপদংশ জনিত বাত, প্রমেহাস্রিত বাত খালধরা, রিক্তি বাত, আঘাত ও পতন জনিত বেদনা, ফিক্ বেদনা, পক্ষাঘাত অতি যন্ত্রণাদায়ক বাতশিরা বা যাহার কনকনানিতে অস্থির হইতেছেন সেই স্থানে এই বানেশ্বর তৈল ১৫ মিনিট মালিশ করিলে তখনি কনকনানি কমিয়া বাইবে এবং শরীরে শান্তি লাভ করিবেন। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

২৩। বিষ্ণেশ্বর তৈল।—ইহাতে নিমোনিয়া, ইঁপানী, কাশি, যক্ষ্মা কাশীর উপকার করে ঐ তৈল গরম করিয়া দিবসের মধ্যে বৃকে ও কর্ণে ২৩ বার মালিশ করিলে সর্দি সরল হইয়া উর্দ্ধদিক দিয়া উঠিবে না হয় মলবার দিয়া বহির্গত হইয়া শরীরকে নীরোগ করিবে। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

২৪। যোগিনী তৈল।—ইহাতে কুষ্ঠ, পারদ বটিত ক্ষত, এবং পারদ বটিত দাবতীয় চর্ম্মরোগ নিবারিত হয়। ইহা পারদ নষ্ট করিবার ঔষধ। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

২৫। মহানন্দা তৈল।—ইহা ব্যবহারে কোষবৃদ্ধি যোগ দ্বারা নিবারিত হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

২৬। তৈরবী।—পাগল, মৃগি, মূর্ছা এবং শিরোরোগের পরিকীত তৈল, এই তৈল কেহ কখনও প্রকাশ করে নাই, তবে আমি কামরূপে তৈরবী মার কাছে এই তৈলের দ্রব্যগুণ জানিয়া নূতন ধরণে প্রকাশ করিলাম। এই তৈল পাগলকে মাখাইয়া প্রথমে স্নান করাইবে এবং দ্বিষসে দুই তিনবার সর্বাঙ্গে মাখাইলে ২৩ দিনের মধ্যেই বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হইয়া রোগী সুখে নিদ্রায় অভিভূত থাকিবে। বায়ুগ্রস্থ রোগীর অব্যর্থ তৈল, আর ইহাতে অগ্নিপিত্ত, মেহ, স্বপদোষ, কোষ্ঠবদ্ধ ও গাত্র দ্বাষ দ্বারা নিবারিত হয়। এমন কি সুস্থ্য শরীরে মাখিলে সদা সর্দি হইয়া নিশ্চয়ই নানাপ্রকার অসুখ হইবে। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

২৭। চন্দ্রাবতী।—ইহার দ্বারা রক্তোবদ্ধ রোগ নিবারিত হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

২৮। কমলা।—রক্তদোষ, জলভাদ্রা, রক্তভাদ্রা, মূর্ছা, ভ্রম, প্রলাপ দ্বারা নিবারিত হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

২৯। শঙ্কিতা।—ইহা সেবনে গর্ভি, উপদংশ, ও কৃত নিবারিত হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

৩০। পাবনী।—ইহার দ্বারা কেবল অর্শ ও বলী নিবারিত হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ০/১ আনা।

৩১। ভাছুবী।—ইহার দ্বারা যাবতীয় ক্রমি, জ্বর, কুষ্ঠ, বিবদোষ ও রক্তদোষ নষ্ট হয়। এবং ইহা রুচি কারক ও অগ্নিদীপক। বালকদিগের পক্ষে বিশেষ উপকারী। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।

৩২। রামেশ্বরী।—ইহাতে চক্ষুর জলপড়া, চক্ষুতে পিচুটি পড়া, চক্ষু কন্নকন্ন করা, চক্ষু ফোলা এবং সর্ব প্রকার চক্ষুরোগ নষ্ট হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা ডাক মাণ্ডল ১/০ আনা।



## সকল।

ইহা উপদংশ, ক্ষত, খোস, চুলকনা, দফ্র, বাত, এমেহ, জ্বর, কুষ্ঠ, বাতরক্ত, প্রদর, মস্তিষ্কের দুর্বলতা, স্নায়ুর দুর্বলতা, মাথা ঘোরা, চক্ষুর নিম্নেকতা, বক্ষস্থলের পীড়া, বাধক বেদনা, ঋতুবদ্ধ ও ঋতু পরিষ্কার না হওয়া, ক্ষয়কাশ, যুত্বংসা, পারদ, পুরুষহীন, ধাতুক্ষীণ, রক্তদুষ্টি, চর্মরোগ এবং অগ্ন প্রভৃতি রোগের উপকারক এবং পুষ্টিবর্দ্ধক এই সালসা দেশীয় মানাবিধ উদ্ভিদে অর্থাৎ অনন্তমূল অশ্বগন্ধা প্রভৃতি উৎকৃষ্ট ৬৪ খানি মশলায় প্রস্তুত হইয়াছে। ইহার দ্বারা শোণিত বিশুদ্ধিত, শরীর পুষ্ট, মন উল্লাসিত ও বাহ্য পুনঃ স্থাপিত হয়। দুই তিন দিবস ব্যবহারে আশু ফল পাইবেন। এই ঔষধ সেবনে শরীরের দূষিত পদার্থ সকল মল, মূত্র, ঘর্ম বা ফোড়া প্রভৃতির দ্বারা বহিষ্কৃত করিয়া দেয়। ইহা ব্যবহারে প্রত্যহ শরীরে যথেষ্ট বিস্তৃত রক্ত উৎপন্ন হওয়ায় পূর্ব সঞ্চিত দূষিত রক্ত নষ্ট হয়, শরীরে দিন দিন কাঙ্ক্ষিত ও পুষ্টি সম্পাদন হয়। দূষিত রক্ত পীড়িত ব্যক্তিগণ সকল সেবনের পর নূতন দেহ ও নব জীবন লাভ করেন। জীর্ণ দেহী চিন্তাক্রিষ্ট ও জীবন্ত রক্ত দুষ্ট মানবগণ ইহা সেবনের পর হইতেই শরীরে সামর্থ্য, দেহে বল, মনে উৎসাহ ও প্রাণে স্মৃতি পাইয়া থাকেন এবং জীবনের ভোগ্য বিষয় পুনরায় আনন্দের সহিত উপভোগ করিতে সমর্থ হন। ইহাতে পারদাদি দূষিত পদার্থ নাই। এই সালসা এরূপ রাসায়নিক সংযোগে প্রস্তুত হইয়াছে যে, সকল সময় ও সর্বাবস্থায় বালক, বৃদ্ধ, বনিতা, রোগী, অরোগী সকলেই নির্বিঘ্নে ইহা সেবন করিতে পারেন। ইহাতে কোন প্রকার নিয়ম পালন করিতে হয় না। স্বাভাবিক আন আহার ও কাজ কর্ম করিতে পারিবেন ইহা খাইতে বিশেষ সুস্বাদু এবং গন্ধ অতি মনোরম তাহাতে প্রাণে আনন্দ হয়। মূল্য প্রতি বড় শিশি ২০ টাকা। ছোট শিশি ১০ টাকা। ডাক বাণ্ডল ১০ আনা।

শ্রীশ্যামানন্দ স্বামী।

১৪৬ নং খুরুট রোড, হাওড়া।

# তিলি-বান্ধব ।



মাসিক পত্র ।

—:—

চতুর্থ বর্ষ ।



শ্রাবণ ১৩১৯ মাল ।



৪র্থ সংখ্যা ।

অসীম ভক্তি-ভাজন সমাজ হিতৈষী ধর্ম প্রাণ রাজর্ষি,  
শ্রীল শ্রীযুক্ত মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী মহোদয় ।

স জীবতি মহীতলে মরণেহপি ন ভ্রিয়তে ।

বিকীর্ণাতে যশোযন্ত বায়ুনা সৌরভং যথা ॥

দয়া যন্ত সুশীতলা গঙ্গৈব বিপুল ভবে ।

পুনর্যন্ত বদান্ততা কালে দৃষ্টিঃ শুভা যথা ॥

তাদৃশং হি যশোধনং স্বজাতিবৎসলং বরম্ ।

ভগ্ননেকগুণোপেতং দীনানাং পরিপালকম্ ॥

১ সমাজ-বন-চন্দনং নরকুল-শিরোমণিম্ ।

শ্রীমণীন্দ্রং নৃপোত্তমং কো ন জানাতি ভূতলে ॥

( ১ )

গভীর তিমিরে পড়ি আছিল যে জ্ঞানি,

কে আলিল ঘরে তার উন্নতির ভাতি ?

কাহার প্রসাদে মরি,

পোহাইল বিভাবরী ?

কাহার প্রসাদে পিক গাইল প্রভাতী ?

( ২ )

শুকতারা-সম বল, জীবন প্রভাতে,  
 ছুটিয়া গগনতলে,  
 কে আজি ডাকিয়া বলে,  
 আসিছেন দিনমণি কিরণ বিকা'তে ;  
 কে আছ সুযুগ, জাগো জগৎ মাতাতে ?

( ৩ )

কেবা সেই মহাজন, আবাহনে যাব  
 সমুদয় তিলিজাতি  
 অপার আনন্দে মাতি,  
 আশ্র-পর ভেদ ভূগি মিলিত আবার ।  
 “তিলিজাতি সম্মিলনী” কল্পনা কাহার ?

( ৪ )

মেরুদণ্ড-সম কৈগো সমাজ-শরীর ?  
 রাখিতে সমাজবল,  
 কে বলরে অবিরল  
 করিতেছে প্রাণপণ প্রয়াস আজিরে ?  
 কীৰ্ত্তি কহে,—চিনি, চিনি সে মহামতিরে ।

( ৫ )

কীৰ্ত্তি কহে, চিনি তাঁরে, যা'র নাম ল'য়ে  
 ধন্য মানে আপনায়  
 তিলি জাতি সমুদায় ।

যা'র(ই) কথা মনে হ'লে, অযুত হৃদয়ে  
 গৌরবের স্ফূর্ত্তি হয় সকল সময়ে ।

( ৬ )

আকাশের চন্দ্র যথা আকাশে থাকিয়া,  
 ছড়ায়ে কৌমুদীরশি,  
 রজনীর তম নাশি,  
 আকাশে বেড়ায় ভাসি, সুখা বিতরিয়া,  
 নিখিল তাপিত প্রাণ শীতল করিয়া-

( ৭ )

সেই মত যেই জন, সোভাগ্যশিখরে  
বসি পুণ্য গরিমায়,  
স্বজাতির হিতেচ্ছায়,  
সমাজের অন্ধকার নাশিয়া স্ব-করে  
দুঃখতপ্ত দীনজনে করুণা বিতরে ।

( ৮ )

ঐশ্বর্যের মাঝে বসি যেই মহাজন  
রাজর্ষি জনকসম,  
রাজ-পরিচ্ছদেকসম,—  
ভোগিবেশে,—যোগিপ্রভা করে আচ্ছাদন  
কার্যকালে শুধু তাহা হয় প্রকটন ।

( ৯ )

যোগী যিনি ভোগিবেশে সমাজ-মন্দিরে :  
যাঁ'র(ই) ভ্যাগে করে ভোগ,  
দীন স্বজাতীয় লোক ;  
অনাথ, আতুর যাঁ'র করুণা লভিয়ে ।  
শীতলিছে তপ্তপ্রাণ শান্তি নদী নীবে ।

( ১০ )

বরষার মেঘ বথা বর্ষে অকাতরে,  
বিতরি অপার হর্ষ কৃষক অন্তরে,  
সেই মত যেই জন,  
ভূমিয়া দাঁনের মন,  
মুক্তহস্তে ধনধাতু সতত বিতরে ।

( ১১ )

স্বধর্মযাজনে যিনি জগতে অতুল,  
বৈষ্ণবের চুড়ামনি,  
নিরমল ভক্তিধনি  
বৈষ্ণব রক্ষণে যিনি নিয়ত আকুল ।  
“নৈক্যব মিলনী” যাঁ'র সূচকঃ বিপুল ।

( ১২ )

কে বলে চিনিনা তাঁ'রে, এক শুভক্ষেপে,  
 তিলির সমাজ রূপ কণ্টকী কাননে,  
 অন্তরালে ফুটে ছিল,  
 যে ফুল নয়নাতুল,  
 বাঁহার সৌরভ আজি পূরিত ভুবনে ।

( ১৩ )

তিলির তিলক তিনি জাতীয় জীবনে,—  
 অমীমন্ত্ররাজধীর,  
 দানদয়াধর্মবীর,  
 উজ্জলিত তিলিষ্ম যঁাহার কারণে ।  
 ধন্য সেই মহারাজ এ তিন ভুবনে ।  
 আরাধাবিনোদ সাহা । কুমারখালি—এলঙ্গী ।

## প্রতিবাদ ।

১ম। গত কার্তিক মাসের 'তিলি-বান্ধবে' কার্পাসডাঙ্গা নিবাসী বাবু রসিক লাল কুণ্ড মহোদয়ের পরলোক গমনের সংবাদ পাইয়া ছঃখিত হইলাম। তিনি চা বাগানের হেড ক্লার্ক ছিলেন বলিয়া তিলি-বান্ধবে লিখা হইয়াছে তাহা সত্য হইতে পারে, কিন্তু মণিপুর যুদ্ধের সময় যে নির্ভীক যুবক রসিকলাল কুণ্ড ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টেব জন্ত নিজ প্রাণ তুচ্ছ করিয়া কার্য্য কুশলতা দেখাইয়াছিলেন, এবং পরে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে পলিটিক্যাল এজেন্টের হেড ক্লার্ক ও সুপারিণ্টেন্ডেন্ট পদে নিয়োজিত করিয়া রায় বাহাদুর টাইটেল দিয়াছিলেন, তিনি কোথায়? মণিপুর ইতিহাস পাঠ করিয়া রসিক লালের গুণপনা দেখিয়া স্বজাতি মাঝেই স্মৃতি হইবেন। আমি মণিপুর ইতিহাস ও ডাইরেক্টরী দেখিয়া এই প্রতিবাদ করিলাম, আশা করি, তাঁহার স্থানীয় লোক এ সম্বন্ধে সত্য সংবাদ জানাইয়া আমার ভ্রম দূর করিবেন। ইনিই পূর্বোক্ত রসিক লাল কুণ্ড কি না জানাইবেন।

২য়। রাণী ভবানী মহোদয়া ব্রাহ্মণ-বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।  
 (রাণী ভবানী স্তম্ভ্য)

৩য়। জগৎ শেঠ মহোদয় শেঠি বংশসমভূত, তাঁহাদের পূর্ব পুরুষ পাশ্চম নিবাসী হিন্দু । ( সিরাজদৌল্লা দ্রষ্টব্য )

৪র্থ। পালবংশীয় রাজগণ হিন্দু ছিলেন না তাঁহাদের সময় হিন্দুজাতির অস্তিত্ব লোপ হইবার উপক্রম হইয়াছিল তখন যে সমস্ত হিন্দু ছিল তাঁহারা এবং তৎপরবর্তী হিন্দুগণ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত । এ বিষয়ে বহু মতান্তরও দৃষ্ট হয় তাঁহারা হিন্দু ছিলেন না ও তিলি ছিলেন না ইহা নিশ্চিত, তাঁহাদের নাম ও কীর্ত্তি ঘোষণায় তিলি জাতির কোনও গৌরব হয় না । এ সম্বন্ধে তিলি-বান্ধবের লেখকগণ অহুগ্রহ করিয়া জানিয়া লিখিলে অল্প জাতির লোকের নিকট হাস্যাস্পদ হইতে হয় না ।

৫ম। কবি রাজকৃষ্ণ রায় মহোদয় আঙুরি বা উগ্রকট্রিয়বংশে জন্ম বলিয়া ( বঙ্গভাষার লেখক, বঙ্গবাসী ) পড়িয়াছি তবে তিলি-বান্ধবের লেখক ললিত বাবু তাহার প্রতিবাদ করিয়া তিলি জাতি বলিয়া অমৃতলাল বসুর নিকট হইতে শুনিয়াছেন তজ্জন্ত ইহার প্রতিবাদ করিতে সাহসী হইলাম না তবে ললিত বাবুকে আমার সান্ন্যয় অনুরোধ যে কবিরের মাতুলালয় খণ্ডরালয় আত্মীয় কুটুম্বের পরিচয় তিলি-বান্ধবে প্রকাশ করিলে ভাল হয় কিম্বা তাঁহার পুত্রের দ্বারা কোনও পত্র তিলি-বান্ধবে প্রকাশ করিলে, সেই পত্রের জোয়ে অগ্রান্ত সংবাদ পত্রে বা সভায় জ্ঞাপন করিতে পারা যায়, নচেৎ ললিত বাবু লিখিয়াছেন বলিয়া তাঁহাকে তিলি বলিয়া গ্রহণ করিয়া গৌরব লাভে সুখ হয় না আশা করি ললিত বাবু তাঁহার লেখার সত্যতা রক্ষার জন্ত তিনি এ বিষয়ে বিশেষ চেষ্টা করিবেন ।

৬ষ্ঠ। নদীয়া কাহিনীতে প্রকাশ ৬শ্রীনরায়ণ কুণ্ড মহোদয় নবদ্বীপের রাজার পূর্ব পুরুষের সহিত দিল্লী গিয়াছিলেন এবং তথায় তাঁহার লিপি কুশলতা গুণে সম্রাট সন্তোষ হইয়া তাঁহাকে মল্লিক উপাধি দিয়াছিলেন, তাঁহার সম্বন্ধে অগ্রান্ত অনেক বিষয় জানিতে তিলিজাতি সমুৎসুক, আশা-করি রাণাধাটের লেখক মহোদয় তিলি-বান্ধবে তৎসম্বন্ধে এবং পাল চৌধুরী বাবু ও দে চৌধুরী বাবুদিগের বহু কীর্ত্তিকলাপ প্রকাশ করিয়া স্বজাতির গৌরব বর্দ্ধিত করিবেন ।

তিলিবান্ধবের প্রত্যেক গ্রাহক ও পাঠক মহোদয় যত্নপি কিঞ্চিৎ ক্লেশ স্বীকার পূর্বক স্থানীয় জাতীয় কীর্ত্তিকলাপ ও শ্রেষ্ঠ মনীষীগণের জীবনী-সংগ্রহ করিয়া দেন তাহা হইলে প্রকৃত প্রস্তাবে জাতির গৌরব বর্দ্ধি হয়

মুচ্যে একমাত্র ভিলি-বান্ধব সম্পাদক মহাশয় বঙ্গদেশের সমস্ত খবর কিরূপে পাইবেন যদ্যপি কাহারও ভাষাবৃত্ত অভাব হয় মোটামুটি লিখিয়া পাঠাইলে সম্পাদক মহাশয় তাহা সংশোধন করিতে পারেন, সকলে মিলিয়া লিখুন জাহাতে সত্য ঘটনা প্রকাশ হইবে, স্থানীয় লোকেই লেখা সর্বাপেক্ষা আদরণীয়, নচেৎ রাণী ভবানী, জগৎশেঠ প্রভৃতিকে টানিয়া আনিয়া মিথ্যা গৌরব ও আনন্দ অমৃতবৎ করা বাঞ্ছনীয় নহে।

শ্রীগোষ্ঠবিহারী দে ।

## বিদ্যা শিক্ষা ।

কোনও ব্যক্তি কোন একটা বিষয় অধ্যয়ন করিয়া তাহাতে পারদর্শী হইলে বলা যায় যে তিনি ঐ বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছেন। যিনি বিজ্ঞান অধ্যয়ন করিয়াছেন তিনি বিজ্ঞানবিৎ ; যিনি অঙ্ক শাস্ত্র বিশেষরূপে অধ্যয়ন করিয়া জানিয়াছেন, তিনি অঙ্ক শাস্ত্রে পণ্ডিত, আবার যিনি রসায়ন শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছেন তিনি রসায়ন শাস্ত্রে শিক্ষিত, সেইরূপ যিনি সংস্কৃত শাস্ত্র যত্নপূর্বক অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি ঐ শাস্ত্রে বিদ্বান, এবং যিনি ইংরাজী ভাষায় বহু পুস্তকাদি পাঠ করিয়াছেন তিনি ইংরাজী ভাষায় বিদ্বান বলিয়া প্রশংসিত হয়েন, যাহারা উক্ত বিষয় সকল সম্যকরূপে অধ্যয়ন করিয়া জানিয়াছেন তাহারা ঐ সকল বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছেন এইরূপ বলা হয়, এবং তাহারা জনসমাজে বিদ্বান বলিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। প্রকৃত পক্ষে কোন একটা বিষয়ে জ্ঞান লাভ করিতে হইলে ঐ বিষয় লইয়া বিশেষ অভিনিবেশ ও ধীরতার সহিত পরিশ্রম করিতে হইবে, নচেৎ কেহ কোন বিষয়ে অধিক শক্তি সম্পন্ন হইতে পারিবেন না। লর্ড বেকন বলিয়াছেন knowledge is power " কোন বিষয়ে জ্ঞান লাভ করিতে হইলে সেই বিশেষ মনোযোগের সহিত অধ্যয়ন করা আবশ্যিক। বিদ্যা দ্বারা যে কিরূপ মহান কার্য সাধিত হয় এবং তাহার প্রভাব যে কত অধিক, তাই অরণ্য করিয়া কবি বলিয়াছেন :—

“উপরে জাহাজ চলে নীচে চলে নর,

অপকৃপ আর কিবা আছে এর পর ॥”

২। বিদ্যার যে অনন্ত গুণ তাহা বর্ণনাতীত। বিদ্যাবলে কোন ব্যক্তি অচূর ধর্মোপার্জন পূর্বক হস্তাশ্রয়ধন্যদাতি সমন্বিত হইয়া অদন্ত সুখ সন্তোষ করিতেছেন অথ ব্যক্তি বিদ্যাহীন হইয়া সারমেয়ের তায় তাঁহারই পদপেহন পূর্বক জীবন অতিবাহিত করিতেছে তাই কবি বলিয়াছেন :—

“বিদ্যাবলে নরগণ সবার প্রধান।

বিদ্যাহীন ব্যক্তি হয় পশুর সমান ॥”

৩। চাণক্য পণ্ডিত বলিয়াছেন :—

বিদ্বত্ত্বং নৃপত্ত্বং নৈব তুলাং কদাচন।

স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান্ সর্বত্র পূজ্যতে ॥”

কিঞ্চিদ্যম্ ব্যক্তিঃ এবং নৃপ কখনই তুলা নহেন। কারণ রাজা স্বদেশে সকলের নিকট গণ্যমান্য, কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তি সর্বত্রই পূজিত হয়েন। বিদ্যার গৌরব সর্বত্রই। যদি তোমার বিদ্যা থাকে, তুমি বিদেশে যাইয়াও সকলের নিকট সম্মানের পাত্র হইবে, সকলেই তোমার অসীম জ্ঞানে মুগ্ধ হইয়া, তোমার পাণ্ডিত্যে বিমোহিত হইয়া মধুগন্ধ লোভাক্ক অলিবৃন্দের তায় তোমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইবে। তোমার হৃদয় সুখসাগরে ভাসমান হইবে। কিন্তু, ধনগর্ভিত মদমত্ত ব্যক্তির সে সন্তোষ, সে সুখ কোথায়? প্রকৃত পক্ষে বিদ্বান্ ব্যক্তির হৃদয়ে যে সুখ যে শান্তি তাহা ধনীর পক্ষে অসম্ভব। কোন সময়ে রাজা বিক্রমাদিত্য তাঁহার জগদ্বিস্তার পণ্ডিত মহাকবি কালিদাসের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে অপমান করিয়াছিলেন। তদ্ব্যতীত তিনি বিক্রমাদিত্যের রাজধানী উজ্জয়িনী নগর পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করেন, এবং তাঁহার নাম শ্রবণ করিয়া ও তাঁহার পাণ্ডিত্যে বিমোহিত হইয়া ঐ স্থানের রাজা তাঁহাকে মন্ত্রীত্বপদে বরণ করেন। এদিকে কালিদাস বিনা মহারাজা বিক্রমাদিত্য কমলবাহীন সরোবরের তায় এবং উজ্জয়িনী নগর জীবন শূন্য প্রাণীর তায় নিতান্ত নিশ্চত হইয়া পড়িল। যে কালিদাস বিবিধ সুমধুর কবিতা রচনা করিয়া ও কাব্য লিখিয়া মহারাজের চিন্তাপূর্ণ হৃদয়ে আনন্দ প্রদান করিতেন, যিনি দুঃখের মধ্যে সুখের হিল্লোল উঠাইয়া দিতেন, তিনি এক্ষণে দেশ হইতে বহিষ্কৃত ও বিতাড়িত, সুতরাং বিক্রমাদিত্যের হৃদয়ে সে সুখ, সে আনন্দ নাই। তিনি দেশদেশান্তরে সেই মহাকবির অশেষবেগে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ভ্রমিতে ভ্রমিতে যে দেশে কালিদাস মন্ত্রিপণ্ডিত অভিষিক্ত আছেন, সেই দেশে যাইয়া উপস্থিত হইলেন এবং সুখার



কান্তর হইয়া তথায় একটা দোকানদারের নিকট কিছু খাদ্য ক্রয় করার উদ্দেশ্যে গমন করিলেন, দোকানদার তাঁহার মলিন বেশ এবং তাঁহার হস্তে রাজ-নামাক্ত হীরকামুরায় দেখিয়া তাঁহাকে চোর বলিয়া রাজ-পুরুষের হস্তে দিলেন। রাজপুরুষেরা তাঁহাকে লইয়া তথাকার রাজার নিকট উপস্থিত করেন এবং মহারাজা বিক্রমাদিত্যের নামাক্ত অঙ্গুরীয় তাঁহার হস্তে আছে দেখাইয়া দিল। ঐ দেশের নূতন মন্ত্রী মহাকবি কালিদাস তিনি মহারাজ বিক্রমাদিত্যকে দেখিয়াই চিনিতে পারিলেন। তখন উভয়ের হৃদয়ে যে কি আনন্দ, কি অনির্বচনীয় সুখ তাহা কে বলিবে। কালিদাস সিংহাসন হইতে নামিয়া আসিয়া বিক্রমাদিত্যকে আলিঙ্গন করিয়া অপার আনন্দে যেন বিহ্বল হইলেন। উভয়ে উভয়কে আনন্দাশ্রুতে প্রাবিত করিলেন। অতএব ভ্রাতৃগণ! এক্ষণে বুঝিয়া দেখ বিদ্যার গৌরব ধনের গৌরব অপেক্ষা কত অধিক।

৪। যে ব্যক্তি বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস না করে সে শীতকালে বস্ত্রহীন রুদ্ধের আয় অতীব কষ্ট পায়। এই সংসারে মানবগণের বিদ্যার তুল্য ভূষণ নাই। তাই মহাকবি কালিদাস বলিয়াছেন :—

“বিদ্যা নাম নরস্ত রূপমধিকং প্রচ্ছন্নং গুপ্তং ধনং

বিদ্যাতোগ করী যশঃ সুখকরী বিদ্যাগুরুণাং গুরুঃ।

বিদ্যাবজ্জ্ঞানো বিদেশগমনে বিদ্যা পরং দৈবতং

বিদ্যা রাজ্ঞ সূ পূজ্যতে নহি ধনং বিদ্যাবিহীনঃ পশুঃ ॥”

অর্থাৎ বিদ্যা নরগণকে সমুজ্জ্বল রূপ প্রদান করে এবং ইহা গুপ্ত ধন, বিদ্যা যশস্করী ও সুখকরী, বিদ্যা গুরুজনেরও গুরু, বিদেশে বিদ্যাই যথেষ্ট বহু, বিদ্যাই পরম দেবতা, বিদ্যা নৃপতিগণেরও পূজনীয়া ও বিদ্যার আয় ধন নাই এবং বিদ্যাহীন ব্যক্তি পশুর তুল্য, যে ব্যক্তি বিদ্যাহীন, সে কুলশীল সম্পন্ন হইলেও পূজিত হয় না। কুলহীন শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি মানব মাত্রেই পূজনীয় এমন কি দেবতারাও তাঁহাকে পূজা করিয়া থাকেন। কথিত আছে, যে বিদ্যা মাতার আয় রক্ষা করেন, পিতার আয় হিতে নিযুক্ত থাকেন, ভাৰ্য্যার আয় হুঃখ করিয়া মনোরঞ্জন করেন, চারিদিকে যশবিকীরণ করেন এবং ধনাগম সাধন করেন, কল্প মতীর আয় বিদ্যা কোন কার্য্য না সাধন করিয়া থাকে? অতএব ভ্রাতৃগণ বাল্যকাল হইতে তোমাদের বিদ্যা উপাধ্যায়ের বশবান হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়।

৫। কিন্তু বিদ্যা শিক্ষার প্রকৃত অর্থ আজকাল আমরা ভুলিয়া গিয়াছি, বিদ্যা শিক্ষার যে উদ্দেশ্য কি, উহাতে যে কি মহাম্ ভাব মিহিত আছে, উহার সহিত চরিত্রের এবং ধর্মের কত নিকট সম্বন্ধ, এই সমস্ত ভুলিয়া গিয়া আজ আমরা কোন রকমে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বি-এ, এম-এ উপাধিধারী হইলেই কৃতার্থ হই এবং আমাদের অভিভাবকগণ ও আমরা অত্যন্ত বিদ্বান হইয়াছি বলিয়া আনন্দানুভব করেন ও করি। অপিচ যদি পুত্র প্রচুর পরিমাণে অর্থ আনয়ন করিতে পারে তাহা হইলে পিতার এবং অগ্র্য অভিভাবকগণের আর আনন্দের পরিসীমা থাকে না। আমরা বিদ্যাশিক্ষার এই পরিণাম করিয়া লইয়াছি বলিয়া আজ আমাদের দেশের এই অধোগতি, আজ আমরা অগ্র্য কর্তৃক পদদলিত, লাঞ্ছিত ও অপমানিত।

৬। আমাদের এই আর্থ্যজ্ঞাতি যখন জগতের শীর্ষ স্থানীয় ছিল তখন আমাদের বিদ্যাশিক্ষার চরম উদ্দেশ্য কি এই ছিল? কখনই নয়, তখন বিদ্যাশিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল চরিত্র গঠন। তজ্জগুই তৎকালে বিদ্যাশিক্ষা করিতে হইলে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক বহুদিবস পর্য্যন্ত গুরু গৃহে বাস করিতে হইত এবং সেই সময়ে স্ত্রীলোকের মুখদর্শন দূরের কথা, স্ত্রীলোকের আলোচ্য পর্য্যন্ত দর্শন করা নিষিদ্ধ ছিল। তাহাতে তাঁহার নৈতিকবল, মানসিকবল ও শারীরিকবল সমভাবে বৃদ্ধি হইত এবং তিনি একটা সম্পূর্ণ মানুষপদবাচ্য হইতেন, তৎকালে তাঁহার কান্তিপূর্ণ মুখ-মণ্ডল, তাঁহার বলিষ্ঠ অবয়ব এবং তাহাকে চরিত্রবলে বলীয়ান দেখিয়া লোকের মনে যুগপৎ বিশ্বাস, ভক্তি ও ভয়ের আবির্ভাব হইত; কিন্তু হায়! সেই আর্গ্য সন্তান আমরা—আজ নৈতিকবল শারীরিকবল হারাইয়া বি-এ, এম-এ উপাধি লইবার জগু ব্যস্ত হই; সংসার ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া পরদাসত্ব কালিমায় নিজ জীবন কলঙ্কিত করিয়া অর্থোপার্জন করি এবং পরপদদলিত ও তিরস্কৃত হইয়াও নিজ জীবনকে ধন মনে করি। ধিক্ আমাদের বিদ্যাশিক্ষায়! ধিক্ আমাদের অর্থোপার্জনে। জীবন ধারণের সারধর্ম্ম মানবেই জলাঞ্জলি দিয়া পশুত্বের আশ্রয় গ্রহণ করি; চরিত্রহীন ও বলহীন হইয়া বি-এ, ও এম-এ, একটা কাষ্ঠ পুতলিকাবৎ হই মাত্র। স্মৃতরাং সংসারক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া কর্ম্ম করিতে অক্ষম হই, অন্ধ ও ধ্বংসের ভায় ক্রিয়াহীন হইয়া বসিয়া থাকি এবং ক্রিয়াহীন মানবের যেরূপ দুর্দশা হয় আমরা সেইরূপ দুর্দশাগ্রস্ত হই। অতএব তাই সকল! 'জাগ্রত হও,

আর ঘুমাইও না, একবার চক্ষু মেলিয়া দেখ-তোমার চারিদিকে সকলেই কর্ম লইয়া বাস্তব উন্নতির উচ্চ শিখরে আরোহণ করিয়াছে, আর তোমাদের ফাঁকা ক্রিয়াশূন্য বিছাভিমান লইয়া বসিয়া থাকা কি উচিত ? না, কখনই না ; তোমরাও বিদ্যালিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে ক্রিয়াশীল হও—নৈতিক ও শারীরিক বলের উন্নতি সাধন কর—তাহা হইলে আর্থ্য নামের উপযুক্ত সর্বেকতা সম্পাদন করিয়া উন্নতি গিরির উচ্চ শিখরে আরোহণ করিতে সমর্থ হইবে এবং যথার্থ বিদ্বান বলিয়া জগতে পরিচিত হইবে। তাই কবি বলিয়াছেন :—

শাস্ত্রানুধীতাপি তপস্তি যুখাঃ ।

যন্ত ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ সঃ বিদ্বান্ ॥

পুনরায় পাশ্চাত্য মণাপণ্ডিত কারলাইল কর্ম সম্বন্ধে কি লিখিয়াছেন দেখুন :—

“Man is born to expend every particle of strength that God Almighty has given him, in doing the work he is fit for; to stand up to it to the last breath of life and do his best. We are called upon to do that, and the reward we all get which we are perfectly sure of, if we have merited it, is that we have got the work done or at best we have tried to do the work. For that is a great blessing in itself; and I should say, there is not very much more reward than that going in this world.”

অর্থাৎ—

পরম পিতা পরমেশ্বর মানবকে যে শক্তিদান করিয়াছেন, তাহার প্রত্যেক পরমাত্মা, মানব তাহার উপযুক্ত কার্যের জন্ত সন্ধ্যা করিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ; মনুষ্য জীবনের শেষ নিশ্বাস পর্যন্ত সেই কার্যে রত থাকিবে এবং তাহার যথাসক্তি চেষ্টা করিবে। আমরা সেই কার্যের আদর্শে বৈরাগ্য পৃথিবীতে আসিয়াছি ; এবং ইহার পুরস্কার স্বরূপ আমরা ঐ কৃপাটী সম্পাদন করিতে পারিয়াছি যদি আমরা বাস্তবিক ঐ কার্যের জন্ত পুরস্কার গ্রহণের উপযুক্ত হই, অন্ততঃ আমরা কার্যটি সম্পন্ন করিতে যে

চেষ্টা করিয়াছি। তদ্ব্যতীত আমরা আমাদের হৃদয়ে মহান সুখ ও আনন্দ অনুভব করি এবং এই পৃথিবীতে কত কত অপেক্ষা অধিক পুরস্কারের আশা করা বাঞ্ছনীয় মাত্র।

৭। বিদ্যা চর্চার মানসিক বলের উন্নতি সাধিত হয় সন্দেহ নাই। কিন্তু মানসিক বলের যথার্থ উন্নতি সাধন করিতে হইলে তৎসঙ্গে শারীরিক ও নৈতিকবলের উৎকর্ষ সাধন করিতে হইবে। কারণ নৈতিক বল বিনা শারীরিক শক্তি লাভ হয় না এবং শরীর সুস্থ না থাকিলে বিদ্যা শিক্ষা কেন কোন কাৰ্য্যই জগতে করা যায় না। নীতি, শরীর ও মন এই কয়টা অতি নিম্নতম সম্বন্ধ। ইহার কোন একটীর অভাবে অল্প দুইটা সম্পূর্ণভাবে পরিপুষ্ট পাত করিতে পারে না এবং বিদ্যা শিক্ষা সম্পূর্ণ হয় না। ঐ সম্বন্ধে মহাত্মা কারমাইস্ট কি বলিয়াছেন!—

“It is a curious thing, which I remarked long ago, and have often turned in my head, that the old word for ‘holy’ in the Teutonic languages *heilig*, also means healthy. I find that you could not get any better definition of what ‘holy’ is than healthy. Completely healthy; *mens sana in corpore sano*. A man all lucid and in equilibrium. His intellect, a clear mirror geometrically plane brilliantly sensitive to all objects, and impression made on it and imaging all things in their correct proportions; not twisted up into convex or concave, and destroying every thing so that he cannot see the truth of the matter without endless groping and manipulation: healthy, clear and free, and discerning truly all around him.”

আমি পূর্বেই বলিয়াছি এবং ইহা লইয়া আলোচনা করিয়া দেখিয়াছি যে ইহা, অতি আশ্চর্যের বিষয় ‘holy’ শব্দের পরিবর্তে বে ‘*heilig*’ শব্দ ব্যবহার হইত তাহার অর্থ স্বাস্থ্যবান। আমি দেখিতেছি, তোমরা ‘holy’ শব্দের অর্থ স্বাস্থ্যবান, তির অর্থ উৎকৃষ্ট। সব দিকে গাহ সব

হৃদয়ের সম্পূর্ণ স্বেচ্ছতার সহিত মনের সুখ স্বাচ্ছন্দ্যের নিকট সম্বন্ধ। যিনি সুস্থ, তিনি সর্ব বিষয়ে বিশদভাবে ধারণা করিতে সক্ষম এবং তাঁহার বুদ্ধির সাম্যাবস্থা আছে। তাঁহার বুদ্ধিবৃত্তি একখানি নির্মল, স্বচ্ছ, সমতলিক দর্পণের তায় সহজেই সকল দ্রব্যের এবং সকল সংস্কারের দাগ পড়ে, এবং সর্ব বিষয় সম্যকরূপে ও অতীন্দ্রিয়ভাবে প্রতিফলিত করিতে পারে। এমন সুস্থকায় ব্যক্তির বুদ্ধিবৃত্তি সম্বৃত্ত-মধ্য অথবা সুজ্ঞাকার বিশিষ্ট কাচের তায় হইতে পারে না; (অর্থাৎ এইরূপ কাচে কোন দ্রব্যের প্রতিবিম্ব সম্যক্ প্রতিফলিত হয় না) যিনি কোন বিষয়ের সত্যতা উপলব্ধি করিতে হইলে বহু অনুসন্ধান করিয়াও এবং হস্ত দ্বারা সম্পাদন করিয়াও উক্ত বিষয় হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম হন না; যাহার শরীর সুস্থ, তাঁহার বুদ্ধিবৃত্তি পরিমার্জিত, নিরঙ্কুশ এবং সর্ববিষয় সম্যকরূপে দর্শনক্ষম।

ত্রিবিধুতি ভূষণ দে, কাসিমবাজার, মুরসিদাবাদ।

## “দাস কুণ্ডু”।

### শেষ মীমাংসা।

অদ্য প্রায় সাত আট মাস পর্য্যন্ত বৈষ্ণবত্ব নামক নূতন তর্ক শাস্ত্রের অন্তর্গত “দাস কুণ্ডু” কাণ্ডের অথবা পর্কের আলোচনা ও মীমাংসা শুনিয়া আসিতেছি। এই সকল বিষয় শুনিয়া বেশ আমোদও বোধ হইতেছে। কারণ তর্ক শাস্ত্রের আলোচনায় ও তাহার মীমাংসায় কাহার আমোদ জন্মিয়া না থাকে? এই “দাস কুণ্ডু” পর্কের মীমাংসার জন্য চারি পাঁচ জন ঋষি আপন আপন মত প্রচার করিতেছেন। ঐ সকল মত বাহিরে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার দৃষ্ট হইলেও মূলে কিন্তু এক, কোন ভেদ নাই; যেহেতু ঋষি বাক্য কখন মিথ্যা হইতে পারে না। যেমন এক ব্রহ্ম দ্বিতীয় নাস্তি ইহা সকল মুনিই স্বীকার করিয়া থাকেন, আবার সেই সকল মুনিগণই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরাদি ত্রিগুণাধ্বক দেবতার সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তাঁহাদের ভিন্ন ভিন্ন রূপ কল্পনা করিয়া পূজা করিতেছেন। পুনশ্চ অনেক মুনি আবার সেই সকল ব্রহ্ম দেবতা হইতে তেত্রিশ কোটি দেব দেবীর কল্পনা করিয়া তাঁহাদের আবির্ভাব দেখাইতেছেন। যিনি যে ভাবেই বাহা দেখান না কেন, মূলে

কিন্তু সেই একই রহিয়াছে। তাইতে বলিতেছি আমাদের বৈশ্য তত্ত্ববিদ ঋষিগণও এই “দাসকুণ্ড” পর্বের মীমাংসায় অবতীর্ণ হইয়া এক দাসার্থ হইতে নানাবিধ অর্থ প্রচার করিতেছেন। যাহাকে (হরগোপালকে লইয়া এই তর্ক উপস্থিত হইয়াছে) বলে কিন্তু তিনি সেই একই পদার্থ রহিয়াছেন তাহার কোনই বিকার লক্ষিত হইতেছে না।

কোন কোন মুনি বলিতেছেন “দাস কুণ্ডই ঠিক হইয়াছে, কারণ এই দাস শব্দ বিনয়ের পরিচায়ক, অহঙ্কার বজ্জিত ও আত্মগত্য প্রকাশক। কোন কোন মুনি বলিতেছেন এই আধ্যাত্ম জগতে ইহার যথেষ্ট মর্যাদা প্রকাশ পায়, অতএব এই “দাস” বড়ই মধুর জিনিস, ইহা পরিত্যাগ করা উচিত নহে। এই দাস পরিত্যক্ত হইলে কুণ্ডটী মধুশূন্য নীরস কুণ্ড হইয়া পড়ে। এমতাবস্থায় এ “দাস”কে পরিত্যাগ করিলে কুণ্ডকে বহু ত্যাগ স্বীকার করিতে হয়। অতএব এ “দাস”কে পরিত্যাগ করা সম্ভব নহে।

অন্য এক ঋষি দেখাইতেছেন এ সকল কিছুই নহে এবং উহা যুক্তি সম্বলিতও নহে। এ “দাস” এখানে আশ্রয় পাইতে পারে না; ইহাকে পরিত্যাগ করাই সর্বতোভাবে কর্তব্য। কারণ এই “দাস” বৈশ্বতত্ত্ববিদ-পন্থের অনুমোদিত নহে। ইহাতে মাধুর্য্যের লেশ মাত্র নাই, ইহা শূন্যাদি হীন জাতির কদর্য্য ভাবব্যঞ্জক। এ অন্তর্স্থিত “দাস” হইতে অন্তর শূন্যের দুর্গন্ধ নির্গত হইতেছে। ইহাকে যদি নিতান্তই রাখিতে চাও তবে ইহাকে পঞ্চগব্য দ্বারা শোধন করিয়া নামের পশ্চাৎ ভাগ হইতে শীর্ষ স্থানে স্থাপন কর, নতুবা ইহার উৎকর্ষতা সাধিত হইতে পারে না। এই মত সংস্থাপন জন্ত “নারদ পঞ্চ রাত্র” পাৰ্ব্বত দলন, আদিত্য পুরাণ এবং ঐঐগৌরাক্ষ মহাপ্রভু বাক্য ইত্যাদি নানাবিধ হিন্দু শাস্ত্রের প্রমাণ এই তর্ক শাস্ত্রে দেখান হইয়াছে।

পক্ষান্তরে এই যুক্তির সহায়তার আমি বলিতে চাই যে উপরোক্ত সমস্ত শাস্ত্র ও গ্রন্থ আমাদের নিজস্ব এবং ধরের জিনিস। যখন ইচ্ছা করিব তখনই উহা বাহির করা যাইবে। ইহা ছাড়া আমি অনেক অনুসন্ধানে যুগ্মী মহাম্মদ কেন্দ্রামতালী মৌলবী সাহেবের কোরাণ মহিত কারান দর্পণ হইতে যে প্রমাণ সংগ্রহ করিয়াছি, তাহাও এখানে দেখাইতে প্রস্তুত আছি। এই কারান শাস্ত্রে “পট প্রকাশ” আছে যথা—

“আগে ছিল উল্লা হুলা পাছে হয় উদ্দিন।

আর—তলের মহম্মদ উপরে যায় কপাল ফেরে যদি ন।”

ভাষা—অর্থাৎ পূর্বে যে ছিল কেসল করিমউল্লা অথবা কেকাউল্লা। তাহাদের যখন কপাল ফিরিয়া অবস্থা কিছু ভাল হয়, তখন তাহারা হয় করিমউদ্দিন মহম্মদ ও কেকাউদ্দিন মহম্মদ। আবার তাহাদের কপাল যখন আরও বেশী ফেরে, তখন ঐ যে তলের মহম্মদ উল্লা উপরে গিয়া দাঁড়ায় এবং তখন হয় মহম্মদ করিমউদ্দিন ও মহম্মদ কেকাউদ্দিন।

ইহাতেও স্পষ্ট প্রমাণিত হইতেছে যে আমরা যখন শূদ্র ছিলাম তখন আমাদের এই “দাস” আমাদের নামের শেষেই এতদিন বাসা করিয়া আসিয়াছে। এখন আমাদের কপাল ফিরিতে আরম্ভ হইয়াছে। শূদ্র ঘৃণিয়া বৈষ্ণব প্রাপ্ত হইতেছি। এমন অবস্থায় আমাদের এই “দাস” আর নামের শেষ বসিয়া থাকিতে পারে না। হয় ইহাকে একেবারে গোপ করিয়া ফেল, অথবা ইহাকে মৌলবী কেরামতালার মতাক্সারের আগে বসাত; তাহা হইলেই উহার মাধুর্য ও সৌরভ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে মনে হয় না।

শাস্ত্রান্তরে আবার কোন কোন ঘনি টিকা টিলনী সহ মীমাংসা করিতে-ছেন যে “এ সকল কিছুই নহে। তোনরা অনর্থ এ সকল গোলমাল কর কেন? এ “দাস” যে কখনই সে “দাস” নহে। এ এক প্রকার সম্পূর্ণই পৃথক “দাস”। ইহা তলেও থাকিবে না এবং শীর্ষ স্থানেও বসিবে না। এ “দাস” মহাশয়” যে ঈশ্বরের দাস, অথবা দেবতার দাস। এ দাসের স্থানচ্যুতির কোন ভয় নাই। যেমন হারিদাস, কালিদাস, রামদাস ও শ্যামদাস ইত্যাদি রূপে নানা দাসের আবির্ভাব দেখিতেছি। সেইরূপ আমাদের আলোচ্য “দাস”ও সেইরূপ হরগোপাল দাস। কুতূহল সঙ্গে এ দাসের কোনই সম্ভাব নাই। কাজেই ইহাতে নীচতা নাই, উচ্চতাও নাই; ইহার কোন আপদ বালাই নাই। ইহাতে দুর্গন্ধও নাই সুগন্ধও নাই। তোমরা এসব নানা প্রকার উচ্চতা নীচতা ও গন্ধাদি কোথা হইতে অনুভব করিতেছ। তোমাদের মস্তিষ্কের ও ব্রাহ্মেণ্ড্রিয়ের দোষ জন্মিয়াছে তজ্জন্মই এই “দাস”কে এত টানাটানি ও তর্ক বিতর্ক করিতেছ। তাইতে বলি চুপ হও; ইহা লইয়া আর মস্তিষ্ক চালনা ও মাথা ঘামান্ন হয় কেন। এ “দাস” সে দাস

নহে। ইহা দেবতার ও ঈশ্বরের দাস, কাজেই ইহকে লইয়া নাড়া চাড়া না করাই ভাল।”

এইত গেল নানা শ্মির নানা কথা। এই সকল দেখিয়া ও শুনিয়া আমি দেখাইতে চাই যে—

“বেদা বিভিন্নঃ স্মৃতয়ো বিভিন্নঃ।

নাসৌ মুনিস্ত্র মতং ন ভিন্নম্ ॥

ধর্মস্তা তত্ত্বং নীহং গুহ্যমান্।

মহাজনো যেন গতঃ সাংগহা ॥

ভাষা—

বেদ আর স্মৃতিশাস্ত্র এক মত নয়।

কোনো মত নানা মুনি নানা কথা কর ॥

কে জানে নিগূঢ় ধর্মতত্ত্ব নিরূপণ।

সেই পণ গ্রাহ্য যাহে যায় মহাজন ॥

তবে যদি আপনারা বলেন যে আমি মহাজন নহি; আমার কথা আপনারা শুনিবেন কেন? তাহাতে আমি কিন্তু মত্য করিয়া বলিতেছি আমি নিশ্চয়ই একজন মহাজন। আমার উদ্ধৃতিত চৌদ্দ পুরুষ পর্যন্ত মহাজন ছিলেন। আমি নিজেও মহাজন এবং আমার বংশধরগণও মহাজন হইয়াছে। এমতাবস্থায় আপনাদিগকে বিশ্বাস করিতেই হইবে যে আমি একজন অভূত কুলীন খাঁটি মহাজন। কাজেই আমার যে মত সেই মতেই আপনাদিগের চম্বা উচিত বোধ কর। আমার যত কথা, “এই দাস শব্দটা নাচে বসিলেও হানি নাই, উপরে গেলেও হানি নাই, অথবা ঈশ্বরের দাস রূপে মধ্যে বসিয়া বিরাজ করিলেও কোন হানির কারণ নাই।” আমার এই অকাট্য মত অহুসরণ করিলে আর কোন ভ্রমেই পতিত হইতে হইবে না।

শ্রীযনমালী কুণ্ডু, Retired Inspector of Police,

পোঃ পোতাঙ্গিয়া, পাবনা।

## দয়ারাম রায়-প্রসঙ্গ।

গত ১৩১৮ সালের ফাল্গুন সংখ্যায় শান্তিপুর, বেঙ্গপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বিজয়কুমার পাল মহাশয়ের “দয়ারাম রায়” প্রবন্ধে ২১ টি কথা আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি। অনেকে জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, “এতদিন পরে



কেম ? কারণ আমি আশা করিয়াছিলাম, ‘বান্ধবের’ পাঠকগণের মধ্যে হয়ত কেহ কেহ কোন কোন বিষয়ে এই সম্বন্ধে কিছু লিখিবেন। কিন্তু এতদিনেও কেহ কিছু আলোচনা করিলেন না দেখিয়া, আমার অল্পপযুক্ততার প্রতি লক্ষ্য না করিয়া দু'একটি কথা লিখিলাম। ‘দয়্যারাম রায়’ প্রবন্ধের কোন রকম ঐতিহাসিক সমালোচনা বা প্রতিবাদ করার আমার আদৌ ইচ্ছা নাই। সামাজিক হিসাবে দু'একটি কথার আলোচনা করিতেছি।

মহাত্মা দয়্যারাম রায় তিলি-সমাজের উজ্জ্বল রত্ন এবং উচ্চ আদর্শ স্থল। তাঁহার পুণ্যময় জীবনচরিত লোকসমক্ষে প্রতিভাত করিতে আমার মত অল্প শিক্ষিত ব্যক্তি সম্পূর্ণ অসমর্থ। যে দয়্যারাম রায় একদিন রাজা রামজীবনের নিকট শিক্ষাপ্রার্থী হইয়া সামান্য সরকারী কাজ লাভ করিয়াছিলেন ; সেই দয়্যারাম নাটোরের সর্ব্বেসর্বা হইয়া, আপনি বিস্তৃত ভূসম্পত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন। সেই “স্বনামা পুরুষোদ্ভবঃ” মহাত্মার আমি কি পরিচয় দিব ?

বিজয় কুমার বাবু লিখিয়াছেন, “শ্রীকৃষ্ণের দোলযাত্রা উপলক্ষে সকলেই আনন্দ ক্রোড়ায় নিমগ্ন। নাটোর রাজবংশের স্থাপয়িতা মহাত্মভব রঘুনন্দন “গোবিন্দ রাজ” বিগ্রহের দোল উৎসবে নগর সংকীর্ণন করিয়া পর্য্যটন করিতেছেন। এইরূপ সময়ে কণ্ঠভক্ত দয়্যারাম একটা তৈলপূর্ণ মটকী লইয়া বাজারে যাইতে ছিলেন। পথে তাঁহাকে দেখিয়া বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন “ওহে যুবক, আজ দোল যাত্রায় সকলেই আনন্দে উন্মত্ত তুমি কেন এরূপ দিনে বাজারে যাইতেছ ?” তখন দয়্যারাম উত্তর করিলেন “মহাশয়, আমার অবস্থা অতীব হীন। অতি কষ্টে আমি সংসার প্রতিপালন করিয়া থাকি। আমি এক মুহূর্ত্তও নিশ্চেষ্ট থাকিতে পারি না, দৈন্যর যাহাকে পরিবার প্রতিপালনের ভার দিয়াছেন, সেই জানে এ কার্য্য কত কঠিন। পরিবার প্রতিপালনের চিন্তা সততই আমার মনে জাগরুক রহিয়াছে। বলুন দেখি এই উৎসব মধ্যে থাকিয়া আপনিও কি আপনার রাজ্যপালনের কথা ভুলিতে পারিয়াছেন ?” যুবকের এই উক্ত শ্রবণ করিয়া রঘুনন্দন তাঁহার প্রকৃত মহত্ত্ব বুঝিতে পারিলেন। তিনি স্থির করিলেন যে, এই সামান্য যুবক কালে এক মহৎ ব্যক্তি হইবে। অতঃপর দয়্যারামকে বলিলেন “যুবক, তুমি এই ব্যবসা পরিত্যাগ কর, আমি তোমাকে বেতন দিব আজ হইতে তুমি আমার সরকারে কার্য্য করিবে ও শিক্ষা প্রাপ্ত হইবে।” ইহার ফলে কোনও সত্য নিহিত আছে বলিয়া বিশ্বাস করি না।

দয়্যারাম রায় পিছু-মাতৃ হীন, নিরাশ্রয় ও খুব গরীব ছিলেন সত্য। কিন্তু তিনি মাথায় তৈলপূর্ণ মটকী বহন করিয়া বাজারে বিক্রী করিতে যাইতে ছিলেন, ইহা সম্ভবপর বলিয়া বিবেচিত হয় না। কারণ সামাজিক হিসাবে তিগিজ্ঞাতি কলু, তেলী বা খলুর মত মাথায় তৈলগড়া লইয়া ফেরী করিয়া তৈল বিক্রী করে না এবং কারতেও পারে না। “বৈশ্ববর্ণযুক্ত যে জাতি, হিন্দুর পবিত্র শস্ত্র তিলের উৎপাদক, বা বিক্রেতা বা সংগ্রাহক, তাহার তিলি নামে পরিচিত। তিল শব্দ হইতে তিল শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে; তৈল শব্দ হইতে হয় নাই। তেলিজ্ঞাতি স্বতন্ত্র, তাহার তিলি হইতে ভিন্ন। যেমন তাম্বুলীরা পানের বিক্রেতা কিন্তু পানের চাষ করে না, বাকুই জাতি পানের প্রকৃত চাষী। বৈশ্বর্য বজ্রাবক্রয় করে, কিন্তু তাঁতিয়া ব্যয়ন করিয়া থাকে। তেমন তিলি জাতি তিল শস্ত্রের উৎপাদক ও বিক্রেতা হইলেও, তিল হইতে নিসৃত তৈল বিক্রী করে না। কমিশনার গেট সাহেব লিখিয়াছেন Tili in Bengal proper is not usually an oilpresser but a trader.” তিলি জাতি বৈশ্ববর্ণযুক্ত। (বিস্তৃত বিবরণ ধর্ম্মানন্দ ভারতী কৃত “সিদ্ধান্ত সমুদ্র” ৫ম খণ্ড ঐষ্টব্য) নাটোররাজ রঘুনন্দনের সহিত ত্রিকুঞ্জে দোলযাত্রা উপলক্ষে, ঐক্লপ অবস্থায় দয়্যারামের সঙ্গে সাক্ষাৎ হয় নাই। রাজা রামজীবনের সঙ্গে নোকাবিহারে জলপথে দয়্যারামের সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়। “রাজা রামজীবন রায় বজরায় চড়িয়া একদিন নাটোরের সন্নিহিত চলনবিলে জলবিহারে বহির্গত হইয়াছিলেন। সেই সময় নিরাশ্রয় বালক দয়্যারাম তাঁহার নিকট আশ্রয়প্রার্থী হয়। বালকের অজ্ঞতা এবং কুলক্ষণ দেখিয়া, রাজা রামজীবন দয়্যারামকে আপনার বজরায় উঠাইয়া লন। সেই হইতেই রাজসংসারে তাঁহার প্রতিপত্তির সূত্রপাত।” (শ্রীযুক্ত চুর্গদাস লাহিড়ী কৃত রাণী ভবনী) এবং ১৩১৭ সালের শারদীয় পূর্ণিমা সময় দীপাতিয়ার রাজাবাহাদুর রাজসাহীর সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্র ও শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ মহাশয়দ্বয়কে রাজত্ববনে আমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। তাঁহার রাজ পরিবার হইতে এবং সাবেক দলিল লত্র হইতে অনুসন্ধান করিয়া দীপাতিয়া রাজবংশ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন। “অনুমান দ্বিতীয় সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে একদিন নাটোর রাজবংশের ঐতিহাসিক রাজা রামজীবন রায় নোকাযোগে চলনবিলে ভ্রমণ করিতে ছিলেন। ঐ সময় সমুদ্র সঙ্গী কলম গ্রামের একটী বালকের দিকে তাঁহার দৃষ্টি পড়িল।

হয়। বালকটী রূপবান ছিলেন। রামজীবন বালকের দুইটা কথায় বুঝিতে পারিলেন, সে যেমন রূপবান, সেইরূপ প্রতিভাশালীও বটে। তাঁহাকে নৌকায় ভুলিয়া লইয়া নাটোরের রাজভবনে আনিয়া, পুত্রমির্ষিশেষে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। এই বালক দীর্ঘাণতিয়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা দয়্যারাম রায়।” (১৩১৭। অগ্রহায়ণ সংখ্যা ‘সাহিত্য’ ঙ্গেইব্য) স্মৃতরাং দেখা যাইতেছে, দয়্যারাম রায় মাধায় করিয়া তৈল বিক্রী করিয়া বেড়াইতেন না। তবে ব্যবসায়ী হিসাবে বা আড়তদারী ও দোকানদারী হিসাবে, তিনি মুদীখানার দোকান খুলিয়া খাদ্য দ্রব্যাদির সঙ্গে লবণ তৈল প্রভৃতি বিক্রী করিতে পারেন এবং অনেকে করিয়া থাকেন। তজ্জন্ত সামাজিক মতে দোষ আসিতে পারে না, কারণ সেই হিসাবে ব্রাহ্মণও তৈল বিক্রয় করিতে পারেন এবং করিয়া থাকেন। কিন্তু মাধায় করিয়া তৈল বিক্রী করিয়া বেড়াইলে তিলি ও তৈল এক শ্রেণীভুক্ত হইয়া পড়ে। তাহা হইলে বিশ্বকোষে তিলি জাতি সম্বন্ধে এত প্রতিবাদ রুখা হইয়া পড়ে। এবং মহাত্মা কান্ত বাবু, রাজা কৃষ্ণনাথ, অনারেবল কৃষ্ণদাস পাল এবং মহারাজা ঐযুক্ত মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর প্রভৃতি মহাত্মাগণ দেশস্থ প্রধান প্রধান বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে আনয়ন করিয়া তিলি জাতির বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে আন্দোলন করিয়াছেন। সকল আন্দোলনেই তিলি জাতি বৈশিষ্ট্য বলিয়া নির্ণিত হইয়াছে, তাহা সকলেই জানেন। তিলি সমাজের মধ্যে দিঘাপতিয়া রাজবংশ অর্ধে, সম্মানে, গৌরবে, শিক্ষায় ও প্রতিপত্তিতে উচ্চস্থানীয়। সেই বংশের আদি পুরুষ মাধায় করিয়া তৈল বিক্রী করিতেন। এই কথায় আদৌ বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি না। এবং এই জগুই বিজয় কুমার বাবুর প্রবন্ধের একটু আলোচনা করিলাম।

আর একটা বিষয়ের উল্লেখ করিয়া প্রবন্ধ শেষ করিব। বিজয় কুমার বাবু আরও লিখিয়াছেন “অল্পদিন মধ্যেই তিনি সুশৃঙ্খলভাবে কার্য করিতে গঠি হইলেন। মহামতি রঘুনন্দন তাঁহার কার্যতৎপরতা দেখিয়া ও তাহাকে বিশ্বাসী আনিয়া ভাণ্ডারীর কার্যে নিযুক্ত করিলেন। তদবধি তাহার দয়্যারাম ভাণ্ডারী নাম হইল।” এইটুকুতেও মনে সংশয় আসিয়া উপস্থিত হয়। কারণ ঐযুক্ত হুর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয় তাঁহার রাণীভবানীতে লিখিয়াছেন “রাজধানীতে আসিয়া রাজা রামজীবন, দয়্যারামকে প্রথমে সরকারের কার্যে নিযুক্ত করেন” এবং সাহিত্যে ঐযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ মহাশয়ও লিখিয়াছেন

“রাজা রামজীবন তাঁহাকে রাজকার্যে নিযুক্ত করিয়া ছিলেন”। সুতরাং  
তাণ্ডারীর কার্য সম্বন্ধে তাঁহারও কিছু লিখেন নাই। বিজয় কুমার বাবু আর  
অগ্রান্ত অংশের আলোচনা করিলাম না।

শ্রীকৃষ্ণচরণ সরকার। কলিগাঁও, মালদহ।

—:—

## বিবিধ-প্রসঙ্গ।

মুদ্রায়ত্ত্বের জন্ত সাহায্য। ১১ই শ্রাবণ তারিখে জেলা হুগলির অন্তর্গত  
চাঁচুড়া গ্রাম নিবাসী জনৈক স্বজাতি তিল-বান্ধব মুদ্রা যন্ত্রের জন্ত ৪৭ চারি  
টাকা সাহায্য করিয়াছেন।

২০শে শ্রাবণ তারিখে লক্ষীসরাই-মুদ্রের নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু সন্তোষনাথ  
শেঠ মহাশয় তিল-বান্ধব মুদ্রা যন্ত্রের জন্ত ১৭ এক টাকা সাহায্য করিয়াছেন।  
তজ্জন্ত আমরা উক্ত দাতাগণের নিকট চিরকৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ রহিলাম।

বিনা মূল্যে বিতরণ। বগুড়া জেলার অন্তর্গত রায় কালী পোষ্ট ও  
গ্রাম নিবাসী পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার কুণ্ডু মহাশয় “আধ্যাত্মিকাচার  
কৌমুদী” নামক একখানি পুস্তক প্রকাশিত করিয়া স্বজাতি গণের মধ্যে  
বিনা মূল্যে বিতরণ করিতেছেন, যে সকল স্বজাতি মহোদয় উক্ত পুস্তকখানি  
গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক তিনি ১০ দুই পয়সা ডাক টিকিট নিম্ন লিখিত ঠিকানায়  
পাঠাইলে উহা পাইতে পারেন। আমরা উক্ত পুস্তকখানি প্রাপ্ত হইয়াছি,  
পুস্তকে হিন্দুগণের সকল প্রকার দেব দেবীর পূজা, আত্মিক, প্রাতঃকথান,  
প্রাতঃ স্নান, সন্ধ্যা উপাসা বিধি প্রভৃতি সকল প্রকার মন্ত্রাদি সরল ব্যাখ্যার  
সহিত লিপিত হইয়াছে। পুস্তকখানি ১৩১ পৃষ্ঠায় সমাপ্ত কোন প্রকার  
বিজ্ঞাপন প্রচারের জন্ত বইখানি বিনা মূল্যে দেওয়া হয় নাই। বাহাতে  
স্বজাতির হৃদয়ে হিন্দু ধর্মে প্রাণ আত্মা হয় তজ্জন্ত কুণ্ডু মহাশয়  
স্বজাতির মধ্যে এই পুস্তক খানি বিনা মূল্যে বিতরণ করিতেছেন। আমরা  
উক্ত কুণ্ডু মহাশয়কে সন্তোষ প্রকাশ দিতেছি। পুস্তক প্রাপ্তির ঠিকানা  
শ্রীগোবিন্দচন্দ্র কুণ্ডু, রায় কালী, বগুড়া।

ম্যাটরিকি ভলেস্ন পুরী ক ভীর্ণ ছাত্র।

রাজসাহী জেলার অন্তর্গত মালকী গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত দুর্গানাথ সাহা  
মহাশয়কে কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান টেকেজ নাথ সাহা দিব্যপতিয়া সুল হইতে

১ম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া বাবিক ১৫ পনের টাকা রক্তি পাইতেছেন।

রাজসাহী জেলার অন্তর্গত আড়ানী গ্রাম নিবাসী ৬গোবিন্দ চন্দ্র সাহা মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান কুঞ্জবিহারী সাহা রাজসাহী কলিডিয়েট স্কুল হইতে ১ম বিভাগে।

রাজসাহী জেলার অন্তর্গত জামনগর নিবাসী শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ সাহা মহাশয়ের মধ্যমপুত্র শ্রীমহেন্দ্রনাথ সাহা দিবাপতিয়া স্কুল হইতে ২য় বিভাগে।

কলিকাতা হু ১২।১ নং গোয়াবাগান স্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত আশুতোষ কুণ্ডু মহাশয়ের মধ্যম পুত্র শ্রীমান বিনোদবিহারী কুণ্ডু ২য় বিভাগে।

নদীয়া জেলার অন্তর্গত কুষ্টিয়া মহকুমারের অধীন তালবেড়িয়া গ্রাম নিবাসী ৬ জ্যোতিষচন্দ্র কুণ্ডু মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান যোগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু ১ম বিভাগে।

নদীয়া জেলার অন্তর্গত আমলা গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীনাথ সাহা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান বিরিকি কুমার সাহা ২য় বিভাগে।

নদীয়া জেলার অন্তর্গত খয়েরপুর গ্রাম নিবাসী ৬রজনীকান্ত সাহা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান গোপীবল্লভ সাহা ২য় বিভাগে।

ঢাকা জেলার অন্তর্গত শ্রীনিধি গ্রাম নিবাসী ৬ দুধাই চন্দ্র পাল মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান মধু রামোহন পাল ২য় বিভাগে।

নদীয়া জেলার অন্তর্গত নবদ্বীপ গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বিহারীলাল কুণ্ডু মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান শিবতোষ কুণ্ডু নবদ্বীপ হিন্দু স্কুল হইতে ১ম বিভাগে।

ইণ্টারমিডিয়েট পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

বগুড়া জেলার অন্তর্গত সেরপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত মনোহর কুণ্ডু মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান যোগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু ২য় বিভাগে।

বগুড়া জেলার অন্তর্গত আদমাদাঘ নিবাসী শ্রীযুক্ত জয়চন্দ্র কুণ্ডু মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান বিজয়চন্দ্র কুণ্ডু কলিকাতা সিটি কলেজ হইতে ২য় বিভাগে।

ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত ধানধানাপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত কুমারনাথ কুণ্ডু মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান মদন মোহন কুণ্ডু ৩য় বিভাগে।

ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত ভাণ্ডারিয়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত মধু রানাথ কুণ্ডু মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান মনোহর ভাণ্ডার ১ম বিভাগে।

বি-এ, পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

নবদ্বীপ জেলার অন্তর্গত চিখলিয়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ

মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান জ্ঞানেন্দ্র নাথ সাহা ইংরাজি সাহিত্যে অনার্সে ২য় বিভাগে।

### বি, এম, সি, পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

নদীয়া জেলার অন্তর্গত ভালবেড়িয়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বিধান চন্দ্র সাহা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান রাধানারায়ণ সাহা বি, এম, সি, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

### ওভারসিয়ার পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

পাবনা জেলার অন্তর্গত পাকুড়িয়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত হরিবল্লভ মণ্ডল মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান কুমদবল্লভ মণ্ডল ওভারসিয়ার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

### এম, বি, পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

পাবনা জেলার অন্তর্গত দোগাছি গ্রাম নিবাসী প্রক্টরমাধ সাহা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান শতিকণ্ঠ সাহা সায়েন্টিফিক্ এম, বি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

উক্ত বেলা ও গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত গোকুল চন্দ্র সাহা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান রবীন্দ্রনাথ সাহা প্রেলিনিমারি এম, বি, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

**চতুষ্পাঠী স্থাপন।** বগুড়া জেলার অন্তর্গত হুপচাচিয়া নিবাসী খাট্টা পরগণার জমিদার মাননীয় শ্রীযুক্ত বিজয়নাথ চৌধুরী মহাশয় ও তাঁহার অজ্ঞাত কয়েকজন সরিক নিজ গ্রামেই একটি চতুষ্পাঠী স্থাপন করিবেন, এরূপ মনস্থ করিয়াছেন। বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা বগুড়া জেলায় অন্তর্গত ধোলাকোলা নিবাসী পূজাপাল শ্রীযুক্ত বিনোদ বিহারী কাকি, সাংখ্য পুরাণ তীর্থ মহাশয় করাইবেন। উক্ত চতুষ্পাঠীর সমস্ত দায় পুরোক্ত জমিদার মহাশয়ের দিবেন তজ্জন্ম ১৫/১০ জমি উক্ত পণ্ডিত মহাশয়কে দিতে স্বীকৃত আছেন। আমরা অনিয়া অত্যন্ত সুখী হইলাম। ভগবান উক্ত চৌধুরী মহাশয়দিগকে দীর্ঘজীবী করুন ইহাই আমাদের প্রার্থনা। ইহা কি তিনি জাতির গৌরব নহে।

**আন্তঃপ্রাক্ষ।** জেলা বাওড়ার অন্তর্গত উত্তর কাটরা নিবাসী পঁচকড়ি টাট মহাশয়ের স্ববোৎসর্গ আন্তঃপ্রাক্ষ মহাসম্মেলনের সহিত যোগদান করিয়া গিয়াছে, তদুপেক্ষে ১৩ই আশ্বিন কোরকার্য ১২ই আশ্বিন আত্ম

অধ্যাপক বিদায়, ১০ প্রাণ ত্রাণ, নবশায়ক ও অন্যান্য জাতির ভোজন, ১৪ই প্রাণ সমগ্র পাঁচ পরগণা সমাজস্থ স্বজাতির জলপান, ১৫ই প্রাণ অন্নাহার সমাহিত হয় তৎপর অন্যান ৩০০০ দরিদ্র কাদালীকে ভোজন করান হয়। এই পাঁচ দিনে সর্ব প্রকারে ১২০০০ হাজার ব্যক্তি তাঁহার বাড়ীতে ভোজন করিয়াছিলেন। এই কার্যে প্রায় ৬০০০ ছয় হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছিল এই বহু ব্যয়সাধ্য কার্য অতি সুশৃঙ্খল সহিত সম্পাদিত হইয়াছিল স্বর্গীয় পাঁচকড়ি টাট মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান হারাধন টাট এবং তাঁহার ভাগিনেয় শ্রীযুক্ত নটবর পাল মহাশয়ের সরল ব্যবহারে অভ্যাগত সকলেই অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। তাঁহারা স্বয়ং ভূতাজনোচিত কার্য করিয়া অভ্যাগতগণকে নিরীকশর পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন গলবাসে প্রত্যেকের নিকট অতি বিনীতভাবে স্বয়ং সৌজন্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। মৃত টাট মহাশয়ের অনন্ত স্বর্গ লাভ হউক ভগবানের নিকট ইহাই আমরা প্রার্থনা করিতেছি।

**ভিক্ষাপ্রার্থী ।** মহাশয়গণ আমি বড় বিপদে পতিত হইয়া, আজ আমার স্বজাতিবর্গের নিকট নিবেদন করিতেছি যে, পিতৃ ঋণের দায়ে আমার বাস্তব বাড়ী বিক্রী হইয়া বাইবার উপক্রম হইয়াছে। আমাদের স্বজাতিবর্গের মধ্যে প্রায় চৌদ্দ আনা পরিমাণ লোক ভাল অবস্থায় আছেন। ইহাদের মধ্যে আমার অনেকে কোটীপতিও আছেন। একে ঋণদায়ে বিবৃত। তাহার উপর আবার ৬৭ টা পোষ্য প্রতিপালন করিতে হয়। উপার্জন সামান্য মুদীখানা দোকানে মাসিক ১৫ পনের টাকার বেশী কিছুতেই উপার্জন হয় না। তারপর আবার পিতৃ ঋণ আছে। সুতরাং কিছুতেই আমার চলে না। বাস্তব বাড়ীখানা বন্দক ছিল, তাহা নিলাম হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে নিলাম খরিদার মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া ৫০০ পাঁচ শত টাকা পাইলে বাড়ী খানি ছাড়িয়া দিতে প্রস্তুত আছেন। এই কারণে ব্যতিব্যস্ত হইয়া অদ্য ভিক্ষাপাত্র হস্তে স্বজাতি ভ্রাতাদিগের নিকট উপস্থিত হইলাম। এখন স্বজাতিবর্গের নিকট সাহসনয় নিবেদন এই যাহার যাহা সাধ্য তাহা নিম্ন লিখিত ঠিকানায় পাঠাইয়া এই দুঃস্থ ঋণী স্বজাতিকে রক্ষা করিতে আজ্ঞা হয়। আমাদের স্বজাতির মধ্যে যাহারা আমাদের শীর্ষ স্থানীয় কোটীপতি আছেন তাঁহারা এ দীনের প্রতি একটু কটাক্ষপাত করিলেই আমার বাস্তব বাড়ীখানি রক্ষা হয়। ইহাও প্রকাশ করা আবশ্যক যে পরগণে বাহার বন্দের অন্তর্গত অনারেসবল মহারাজা বনীব্রজ নন্দী বাহাদুরের জনিদারীর তহশীল চাহারী

চিলমারী বন্দরে আমার বাড়ী। আমি উক্ত মহাশয়ের অধীনস্থ প্রজা। নিবেদন  
ইতি ১৩১২ সাল, ১৫ই শ্রাবণ।

শ্রীগণেশচন্দ্র পাল)

পোঃ চিলমারী বাজার, রংপুর।

## প্রাপ্তি-স্বীকার।

১৩১৬ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

৫৫৪। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ প্রামাণিক, ওভারশিয়ার, তিলিপাড়া, শান্তিপুর ১১

৭৫৫। " যাদব চন্দ্র পাল, রংপুর টেঞ্জারি, রংপুর ১১

১৩১৭ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

৬৮০। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ প্রামাণিক, তিলিপাড়া, পোঃ শান্তিপুর ১১

৬৮১। " সুরেন্দ্রনাথ কুণ্ডু মানকাচর, ভায়া ধুবড়ী, আসাম ১১

১৩১৮ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

১১৩৫। শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সাউ, ১৫নং ফ্রি স্কুল স্ট্রীট, কলিকাতা ১১

১১৩৬। " নগেন্দ্রনাথ প্রামাণিক, তেলিপাড়া, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া ১১

১৩১৯ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

৩৭। শ্রীযুক্ত রাখালদাস কুণ্ডু, ২৪১২ রাম সেবক মল্লিকের লেন, কলিঃ ১১

৩৮। " ঈশানচন্দ্র কুণ্ডু বেলিলিয়স রোড, হাওড়া ১১

৩৯। " নগেন্দ্র নাথ শেঠ, বেলিলিয়স রোড, হাওড়া ১১

৪০। " রমানাথ নন্দী ৩৪ নং দরমাহাটা স্ট্রীট, কলিকাতা ১১

৪১। " অম্বাচরণ নন্দী, চাউলিয়া, পোঃ বারহারোয়া, সাওতাল পঃ ১১

৪২। " জ্যোতিষচন্দ্র কুণ্ডু পোঃ দিঘা, পুষ্করিণীর নিকট, পাবনা ১১

৪৩। " অবিনাশ চন্দ্র পাল, ১৮০ আনীর বাজার, পোঃ সন্তোষ, মৈঃ ১১

৪৪। " প্রফুল্লকুমার পাল, Loco + carr. superintendant office

A. B. Railway. Po পাহাড়টুলি, চিটাগঞ্জ ১১

৪৫। " রাধিকামোহন পাল, ভূদরাজ, পোঃ বলিয়াদি, ঢাকা ১১

৪৬। " গঙ্গারাম কুণ্ডু ১০৭ নং আমহাট স্ট্রীট, কলিকাতা ১১

৪৭। " কেদারনাথ কুণ্ডু, হাকবা, পোঃ মনিরামপুর, যশোহর ১১

৪৮। " পঞ্চানন মন্ডী, আজিয়া, পোঃ তালসা, করিমপুর ১১

৪৯। " জ্ঞান-বিকশিতী সমিতি হাওড়া ডাকো, পোঃ পালসা, করিমপুর ১১



৪০।	৯	রমেশ চন্দ্র পাল, পোঃ কামালপুর, মৈমমসিংহ	২১
৪১।	৯	হরেকৃষ্ণ দে, কাসিমপুর, পোঃ ভোলাহাট, মালদহ	২১
৪২।	৯	মাল্লিক ব্রাদার্স, ১৮২নং বন্দুতলা স্ট্রীট, কলিকাতা	২২
৪৩।	৯	কাজীনাথ পাল, ১৬নং বেকুজ লেন, বৌবাজার, কলিকাতা	২২
৪৪।	৯	যোগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, পুটীমারী, পোঃ ফুলহারি, যশোহর	২২
৪৫।	৯	হরিপদ পাল, হারক, পোঃ আশুনসি, হাওড়া	২২
৪৬।	৯	বুদ্ধিমত্ত কুণ্ডু চণ্ডীখরাদ, পোঃ বাটিকামারী ফরিদপুর	২২
৪৭।	৯	রাদেন্দ্র চন্দ্র কুণ্ডু, বাহাড়া, পোঃ বাটিকা মারী, ফরিদপুর	২২
৪৮।	৯	সুগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, পোঃ মানকাচর, ভারী ধুবড়ী, আসাম	২২
৪৯।	৯	মধুসূদন কুণ্ডু, পোঃ বনগ্রাম, ফরিদপুর	২২
৫০।	৯	শরৎচন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ সূজানগর, পাটনা	২২
৫১।	৯	রাজচন্দ্র ভোমিক, আজিমনগর পোঃ দেওরা, ফরিদপুর	২২
৫২।	৯	গৌরচন্দ্র কুণ্ডু, পাড়াপাড়া, পোঃ কলামুখ, ফরিদপুর	২২
৫৩।	৯	বজেন্দ্র কুণ্ডু, পড় বনগ্রাম, পোঃ বনগ্রাম, ফরিদপুর	২২
৫৪।	৯	ঝড়ু চরণ দে, শিবগঞ্জ, পোঃ উজরপুর, হাওড়া	২২
৫৫।	৯	বরদাপ্রসাদ সাহা, তুলাপটী, পোঃ জিয়াগঞ্জ, মুরসিদাবাদ	২২
৫৬।	৯	বনিগোপাল শেঠ, ২৯নং শোভাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা	২২
৫৭।	৯	অধর চন্দ্র নন্দী, রামকৃষ্ণপুর, মধ্যাবাজার, হাওড়া	২২
৫৮।	৯	অধরচন্দ্র দে, রামকৃষ্ণপুর চড়া, হাওড়া	২২
৫৯।	৯	রামচন্দ্র টাট, ঝামারগড়ি, পোঃ হেলান, হাওড়া	২২
৬০।	৯	রাখাল চন্দ্র পাল, ২৩ নং রামকৃষ্ণপুর বাট রোড, হাওড়া	২২
৬১।	৯	গজেন্দ্রকুমার পাল, লক্ষীবাগী প্রকাশিত সৈদপুর, পোঃ লালাবাজার গ্রীহট	২২
৬২।	৯	তৈবর চন্দ্র পাল, মেদিনীমহল, পোঃ লালাবাজার গ্রীহট	২২
৬৩।	৯	বজেন্দ্র কুণ্ডু, শাকপালদিয়া, পোঃ তালসা, ফরিদপুর	২২
৬৪।	৯	অজিতমোহন দে ১১৬ নং হরমাহাটা স্ট্রীট, কলিকাতা	২২
৬৫।	৯	প্রসন্ন কুমার দাস, বাহাড়া, পোঃ বাটিকামারী ফরিদপুর	২২
৬৬।	৯	গোপালচন্দ্র কুণ্ডু, পাতরাইল, পোঃ আদ্যদত্তপাড়া, ফরিদপুর	২২
৬৭।	৯	ভানুচরণ কুণ্ডু, গিলাধি, পোঃ সিউরাইল, ফরিদপুর	২২
৬৮।	৯	চন্দ্রনাথ পাল, Pa Hilachia সৈয়দপুর	২২

# প্রসিদ্ধ ম্যাম্প বিক্রেতা, শ্রীমণিমন বিহাঙ্গী পাল।

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার।

ক্রাঃ ১৮৮০ নং পুরাতন চিনাবাজার।

## মধু সুন্দন দে এণ্ড সনস

মধু সুন্দন দেব গাভা মার্কা ডবল রিফাইন এরাকট।  
রোগীর উৎকৃষ্ট ষাণ্ড।

মধু সুন্দন দেব বিখ্যাত মেওয়া ও মসলার আড়ৎ।

এখানে সকল রকম মেওয়া মসলা, অয়েলম্যান্টোর, বাতি, কুইনাইন, গেটেক উষধ, খাঁটি মধু, নানা প্রকার সোডা, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া গোলাপজল, গোলাপের নির্ঘাস প্রভৃতি সুগন্ধি দ্রব্য সুলভ মূল্যে পাইকারি ও খুচরা বিক্রয় হয়। অর্ডার পাইবামাত্র ভিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয়।  
ঠিকানা ২১৩ বনকিল্ডস গেন, কলিকাতা। প্রোগ্রাইটার—পি, সি, পাল।

## উৎকৃষ্ট ব্রেজিল পাথরের চসমা।

রাত্রিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর বিনা চসমার কেমন দেখেন ও কতব্যয়স এবং ইতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা ভিঃ পিঃ পাঠে পাঠাইয়া থাকি। চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া থাকি।

শ্রীহরিদাস শ্রীমানী।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা।

## “দাদেব মলম”।

এই মলম অঙ্গুলির দ্বারা যে কোন প্রকার দাঙ্গা চুলকাইয়া লাগাইলে নির্দোষ রূপে ৪৮ ঘণ্টার আরোগ্য হইবে। আলা বয়না নাই, কোন বিষাক্ত পদার্থ নাই। আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরত দিব। বিষাক্ত পদার্থ বাহির করিতে পারিলে ১০/- বশ টাকা পুরস্কার দিব। মূল্য সুলভ প্রতি কোটা ১/- তিন আনা, ডজন ১৫/- আনা, বাতলাদি বস্তুর। তিন কোটার কম ভিঃ পিঃ পাঠান হয় না।  
ঠিকানা :—

শ্রীগোপাল দাস কুড়।

পোঃ সুলতানপুর, বোঃ কুটির বস্তুর, ভিঃ দিনাজপুর।

প্রশংসা পত্রঃ—(১) বহুতর ক্রিয়াকারী রাস চন্দ্র মহাপ্রদেব প্রভু দেশাই মহাশয় বলেন “ভিটামিন” ব্যবহার করিয়া আমার স্বাস্থ্যের বিশেষ উন্নতি হওয়ায় আগন্তুক কিছু দিন ব্যবহারের জন্য আপনাকে ১ বোতল পাঠাইবার আদেশ দিলাম। (২) কলিকাতার বিখ্যাত দৈনিক অমৃত বাজার পত্রিকায় গত ২৬ই ডিসেম্বর ১৯১১ সালে “ভিটামিন সারসা” সম্বন্ধে বিশেষ প্রশংসা পত্র বাহির হইয়াছে। (৩) ভিনি-বারসা মহাপ্রদেব কর্তৃক হাওড়ার ডেলটন কেমিকেল ওয়ার্কসের বিবিধ ঔষধ সম্বন্ধে ভয়ানী প্রশংসা করিয়াছেন।

THE  
**DALTON CHEMICAL WORKS,**  
HOWRAH.

VITROUS SARASA  
PERPHIAL RS.2  
DOZ. RS.22

VITROUS  
SAR SA

ALEXANDRA  
HAIR OIL  
REL

FEBRINIMIC  
SACHET  
ANTI-MALARIAL  
AS.12 DOZ. RS.8

**"TO TO"**  
PER TUBE AS.6  
DOZ. RS.4



A CURE FOR RING WORM  
SCABIES  
ECZEMA

AGENTS WANTED EVERYWHERE

ভিটামিন সারসা ২২  
ডজন ২২  
আলেকজেন্ড্রা  
কেশভৈল ১  
ফেব্রিনিমিক স্যাকটে  
ম্যালেরিয়ার  
মহৌষধ ৮  
ডজন ৮  
টো টো  
এ দাদের ঔষধ  
বিথোমের  
মি একজিমা  
বা কাউরের

বিশেষ দ্রষ্টব্য,—“সরল গৃহ চিকিৎসা” বিনা মূল্যে

### নূতন আমদানী ফুল ও মজ্জী বীজ।

এতি তোলা বীজের মূল্য :—বীট, ১০, বাঁধাকপি, —নারিকেলী ২০, অলদি ডুমহেড—অমৃত চাকের  
ভায় বৃহৎ ১০, এই নারি ১০, লাল বাঁধাকপি ১০, স্যাভয়—কালি কপি ১০, পাঞ্জর, ১০, ফুলকপি,  
আলি সোবল ৩০, ইক্লিপস ২০, একট্রা আলি ১০, অটম জায়াক ১০, পাটনাই অলদি ১০, এই  
নারি ১০, ল্যাণ্ডে থের কাটাশ পাঁচ সেরী বেগুন ১০, প্যাকট ১০, ডলকপি ১০, সালাদ, ১০,  
শিরাঙ্গ, সাদা ১০, লাকী ১০, মূল্য, আমেরিকার—লং সাদা ১০, লং—কাল ১০, লং—লাল ১০, —লাল  
ডিখাকর ১০, কাঁথির ১০, —রাহুসে কুমড়া ১০, —রাহুসে লাউ ১০, টনাটো ১০, সালগম, ১০, লক্ষা—  
রাহুসে ১০, প্যাকট, মটর—আমেরিকার পাউড় ১০, কাঁচামুড় বেড়ার বীজ, তোলা ১০, পাউড় ২০,  
কাল বীজ ৮ রকম ১০, মার মণ্ডল। পাছের মূল্য ডালিকা বিনা মূল্যে।

দি ১৯১২ চাট এণ্ড সিড টোরস ১১৪ নং থ্রুট রোড হাওড়া।

চতুর্থ বর্ষ] ভাদ্র, ১৩১১ সাল। [পঞ্চম সংখ্যা

# তিলি-বান্ধব।

সাপ্তাহিক পত্র।

স্বতী পত্র।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
তিলি-জাতি (পত্র)	শ্রীউপেন্দ্রনাথ পাল	১৭
একতা-বন্ধন	শ্রীমন্নথনাথ পাল	১৯
পূর্ববঙ্গের পাল সমাজের সংক্ষিপ্ত আংশিক বিবরণ	শ্রীকাশীধর পাল	১০১
বাংলাবেড়িয়া কুণ্ডু বাবুদের ইতিবৃত্তি,	N. Roy.	১০৮
বিবিধ-প্রসঙ্গ	সম্পাদক	১১৪
প্রাপ্তি-স্বীকার		১১৬

## বিজ্ঞাপন।

যাহারা “তিলি জাতি সম্মিলনীর” সভ্য হইতে এবং সন্মিলনীর” মহান উদ্দেশ্য সাধন করিতে প্রস্তুত আছেন তাঁহাদের নাম ধাম নিম্নলিখিত ঠিকানায় সম্পাদকগণের নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। তিলি-জাতির সুমার বা সেন্সেস গ্রহণ করিবার আয়োজন হইতেছে। শীঘ্রই কার্য আরম্ভ হইবে। হারা গণনা-কারী ও সুপার ভাইজার হইতে ইচ্ছুক তাঁহারা আপন আপন নামের পাঠাইয়া অহুগৃহীত করিবেন। বলা বাহুল্য বঙ্গদেশের প্রত্যেক গ্রামেই গণনাকারী নিযুক্ত হইবেন।

তিলি-জাতি সম্মিলনী কার্যালয়

১১৩ নং জে. ট্রিট, কলিকাতা

শ্রীরাধাচরণ পাল।

শ্রীকান্তনাথ পাল চৌধুরী।

সম্পাদকগণ।

অনুগ্রহপত্রি ও স্বতী পত্র, ১/০ ও ১০।  
লেখক—শ্রীহরিশ্রী শেঠ, কোম্পানী, কলিকাতা।

“অভিধান” সুবহু উপগ্রাস, মূল্য ১/০ ও ১০।  
“প্রবাস” প্রবন্ধ পুস্তক মূল্য ১/০ ও ১০।

অনুগ্রহপত্রি ও স্বতী পত্র, ১/০ ও ১০।  
লেখক—শ্রীহরিশ্রী শেঠ, কোম্পানী, কলিকাতা।

# তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী ।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মকঃবলে ডাক মাণ্ডল সহ এক টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ১/০ ছই আনা ।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ১/০ ছই আনা । অধিক দিনের জন্ত ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন ।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য বাতীত যদি কেহ রূপাপরবশ হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অল্পপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেনদেবীর পূজা পুড়রিণী, ও বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ ব্যাপারে যিনি যাহা) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে ।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিলি বান্ধব পত্র প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ যথাসময়ে পত্রিকা পাইতে বিলম্ব হইলে, আমাদিগকে জানাইলে আমরা তাহার যথাযোগ্য প্রতিবিধান করিয়া থাকি । বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক হউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে ।

৫। তিলি জাতি সঞ্চরীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে ।

৬। লেখকগণের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন ।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোষ্ট কার্ড বা ১০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন ।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় কার্য্যাধ্যক্ষের নামে পাঠাইবেন ।

তিলি-বান্ধব কার্য্যালয়,  
কদমতলা বাজার, হাওড়া ।

কার্য্যাধ্যক্ষ—  
শ্রীবাহির দাস পাল ।

পুরাতন তিলি-বান্ধব । যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬।১৩১৭।১৩১৮ সালের তিলি-বান্ধবপত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রত্যেক সালের জন্ত ১/০ এক টাকা পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু ভিঃ পিঃ লইলে প্রতি সালের জন্ত এক আনা অধিক চার্জ করা হয় । কার্য্যাধ্যক্ষ তিলি-বান্ধব কার্য্যালয়, কদমতলা বাজার, হাওড়া ।

# তিলি-বান্ধব ।



মাসিক পত্র ।



চতুর্থ বর্ষ ।



ভাদ্র ১৩১৯ সাল ।



৫ম সংখ্যা ।

## “তিলি-জাতি”

( ১ )

জগতের জাতি যত                      উচ্চশিরে অবিরত,  
জাতীয় গৌরবহেতু আত্ম বিসর্জন ।  
জীবন ত্যাগ্য করি                      যুগা লজ্জা পরিহারি  
উন্নতি-শিখরে তার। করে আরোহণ ।

( ২ )

দেখরে সম্মুখে চেয়ে                      উঠিতেছে সবে ধেম্বে  
উচ্চ নীচ সমুদায় ভারতীয় জাতি ।  
আপন প্রাধান্ত আশে                      উন্নতির উচ্চদেশে  
পরাক্রম প্রকাশিয়ে ছড়াইছে জাতি ॥

( ৩ )

কিন্তু এই তিলিজাতি                      বাহার গৌরব জাতি  
প্রদীপ্ত আজিয়ে এই পবিত্র ভারতে ।  
বন্দীভূত গীতি বার                      অতুল্য বসুন্ধরার  
সাক্ষ্য দেয় ইতিহাস অস্বপ্ন অকরে ।

( ৪ )

মহা সেই তিলি জাতি      জগৎ প্রান্তরে থাকি  
 নিদ্রিত আছরে হায় !      বহুদিন তরে ।  
 ভুলেছে কুল-গৌরব      ভুলেছে কর্তব্য সব  
 আপন বিন্দুত আজি অজ্ঞান তিমিরে ॥

( ৫ )

অতীত স্বপন সম      অলস্ত মহিমা যেন  
 অম্পট উদ্ভাসিত হয় মনোমাবে ।  
 কভু সত্য বলি মানি      কভু কল্পনার আনি  
 সত্য কিম্বা মিথ্যা ভাবি বুঝিবার তরে ॥

( ৬ )

বিশ্বয়ে বিমুক্ত আমি      ভাবি হবে আৰ্য্যভূমি  
 করেছেন তিলিকুল উজ্জ্বল ভারতে ।  
 মহাজ্ঞানী মহাজন      এ কুলে লভি জনন  
 লভেছে অমর বর শিক্ষিত সমাজে ॥

( ৭ )

জনমিয়া সেই কুলে      অতুল্য মহিমা জলে  
 আজি(ও) বিমুক্ত ভারত যার প্রতিভায় ।  
 কুলের গৌরবে দৃষ্ট      আনন্দে উদ্ভাসিত  
 কভু নাহি ভাবি মোরা বর্দ্ধিতে তাহায় ॥

( ৮ )

তিলি-কুল-দিবাকর      ভারত গগণোপর  
 দশদিক উজলিয়া পুনঃ ধীরে ধীরে ।  
 অজ্ঞান তিমির নাশি      ছড়াইয়া জ্ঞানভাতি  
 উঠিভেছে হের যেন হরিষ অন্তরে ।

( ৯ )

উঠ উঠ উঠ সবে      কত কাল ঘুমাইবে  
 দশদিক আলোকিত তপন-কিরণে ।  
 কর্মক্ষেত্রে অগ্রসরি      গর্ভমান পরিহরি  
 কার্য্য কর সবে মিলি শ্রুত বন্ধনে ॥

( ১০ ) .

তটিনীর খরস্রোত      কে পারে করিতে রোধ  
 মালাবান গিরি যদি হয় অন্তরায় ।  
 দ্বিগুণ সাহস ভরে      তটিনীর স্রোত চলে  
 কভু নায়ে গিরির রোধিতে তাহায় ॥

( ১১ )

তাই বলি শুন তাই      সবে মিলি এক ঠাঁই  
 জাতীয় গৌরব হেতু হও অগ্রসর ।  
 উন্নতির গতি তব      রোধিতে নারিবে কেহ  
 হও যদি অবিচল যথা মহীধর ।

( ১২ )

উন্নতির স্নিগ্ধ জ্যোতিঃ      হাসাইবে দশদিশি  
 ভারত হইবে তবে নন্দন কানন ।  
 শ্রীর কীর্তি-স্তম্ভ করি      রাখিয়া ভারতোপরি  
 চির অরণীয় হও তিলিপুত্রগণ ॥

শ্রীউপেন্দ্রনাথ পাল ।

বেহালা ইংরাজি বিভাগয়ের ১ম শ্রেণীস্থ তিলি ছাত্র ।

## একতাবন্ধন ।

আজকাল সকলের মুখেই Unity অর্থাৎ একতা বলিয়া একটা কথা শুনিতে পাওয়া যায় । জাতীয় একতা বলিলে ভারতমাতার সকল সন্তানের মধ্যে সার্বজনিক একতা বুঝায় । বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে একতাবন্ধন সময় ও আয়াসসাধ্য । বিশাল ভারতভূমির সমগ্র জাতির মধ্যে একতা সংস্থাপন করিবার পূর্বে স্ব স্ব সম্প্রদায়ের মধ্যে একতাবন্ধন করা আবশ্যিক । সম্প্রদায়িক একতা কিরূপে হইতে পারে তৎসম্বন্ধে দুই একটা কথা বলাই বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য ।

২। ত্রিশ কোটি ভারতবাসীর মধ্যে তিলির সংখ্যা এক লক্ষ মাত্র ।

এই মুষ্টিমের জনসমূহ ও আবার অনেকগুলি ভিন্ন ভিন্ন সমাজে বিভক্ত



পাঁচ সাতখানি গ্রাম লইয়া এক একটি সমাজ গঠিত। আমরা এতদূর সক্ষীর্ণ হৃদয় যে স্ব স্ব সমাজরূপ গণ্ডীর বাহির হইয়া অল্প স্থানে পুত্র কন্যার বিবাহ দিতে সম্মত নহি। এক মেল হইতে অল্প মেলে আদান প্রদান করিলে কঠোর সামাজিক শাসন হইতে নিষ্কৃতি লাভ করা চক্কর। যে জাতির মধ্যে এতদূর ভেদজ্ঞান আছে তাহাদের মধ্যে যে সহজে ও শীঘ্র একতা হইতে পারে এরূপ আশা করা যায় না।

৩। সুখের বিষয় তিলি-বান্ধব আমাদের বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সমাজকে একটি বিস্তৃত সমাজের অন্তর্ভুক্ত করিবার চেষ্টায় আছেন। কালে এই চেষ্টা কতক অংশে ফলবতী হইবে বলিয়া আশা করা যায়। এইরূপ আশার একটি প্রধান কারণ এই যে এখনও আমাদের মধ্যে যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সমাজ আছে তন্মধ্যে অনেক গুলিতে লোকসংখ্যা এরূপ কম হইয়া পড়িয়াছে যে ঐ সকল সমাজ একটি বৃহৎ সমাজ ও বহু সংখ্যক কুটুম্বের সহিত না মিশিলে পুত্র কন্যার বিবাহ দেওয়া আর চলে না। কাজেই পূর্বে ইহারায় যেরূপ সক্ষীর্ণতার পরিচয় দিতেন এক্ষণে সেরূপ চলিবে না। ইতি মধ্যেই কোন কোন মহাশয় সমাজরূপ গণ্ডীর বাহির হইয়া পড়িয়াছেন। এ সময়ে একটু চেষ্টা করিলে আমাদের মধ্যে একতাস্থাপন হইতে পারে। ভিন্ন ভিন্ন সমাজের প্রধান পক্ষগণের সহিত পরস্পর পরিচয় ও সম্ভাব্য বুদ্ধিই একতা স্থাপনের প্রধান সহায়।

৪। বঙ্গদেশের কোন্ কোন্ জেলার কোন্ কোন্ গ্রামে তিলি জাতির বাস আছে এবং তথাকার প্রধান পক্ষ কাহার তাহা তিলি-বান্ধবে ধারা-বাহিকরূপে প্রকাশিত হইলে ভিন্ন ভিন্ন সমাজের পরস্পর পরিচয়, প্রীতিবর্দ্ধন ও একত্র মিশিবার সুবিধা হয়। অতীত কলিকাতায় একটি তিলিসম্মিলনী হইলে তথায় বৎসরের মধ্যে একদিন জনকয়েক লোক একত্র মিশিয়া কেবল যে তদ্বারা উক্ত উদ্দেশ্য সিদ্ধির বিশেষ সুবিধা হইবে এরূপ মনে হয় না। পাঠকগণের অবগতির জন্ত আমাদের নাট্যপোল সমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস নিম্নে লিখিলাম। আশা করি অপর্যাপ্ত গ্রাহকগণও এইরূপ স্থানীয় সমাজের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিবেন।

নাট্যপোল সমাজের মধ্যে নাট্যপোল, পাটডাঙ্গা, পুকুরকোনা, বোদাই, নৈরাটী, মান্দারপুল, শিরদাসপুর ও মল্লিকার বাগ এই আটখানি গ্রাম অন্তর্ভুক্ত ছিল। পূর্বে এই নাট্যপোল গ্রামে ১২০০ বার শত বর তিলির

বাস ছিল। কিন্তু মহাগারী ও কালের গতিতে গ্রাম মরুভূমি হইয়াছে। আমাদের সমাজের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রকাশ করিলাম। এক্ষণে অত্যন্ত সমাজের অসুস্থরূপ বৃত্তান্ত শুনিবার বাসনা রহিল।

শ্রীমদ্রাধ নাথ পাল, শিক্ষক।

নিবোধিয়া হাই স্কুল, রেল ষ্টেশন দত্তপুতুর, ২৪ পরগণা।

## পূর্ববঙ্গের পাল সমাজের সংক্ষিপ্ত

### আংশিক বিবরণ।

ত্রিপুরা—এ জেলা তিলিজাতীয় বহু পালবংশ পরিবারের বসতিস্থান। ব্রাহ্মণবাড়িয়া, তালসহর, জায়মতপুর, মূলগ্রাম, গোকর্ণ, মজলিশপুর, সাবাজপুর, ষাটিয়ারা, উজানিসার, মুড়িপাড়া, যোগড়া (রাজধর গঞ্জ), সরিপপুর, মানপুর, সহদেবপুর, মাইজঝার, জিরোঙা, খাগালিয়া, নাছিরপুর, ফান্দাউক, মুড়াকৈর, ছাতিয়ান এবং কেলা এই বাইশটি গ্রাম লইয়া বাইশ মৌজা সমাজ গঠিত হইয়া অতি পূর্বকাল হইতে পরিচিত হইয়া চলিয়া আসিতেছে। এই “বাইশ মৌজার” আশে পাশে আরও কয়েকটি মৌজার সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে। যথা দায়ুদপুর (ইছাপুর) কলিকঙ্ক, চট্টা ইত্যাদি \* কয়েকটি প্রসিদ্ধ। এই বাইশ মৌজার প্রায় অধিকাংশ মৌজাই ধনে মানে, শিক্ষা দীক্ষায় উন্নত হইয়া ক্রমশঃ জাতীয় গৌরব বৃদ্ধি করিতেছে। নিম্নে অল্প কয়েকজন সমাজহিতৈষী শিক্ষিত লোকের অতি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দেওয়া যাইতেছে।

\* কাইতলা, ভৈরবনগর, আকুবপুর, দেউস, খোলা, দিগলদী, ট নকী, রামচন্দ্রপুর প্রভৃতি কয়েক মৌজাও প্রসিদ্ধ।

১। শ্রীযুক্ত দীননাথ পাল ইনি এণ্ট্রেন্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ব্রাহ্মণ বাড়িয়া আদালতের নায়েব নাজিরের পদ হইতে আরও উন্নত হইয়া বহাদুর অতি দক্ষতা ও সন্মানের সহিত সরকারী কাজ করিয়া আসিতেছেন। ব্রাহ্মণবাড়ীয়াই ইহার জন্মস্থান। ইনি একজন বিজ্ঞ স্মৃতিবুক, প্রেমিক মহাপুরুষ ও ভগবন্তের পরম বৈষ্ণব। তিনি গৌর প্রেমে সদা প্রমত্ত ও ভাবে চমুচলু। আহা! তাঁহাকে দেখিলে কাহার না হৃদয় ভাবে ও প্রেমে

গলিয়া যায়। তাঁহার মধুর মুক্তিধানি ও অমৃতময় কথাগুলি নিত্যন্ত পাষণ্ডকেও দ্রবীভূত করে। “ত্রিশের দাদা মার আশ্রমে” এবং “শিলচরে ঠাকুর দয়ানন্দের অরুণাচল আশ্রমে” তাঁহার অলৌকিক ধর্মপ্রাণতাও ভাবুকতার সবিশেষ পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার জীবনী সম্বন্ধে আজ আর অধিক কিছু বলিতে পারিলাম না। বারান্তরে সবিশেষ বর্ণনা করিবরয় বাসনা রহিল। তাঁহার বয়স অনুমান ৪২।৪৩ বৎসর হইবে।

২। শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র পাল ইনি একজন সমাজহিতৈষী বিজ্ঞ বহুদর্শী লোক। তিনি এফ, এ পরীক্ষা পড়িয়া কয়েক বৎসর স্কুলের মাস্টারী করেন। পরে তাঁহারই সর্ব প্রযত্নে রায়পুর নিবাসী শ্রীযুক্ত রাজকুমার পাল চৌধুরী ও হাসিমপুর নিবাসী ব্রাহ্মকিশোর পাল চৌধুরী জমিদারদ্বয় কর্তৃক ব্রাহ্মকিশোর রাধামোহন ইন্সটিটিউসন নামক একটি উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় সংস্থাপিত হয় (১৯০০ খৃঃ) এই স্কুলের স্থাপন ও উন্নতি কল্পে সঙ্ঘাধিকারীদের প্রায় বার তের হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছে। আজ স্কুলের অবস্থা খুব ভাল, মাসে মাসে প্রায় ৭০।৮০ টাকা সমস্ত খরচ বাদে জমা থাকে। অন্যান্য স্কুলের তুলনায় এই স্কুলে ফ্রি ছাত্রদিগের সংখ্যাও অনেক বেশী সুতরাং দরিদ্র পরিবারের ছেলেদের পড়া শুনার সবিশেষ সুবিধা হইয়াছে। গোপাল বাবু আজ ৪৫ বৎসর হইল পুলিশ সবইনস্পেক্টরের পদে নিযুক্ত হইয়া অতি দক্ষতা ও সন্মানের সহিত কাজ করিয়া আসিতেছেন। আজকাল তিনি চাঁদপুর থানায় আছেন। ব্রাহ্মণবাড়ীয়াই তাঁহার জন্মস্থান সেখানে তাহার একখানা সুরম্য বাড়ী আছে। তাঁহার বয়স এখন ৩৮।৩৯ বৎসর হইবে।

৩। শ্রীযুক্ত কালীকিশোর পাল ইনিও সমাজহিতৈষী বিজ্ঞ বহুদর্শী লোক। তিনি এফ, এ পরীক্ষা পাস করিয়া, ঢাকা ও ময়মনসিংহ জিলা স্কুলে কয়েক বৎসর শিক্ষকতার কার্য্য করিয়াছেন। পরে আজ ২৩ বৎসর হইল ওকালতি পাশ করিয়া ব্রাহ্মণবাড়ীয়া সবডিভিসনেই প্রাক্টিস করিতেছেন এবং বেশ একটু সন্মানও প্রতিপত্তির সহিত মাসিক প্রায় দেড় শত টাকা উপার্জন করিতেছেন। এ জেলায় মাত্র তিনিই একজন আমাদের পাল বংশীয় উকীল। কিন্তু দুঃখের বিষয় আর যে দু'একটি পালবংশীয় উকিলের সংখ্যা বাড়িতেছে না। এ জেলায় আরও কয়েকজন এন্ট্রেন্স পাশ এফ, এ-পাশ দেখিয়া উক্ত আশা করা যাইতে পারে। ব্রাহ্মণবাড়ীয়াই ইহার জন্মস্থান,

বয়স অনুমান ৩৮।৩২ বৎসর হইবে।

৪। শ্রীযুক্ত বনমালী পাল—ইনি একজন বিজ্ঞ প্রফুল্লচেতা উৎসাহদাতা লোক। তাঁহার বাড়ী ব্রাহ্মণবাড়ীয়া গ্রামে, তিনি এফ, এ, পর্য্যন্ত পড়িয়া কুমিল্লা মুনসেফ কোর্টে পেস্কারের পদে নিযুক্ত আছেন। তাহার বয়স অনুমান ৪২।৪৩ বৎসর হইবে।

৫। শ্রীযুক্ত জৈশানচন্দ্র পাল ইনি একজন শিক্ষিত সমাজহিতৈষী উৎসাহী লোক ছিলেন। ইহার বাড়ী ব্রাহ্মণবাড়ীয়া গ্রামে, ইনি এণ্ট্রেন্স পর্য্যন্ত পড়িয়া কুমিল্লা টেকনিকেল ইঞ্জিনিয়ারিং স্কুল হইতে সবওভারসিয়ারী পরীক্ষা পাশ করিয়া ঢাকা ইঞ্জিনিয়ারিং স্কুলে খার্ডইয়ার পর্য্যন্ত পড়িয়া এখন ছোট নাগপুর ডিভিসনে পুন্ডলিয়াতে সবওভারসিয়ারী পদে নিযুক্ত আছেন। বয়স অনুমান ৩৩।৩৪ বৎসর হইবে।

৬। শ্রীযুক্ত শশিমোহন পাল ইনি এণ্ট্রেন্স পরীক্ষা প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। ইনি একজন অমুসন্ধিৎসু ব্যক্তি। অনেক বিষয়ের ধবন রাখেন। ইনি শৈশবাবস্থা হইতেই পিতৃহীন। ইনি এখন তাঁহার মাতার একমাত্র পুত্রসন্তান। এফ, এ, ফাউইয়ার কয়েকমাস পর্য্যন্ত পড়িয়া শারীরিক অসুখ ও সাংসারিক নানা কারণে পাঠ্যাবস্থা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। তাঁহার মাতাও একজন শিক্ষিত পুরুষ চেয়েও সুদক্ষা, লেখা পড়াও বেশ জানেন অবস্থা মধ্যবিৎ তাহা একমাত্র তিনিই পরিচালন করিতেছেন। কিন্তু তাঁহার ছেলেকে এই অসময়েই পাঠ্য জীবন হইতে ফিরাইয়া আনা আমাদের এখন যেন সঙ্গত বলিয়া বোধ হইতেছে না জানিতে পারিলাম শশিমোহন নাকি এখন কোন মধ্য ইংরাজি স্কুলে যাঁঠারী করিতেছেন। তাঁহার পৈতৃক বাড়ী কালাটেক গ্রামে ছিল, সম্প্রতি তাঁহার ব্রাহ্মণবাড়ীয়াতে বাড়ী করিয়াছেন। তাহার বয়স অনুমান ২৫।২৬ বৎসর হইবে।

৭। শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশ চন্দ্র পাল ইনি এণ্ট্রেন্স পর্য্যন্ত পড়িয়াছেন। বেশ সূচত্বর বুদ্ধিমান লোক। ২।০ বৎসর কলিকাতা প্রভৃতি স্থানে কাজ করিয়া, সম্প্রতি তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত পুত্র শ্রীযুক্ত কালিকিশোর পাল উকিল মহাশয়ের মোহরে কাজ করিতেছেন ও সুখে আছেন। বাড়ী ব্রাহ্মণ বাড়ীয়া বয়স অনুমান ২৬।২৭ বৎসর হইবে।

৮। শ্রীযুক্ত শশিভূষণ পাল ইনিও এণ্ট্রেন্স পর্য্যন্ত পড়িয়া ২।০ বৎসর

কয়েক স্থানে চাকুরী করিয়া সম্প্রতি চিটাগাং কোন বীমা কোম্পানীতে এজেন্টপদে নিযুক্ত আছেন। বাড়ী ব্রাহ্মণবাড়ীয়া। বয়স অল্পমান ২৫।২৬ বৎসর হইবে।

২। শ্রীমান মহিমচন্দ্র পাল সে এবার ব্রাহ্মণ বাড়ীয়ার সুবিধ্যাত হাই স্কুলের তৃতীয় শ্রেণী হইতে উৎকৃষ্ট ফল দেখাইয়া প্রথম স্থান অধিকার করিয়া দ্বিতীয় শ্রেণীতে উঠিয়াছে। তাহার সাংসারিক অবস্থা নিতান্ত ধারাপ। ছেলেটির পাঠে যেরূপ মনোযোগ ও একাগ্রতা দেখা যায় তাহাতে বেশ বুঝা যায় যে তাহার উপযুক্ত আহার, বাসস্থান ও পুস্তকাদির সাহায্য প্রাপ্ত হইলে সে নিশ্চয়ই এন্ট্রেন্স পরীক্ষায় উত্তম স্থান অধিকার করিতে পারিবে। কিন্তু এই সময় হইতেই সে বিশিষ্টভাবে সাহায্য প্রাপ্ত না হইলে তাহার পাঠের বড়ই ক্ষতির সন্ভাবনা। সুতরাং তাহার পাঠোন্নতি জন্য আমাদের সমাজ সর্বতোভাবে দায়ী। যদি এরূপ তীক্ষ্ণ বুদ্ধি উদ্যোগী একটি ছেলের অচিরেই কোন সাহায্যের সুবন্দোবস্ত না হয়, তবে আমাদের সমাজ নিতান্তই স্বার্থপর ও অধঃপাতগ্রস্থ বলিতে হইবে। তাহার বয়স ১৪।১৫ বৎসর হইবে। তাহার পৈতৃক বাড়ী ঢাকা জেলার অন্তর্গত পাহারকান্দি গ্রামে ছিল, এখন তাহার দরিদ্র পিতা ব্রাহ্মণবাড়ীতেই একখানা ক্ষুদ্র বাড়ী করিয়াছেন এবং সামান্য কিছু কারবার করিয়া অতি কষ্টেস্টে পরিবার পালন করিতেছেন; তাঁহার স্ত্রী আর দুইটা ছেলে আছে। ছোট ছেলে দুটিও বেশ ভাল ও পাঠে মনোযোগী।

১০। শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র পাল ইনি মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষা পাশ করিয়া এন্ট্রেন্স স্কুলের ৫ম শ্রেণী পর্য্যন্ত পড়িয়া পারিবারিক দারিদ্র্য বশতঃ আর পড়িতে পারেন নাই। পরে তিনি তাঁহার একজন ধনাঢ্য আত্মীয় ঢাকা জেলার অন্তর্গত হাসিমপুর গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত হলধর পাল চৌধুরী জমিদার মহাশয়ের সাহায্যে কয়েকটি কারবার করিয়া স্বীয় অবস্থার কতকটা সচ্ছলতা করিয়াছেন। বয়স অল্পমান ৩১।৩২ বৎসর হইবে। বাড়ী ব্রাহ্মণবাড়ীয়া।

১১। শ্রীমান মহিমচন্দ্র পাল সে মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষা পাশ করিয়া কিছু ইংরেজী পড়িয়া ঢাকা সহরে কোন এক বড় কারবারে কয়েক বৎসর কাজ করিয়াছে। এখন সে রাজধরগঞ্জবাসী শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র পাল মহাশয়ের এনিষ্ট কারবারে (রাজধরগঞ্জ বাজারে) দক্ষতার সহিত কাজ করিতেছে। বাড়ী

ব্রাহ্মণবাড়ীয়া। বয়স অনুমান ২৪২৫ বৎসর হইবে। তাঁহার পিতা চরামগতি পাল।

১২। শ্রীযুক্ত অন্তর্যাস্তর পাল ইনি একজন ধার্মিক অমায়িক উদারচেতা ধনাঢ্য লোক। ব্রাহ্মণ বাড়ীয়ার ও আশুজলোতে তাঁহার বড় বড় কারবার আছে, সে গুলিতে বহু মূলধন খাটে ও বৎসর বৎসর প্রভূত ধনলাভ হইয়া থাকে। তাঁহার বাড়ী ব্রাহ্মণবাড়ীয়া, বয়স ৪৫৪৬ বৎসর হইবে।

১৩। শ্রীযুক্ত ভগবান চন্দ্র পাল সাতিশর ধার্মিক ও বুদ্ধিমান লোক। তিনিও তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্থায় ব্যবসা বাণিজ্যে সবিশেষ পটু এবং মধ্য বাঙ্গালা পাশ করিয়া কিছু ইংরেজী শিখিয়াছিলেন। তিনি উক্ত বড় বড় কারবার গুলিতে তাঁহার দাদার সাহায্য করিয়া থাকেন। তাঁহার একাগ্রবর্তী পরিবারে মাতা ও একটি বিধবা ধার্মিকা ভগ্নী, স্ত্রী, ৭৮টী ছেলে মেয়ে প্রভৃতি লইয়া বেশ সুখ শান্তি ভোগ করিতেছেন, বয়স ৩৮৩৯ বৎসর হইবে। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার জ্যেষ্ঠ পুত্র—

১৪। শ্রীমান অখিনীকুমার পাল একটী সচ্চরিত্র ছেলে। ইনি তাঁহার পিতার গুণগ্রামের অনুকরণ করিবেন বলিয়া আশা করা যায়। তিনি এন্ট্রেন্স স্কুলের তৃতীয় শ্রেণী পর্যন্ত পড়িয়া পিতার নিজ কারবারেই যোগদান করিয়া পিতার সাহায্য করিতেছেন। ব্রাহ্মণবাড়ীয়াতে তাঁহাদের একটী সুরম্য অট্টালিকা আছে। তাঁহার বয়স অনুমান ২০২১ বৎসর হইবে।

১৫। শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র পাল ইনি মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষা পাশ করিয়া কিছু কিছু ইংরেজী শিখিয়া স্বীয় পিতার ব্রাহ্মণবাড়ীয়ার বড় কারবারেই যোগদান করিয়া তাহার উন্নতি বিধান করিতেছেন। তাঁহার বাড়ী ব্রাহ্মণবাড়ীয়া, বয়স ২৬২৭ বৎসর হইবে। তাঁহার পিতা শ্রীযুক্ত রামগতি পাল একজন ধনাঢ্য লোক।

১৬। শ্রীযুক্ত হরিমোহন পাল ইনি মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষা পাশ করিয়া একটি বড় কারবার করিতেছেন (ব্রাহ্মণবাড়ীয়া বন্দরে), তাঁহার চরিত্র বেশ অমায়িক। বয়স ২৬২৭ বৎসর হইবে। তাঁহার পিতা শ্রীযুক্ত হরিমোহন পাল একজন ধনাঢ্য কর্তব্য পরায়ণ লোক। তিনি একমাত্র ব্যবসা বাণিজ্য করিয়া প্রায় লক্ষ টাকায় অধিশক্তি হইয়াছেন তাঁহার বয়স ৪৬৪৭ বৎসর, বাড়ী ব্রাহ্মণবাড়ীয়া।

১৭। শ্রীযুক্ত বনমালী পাল ইনি মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষা পাশ করিয়া কতক পরিমাণে ইংরেজী ভাষা শিক্ষা করিয়া তাঁহার পিতা ৬ পয়লাচন পালের বড় কারবারে মনোযোগের সহিত বাজ করিয়া তাহার উন্নতি সাধন করিয়া স্বীয় অবস্থার উন্নতি সাধন করেন। বয়স ৪০।৪১ বৎসর হইবে। বাড়ী ব্রাহ্মণবাড়ীয়া।

১৮। স্বর্গীয় জলধর পাল—ইনি মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষা প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া নিজ বড় কারবারে যোগদান করিয়াছিলেন। তিনি ১০।১১ বৎসর কাজ করিয়া মৃগী রোগে অকালে ২৭।২৮ বৎসর বয়সে কালগ্রাসে পতিত হইলেন। বাড়ী ব্রাহ্মণবাড়ীয়া। তাঁহার পিতা ৬ স্বরূপ চন্দ্র পাল।

১৯। স্বর্গীয় মাহম চন্দ্র পাল ইনিও মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষা পাশ করিয়া এণ্ট্রেন্স স্কুলের ৫ম শ্রেণী পর্য্যন্ত পড়িয়া অবশেষে দূরন্ত পীড়া যুক্ত রোগে বহু কষ্ট ভোগ করিয়া ২৯।৩০ বৎসর বয়সে অকালে কাল কবলে পতিত হইলেন। বাড়ী ব্রাহ্মণবাড়ীয়া। পাঠ্যবস্তুর আমরা তাঁহাকে বেশ তেজস্বী দেখিয়াছিলাম। তাঁহার পিতা ৬ রামগতি পাল।

২০। শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর পাল ইনি একজন সুবিজ্ঞ সমাজহিতৈষী বহুদর্শী ধর্ম্মচেতালোক। তাঁহার গুণগ্রামের উচ্চতা লেখনী লিখিয়া শেষ করিতে অক্ষম। ইনি ঝায়মতপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত যুগলকিশোর পাল মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তাঁহারও অলোক সামান্য অনাটনিক ব্যবহার ও উন্নত চরিত্রের কথা চারিদিকেই প্রসিদ্ধ। উপযুক্ত পিতার উপযুক্ত পুত্র হইয়াছে। পরদৃষ্টিতে তাহার ক্ষমতা সর্বদা কাতর, এবং পরহিতৈ তাহার হস্ত সর্বদা উন্মুক্ত। ইনি নন্দাল স্কুলের ত্রৈবার্ষিক পরীক্ষায় সুখ্যাতির সহিত উত্তীর্ণ হইয়া ১১।২২ বৎসর যাবৎ গভর্ণমেন্ট সার্কেল স্কুলের হেড পণ্ডিতের পদে অনেক স্কুলে (ময়মনসিংহ জেলায়) যথেষ্ট দক্ষতার সহিত কাজ করিয়া আসিতেছেন। তিনি ময়মনসিংহ জেলায় যত স্থানে ছিলেন সমস্ত স্থানের লোকেরাই তাঁহার অলৌকিক মহত্ব, উদারতা ও ধর্ম্মপ্রাণতা দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছেন। তাঁহার ইসলামপুর সার্কেলে (ময়মনসিংহ জেলা) অবস্থান কালেই আমরা তাঁহার জীবনের মহত্ব ও ধর্ম্মভাবের পূর্ণ বিকাশ দেখিতে পাই। সেখানে তাঁহারই সর্বপ্রবন্ধে বহু বিষয়ে স্থানীয় উন্নতি সংশোধিত হইয়াছে। তিনিই সেখানে “পরিভক্তিপ্রদায়িনী” নামে একটি প্রসিদ্ধ ধর্ম্ম সভা সংস্থাপন করিয়াছেন। সেখানে অহোরহঃ হরনাম সংকীর্তন, গীতা,

শ্রীমদ্ভাগবত ও পুরাণাদি পাঠ হইয়া থাকেন। সেই ধর্মগান্দির সংস্থাপনার্থে সেখানকার স্থানীয় স্বর্গীয় ধনাঢ্য ধার্মিকপ্রবর শ্রীমসুন্দর পাল মহাশয় প্রভৃতি কয়েকজন মহাত্মা যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। সেই ধর্মগান্দিরটুকু যেন একটি পরম আনন্দের লীলা ভূমি, সর্বদাই যেন আনন্দের ফুরারা ছুটিয়াছে। সেখানে ঢাকা জেলাবাসী জনৈক প্রসিদ্ধ কবি শ্রীযুক্ত গুরুদায়াল দত্ত কবিভূষণ এবং শ্রীহট্ট জেলাবাসী ইসলামপুর সংস্কৃত চতুষ্পাঠীর পণ্ডিত (অধ্যাপক) শ্রীযুক্ত অবনীনাথ বিহারজন ভট্টাচার্য্য মহাশয়দ্বয় তাঁহার দুইটা হস্ত দত্তপ। তাঁহারা দুই জনও অতি উন্নত প্রকৃতির লোক। বাস্তবিক তাঁহাদেরই উৎসাহ ও যত্নে এই ধর্মগান্দিরের সমগ্র ক্ষুদ্র প্রকাশ হইতেছে। নবদ্বাপ, কান্দী, গয়া, রন্দাবন, হরিদ্বার, পুরী ও বদরিকাশ্রয় প্রভৃতি স্থান হইতে সাধু, সম্মানী, যোগী মহাপুরুষেরা প্রায় সর্বদাই এখানে আসিয়া কতিপয় দিবস অবস্থান করতঃ ধর্মসম্বন্ধে বহু উপদেশাদি ও ধর্মসাধন পদ্ধতি শিক্ষা প্রদান করিয়া গিয়া থাকেন। তিনি একজন পরম প্রেমিক বৈষ্ণব ভাব জ্ঞানবান মহাপুরুষ। তাঁহার একটি অসাধারণ গুণ ও শক্তি এই যে যিনিই তাঁহার সংস্পর্শে গিয়া এক দণ্ডকাল তাঁহার অমৃতময় বাক্যাদি শ্রবণ করিয়াছেন তিনিই একবারে মুক্ত হইয়াছেন। যিনি যে বিষয়েই আলোচনা করিতে গিয়াছে তিনিই সেই বিষয়েই চূড়ান্ত মীমাংসায় গিয়া পৌঁছিয়া আসিয়া হৃদয়ে সন্তোষ ও শান্তি লাভ করিয়াছেন। একথা অনেকেই ভুলভ্রমশ্রী হইয়াই বলিয়াছেন। এক সময় তিনি সাংসারিক কোন কথা বলিতে বলিতে এমনই এক ধর্মভাবের গুহতরু সমূহ খণ্ডন করিতে লাগিলেন, প্রেমভরে বিভোর হইয়া প্রাণ মাতান ভাষায় কি মধুর তরু গম্বুহ এরূপ সুন্দরভাবে বিবৃত করিতে লাগিলেন যে তাহা শুনিয়া শ্রোতাগণ ভাবের মাদুরগো স্তম্ভিত ও শিহ্নল হইয়া আকুল প্রাণে প্রেমভরে প্রেমাক্রম বিসর্জন করিতে লাগিলেন। এরূপ তাঁহার জীবনে একদিন দুদিন নয় তাঁহার জীবনে বহুদিন বহুবার বহু শ্রোতারাই প্রত্যক্ষ ও উপভোগ করিয়াই বলিয়াছেন। তিনি বৈষ্ণব ধর্মের উন্নতি ও সংস্কার জন্ত অপ্রাণ খাটিয়াছেন ও খাটিতেছেন। স্বামী সরোজানন্দ সরস্বতী, মহাত্মা বলদেব স্বামী, সেরপুরের রায় বাহাদুর, “ত্রিশের দাদা ও মা” এবং জদা গৌরপ্রসন্ন প্রমত্ত শ্রীযুক্ত বিধুভূষণ সরকার ও শ্রীযুক্ত দীননাথ পাল প্রভৃতি মহাত্মাগণের নিকট তাঁহার ভাব ও প্রেমের হৃদয়খানি



সুপরিচিত। তাঁহার পারিবারিক জীবনেরও অল্পবিস্তর দু'এক কথা, না, বলিয়া থাকিতে পারিতেছি না। তিনি সামান্য ২০।২৫ টাকা বেতনে চাকরি করিয়াও তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা গুলিকে অতি কষ্টে স্টেট ক্রমে ক্রমে শিক্ষিত ও কার্যোপযোগী করিয়া দিয়াছেন, এবং সংসারটিকেও বহু দরিদ্রাবস্থা হইতে মধ্যম অবস্থায় আনিয়াছেন। তাঁহার সাত ভাই, তিনি সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ। আমি হতভাগা তাঁহাদের চতুর্থ স্থানীয়। এ হতভাগা তাঁহার প্রাতঃ অরণীয় নমস্ "দাদার" পদাঙ্কানুসরণের যোগ্য নহে, কারণ আমি আমার বাসনা অনুযায়ী কিছুই করিতে পারি নাই। তজ্জন্ম আমি সর্ব্বদা অনুতপ্ত। কিন্তু জানিনা এই অনুতাপটুকু দাদার আশীর্বাদও হইতে পারে, কারণ এই অগুণ বৃকে করিয়া যদি কিছু উঠিতে পারা যায়। আহা! দাদার মধুর জীবনী কথার অতি ক্ষুদ্রতম অংশটুকুনই লিখিত হইল। পত্রান্তরে আরও লিখিবার বাসনা রহিল।

ক্রমশঃ—

শ্রীকাশীশ্বর পাল, ন্যায়মতপুর, ত্রিপুরা।

## বাংলাবেড়িয়ার কুণ্ডু বাবুদের ইতিবৃত্ত।

( ১ )

বাংলাবেড়িয়ার কুণ্ডু বাবুরা তগলী জেলার মগো বহুদিনের সম্ভ্রান্ত ও ধনী জমিদার। ইহাদের আদি বাস কোথায় তাহা নির্ণয় করা কঠিন। তবে, এই গাত্র, নলা যাইতে পারে, যে যখন সপ্তগ্রাম বঙ্গদেশের মধ্যে একটি প্রধান বাণিজ্য স্থান ছিল তখন এই বংশের জগন্নাথ কুণ্ডু মহাশয়, ব্যবসা উপলক্ষে কয়েকজন স্বজাতিকে লইয়া, এই গ্রামে আসিয়া বাস করেন ইহঁদের জ্ঞাতিতে দ্বাদশ তিলি।

জন্য আর যে জগন্নাথ কুণ্ডু মহাশয় চুঁচুড়ার ওলন্দাজ সদাগরদিগকে তুলনাদি বিক্রয় করিয়া মগেষ্ঠ অর্থ উপার্জন করেন এবং সেই টাকায় অতিথি সেবা কোল দুর্গেৎসব ইত্যাদি করিতেন।

ইহঁার দুই পুত্র ছিল। জ্যেষ্ঠ দয়্যারাম ও কনিষ্ঠ শিশুরাম।

অজ্ঞে আমরা দয়্যারাম কুণ্ডু মহাশয়ের বংশ সম্বন্ধেই আলোচনা করিব।  
কুণ্ডু মহাশয় কথায় কথায় হইয়াছিল। ইনি সুদার্তকে অহদান, বহু-

হীনকে বজ্রদান করিতেন। নিরাশ্রয় রোগীদিগকে আশ্রয় দিয়া চিকিৎসা করাইতেন। যোটের উপর দুঃখীর যন্ত্রাসাধা দুঃখ মোচন করা ইহার স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম ছিল। ইহার মৃত্যুর পর একমাত্র পুত্র বলরাম কণ্ডু মহাশয় অতুল ঐশ্বৰ্য্যের অধিকারী হইলেন।

বলরাম কণ্ডু মহাশয় সেকেলে ধরণের লোক ছিলেন। ইংরাজি জানিতেন না কিন্তু বাঙ্গালা ভাষায় তাঁহার ব্যুৎপত্তি ছিল। তিনি বিশেষ বিনয়ী, সদাকার সম্পন্ন ও ধর্মভীরু ছিলেন।

পৈত্রিক সম্পত্তির অর্থ হইতে ইনি ২৩ খানি তালুক খরিদ করেন। ব্যবসায় ইনি কোন প্রকার উন্নতি করিতে পারেন নাই। \* নিম্ন লিখিত নানারূপ দৈবদুর্কিপাকে ইনি যথেষ্ট ক্ষতিগ্রস্ত হন।

ইহার চারি পুত্র ছিল। প্রথম ভৈরবচন্দ্র, দ্বিতীয় মহেশচন্দ্র, তৃতীয় হরিশ্চন্দ্র ও কনিষ্ঠ গিরিশ চন্দ্র। জ্যেষ্ঠ পুত্র ভৈরব চন্দ্র পিতার বর্তমানে ইহলোক পরিত্যাগ করেন। ইহার সাক্ষী স্ত্রী লক্ষ্মী দাসী পতির সহিত সহমৃত্যু হন। এই “সহমরণই” এই অঞ্চলের শেষ সহমরণ।

বলরাম বাবু, ভৈরব চন্দ্রের মৃত্যুর পর হইতে নিজে আর কোন কাজ-কর্ম দেখিতেন না, দেবসেবা ও অতিথিসেবা লইয়াই দিন কাটাইতেন। সূত্রাং সংসার ও বিষয় সম্পত্তির ভার তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র মহেশচন্দ্রের হস্তে গুস্ত হইল। মহেশ বাবুও পিতার গ্রাম ধার্মিক ও শিক্ষিত ছিলেন। তবে পিতার গ্রাম তাঁহার ক্ষমাগুণ ছিল না। তিনি দরিদ্রের বন্ধু ছিলেন দুর্কিলের সহায় ছিলেন। কিন্তু অত্যাচারির অত্যাচার তিনি সহ্য করিতে পারিতেন না। যিনি তাঁহার সহিত ভাল ব্যবহার করিতেন তাঁহার নিকট তিনি পুণের গ্রাম কোমল ছিলেন। যিনি অসৎ ব্যবহার করিতেন তাঁহার নিকট লোহের গ্রাম দৃঢ় ছিলেন। ইনি অপুত্রক ছিলেন। হরিশ্চন্দ্রের অসাধারণ

\* বলরাম বাবুর শুদম বাটীতে একদিন হঠাৎ আগুন লাগিয়া সহস্র মুদ্রার পণ্য বস্ত্র দেখিতে দেখিতে ভস্মসাৎ হইয়া যাইল। ইহার কিছুদিন পরেই তাঁহার গৃহে চুরি হইল। তাহার ফলে তাঁহাদের বহুদিনের সঞ্চিত কুপ্রাপ্তি প্রচুর অর্থহানি তত্ত্বরেই লইয়া যাইল। এই ঘটনার কিছুদিন পরেই পুনরায় তাঁহার দুইখানি মাল বোঝাই কিন্তু ডুবিয়া যায়। নান্য কারণে ইনি ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া, একরূপ হতশ্রী হইয়া পড়িলেন।

মেষাশক্তি ছিল। ইনি বাঙ্গালা ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। আজকালের ন্যায় তখন দেশে ইংরাজি ভাষার চর্চা ছিল না, তখন দশ বিশ-খানা গ্রাম খুঁজিলে হয়ত একজন সামান্য ইংরাজি জানা লোক পাওয়া যাইত।

২৩ বৎসর বয়সে ইঁহার বিবাহ হয়। এই বিবাহের পর হইতেই আবার কুণ্ডু মহাশয়দিগেয় গৃহে কমলার আবির্ভাব হইল।

হরিশ বাবু একদিন জমিদারির কাগজপত্র উল্টাইয়া দেখিলেন যে অনেক জমি “খাস পতিত” রহিয়াছে। একজন প্রথম কর্মচারিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই সকল জমি বন্দবস্ত হয় নাই কেন? তহত্বরে কর্মচারি বলেন যে ঐ সকল জমি কেহ নাইতে চাহে না এবং খাসে আবাদ করাই-বারও হুকুম নাই সুতরাং পতিত রহিয়াছে। সেই বৎসর যখন সমস্ত মাঠে আবাদ হইয়া গিয়াছে তখন তিনি একজন বিখ্যাত কর্মচারিকে মফঃস্বলে উক্ত পতিত জমিগুলি কি অবস্থায় আছে তাহা তদারক করিবার জন্ত পাঠাইলেন। সদরের কর্মচারি যথাসময়ে মফঃস্বলে উপস্থিত হইয়া তথাকার কর্মচারিগণকে তাঁহার মণিবেব হুকুম শুনাইয়া বলিলেন আপনারা আমার সঙ্গে আসিয়া এই ফর্দ অমুযায়ী সমস্ত পতিত জমি তামাকে দেখাইয়া দিন। তথাকার কর্মচারিগণ বলিলেন, মহাশয় এখন মাঠে ধান হইতেছে এমত অবস্থায়, কিরূপে ধান গাছের উপর দিয়া দারিদ্র প্রজাদের ফসল নষ্ট করিয়া আপনাকে পতিত জমি দেখাইব। এবং আরও অনেক ওজর করিলেন। কিন্তু কিছুতেই তাহাদের আপত্তি টিিল না। অগত্যা তাঁহার মাঠে বাইরা অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া দেখাইলেন ওই ওখানে ১ বন্দ ওই সেখানে আর ১ বন্দ জমি ইত্যাদি। সদরের কর্মচারি স্বয়ং আলের উপর দিয়া আত কষ্টে ৬৭ ঘণ্টা একটা মাঠে ঘুরিয়া এক কাঠা জমিও পতিত দেখিতে পাইলেন না। তথাকার কর্মচারিগণ বেগতিক দেখিয়া অবশেষে তাঁহাকে এক শত টাকা দিতে স্বীকৃত হইলে তিনি বলিলেন এত জমি আপনারা চুরি করিয়া ভোগ করিতেছেন, অতএব এই টাকায় আমি সন্তোষ হইতে পারি না। শেষে দেড় শত টাকা লইয়া তিনি সদরে রওনা হইলেন।

যথা সময়ে তিনি হরিশ বাবুকে সমস্ত কথা জ্ঞাপন করিয়া সেই ১০০ দেড় শত টাকা তাঁহাকে প্রদান করিলেন। হরিশ বাবু তাঁহার কাণ্ডে বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সেই ১০০ টাকা ও আরও ৫০ টাকা পুরস্কার প্রদান করিলেন।

এইবার সেই কর্মচারিগণের ডাক পড়িল সকলে আসিয়া পৌঁছিলেন। হরিণ বাবু তাঁহাদিগকে দেখিয়া বলিলেন আপনারা জেলে যাইবার জন্য প্রস্তুত হইয়া আসিয়াছেন?

এইবার তাহাদের মুখ শুক হইল। হৃদয়ে ভয়ের সঞ্চার হইল বুঝিলেন যে তিন পুরুষের চাকুরি আজ লাহিত ও অগমানিত হইয়া শেষ হইবে।

শেষে হরিণ বাবু বলিলেন যে যত্বপি আপনারা আগামী বৎসরে সমস্ত পতিত জমি বন্দবস্ত কারিতে প্রতিশ্রুত হন এবং এইরূপ অত্যাচার কার্য্য ভবিষ্যতে আর না করেন তাহা হইলে আপনাদিগকে সম্মানে ছাড়িয়া দিব। নতুবা এই পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ আপনাদিগকে অপমানিত ও লাহিত কারিতে কোনরূপ দ্বিধা বোধ করিব না।

কর্মচারিগণ ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া বলিলেন, আর ভবিষ্যতে এরূপ কার্য্য কখন তাহার করিবে না। কর্মচারিদিগকে ছাড়িয়া দিলেন। বলা বাহুল্য পর বৎসর প্রায় সমস্ত পতিত জমি বন্দবস্ত হইয়া ষ্টেটের বিশেষ লাভ হইল।

এইরূপে তাঁহার দ্বারা ষ্টেটের বেশ উন্নতি তইতে লাগিল। হরিশচন্দ্র এবার নৌকাযোগে কলিকাতায় গিয়াছিলেন সেখানে যাইয়া বড় লোকের বাটী দেখিলেই তিনি কি প্রকারে বড় লোক হইয়াছেন তাহার তথ্য লইতেন। অনেকদিন পরে তাঁহার মনে ধারণা জন্মিল যে নীলকুঠিই আজ-কাল বড় লোক হইবার একটি প্রশস্ত উপায়। কিন্তু অনেক টাকার প্রয়োজন। কি উপায়ে নীলকুঠি স্থাপন করা যাইতে পারে ইহা সর্বদাই হরিশচন্দ্র মনে করিতেন। গোপনে নানারূপ চেষ্টাও করিতে লাগিলেন। অবশেষে একদিন বুঝক হরিশচন্দ্র তাঁহার পিতা ও মধ্যম ভ্রাতাকে নীলকুঠী সম্বন্ধে তাঁহার মন্তব্য প্রকাশ করিলেন। তৎপ্রবণে বলরাম বাবু বলিলেন বাবা নগদ টাকা অনেক বাহির করিতে হইবে এখন আর আমার সে অবস্থা নাই সুতরাং নিরস্ত হও। হরিশচন্দ্র বলিলেন বাবা অল্পমতি দিন, আশীর্বাদ করুন পুঞ্জির টাকার জন্য আটকাইবে না।

কেউটিয়াব “নন্দীবাংশ” তখন বঙ্গদেশের মধ্যে উল্লেখ যোগ্য বিখ্যাত ধনী জমিদার ছিলেন। ব্যবসা বাণিজ্য উগলক্ষে ইহাদের সাহিত তাঁহাদের বিশেষ প্রণয় ছিল। বিশেষতঃ স্বজাতি বলিয়া আরও স্নেহ করিতেন।

হরিশচন্দ্র একদিন তথায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদের মূলধনে তিনি

শুভ অংশীদার হইয়া একটি নীলকুঠী স্থাপন করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। রুদ্ধ নন্দী মহাশয় অমুক দিন আসিও বলিয়া তাঁহাকে বিদায় দিলেন। নির্দ্ধারিত দিনে আবার হরিশ্চন্দ্র “নন্দীবাবুদের” বাটীতে উপস্থিত হইলেন। রুদ্ধ নন্দী মহাশয় বৃক হরিশ্চন্দ্রকে বুঝাইয়া দিলেন যে নীলের কাজে অনেকেই বড়লোক হইয়াছে সত্য কিন্তু কেহ কেহ একেবারে রাস্তার ফকির হইয়াছে। অতএব আমার মতে, এহেন গুরুদায়িত্বপূর্ণ ব্যবসান্না করাই শ্রেয়ঃ। কিন্তু হরিশ্চন্দ্র কিছুতেই ছাড়িবার পাত্র নহে তিনি কাঁঠালের আটা লইয়া বসিলেন। তোমার যেরূপ উৎসাহ দেখিতেছি তাহাতে আমার বিশ্বাস তুমি উন্নতি করিতে পারিবে। তুমি নিজেই কর ভাগ্যভাগীর প্রয়োজন নাই। তোমার যখন বত টাকার প্রয়োজন হইবে বিনা সূদে আমি তাহা দিব। হরিশ্চন্দ্র স্বপ্নের চাঁদ হাতে পাইলেন।

হরিশ্চন্দ্রের যত্নে ও চেষ্টায় এবং নন্দী বাবুদের অর্থে—“কেউলাজায়” একটি নীলকুঠী স্থাপিত হইল। প্রথম বৎসর হরিশ্চন্দ্র লাভ করিতে পারিলেন না বরং কিছু লোকসান হইল। দ্বিতীয় ও তৃতীয় বৎসরে নাম মাত্র কিছু লাভ হইল, চতুর্থ বৎসরে কমলা সুপ্রসন্ন হইলেন আশাতীত লাভ হইল। পঞ্চম বৎসরের শেষে তিনি নন্দী বাবুদের সমস্ত টাকা মিটাইয়া দিলেন। বলিলেন আপনি টাকা না দিলে পদ্মুর গিরি লজ্বনের ও বামনের চন্দ্র ধারণের জায় নীলকুঠী স্থাপন আমার পক্ষে সম্পূর্ণ অসম্ভব হইত। আজ হইতে যাহা লাভ হইবে অর্দ্ধেক আপনার ও অর্দ্ধেক আমার।

তৎপ্রবণে নন্দী মহাশয় বলিলেন “রাধা মাধব” অমন কথা উচ্চারণ করিও না। তোমার মা বাপের আশীর্বাদে আমার টাকার অভাব নাই।

কিছুদিন পরেই কুলিয়ায় ও কাকরাপাড়ায়, আর দুইটি ছোট ছোট কুঠী স্থাপিত হইল। অল্পদিন পরেই তিনি লক্ষপতি হইলেন। হরিশ্চন্দ্রের একটি বিশেষ গুণ ছিল যে তিনি কারিকরদিগকে বড় ভালবাসিতেন। নীলকরদের জায় তাঁহার অত্যাচার ছিল না। যে বৎসর বেশী লাভ হইত সে বৎসর তিনি তাঁহার কারিকরদিগকে বস্ত্র বিতরণ করিতেন। খিচুড়ি, লুচি, মোড়া খাওয়াইতেন। যে তাঁহার মন্যত কাজ করিত তাহাকে নগদ টাকাও পুরস্কার স্বরূপ দিতেন। সেইজন্য ইহার কুঠিতে সকলেই কাজ করিতে ইচ্ছা করিত সুতরাং অজ্ঞাচারি নীলকর অপেক্ষা তাঁহার কাজ বেশ সুগতিচালিত হইত। হরিশ্চন্দ্রের অল্পগ্রহে এই সময়ে ৬ জন সংগোপ

ও অনেকগুলি চাষী কৈবর্তের অবস্থার পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে । ইহার নিকট হিন্দু, মুসলমান, ব্রাহ্মণ, শূদ্র, স্বজাতি, বিজাতি বিশেষে কিছু পক্ষপাতিত্ব ছিল না । কুলিয়ার কুঠিতে একজন মুসলমান তাঁহার দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ ছিলেন । তিনি যাহাকে কাজের গোক দেখিতেন তাহাকেই উপযুক্ত পদ ও সম্মান প্রদান করিতে কুঠিত হইতেন না ।

কিছুদিন পরে কলিকাতার প্রসিদ্ধ ধনী বোড়াশাকোর সিংহ মহাশয়দের (যে বংশের কালি সিংহ মহাশয় মহাভারত প্রকাশ করেন) “বাঁশবেড়িয়ার নালকুঠি” ইজারা লন, ইহাতেও দুই লক্ষাধিক টাকা লাভ হয় ।

ইহার পর “সুতোরলোড়ে” নামক স্থানে একটা প্রকাণ্ড কুঠি কেনা হয়, কিন্তু কালাচাঁদ মিত্র নামক জনৈক প্রতারক দালালের হস্তে পড়িয়া এই কুঠিতে বিস্তর লোকসান হয় । কারণ এই কুঠির প্রকৃত ১০ ছয় আনার মালিক ষোল আনার মালিক বলিয়া কুঠি বিক্রয় করেন । যখন কুণ্ডু মহাশয়ের লোকেরা দখল করিতে যান তখন ১০ দশ আনার মালিক লোকজন লইয়া তাড়া করিলেন সুতরাং দখল করিতে পারিলেন না, যথা সময়ে হরিশ্চন্দ্র এ সংবাদ শুনিলেন । বিশেষরূপে তদন্ত করিয়া তিনি বুঝিলেন যে, সত্যসত্যই তিনি প্রতারিত হইয়াছেন । সুতরাং ১০ দশ আনার মালিকের সহিত আপোষে নিষ্পত্ত্য করাই যুক্তি সঙ্গত । কিন্তু হরিশ্চন্দ্র এ কথায় কর্ণপাত করিলেন না । তিনি বলিলেন যখন দশ আনার মালিক আমার লোকজনকে অপমান করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছে তখন ইহার প্রতিশোধ লইতে হইবে । সুতরাং তিনি দেড় সহস্র মুসলমান, চাঁড়াল ও বাকী লেঠিয়াল লইয়া দস্তুরমত দাঙ্গা করিয়া কুঠী দখল করিলেন । অগত্যা দশ আনার মালিক আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । মোকদ্দমা দস্তুরমত চলিতে লাগিল অবশেষে কুণ্ডু মহাশয়দিগের হার হইল ও ধরচা বাবৎ বিপক্ষকে অনেক টাকা দিতে হইল ।

( ক্রমশঃ )

N. Roy. Calcutta.

শূণ্ড অংশীদার হইয়া একটি নীলকুঠী স্থাপন করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। রুদ্ধ নন্দী মহাশয় অমুক দিন আসিও বলিয়া তাঁহাকে বিদায় দিলেন। নির্দ্ধারিত দিনে আবার হরিশ্চন্দ্র “নন্দীবাবুদের” বাটীতে উপস্থিত হইলেন। রুদ্ধ নন্দী মহাশয় বুঝক হরিশ্চন্দ্রকে বুঝাইয়া দিলেন যে নীলের কাজে অনেকেই বড়লোক হইয়াছে সত্য কিন্তু কেহ কেহ একে-বারে রাস্তার ফকির হইয়াছে। অতএব আমার মতে, এহেন গুরুদায়িত্বপূর্ণ ব্যবসানা করাই শ্রেয়ঃ। কিন্তু হরিশ্চন্দ্র কিছুতেই ছাড়িবার পাত্র নহে তিনি কাঁঠালের আটা লইয়া বাসিলেন। তোমার যেরূপ উৎসাহ দেখিতেছি তাহাতে আমার বিশ্বাস তুমি উন্নতি করিতে পারিবে। তুমি নিজেই কর ভাগ্যভাগীর প্রয়োজন নাই। তোমার যখন বত টাকার প্রয়োজন হইবে বিনা সন্দেহে আমি তাহা দিব। হরিশ্চন্দ্র স্বর্ণের চাঁদ হাতে পাইলেন।

হরিশ্চন্দ্রের যত্নে ও চেষ্টায় এবং নন্দী বাবুদের অর্থে—“কেউলাজায়” একটি নীলকুঠী স্থাপিত হইল। প্রথম বৎসর হরিশ্চন্দ্র লাভ করিতে পারিলেন না বরং কিছু লোকসান হইল। দ্বিতীয় ও তৃতীয় বৎসরে নাম মাত্র কিছু লাভ হইল, চতুর্থ বৎসরে কমলা সুপ্রসন্ন হইলেন আশাতীত লাভ হইল। পঞ্চম বৎসরের শেষে তিনি নন্দী বাবুদের সমস্ত টাকা মিটাইয়া দিলেন। বলিলেন আপনি টাকা না দিলে পদ্মুর গিরি লজ্বনের ও বাম-নের চঞ্জ ধারণের জায় নীলকুঠী স্থাপন আমার পক্ষে সম্পূর্ণ অসম্ভব হইত। আজ হইতে বাহা লাভ হইবে অর্দ্ধেক আপনার ও অর্দ্ধেক আমার।

তৎপ্রবণে নন্দী মহাশয় বলিলেন “রাধা মাধব” অমন কথা উচ্চারণ করিও না। তোমার মা বাপের আশীর্ব্বাদে আমার টাকার অভাব নাই।

কিছুদিন পরেই কুলিয়ায় ও কাঁকরাগাড়ায়, আর দুইটি ছোট ছোট কুঠী স্থাপিত হইল। অল্পদিন পরেই তিনি লক্ষপতি হইলেন। হরিশ্চন্দ্রের একটি বিশেষ গুণ ছিল যে তিনি কারিকরদিগকে বড় ভালবাসিতেন। নীলকরদের জায় তাঁহার অত্যাচার ছিল না। যে বৎসর বেশী লাভ হইত সে বৎসর তিনি তাঁহার কারিকরদিগকে বগ্ন বিতরণ করিতেন। থিচুড়ি, লুচি, মোণ্ডা ষাওরাইতেন। যে তাঁহার মন্যত কাজ করিত তাহাকে নগদ টাকাও পুরস্কার স্বরূপ দিতেন। সেইজন্য ইহার কুঠিতে সকলেই কাজ করিতে ইচ্ছা করিত সুতরাং অজ্ঞাচারি নীলকর অপেক্ষা তাঁহার কাজ বেশ সুপরিচালিত হইত। হরিশ্চন্দ্রের অল্পগ্রহে এই সময়ে ও ... সৎগোপ

ও অনেকগুলি চাষী কৈবর্তের অবস্থার পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে। ইহার নিকট হিন্দু, মুসলমান, ব্রাহ্মণ, শূদ্র, স্বজাতি, বিজাতি বিশেষে কিছু পক্ষপাতিত্ব ছিল না। কুলিয়ার কুঠিতে একজন মুসলমান তাঁহার দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ ছিলেন। তিনি বাহাকে কাজের গোক দেখিতেন তাহাকেই উপযুক্ত পদ ও সম্মান প্রদান করিতে কুঠিত হইতেন না।

কিছুদিন পরে কলিকাতার প্রসিদ্ধ ধনী ঘোড়াশাকোর সিংহ মহাশয়দের (যে বংশের কালি সিংহ মহাশয় মহাভারত প্রকাশ করেন) “বাঁশবেড়িয়ায় কুলিকুঠি” ইজারা লন, ইহাতেও দুই লক্ষাধিক টাকা লাভ হয়।

ইহার পর “সুতোরলোড়ে” নামক স্থানে একটা প্রকাণ্ড কুঠি কেনা হয়, কিন্তু কালাচাঁদ মিত্র নামক জনৈক প্রতারক দালালের হস্তে পড়িয়া এই কুঠিতে বিস্তর লোকসান হয়। কারণ এই কুঠির প্রকৃত ১০ ছয় আনার মালিক ষোল আনার মালিক বলিয়া কুঠি বিক্রয় করেন। যখন কুণ্ডু মহাশয়ের লোকেরা দখল করিতে যান তখন ১০ দশ আনার মালিক লোকজন লইয়া তাড়া করিলেন সুতরাং দখল করিতে পারিলেন না, যথা সময়ে হরিশচন্দ্র এ সংবাদ শুনিলেন। বিশেষরূপে তদন্ত করিয়া তিনি বুঝিলেন যে, সত্যসত্যই তিনি প্রতারিত হইয়াছেন। সুতরাং ১০ দশ আনার মালিকের সহিত আপোষে নিষ্পত্ত্য করাই যুক্তি সঙ্গত। কিন্তু হরিশচন্দ্র এ কথায় কর্ণপাত করিলেন না। তিনি বলিলেন যখন দশ আনার মালিক আমার লোকজনকে অপমান করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছে তখন ইহার প্রতিশোধ লইতে হইবে। সুতরাং তিনি দেড় সহস্র মুসলমান, চাঁড়াল ও বাঙ্গী লেঠিয়াল লইয়া দস্তুরমত দাঙ্গা করিয়া কুঠী দখল করিলেন। অগত্যা দশ আনার মালিক আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। মোকদ্দমা দস্তুরমত চলিতে লাগিল অবশেষে কুণ্ডু মহাশয়দিগের হার হইল ও খরচা বাবৎ বিপক্ষকে অনেক টাকা দিতে হইল।

(ক্রমঃ)

N. Roy, Calcutta,



## বিবিধ-প্রসঙ্গ ।

পারিতোষিক বিতরণ । ১লা ভাদ তারিখে আমাদের স্বজাতির দ্বারায় প্রতিষ্ঠিত “বীটরা মণ্ডুসদন হাই স্কুলের” পারিতোষিক বিতরণ কার্য্য মহাসমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । হাওড়ার মহামতি ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব স্বহস্তে স্কুলের ছাত্রদিগকে পারিতোষিক বিতরণ করিয়াছিলেন ।

বঙ্গ ও পূর্ববঙ্গ মহাজন সভা । গত ৩০শে আষাঢ় রবিবার রাত্রে সরকারের পাণ্ডেন স্ট্রীটের ২৮নং বাড়ীতে এই সভার বাৎসরিক অধিবেশন হইয়াছিল । মহারাজা শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন । বহু গণ্য মাণ্ড ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি এই সভায় সমাগত হইয়াছিলেন । সভায় প্রথমে বাৎসরিক কার্য্য বিবরণী পাঠ হয় সকলের শেষে বর্তমান বৎসরের কার্য্য নিব্বাহক সভার সভ্য নিব্বাচিত হয় । মহারাজা শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর কার্য্যকারী সভার সভাপতি হইয়াছেন । রায় শ্রীযুক্ত রাধাচরণ পাল বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত শশীমোহন পোদ্দার সহকারী সভাপতি এবং শ্রীযুক্ত তড়িং ভূষণ রায় (এটর্নি) সেক্রেটারি নিব্বাচিত হইয়াছিলেন । ১৯০৫ খ্রঃ অঃ এই সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, বঙ্গের বহু গণ্যমাণ ব্যক্তি ইহার সদস্য । বলা বাহুল্য মহারাজা বাহাদুর, রায় রাধাচরণ পাল বাহাদুর, এবং তড়িং ভূষণ রায় ইহার আমাদের স্বজাতি । শশী মোহন পোদ্দার মহাশয় আমাদের স্বজাতি কিনা তাহা জানি নাই ।

বদলি । মৈমনসিংহ টাঙ্গাইলের ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ও ডেপুটি কলে-ক্টার শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র লাল নন্দী মহাশয় বর্ধমান কালনা মহকুমায় বদলি হইয়াছেন ।

স্মৃতি সত্য।—বিগত ৮ই শ্রাবণ বুধবার ভূতপূর্ব “হিন্দু পেট্রোল্টের” সম্পাদক স্বনাম প্রসিদ্ধ কৃষ্ণদাস পাল মহাশয়ের স্মৃতি রক্ষার জন্ত কলিকাতা ৮৬ নং কলেজ স্ট্রীটস্থ ওভার টাউনহলে এক সভার অধিবেশন হইয়াছিল, বর্ধমানের মহারাজাধিরাজ বাহাদুর সভাপতি হইয়াছিলেন । শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ বসু ঐভূতি এই সভায় কৃষ্ণদাস পালের গুণ কীর্তন করিয়াছিলেন ।

ফুটপাথ। কলিকাতা সহরের রাস্তায় ফুটপাথ দিয়াই চলিতে হইবে। শাখ রাস্তা দিয়া চলা চলিবে না। কলিকাতার পুলিশ কমিশনার এইরূপ এক বিধি করিবার জন্য উদ্যোগী হইয়াছিলেন। ইহাতে নানারূপ আপত্তি উঠিয়াছে। মিউনিসিপাল সভায় রায় শ্রীযুক্ত রাধাচরণ পাল বাহাদুর প্রস্তাব করিয়াছিলেন—“পুলিশ কমিশনার এ সম্বন্ধে আপত্তি শুনিবার জন্য যে সময় দিয়াছেন সে সময় তাঁহাকে ১লা সেপ্টেম্বর পর্যন্ত বাড়াইয়া দিবার কথা বলা হউক”। প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে, সময় বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া পুলিশ কমিশনারের কর্তব্য। এত বড় একটা ব্যাপারে ক্ষিপ্ৰকারিতা যুক্তিসঙ্গত নহে।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্মিলনী। শনিবার ১৫ই ভাদ্র অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় ৩০২ নং অপার সাকুলার রোডস্থিত মহারাণা শ্রীযুক্ত মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুরের ভবনে গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্মিলনীর প্রথম মাসিক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। আলোচ্য বিষয় (১) সম্পাদকের অভিভাষণ (২) প্রভুপাদ শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের “শ্রীসনাতন শিক্ষা” নামক ধারা বাহিক বক্তৃতায় প্রথম বক্তৃতা (৩) সঙ্কীৰ্তন।

পুত্রশোক। গত ৩রা ভাদ্র সোমবার তিলি-বান্ধব পত্রিকার গ্রাহক শ্রীযুক্ত বৈষ্ণবনাথ হুগু (সারভেয়ায় ভাগাবাদ কলিয়ারী, বরিশা) মহাশয়ের একমাত্র শিশু পুত্র পিতামাতা ও আত্মীয়স্বজনকে অসীম দুঃখ সাগরে নিমগ্ন করিয়া ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে। একমাত্র পুত্র অত্যন্ত আদরের পাত্র; তাই সকলেই মনোমত নাম “প্রবতারা” রাখিয়াছিলেন। কিন্তু কালের কি বিচিত্র বিধি “প্রবতারা সংসার অন্ধকার করিয়া কোথায় চলিয়া গেল।” ভগবান পুত্র শোকাতুরা জনকজননীর হৃদয়ে শান্তি দান করুন ইহাই আমাদের প্রার্থনা।

# প্রাপ্তি-স্বীকার ।

১৩১৯ সালের গ্রাইফদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।

৮০।	"	রাজেন্দ্র চন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ লোহাগড়া, ঐ বাজার, যশোহর	১১
৮১।	"	ইন্দু ভূষণ মণ্ডল, ছাত্তড়া, পোঃ লোহাগড়া, যুশিদাবাদ	১১
৮২।	"	কালী কুমার কুণ্ডু, কাকদি, পোঃ ফুলবেড়িয়াহাট, ফরিদপুর	১১
৮৩।	"	হরলাল কুণ্ডু, পাহাপাড়া, পোঃ কলামুখা, ফরিদপুর	১১
৮৪।	"	বতীন্দ্র নাথ চিনে, ২নং পঞ্চাননতলা রোড, হাওড়া	১১
৮৫।	"	মহেন্দ্র নাথ নন্দী, তামাকের দোকান, সন্ধ্যাবাজার, হাওড়া	১১
৮৬।	"	পান্নালাল পাল, হরগঞ্জ রোড, পোঃ সালিখা, হাওড়া	১১
৮৭।	"	নটবর দে, ১নং ধোপা পাড়া লেন, পোঃ সালিখা, হাওড়া	১১
৮৮।	"	অনঙ্গ মোহন পাল, ৫৮, ৫৯ নং বলরাম দের স্ট্রীট, কলিকাতা	১১
৮৯।	"	যোগেন্দ্র চন্দ্র কুণ্ডু, গুড়গোলা, পোঃ বড়বন্দর, দিনাজপুর	১১
৯০।	"	প্রাণ কৃষ্ণ কুণ্ডু, বাঁকি করিমালী, পোঃ যাদবপুর, যশোহর	১১
৯১।	"	শরৎ চন্দ্র খাঁ, রাজাপুর, পোঃ মানিকদহ, ফরিদপুর	১১
৯২।	"	বৃন্দাবন চন্দ্র কুণ্ডু, সোনিপুর, পোঃ ফুলবাড়িয়া হাট, ফরিদপুর	১১
৯৩।	"	রাম কুমার কুণ্ডু, পোঃ গোহালা, ফরিদপুর	১১
৯৪।	"	রাশবিহারী কুণ্ডু, স্বরূপাবাজ, ভায়া ভাঙ্গা, ফরিদপুর	১১
৯৫।	"	মহেন্দ্র লাল কুণ্ডু, দামের চর, পোঃ দেওড়া, ফরিদপুর	১১
৯৬।	"	রসিক লাল পাল, পোঃ ঝালোকাটা বরিশাল	১১
৯৭।	"	সেক্রেটারি ভাণ্ডারিয়া তিলিসমাজ লাইব্রেরী, খানখানাপুর ফরিদপুর	১১
৯৮।	"	বৃন্দাবন চন্দ্র মণ্ডল, জয়নগর, পোঃ মহিসাল, ফরিদপুর	১১
৯৯।	"	মতি লাল কুণ্ডু Po+ Station Muchia, মালদহ	১১
১০০।	"	সীতা নাথ কুণ্ডু, মাথাভাঙ্গা, কুচবিহার	১১
১০১।	"	কৃষ্ণ চন্দ্র দে, কালী প্রসাদ বন্দোপাধ্যায়ের গলি, হাওড়া	১১
১০২।	"	শরৎ চন্দ্র পাল, ঢালান পোঃ বাঘিল, মৈমনসিংহ	১১
১০৩।	"	জলধর কুণ্ডু, গুড়কান্দা, পোঃ চেউখালি, ফরিদপুর	১১
১০৪।	"	বৃন্দাবন পাল, এডেনপাড়া, পোঃ বাওয়ালী, ২৪ পরগণা	১১
১০৫।	"	বিপিন বিহারী পাল, Po 'Usthi' ২৪ পরগণা	১১

১০৬।	"	নারায়ণ চন্দ্র পাল, পোঃ Pe Usthi, ২৪ পরগণা	১১
১০৭।	"	ধীরেন্দ্র নাথ কুণ্ডু, এলেনগঞ্জ, ঐলাহাবাদ	১১
১০৮।	"	অভয়া চরণ কুণ্ডু, পোঃ সদরদি ভায়া ভাঙ্গা, করিমপুর	১১
১০৯।	"	শরৎ চন্দ্র উক্ত, পোঃ খানখানাপুর, ফরিদপুর	১১
১১০।	"	কিশীশ চন্দ্র নন্দী, চাউলিয়া পোঃ বারহারোয়া. সাওতাল পং	১১
১১১।	"	রসিক লাল পাল, ১০৫ নং পকাননতলা রোড, হাওড়া	১১
১১২।	"	গোপাল চন্দ্র পাল, ৯ নং দরমাহাটা স্ট্রীট, কলিকাতা	১১
১১৩।	"	ভূত নাথ কুণ্ডু, কুণ্ডুপাড়া লেন, ঠনঠনে, কলিকাতা	১১
১১৪।	"	মহাদেব চন্দ্র কুণ্ডু, ছাড়াবুর ষাট, পোঃ সালিখা হাওড়া	১১
১১৫।	"	বীরা লাল দে, হরগঞ্জ রোড, পোঃ সালিখা, হাওড়া	১১
১১৬।	"	দুর্লভ চন্দ্র শেঠ, ১৯১ নং পুরাতন চিনে বাজার, কলিকাতা	১১
১১৭।	"	কিরোদ চন্দ্র পাল, ৩৪৪ নং অপর চিংপুর রোড, কলিকাতা	১১
১১৮।	"	প্রহ্লাদ চন্দ্র পাল, ১০২ নং হরি ঘোষের স্ট্রীট, কলিকাতা	১১
১১৯।	"	অতুল চন্দ্র পাল, চাউলের দোকান, ৫৮ নং ক্লাইব স্ট্রীট, কলি:	১১
১২০।	"	রাধিকা প্রসাদ পাল, station master বাঁকুড়া	১১
১২১।	"	প্রসন্ন কুমার নন্দী, Copyist judge court, বাঁকুড়া	১১
১২২।	"	আশু তোষ ষাঁ, ৫ নং বলরামদেব স্ট্রীট, কলিকাতা	১১
১২৩।	"	চন্দ্র নাথ কুণ্ডু, ৭১ নং হর লাল মিত্রের লেন, কলিকাতা	১১
১২৪।	"	নন্দ লাল শেঠ, ৭৫ নং বলরাম দেব স্ট্রীট, কলিকাতা	১১
১২৫।	"	প্রভাস চন্দ্র কুণ্ডু, ২৫ নং কুলপি ষাট, স্ট্রীট, কলিকাতা	১১
১২৬।	"	মাধব লাল সরকার, ডেপুটি কমিসনার অফিস, চাইবাঙ্গা	১১
১২৭।	"	মধু স্মদন নন্দী, গোপীনাথপুর, পোঃ অমরসী, মেদিনীপুর	১১
১২৮।	"	সুরেন্দ্র নাথ কুণ্ডু, পোঃ মাধিপু, উত্তর ভগলপুর	১১
১২৯।	"	সন্তোষ নাথ শেঠ, লক্ষীসরাই, মুন্সের	১১
১৩০।	"	প্রিয়নাথ কুণ্ডু, Head master হাৰালপুর মাইনর স্কুল করিমপুর	১১
১৩১।	"	রাখাল চন্দ্র কুণ্ডু, পাংসা বাজার, পোঃ পাংসা, ফরিদপুর	১১
১৩২।	"	বৃন্দাবন চন্দ্র কুণ্ডু, মাধামাদা বন্দর, মিলকমারী, ঝংপুর	১১
১৩৩।	"	হৃদয় নাথ কুণ্ডু, সৈয়দপুর বাজার, পোঃ সৈয়দপুর, ঝংপুর	১১
১৩৪।	"	রাম কৃষ্ণ দাস, station master Mehsi, চান্দারগ	১১
১৩৫।	"	গগন চন্দ্র পাল, ঈশানগঞ্জ বাজার, পোঃ বিশালপুর, ঝিপুর	১১

১৩৬।	" হীরা লাল কুণ্ডু, ( উকিল ) পোঃ ঝিনাইদহ, যশোহর	১
১৩৭।	" মহেন্দ্র চন্দ্র পাল, রাজপাশা, পোঃ ভাদ্র বাজার, শ্রীহট্ট	ঐ
১৩৮।	" রসিক লাল পাল, গোপাল নগর, পোঃ মিরকাদিম ঢাকা	ঐ
১৩৯।	" নিকুঞ্জলাল পাল, ভগবানগঞ্জ, ঢাকা	ঐ
১৪০।	" নরেন্দ্র কৃষ্ণ পোদ্দার, পোঃ ব্রাহ্মণগাঁও, ঢাকা	ঐ
১৪১।	" রাধা বল্লভ পাল, L. C. P. S. নারায়ণগঞ্জ ঢাকা	ঐ
১৪২।	" কুঞ্জ লাল দে, B-A দে ষ্ট্রীট, শ্রীরামপুর হুগলি	ঐ
১৪৩।	" রাধেন্দ্র মোহন দে ৮০১১ পাতুরিয়া ঘাট ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ঐ
১৪৪।	" সুরেন্দ্র নাথ মল্লিক, ১১১ মেছুয়া বাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ঐ
১৪৫।	" শ্রীনাথচন্দ্র দে, বেহারীলাল কুণ্ডু, ২৪৩ অপার সাকুলার রোড কলিকাতা	ঐ
১৪৬।	" মতি লাল দে ১২৭১১ বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ঐ
১৪৭।	" প্রিয় নাথ পাল, কাঁসারী পটী, খিদিরপুর, কলিকাতা	ঐ
১৪৮।	" নগেন্দ্র নাথ দে, ৫৬ নং মানিকতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ঐ
১৪৯।	" ভৃগেন্দ্র শ্রীমানি, ২৯নং শোভাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ঐ
১৫০।	" বৈষ্ণবনাথ সাহা, M.A., ১নং কুমারটুলি ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ঐ
১৫১।	" হরেন্দ্রকুমার রায় ২৪নং নন্দরাম সেনের ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ঐ
১৫২।	" সরেশচন্দ্র পাল, ১২২ নং বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ঐ
১৫৩।	" জ্ঞানদাপ্রসাদ খাঁ, চাউলের দোকান, রামকৃষ্ণপুর চড়া হাওড়া	ঐ
১৫৪।	" রসিক লাল শেঠ ২৫নং সিদ্ধেশ্বরী তলা লেন, হাওড়া	ঐ
১৫৫।	" মাখন লাল শেঠ, ৭১নং দূরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ঐ
১৫৬।	Dr H. C. Kundu, বাঁশবেড়িয়া, হুগলি	ঐ
১৫৭।	শ্রী: ক্ত বিজয়কৃষ্ণ কুণ্ডু, P. C. Dock dispensary. খিদিরপুর, কলিকাতা	ঐ
১৫৮।	" শ্রীমাচরণ দে, ১০ নং সুকিয়া ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ঐ
১৫৯।	" রতিকান্ত সাহা, ১০১ মুসলমানপাড়া লেন, কলিকাতা	ঐ
১৬০।	" রামলাল কুণ্ডু, ২৬নং মিরজাফর লেন, কলিকাতা	ঐ
১৬১।	" রামচাঁদ মজুমদার, ২৩৬ নং অপার চিংপুর রোড, কলিকাতা	ঐ
১৬২।	" রজনীকান্ত সাহা, ১০ স্কু ষ্ট্রীট, পোঃ হাটখোলা, কলিকাতা	ঐ
১৬৩।	" শঙ্কুনাথ দে চৌধুরী, ১২ নং ডুবন মোহনধর লেন, কলিকাতা	ঐ

- ১৬৪। " ভূপতিচরণ শেঠ, মৌলানিদরগাই, পোঃ ইটিলি, কলিকাতা ১
- ১৬৫। " মন্থনাথ পাল, ১৪১ নং বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা ৫
- ১৬৬। " কালীপ্রসন্ন মল্লিক, ১৪ নং আশুতোষ দেব লেন, কলিকাতা ৫
- ১৬৭। " প্রাণকৃষ্ণ পাল, ৬০নং বেনেটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা ৫
- ১৬৮। " কৈলাসচন্দ্র শ্রীমানির ফার্ম ২১৭নং অপারসাকুর রোড, কলিঃ ৫
- ১৬৯। শ্রীকৃষ্ণ গোর্খবিহারী দে, ১৯১ মোহনলাল মিহ্রের লেন, কলিঃ ৫
- ১৭০। " হৃদয়চন্দ্র কুণ্ডু, ১২ নং জোড়াপুকুর লেন, সিমলা, কলিকাতা ৫
- ১৭১। " সুরেন্দ্রকৃষ্ণ রায় ১৬নং বনমালী সরকার ষ্ট্রীট, কলিকাতা ৫
- ১৭২। " অধিকাচরণ নন্দী ১৫নং চাউলপটী রোড, বেলিয়াঘাটা, কলিঃ ৫
- ১৭৩। " প্রবোধচন্দ্র মল্লিক, ১৯৯নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা ৫
- ১৭৪। " চুণীলাল দে, ১১নং জেলেটোলা, কলিকাতা ৫
- ১৭৫। " গিরীন্দ্রনাথ পালচৌধুরী, ২নং ক্রীক রো, কলিকাতা ৫
- ১৭৬। " সুরেন্দ্রনাথ শেঠ C/o Shaw wallish এণ্ড কোং, কলিকাতা ৫
- ১৭৭। " কিশোরীলাল সাহা, ৪২নং হরচন্দ্র মল্লিকের ষ্ট্রীট, কলিকাতা ৫
- ১৭৮। " রজনীকান্ত দে, ১৫১নং আমহাট ষ্ট্রীট, কলিকাতা ৫
- ১৭৯। " গণপতি নন্দী, ১২২ পাশিবাগান লেন, কলিকাতা ৫
- ১৮০। " ফলোক্রুষ্ণ পাল, উডমণ্ড ষ্ট্রীট, কলিকাতা ৫
- ১৮১। " হরিদাস পাল, ১১ নং রসারোড, নর্থ, ভবানীপুর, কলিকাতা ৫
- ১৮২। " বিজয়কৃষ্ণ দে চৌধুরী, সল্ট চৌকী লেনের নিকট;  
পোঃ বালি, হাওড়া ৫
- ১৮৩। " রাধাচরণ শ্রীমানি, পূর্বনপাড়া, মাকড়দাহ, হাওড়া ৫
- ১৮৪। " পঞ্চানন সাহা, জমিদার, দোগাছি, পাবনা ৫
- ১৮৫। " গিরিশচন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ সূজানগর, পাবনা ৫
- ১৮৬। " বেলতলী তিলি-সমিতি পোঃ বেলতলী, আটপাড়া, ঢাকা ৫
- ১৮৭। " S. M. Kundu & sons Po লৌহজঙ্গ, ঢাকা ৫
- ১৮৮। " হৃদয়নাথ কুণ্ডু, পাতিনাদহ, পোঃ ইসলামপুর, মৈমনসিংহ ৫
- ১৮৯। " গোপালচন্দ্র পাল, Head master pal's union school, Po, মগরা ৫
- ১৯০। " বনওয়ারি লাল পাল, পোঃ + গ্রাম সরিষাবাড়ী, মৈমনসিংহ ৫
- ১৯১। " অমরনাথ কুণ্ডু, নারায়ণপুর, পোঃ পাংসা, ফরিদপুর ৫
- ১৯২। " বহুবল্লভ পাল, ভবানন্দপুর মহারাজ কাছারি, পোঃ সাটুই ৫

- ১২৩। ঐযুক্ত নদীরারচাঁদ পাল, মাচ্ছেন্ট, আয়মতপুর, Po Kaitala, ত্রিপুরা ২৭
- ১২৪। " কিতেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, Babarijhar, Po Darwani, রংপুর ৬
- ১২৫। " হরিলাল দে, ১০নং রমাশ্রমাদ রায়ের গলি, সুকিয়া ষ্ট্রীট, কলিঃ ৬
- ১২৬। " দীনবন্ধু কুণ্ডু, Retired sub Inspector of Police  
Po শোতাজিয়া, পাবনা ৬
- ১২৭। " রজনীকান্ত কুণ্ডু, সুন্দরা, পোঃ ঘাটনগর, দিনাজপুর ৬
- ১২৮। " ভুবনমোহন কুণ্ডু, হেড পাণ্ডিত, মাধাভাঙ্গা স্কুল, কুচবিহার ৬
- ১২৯। " পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু, সেক্রেটারি তিলি সমাজ লাইব্রেরী  
পোঃ খানখানাপুর, ফরিদপুর ৬
- ২০০। " যোগেন্দ্রলাল পাল, উত্তরপাড়া, পোঃ + গ্রাম সন্তোষমৈমনসিংহ ৬
- ২০১। " সৃষ্টিনারায়ণ কুণ্ডু, Typist, পোঃ নারায়ণগঞ্জ, ঢাকা ৬
- ২০২। " মতিলাল কুণ্ডু, নারিকেলবোড়িয়া, যশোহর ৬
- ২০৩। " ধনীরাম দে, মুক্তগুপ্তি, পোঃ ছব্বাডাঙ্গা, যশোহর ৬
- ২০৪। " কৃষ্ণ গোপাল কুণ্ডু, পোঃ নওগাঁ, ঢাকা ৬
- ২০৫। " সুরেন্দ্র নাথ চৌধুরী, জমিদার, বড়বাসা, বড়বন্দর, দিনাজপুর ৬
- ২০৬। " শশী মোহন কুণ্ডু, পোঃ বড়বন্দর, দিনাজপুর ৬
- ২০৭। " নন্দ লাল কুণ্ডু, পোঃ চান্দাই জেলা বগুড়া ৬
- ২০৮। " শশধর কুণ্ডু, L, M, S, বগুড়া ৬
- ২০৯। " শরচ্চন্দ্র দে, জমিদার, পোঃ উলা, নদীয়া ৬
- ২১০। " জালীনাথ সাহা, আমলা সদরপুর, নদীয়া ৬
- ২১১। " জালীনাথ সাহা, আমলা সদরপুর, নদীয়া ৬
- ২১২। " S. N. Roy asst agent of port canning land Improve  
ment Company, Po Canning town ২৪ পরগণা ৬
- ২১৩। " পঞ্চানন নন্দী, পোঃ বৈতথপুর, বর্ধমান ৬
- ২১৪। " কুমারকৃষ্ণ নন্দী চৌধুরী, জমিদার বৈতথপুর, বর্ধমান ৬
- ২১৫। " সুরেন্দ্রনাথ নন্দী, B.A, B.L, উকিল বর্ধমান জজকোর্ট ৬
- ২১৬। " বলসুন্দর নন্দী, জমিদার, পোঃ বৈতথপুর, বর্ধমান ৬
- ২১৭। " সুদীপ্য দে, পোঃ বৈতথপুর, বর্ধমান ৬
- ২১৮। " নারায়ণচন্দ্র দে B.A, বারানত, পোঃ চন্দননগর, হুগলি ৬
- ২১৯। " বজেন্দ্র ঐয়ানি এল, এম, এল, চন্দননগর, হুগলি ৬

# প্রসিদ্ধ ল্যাম্প বিক্রেতা শ্রীনিধিন বিহারী পাল।

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার।

ব্রাঞ্চ ১৮৮-নং পুরাতন চিনাবাজার।

## মধু সুদন দে এণ্ড সনস

মধুসূদন দে'র গাভী মার্ক ডবল রিফাইন এরাকট।  
রোগীর উৎকৃষ্ট খাদ্য।

মধু সুদন দে'র বিখ্যাত মেওয়া ও মস্লামার আড়ৎ।

এখানে সকল রকম মেওয়া মস্লামা, অয়েলম্যান্টোর, বাতি, কুইনাইন, পেটেন্ট ঔষধ, বাঁটি মধু, নানা প্রকার সোডা, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া গোলাপজল, গোলাপের নির্যাস প্রভৃতি সুগন্ধি দ্রব্য সুলভ মূল্যে পাইকারি ও খুচরা বিক্রয় হয়। অর্ডার পাইবামাত্র ভিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয়।  
ঠিকানা ২১১ বনফিল্ডস গেন, কলিকাতা। প্রোপ্রাইটার—পি, সি, পাল।

## উৎকৃষ্ট ব্রোজিল পাথরের চসমা।

রাত্রিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর বিনা চসমায় কেমন দেখেন ও কতবয়স এবং ঠাতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা ভিঃ পিঃ পোষ্টে পাঠাইয়া থাকি। চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া থাকি।

## শ্রীহরিদাস শ্রীমানী।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা।

## “দাদে'র মলম”।

এই মলম অঙ্গুলির দ্বারা যে কোন প্রকার দাদ চুলকাইয়া লাগাইলে নির্দোষ রূপে ৪৮ ঘন্টার আরোগ্য হইবে। আলা বহুগা নাই, কোন বিবাক পদার্থ নাই। আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরত দিব। বিবাক পদার্থ বাহির করিতে পারিলে ১০৭ দশ টাকা পুরস্কার দিব। মূল্য সুলভ প্রতি কোটা ১০ তিন আনা, ডজন ১৫০ আনা, মাগুলাদি স্বতন্ত্র। তিন কোটার কমে ভিঃ পিঃতে পাঠান হয় না।

ঠিকানাঃ—

শ্রীগোপাল দাস কুণ্ডু।

পোঃ সুন্দরপুর, মোঃ কুবির বন্দর, জিঃ দিনাজপুর।



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ (୨)

**প্রশংসা পত্রঃ—**(১) বরের শ্রীযুক্ত লাল চন্দ্র মহাশয়ের প্রেত দেশাই মহাশয় বলেন “ভূত্বিপ শারবা” ব্যবহার করিয়া আমায় স্বাস্থ্যের বিশেষ উন্নতি হইয়াছে আরও কিছু দিন ব্যবহারের জন্য আশীর্বাদ করিয়া রাখিব। (২) কলিকাতার বিখ্যাত দৈনিক আনন্দ বাঙ্গার পত্রিকার গড় এই ১ বোতল পাঠাইবার আদেশ দিলাম। (৩) জিহ্বার ১২১১ নাম “ভূত্বিপ শারবা” ব্যবহার বিশেষ প্রশংসা পত্র বাহির হইয়াছে। (৪) তিনি বাবর ১২১১ নাম “ভূত্বিপ শারবা” প্রেরণ করিয়াছেন।

THE  
DALTON CHEMICAL WORKS,  
HOWRAH.



VITROUS SARASOL  
PERIPHIAL RS.2  
DOZ. RS.2



VITROUS SARASOL



ALEXANDRA  
HAIR OIL  
RS. 1



FEBRINIMIC  
TACROST  
ANTI-MALARIAL  
AS. 12+00Z RS.8

**"TOTO"**  
PER TUBE AS.6  
DOZ. RS.4



"A" CURE FOR RINGWORM  
"B" " " SCABIS  
"C" " " ECZEMA

ভিট্রাস সারসো ২  
ডজন ২২  
আলেকজেন্ড্রা  
কেশতৈল ১  
ফেব্রিনিমিক কেটেট  
ম্যালেব্রিয়ার  
মহোষধ ৮  
ডজন ৮  
"টো টো"  
এ দাদেব ওষধ  
"বি"খোমের  
"মি"একজিমা  
বা কাউরের

AGENTS WANTED EVERYWHERE.

বিশেষ দ্রষ্টব্য,—“সরল গৃহ চিকিৎসা” বিনা মূল্যে।

নূতন আগদানী ফুল ও মজুদী বীজ।

শ্রী ভোলা নীলের মূল্য :- নীট, ১০, বাঁধাকপি, —নারিকেলী ২০, জলদি ডুমহেড—জয় চাকের  
 কার বৃহৎ ২০, এ নারি ২০, লাল বাঁধাকপি ২০, স্যাভয়—কাকি কপি ২০, পাজর, ১০, ফুলকপি;  
 আলি রোবলু ৫, ইকুপস ২০; একদা আলি ১০০, অটম জায়টি ১০; পাটনাই জলদি ১০০, এ  
 নারি ১০০, লাভু থের কাঁটাশাখ পাঁচ মেরী বেগুন ৫০; প্যাকেট ১০, ওলকপি ৫০, সালান; ৫০,  
 শিরাঙ্ক, সাধা ৫০; লাল ৫০, মূল্য, আমেরিকার—লং সাধা ১০, লং—কাল ১০; লং—লাল ১০,—লাল  
 ডিমাকর ১০, কাঁথির ০৫,—রাহুসে কুমড়া ৫০,—রাহুসে লাউ ৫০, টমাটো ৫০, সালান, ১০, লক্ষা—  
 কাঁথি ১০, প্যাকেট, মটর—আমেরিকার পাউণ্ড ২০, কাঁটাফুল বেড়ার বীজ, ভোলা ০৫, পাউণ্ড ৫০,  
 মটর ১০, রাহুসে ৫০; সাধা নাওল। —গাহের মূল্য তালিকা বিধা মতে।

চতুর্থ বর্ষ] আখিন, ১৩১১ সাল। [ ৬ই সংখ্যা

# তিলি-বান্ধব।

মাসিক পত্র।

সূচী পত্র।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
বঙ্গীয় তিলি ছাত্রাণের প্রতি ( পত্র )	শ্রী বসন্ত কুমার পাল	১২১
তিলি জাতি সম্বন্ধে একটি কথা	শ্রী সুরেন্দ্র নাথ নন্দী বি, এল,	১২৩
জামাইবাড় ও পোস্তপুত্র	শ্রী বনমালী কুণ্ডু	১২৪
বর্তমান তিলি সাজ	শ্রী উপেন্দ্র নাথ কুণ্ডু	১৩১
দৌলতপুর হিন্দু একাডেমী ভবন সংবাদ দাতা		১৩৭
বিনিময়-প্রসঙ্গ	সম্পাদক ... ..	১৪০
প্রাপ্তি বীকার	.....	১৪২

## বিজ্ঞপন।

বাহারা "তিলি জাতি সম্মিলনীর" সভ্য হইতে এবং সম্মিলনীর" মহান উদ্দেশ্য সাধন করিতে প্রৱৃত্ত আছেন তাঁহাদের নাম ধাম নিম্নলিখিত ঠিকানায় সম্পাদকগণের নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। তিলি জাতির স্তম্ভ বা সেন্সাস গ্রহণ করিবার আয়োজন হইতেছে শীঘ্রই কার্য আরম্ভ হইবে বাহারা গণনা-কারী ও স্তম্ভের ভাইজার হইতে ইচ্ছুক তাঁহারা আপন আপন নাম ধাম পাঠাইয়া অগ্রগৃহীত করিবেন। বলা বাহুল্য বন্ধুদের প্রত্যেক গ্রামেই গণনাকারী নিযুক্ত হইবেন।

ভিষিক্কাতি সন্নিবর্তী কার্যালয়

শ্রী বাচরণ পাল।

১৩১১ সাল, ১৩ই আখিন, কলিকাতা

শ্রী সত্যেন্দ্র পাল প্রমুখ।

বহুতত্ত্বনিশি ও অমৃত্ত স্তম্ভ, ৭/০ ৩ ৪৮০।  
লেখক—শ্রী বাচরণ পাল, ১৩ই আখিন, কলিকাতা।

১৩১১ সাল, ১৩ই আখিন, কলিকাতা  
১৩১১ সাল, ১৩ই আখিন, কলিকাতা

## তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মফঃস্বলে ডাক মাণ্ডল সহ এক টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ১০ ছই আনা।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ১০ ছই আনা। অধিক দিনের জ্ঞা ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য ব্যতীত যদি কেহ রূপাপ্রবশ হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অল্পপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেবদেবীর পূজা শ্রুতিগী, ও বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ ব্যাপারে যিনি যাহা) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিলি বান্ধব পত্র প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ যথাসময়ে পত্রিকা পাইতে বিলম্ব হইলে, আমাদিগকে জানাইলে আমরা তাহার যথাযোগ্য প্রতিবিধান করিয়া থাকি। বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক হউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে।

৫। তিলি জ্ঞাতি সম্বন্ধীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে।

৬। লেখকগণের মতামতের জ্ঞা সম্পাদক দায়ী নহেন।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোষ্ট কার্ড বা ১০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি নিয়লিখিত ঠিকানায় কার্য্যাধ্যক্ষের নামে পাঠাইবেন।

তিলি-বান্ধব কার্যালয়,

কার্য্যাধ্যক্ষ—

কদমতলা বাজার, হাওড়া।

শ্রীবাহির দাস পাল।

পুরাতন তিলি-বান্ধব। যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬।১৩১৭।১৩১৮ সালের তিলি-বান্ধবপত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রত্যেক সালের জ্ঞা ১ এক টাকা পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু ভিঃ পিঃ লইলে প্রতি সালের জ্ঞা এক আনা অধিক চার্জ করা হয়। কার্য্যাধ্যক্ষ তিলি-বান্ধব কার্যালয়, কদমতলা বাজার, হাওড়া।

# তিলি-বান্ধব ।

১৯১২ সালের ১১ নং সংখ্যা

মাসিক পত্র ।

চতুর্থ বর্ষ ।

আধুনিক ১৩১২ সাল ।

৬ষ্ঠ সংখ্যা ।

## বঙ্গীয় তিলি ছাত্রগণের প্রতি ।

বঙ্গের ভবিষ্য আশা      ওগো (তিলি) ছাত্রগণ,  
আজি মহা আনন্দেতে      হৃদয়ের আবেগেতে  
তোমাদের স্থানে করি এই নিবেদন,—  
জাতীয় উন্নতি তরে      হৃদয়ের অন্তঃস্তরে  
শুভক্ষেণে জালিয়াছ যে মহা অনল,  
যেন তুচ্ছ অহঙ্কার      হিংসা দ্বৈষ অবিচার  
নিষেজ করিয়া তার না করে দুর্বল ।  
জাগ তিলি জাগ সবে      এক হ'য়ে সবাঙ্কবে  
উন্নতি আকাঙ্ক্ষা করি হৃদয়ে ধারণ  
শুনি তাহা শুভক্ষেণে      বিধাতার আবাহনে  
জেগেছি আমরা যত তিলির সন্তান,  
তাই আজি মৃত দেহে      ভগ্ন জীর্ণ শীর্ণ গেহে  
আসিয়াছে দেখ তাই নূতন জীবন,  
নূতন আলোক পেয়ে      আমরা এসেছি মেয়ে  
জাতীয় উন্নতি তরে লভিতে সজ্ঞান ।  
যোরা সবে মহোন্লাসে      মহানন্দে মহাসুখে  
যেই মহাব্রত যোরা করেছি গ্রহণ,  
এক লক্ষ্য এক মন      সাধিব সে মহাপণ  
জাতীয় উন্নতি তরে না হ'ব বিরত ।

বঙ্গবাসী ছাত্র দলে      কে কোথায় ! এস চলে  
 এক পতকার তলে লভিতে সজ্জান,  
 শুন ভাই ওই শুন      ডাকিছেন পুনঃ পুনঃ  
 মহারাজা মণীন্দ্র ও প্রমদা ভূষণ।  
 “নাই দ্বিধা নাই ভয়      জয় মনীন্দ্রের জয়”  
 গাও আজি উচ্চ কণ্ঠে গিলাইয়া তান,  
 অঁধারে জ্বলিছে বাতি      পোহাবে হৃৎকের রাতি  
 তবে তো হইব মোরা মহা জ্ঞানবান,  
 ভেদাভেদ গিয়া ভুলি      একতা নিশান ভুলি  
 আইস ধনী নিধনী যত তিলিগণ,  
 মোহ নিদ্রা পরিহারি      এস সবে স্বরা করি  
 রাজার চরণ তলে যতেক সন্তান।  
 জ্বলিয়াছে যেই আলো      জ্বালো ভাই আরো জ্বালো  
 এখনো রয়েছে দেশে অজ্ঞান অঁধার,  
 প্রতি তিলি ঘরে ঘরে      সে আলোর রশ্মি পড়ে  
 এখনো করেনি পূর্ণ জীবন সঞ্চার।  
 “জাতীয় উন্নতি” বলি      বাধা বিঘ্ন পদে দলি  
 কর্তব্যের পথে এস হই অগ্রসর;  
 অদম্য উৎসাহ বুকে      দীপ্ত সজীবতা মুখে  
 দৃপ্ত তেজে নব বলে পূরিবে অন্তর।  
 বিভূর করুণা বারি      ভক্তি ভরে শিরে ধরি  
 পিতার আদেশ মানি হও আশ্রয়ান;  
 তুচ্ছ সেই অহঙ্কার      করিও না ভয় আর  
 তবে সে হ’বে মোদের সার্থক জীবন।  
 মহানন্দে মহোল্লাসে      যে অগ্নি জ্বেলিছে দেশে  
 সমগ্র আলায় হ’তে যোগাও ইক্ষন,  
 গগন ভেদিয়া রবে      দিগন্ত কাঁপায়ে এবে  
 ঘরে ঘরে গিয়ে সবে করাও চৈতন।  
 শ্রীবসন্ত কুমার পাল।

সেকের পাড়া, পোঃ মগড়া ( ময়মন সিংহ )

## তিলি জাতি সম্বন্ধে একটা কথা ।

বিশ্বকোষ রচয়িতা শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু মহাশয় তিলি জাতি সম্বন্ধে বাহা লিখিয়াছেন তাহা অনেকেই অবগত আছেন। কলিকাতা বরাহনগর নিবাসী শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র রায় চৌধুরী বি, এল, মহাশয় তাঁহার “বঙ্গীয় সমাজ” নামক গ্রন্থে উক্ত জাতি সম্বন্ধে বাহা লিখিয়াছেন তিলিবান্ধবের পাঠকবর্গের অবগতির নিমিত্ত তাহা উদ্ধৃত করাই বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য। তিনি লিখিয়াছেন:—

“ব্রাহ্মণ কার্যস্থ ব্যতীত বঙ্গবাসী তিন্মাজেই বহুলাকৃত কুলীন মৌলিক শাখায় এবং আচার ভেদে বিভিন্ন সমাজে বিভক্ত। তিলী জাতি মধ্যে এক কালে মহাসমৃদ্ধিশালী ব্যবসায়ীগণ নানাস্থানে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। এই জাতি মধ্যে কাশিমবাজারের রাজবংশ, দিঘাপতিয়ার রাজবংশ, রাণাঘাটের পাল চৌধুরী বংশ, ঐরামপুরের দে বংশ, মাইয়াড়ার (মৌড়ীর) কুণ্ডু বংশ এবং ভাগ্যকুলের রায় বংশ বর্তমান বন্দে বিশেষ প্রসিদ্ধ। তিলিগণ অতি নিরীহ ও সচ্চরিত্র। নিষ্ঠাবত্তায় ও ক্রিয়াশীলতায় তাঁহারা গন্ধবণিক অপেক্ষা কোন অংশে নূন নহেন। এই জাতি মধ্যে কিছুদিন পূর্বে স্বর্গগত মহাত্মা কৃষ্ণ দাস পাল দেশের শীর্ষ স্থানীয় ছিলেন।

তিলীগণ ষোলখানা বা দ্বাদশ, পঞ্চকুলে, একাদশ এবং বেতনাই এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। ষোলখানা বা দ্বাদশ তিলীগণ জাত্যাংশে সর্ব শ্রেষ্ঠ। তাঁহারা তিলীর উৎপত্তি সম্বন্ধে একটি উপাখ্যান বলিয়া থাকেন। গল্পটি এই;—মহাদেবের সঙ্গীত শ্রবণে বিষ্ণুর দেহ ঘর্ষাক্ত হইয়া গঙ্গার উৎপত্তি হইলে, ব্রহ্মা গঙ্গাদেবীকে স্বীয় কমণ্ডলুতে গ্রহণান্তে, যখন বিষ্ণুর দেহ শুষ্ক বস্ত্রে মার্জনা করেন, সেই সময়ে নারায়ণের দেহ হইতে একটি তিল বাহগত হয়। ব্রহ্মা সেই তিল রক্ষার ভার মনোহর পাল মুনির প্রতি অর্পণ করেন এবং তজ্জন্তু তিনি তিলী নামে আখ্যাত হন। মনোহরের দুই পুত্র; জ্যেষ্ঠ অকিঞ্চন, কনিষ্ঠ ঘনশ্রাম। তিলী জাতি অকিঞ্চনের সন্তান। প্রবাদ আছে যে ঘনশ্রামের সন্তানগণ অপকর্ম্ম জন্ত পশ্চাৎ কলু আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন।

ষোলখানা বা দ্বাদশ তিলীর মূল সমাজগুলি আউস, চাউস, হাঁড়াল, হাসনা, কুলে, নারেকা, রাড়া, মধ্যরাড়া, রাঢ়সারা, তারকেশ্বর, জলেশ্বর, অহল,

চৌবাসী, গঙ্গাবিষয়, মাসবিষয় এবং জগৎবিষয় এই ষোড়শ স্থানে স্থাপিত ছিল। এই ষোড়শ সমাজের পাঁচটির কিয়দংশ উত্তরকালে “পঞ্চকূলে” এবং অবশিষ্টের কিয়দংশ “একাদশ” নামক শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছেন। দ্বাদশ তিলী মধ্যে পাল, দে, শ্রীমানী, কুলীন এবং কুণ্ড নন্দী প্রভৃতি মৌলিক। পঞ্চকূলে তিলিগণের সমাজ শ্রীরামপুর, মোড়ী, মণিরামপুর, বরাহনগর এবং পূর্বাঞ্চলে স্থাপিত আছে। এই শ্রেণী মধ্যে পাল, দে, শেঠ, শ্রীমানী কুলীন, মান্না প্রভৃতি মৌলিক। একাদশ তিলীগণও কুলীন মৌলিক শাখায় বিভক্ত।

বেতনাই শ্রেণীভুক্ত তিলীগণ প্রাচীনকালে যোলখানা বা দ্বাদশ তিলীর অন্তর্গত ছিলেন। প্রবাদ এই যে ঘটনাক্রমে এক সময়ে তাহারা অজ্ঞাতে এক মুচির সহিত এক পরিক্রান্তে ভোজন করায় পতিত হইয়াছিলেন। কথিত আছে যে সেই মুচি ধৃত হইয়া জাতি স্বীকার পূর্বক বলিয়াছিল,—

খাই দাই নাতাই মনে ।

বেত খুয়েছি বেতাই বনে ।

এই ঘটন উল্লেখ এই শ্রেণীর তিলীগণ “বেতনাই” আখ্যায় আখ্যাত।

পাঠক একবার নগেন বাবুর ভাষার সহিত সতীশ বাবুর ভাষার তুলনা করিয়া দেখিবেন একটি কুকচির ও থপরটি মার্জিত কুকচির পরিচায়ক কি না।

শ্রীসুরেন্দ্রনাথ নন্দী ।

উকীল জজ আদালত, বর্ধমান ।

## জামাইবাবু ও পোষ্যপুত্র ।

আমাদের মাতৃভূমি এই বঙ্গদেশে মনুষ্য সমাজে গর্ব শ্রেণীর মনুষ্যের মধ্যে বিশেষতঃ অবস্থাপন্ন ও দনী মস্ত্রদায়ের মধ্যে কুটম্বিতা ও আত্মীয়তার সম্বন্ধসূচক যত প্রকার নাম আছে, তাহার মধ্যে “জামাইবাবু” ও পোষ্যপুত্র” এই নাম দুইটা বড়ই মধুর নাম। নাম দুইটা বেশি লম্বাও নয় এবং ষাটও নয়, বেশ মাঝামাঝি ছাঁদের, শুনিতেও কোমল ও মধুর ভাবযুক্ত। সহোদর ভ্রাতা, ভ্রাতৃপুত্র, পিতৃব্য, ঋণ্যভাত, দৌহিত্রাদি নানাবিধ উদ্ভট কটমটে প্রতিকটু দোষযুক্ত নাম জ্বলি অপেক্ষা জামাইবাবু ও পোষ্যপুত্র নাম অনেকাংশে প্রতি সুখকর। সঙ্কীর্ণনের গানে শুনিয়াছি যে “নাম শুনিয়া আপ যুড়ান রে হারর কি মধুর নাম”। এখন এই নাম দুইটা শুনিতেও

প্রাণ শীতল হয়। আসল চুল অপেক্ষা যেমন পর চুলের জাঁক যমক বেশী এবং অনেক আসল ধাতু অপেক্ষা যেমন গিল্টি করা ধাতু অধিক চাকচিক্য শালী দেখায় সেইরূপ ভ্রাতৃপুত্র জ্যেষ্ঠতাত বৃদ্ধতাত প্রভৃতি নাম অপেক্ষা এই জামাইবাবু পোষ্যপুত্ররূপ পরগাছা জিনিসের নাম শুনিতে যেন অধিক ভাল শুনা যায়। যে যে বাড়ীতে ইহারা আবহুত হন সেই সকল বাড়ীর কর্তৃপক্ষগণ ইহাদের গুণে মোহিত হইয়া ইহাদের সেবায় নিয়ত নিযুক্ত থাকেন এবং প্রতিদিন চক্ষু চুষ্য লেহ পেয়াদি বায়ার ভোগে ইহাদিগের দেহ তুষ্ট করিতে যত্নবান হন, নামের গুণেই এই সকল। যদি কোন লোকের বাড়ীতে কোন দেব দেবীর মূর্তি প্রতিষ্ঠিত থাকে, তাহার জগৎ ইহার দশাংশের একাংশ ভোগের জোগাড় হয় কিনা সন্দেহ! যদি ইহারা কোন কৰ্ত্তাশূন্য সংসারে কত্রী মহাশয়ার দ্বন্ধে আবহুত হন তাহা হইলে ইহাদের বাহার আর দেখে কে!

অবারিত দ্বার,—অবারিত ধনাগার সর্বদায়ই ইহাদের ভোগ বিলাসের জগৎ নিয়োজিত থাকে।

যাহা হউক আমি ইহাদের সম্বন্ধে যাহা কিছু বলিতে চাই এখন তাহাই একটু খোলসা করিয়া বলিতে ইচ্ছা করিতেছি। পূর্বে আমাদের তিন জন জাতির মধ্যে জামাই বাবু ও পোষ্যপুত্ররূপ আগাছা বোধ হয় কোন ধনী কি জমিদারের সংসারে আজ কালকার ছায় এত প্রবলবেগে প্রবেশ লাভ করিতে পারে নাই। পূর্ণ পূর্ণ ধনী মহাজনগণ যেমন অব্যবসায়ের সাহিত একা অথবা দুই তিন ভ্রাতা একত্র হইয়া বাণিজ্যের দ্বারা অর্থ উপার্জন করিতেন, তেমন তাহাদের সেই অর্থের দ্বারা নানাবিধ ধন্য কন্ম ও সংকীৰ্ত্তি স্থাপন করিয়া যাহা অবশ্যই থাকিত তাহা তাহাদের পুত্র পৌত্রাদির জগৎ সঞ্চয় করিয়া রাখতেন। যদি কোন ভ্রাতার পুত্র না জন্মত অথবা দুই একটী কন্যা মাত্র থাকিত তাহা হইলে সেই অপুত্রক ভ্রাতার পক্ষ হইতে পোষ্যপুত্র বা জামাই বাবুরূপ জীবের আমদানী করা তাহাদের মনে প্রায়ই উদয় হইতে দেখা যায় নাই। অধিকাংশ স্থলে ভ্রাতৃপুত্রাদি সমস্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইতেন। কন্যাকে সম্পাত্রে দান করিয়া তাহাকে অবস্থানরূপ দান যৌতুকাদিসহ স্বামী গৃহেই পাঠাইয়া দিতেন; তাহাদের জগৎ যে জামাই বাবুকে আমদানী করিয়া ভ্রাতৃপুত্রগণের সাহিত একত্রে সংসার মধ্যে স্থাপন করা তাহা তাহারা প্রায় করিতেন না। হাতে বংশের



মর্যাদা রক্ষা হইত এবং বংশধরগণও নির্বিবাদে পৈতৃক সম্পত্তি ভোগ করিতে পারিতেন। এখনকার মত বিবিধ প্রকার অশান্তি তৎকালে তিলি জাতির কোন সংসারে অতি কমই দেখা গিয়াছে। কোন দৌহিত্র মাতামহ-সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইলে তিনি নিজ বাড়ীতে থাকিয়াই তাহা ভোগ করিতেন।

অল্প প্রায় ত্রিশ চল্লিশ বৎসর অতীত হইতে চলিল, এই জামাইবাবু ও পোষ্যপুত্রের আমদানী আমাদের স্বজাতি মধ্যে পূর্বাপেক্ষা যেন অধিক মাত্রায় প্রবেশ লাভ করিতেছে। এখন কোন এক মূলধনীর মৃত্যু হইলেই তাহার পুত্রগণের মধ্যে কতক দিনের জ্ঞাত সন্দ্ভাব দেখা যায়। সেই সকল ভ্রাতার মধ্যে যদি কেহ পুত্রাভাবে দুই একটা কণা রাখিয়া কালগ্রাসে পতিত হন তখন তাহার বিধবা পত্নী দেবর পুত্রদিগকে সুখ স্বচ্ছন্দে থাকিতে দেখা অসহ্য যন্ত্রনা মনে করিয়া, তাহাদের উপর শত্রুতা সাধনের মানসে শাস্তিময় সংসার মধ্যে এই অপূর্ণ জামাইবাবুরূপ দেবতার আমদানী করিতে থাকেন। আবার অত্যাধিক কোন কোন ভ্রাতাগণের মধ্যে এক জন নিঃসন্তান অবস্থায় কালগ্রাসে পতিত হওয়ার পূর্বে, তিনি সুবিবেচক হইলে, পোষ্যপুত্রের কোন অনুমতি না দিয়া কেবল বিধবা পত্নীর ভরণ পোষণ ও তীর্থ ধর্মাদির জ্ঞাত অবস্থানুরূপ ব্যবস্থা করিয়া অবশিষ্ট সমস্ত সম্পত্তি ভ্রাতৃপুত্রাদির ভোগের জ্ঞাত রাখিয়া যাইতেন। আর যদি কেহ তাহা না করিয়া নিজবংশধরগণের প্রতি দ্বেষযুক্ত হইতেন তাহা হইলে অধিকাংশ স্থলেই গৃহীণীর প্ররোচনায় দত্তকপুত্র রাখিয়া অথবা রাখার অনুমতি দিয়া ভবলীলা শেষ করিতেন। এই প্রকারের আমদানীতে ভবিষ্যতে যে কি বিধময় ফলের উৎপত্তি হইত তাহা তাহারা একবার ভাবিয়াও দেখেন নাই।

আমি রাজসাহী বিভাগের অনেকগুলি জেলাতে নানা কার্যোপলক্ষে ভ্রমণ করিয়াছি, তন্মধ্যে এমন একটা জেলা দেখি নাই যাহাতে ধনী মহাজন অথবা জমিদার শ্রেণীর মধ্যে দুই চারিটা পরিবারে জামাইবাবু ও পোষ্য পুত্ররূপ বাবুদের আবির্ভাব ও তাহাদের অত্যাচার পরিলক্ষিত হয় নাই। এই স্বহস্ত রোপিত আদরের বৃক্ষ অবশেষে বিষবৃক্ষে পরিণত হইয়া হলহল উদ্ভোরণ পূর্বক অনেক শাস্তিময় সোনার সংসারকে ছুরখার করিয়া ফেলিয়াছে। অধিকাংশ পোষ্যপুত্রই প্রথম হইতে আদর

আজ্ঞাদে লালিত পালিত হইয়া তাহার পর বয়োবৃদ্ধির সহিত আমোদপ্রিয় ও নব্য ইয়ারে পরিবৃত্ত হইয়া কুক্রিয়াশক্ত ও উদ্ধত প্রকৃতি হইয়া উঠে। তখন তাহাদের আর দিগ্‌বিদিক জ্ঞান থাকে না, তাহাদের স্বেচ্ছার বিরুদ্ধে কেহ কোন কথা বলিলে তাহারা চটিয়া লাল হয় এবং যে কোন প্রকারে হউক তাহাদের অনিষ্ট করিতে বদ্ধপরিকর হয়। এমন কি যে মাতা অতি সাধ করিয়া উহাকে দৈন্ত-দশা হইতে উদ্ধার করতঃ নিজ সংসারে স্থান দান করেন ও পরম যত্নে লালন পালন করেন, সেই মাতাই অশেষে এই পুত্র রত্নের যত্ননায় দিবারাত্র দক্ষ হইতে থাকেন। অনেক স্থলে এই অভিনয় কেবল এই ভাবেই শেষ হয় না, অনেক স্থলে বিমাতা ও দত্তক পুত্রের মধ্যে এতই শত্রুতার সৃষ্টি হয় যে তাহা কেবল বাড়ীর মধ্যে আবদ্ধ থাকিতে না পারিয়া উহার শ্রদ্ধ আদালত পর্যন্ত গড়াইয়া উভয়েই বিশেষ প্রকারে ক্ষতি গ্রস্ত হইয়া থাকে। ইহার উপর যদি এই পোষ্যপুত্র মহাশয় কোন সংসারের সরিকের মধ্যে উপস্থিত হন, তখন তাহাদের মধ্যে যে কি বিষম কাণ্ড উপস্থিত হয় এবং তাহাদের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইয়া তাহার শেষ ফল যে কিরূপ দাঁড়ায়, তাহা বোধ হয় পাঠক গণের অনেকেই অবগত আছেন। ইহার মধ্যে একটু সূখের বিষয় এই যে ব্রাহ্মণাদি অগ্ন্যাগ্ন জাতি অপেক্ষা আমাদের তিলি জাতির মধ্যে এই আগাছার প্রবেশ অপেক্ষাকৃত কম দৃষ্টিগোচর হইয়াছে, আমাদের স্বজাতির মধ্যে যে যে স্থানে এই অভিনয় দর্শন করিয়াছি তাহার অধিকাংশ সংসারেই গৃহ-বিবাদে ক্রমে ক্রমে ধ্বংস মুখে পতিত হইয়াছে। তবে যে কোন কোন স্থানের এই নিয়মের বিপরিত অবস্থা দৃষ্টি গোচর হইয়াছে, তাহার সংখ্যা অতি সামান্য। শান্তির সংখ্যা অপেক্ষা অশান্তির সংখ্যাই অধিক দৃষ্টি-গোচর হয়।

ঐ সকল জেলাতে জামাইবাবুর সংখ্যাও আমার কম দৃষ্টি গোচর হয় নাই। এই জামাইবাবুদিগের অবস্থা অগ্ন্যাগ্ন উচ্চ শ্রেণীর জাতিতে যেরূপ লক্ষিত হইয়াছে, তিলি জাতির মধ্যে অনেক স্থলেই সেরূপ লক্ষিত হয় না। অগ্ন্যাগ্ন জাতির ধনবান ব্যক্তিগণ একাই হউক অথবা অগ্ন্যাগ্ন ভ্রাতৃগণে বেষ্টিত হইয়াই হউক, স্বীয় পুত্রাভাবে কতাকে সাধারণতঃ উচ্চবংশে ও অবস্থাপন্ন পাত্রে সমর্পণ করিয়া কতাকে স্বামীর বাড়ীতে থাকারই অবস্থানরূপ ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। আবার অনেক স্থলে ইহাও দেখা যায় যে আশাহরূপ

অবস্থাপন্ন জামাতা না পাওয়া গেলে সেই জামাইকে কতাসহ ভরণ পোষণের সংস্থাপন করিয়া দিয়া তাহাদিগকে পৃথক বাড়ীতে স্থান দান করিয়া থাকেন। এই প্রকারের জামাইবাবুকে নিজ বাড়ীর মধ্যে স্থাপন করিয়া নিজের ভাই ভাতিজার মধ্যে অশান্তির সৃষ্টি করিতে পার্যামানে দেখা যায় না। এখানে আর একটি কথা উল্লেখ করা কর্তব্য। কুলীন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কত্কা প্রতিপালন ও জামাইবাবুগণের সহিত তাহাদের যে যে ভাবের ব্যবহার সচরাচর দৃষ্টিগোচর হয়, সে সকল জামাইবাবু আমার এ প্রবন্ধের বিষয় নহে। কুলীন ব্রাহ্মণের জামাইবাবুগণ অত্র শ্রেণীর জীব বলিয়া বুলিয়া লইতে হইবে। এ প্রকার জামাইবাবু ও কত্কা প্রাপ্যপালনের দায়ে যে কত ধনী ও জমিদার শ্রেণীর ব্রাহ্মণ সর্বস্বান্ত হইয়া গরীব অবস্থায় পতিত হইয়াছেন এবং নিজ নিজ বংশধরগণকে পথের ভিখারী করিয়াছেন তাহারও সংখ্যা করা কঠিন। সে যাহাই হউক সে সকল জামাইবাবু আমার এ প্রবন্ধের জামাই বাবু নহে তাহা বলিয়া রাখাই ভাল।

আমাদের তিলি জাতির মধ্যে কোন কোন মহাত্মা সাধ করিয়া আবার কেহ বা নিজ একান্তভক্ত ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্রগণের সহিত সমান অধিকার দেওয়ার জন্ত জীমান জামাইবাবুকে নিজ পরিবারবর্গের মধ্যেই স্থাপন করিয়া থাকেন। এ সকল কার্য অধিকাংশ স্থলেই জীলোকের উত্তেজনায় সম্পাদিত হয়। আবার কোন কোন স্থলে দুই তিন ভ্রাতার মধ্যে কোন একজন পুত্রভাবে দুই একটি কত্কা রাখিয়া পরলোক গমন করিলে তাহার বিধবা পত্নী ঠাকুরাণী দেবর পুত্রগণের প্রতি ঈর্ষা করিয়াই দরিদ্রের ঘর হইতে কথিত প্রকারের জামাইবাবু রূপ জীবকে নিজ সংসার মধ্যে স্থান দান করিয়া থাকেন। সেই সকল জামাইবাবু অত্যাচার সারকগণের সহিত তুল্যাধিকার প্রাপ্ত হওয়ার আকাঙ্ক্ষার বশবর্তী হইয়া যে কি প্রকার অত্যাচার আরম্ভ করে তাহা স্বচক্ষে না দেখিলে বিশ্বাস করা কঠিন। গরিবের সন্তান ধনবানের ঘরে আসিলে তাহার মনের গাত যে কিরূপ হয় এবং সে অত্যাচার সারকের সহিত সমানভাবে চলিতে ও ক্ষমতা জাহির করিতে যে কিরূপ ব্যস্ত হইয়া উঠে, তাহাও বোধ হয় অনেকেই দেখিয়াছেন অথবা অসুমান করিতে পারেন।

রাজসাহী জেলার মধ্যে কোন একটি গ্রামে আমি কার্যোপলক্ষে কিছু দিন অবস্থান করা কালে, সেই গ্রামে আমাদের স্বজাতি এক বর অবস্থাপন্ন

লোক দেখিতে পাইয়াছিলাম। তাঁহার আট দশ হাজার টাকা আয়ের জমিদারী এবং পাঁচ সাতটা জেলার নানা স্থানে বিস্তৃত মহাজনী কারবারও ছিল। মূল ধনীর মৃত্যুর পর তাঁহার পাঁচ পুত্র একত্রেই জমিদারী ও ব্যবসা বাণিজ্যের কার্য চালাইতেন। তাহাদের মধ্যে চারি ভ্রাতাই নিজ নিজ পুত্র সন্তান রাখিয়া পরলোক গমন করেন। অপর ভ্রাতার পুত্র সন্তান ছিল না, তিনি একটা কন্যা রাখিয়া কালগ্রাসে পতিত হন। প্রথমতঃ পাঁচ সাত বৎসর কাল সকলেই একত্রে নির্বিবাদে সুখ স্বচ্ছন্দে সংসার চালাইতে লাগিলেন। জমিদারী ও মহাজনী কার্য কণ্ঠচারিগণ দ্বারা পরিচালিত হইতে লাগিল। চারি ভ্রাতার সন্তানগণের বিবাহ উপলক্ষে এবং অগ্ণাত নানাবিধ আনন্দ প্রমোদেও অবস্থানরূপ ব্যয় বাহুল্য হইতে লাগিল। যে ভ্রাতার কেবল একটা মাত্র কন্যা ছিল তাহার বিধবা পত্নী দেবর পুত্রগণের জন্ত এই সকল ব্যয় বাহুল্য ও আনন্দ প্রমোদ দেখিয়া মনে মনে বড়ই বাতনা অনুভব করিতে লাগিলেন। তাহার ঈর্ষানল ক্রমেই প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। অবশেষে তিনি নিজ কন্যার জন্ত একটা গরিবের সন্তানকে আনয়ন পূর্বক তাহাকে জামাইবাবুরূপে নিজ সংসার মনোই স্থাপন করিলেন। এই জামাইবাবুর অদৃষ্টে শিকা ছিড়িয়া পড়িল; তখন তাঁহাকে আর পায় কে। তিনি ক্রমে বৃদ্ধিতে পারিলেন যে তিনি পূর্বে যাহা ছিলেন, এখন আর তিনি তাহা নহে। তিনি এই জমিদারী ও বিস্তৃত মহাজনীর একটা বড় অংশীদার। তখন অগ্ণাত সরিকের সন্তানগণ যদি এক শত টাকা মূল্যের একটা দ্রব্য ক্রয় করেন ইনি তৎক্ষণাৎ দুই শত টাকা মূল্যের একটা দ্রব্য খরিদ করিয়া বসেন। এইরূপ ক্রমে তাহার জন্ত হেমিলটনের বাড়ী হইতে হীরার আংটা মতির মালা ইত্যাদি আমদানী হইতে লাগিল। নানাবিধ নিত্য নূতন পোষাক ও অলঙ্কার প্রভৃতির চেউ উঠিতে লাগিল। প্রাতে চা পান ও ফ্রেশ ফুডের তরঙ্গ ছুটিল। তিনি যেন আনন্দ সাগরে ভাসিতে লাগিলেন। কুপ মণ্ডুক যদি সাগরে পতিত হয় তখন কি সে আহ্লাদে তটখানা হইয়া চারিদিকে সন্তরণ করিয়া বেড়ায় না? অবশ্যই বেড়ায়। অদৃষ্টে থাকিলে এবং সুযোগ পাইলে ইহা সকলেই করে। ইনিও সেইরূপ করিতে লাগিলেন। ইহার বাহার দেখিয়া মূল অংশীদারগণের চমক লাগিয়া গেল এবং তাহার। এই জামাইবাবুর জ্যোতিতে ক্রমে ম্লান হইতে লাগিলেন। তাহার। এই প্রকার অবস্থা দেখিয়া ভবিষ্যতে বিপদের আশঙ্কা করিতে লাগিলেন।

তাহাদের নিজ নিজ অংশ অপেক্ষা এই জামাইবাবুরূপ আগাছার অংশই অধিক হইবার সম্ভাবনা বুঝিতে পারিয়া তাহার সহিত সহসা কোন বিবাদ বাধাইতেও সাহসী হইল না। কিছুদিনের অন্ত তাহারা অত্যাচারজনিত অপমান সহ্য করিয়াই চলিতে লাগিলেন। উচ্চ কর্মচারী হইতে বাড়ার সাধারণ চাকর চাকরাণী পর্যন্ত ইহার অস্তায় হুকুম ও কর্কশ বাক্য যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া উঠিয়াছিল। কিন্তু হায় অথবা দুর্ভাবহার ও অত্যাচার কে রুত দিন সহ্য করিতে পারে। শেষে দেখিলাম যে এই জামাইবাবুর সহিত সম্পত্তি লইয়া অপরাপর সৱিকের বিবাদ আরম্ভ হইল এবং অবশেষে উহা আদালত পর্যন্ত গড়াইয়া সংসারটা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিল। আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইলে যে প্রকার অর্থ ব্যয় করিতে হয়, এ শ্রাচ্ছে তাহার কোন ক্রটীই হইল না, কাজেই অতি অল্প কাল মধ্যেই সেই শাস্তিময় সোনার সংসার প্রায় সাধারণ লোকের সংসারে পরিণত হইল। মহাজনী কাজ কর্মও ক্রমে ক্রমে লোপ পাইতে লাগিল। বর্তমানে এই সংসারটা হীনাবস্থায় পরিণত হইতে দেখিয়াছি।

সংসারের এই সকল ভাব দেখিয়াই বলিতে ইচ্ছা হয়, আমাদের স্বজাতিস্ব মধ্যে যেন কেহ পার্শ্ব্যামানে জামাইবাবু ও পোষাপুত্র রূপ অপূর্ণ জীবকে নিজের সংসার মধ্যে স্থান প্রদান না করেন। নিজের পুত্র সন্তান না থাকিলে ভ্রাতৃপুত্রকে সম্পত্তি দান করিয়া এবং নিজে ইচ্ছানুরূপ সংকার্য্য করিয়াও সংকীর্্ত রাখিয়া গেলে বংশের গৌরব অক্ষুন্ন থাকে। তাহা না করিয়া অথবা এই প্রকার আগাছার সৃষ্টি করিয়া নিজের উপাঞ্জিত অর্থ তাহাদের দ্বারা নষ্ট করান কোন ক্রমেই সুখের বিষয় হইতে পারে না। ইহাদের দ্বারা ভবিষ্যতে নিজের নৈকট্য জ্ঞাতি বা আত্মীয়গণের, এমন কি নিজের পত্নীর সহিত বিবাদ বিসম্বাদ ও অশান্তির সূত্রপাত করিয়া যাওয়া কর্তব্য নহে। বখন কোন নৈকট্য জ্ঞাতি বা আত্মীয়ের অভাব দেখা যায় তখন নিজ কস্তার অন্ত নিজ সম্পত্তিতে জামাইবাবুকে আনয়ন করা অবশ্যই কর্তব্য, কারণ তদ্বারা অন্ত কোন আত্মীয়ের বিরোধ হওয়ার আশঙ্কা থাকে না। নিজের ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্রাদি বর্তমানে এই সকল আগাছাকে নিজ সংসারের মধ্যে স্থানদান করিয়া গেলে পরিণামে যে সকল কুফল কলিবে তাহা উপরেই প্রকাশিত হইয়াছে। আমাদের স্বজাতির মধ্যে এই ঘটনা তুলি প্রচারিত হইলে, তাহারা ইহার কুফলের প্রতি দৃষ্টি করিয়া সুবিবেচনার সহিত কার্য্য

করিলে বোধ হয় অনেক সুখের সংসার ধ্বংশের মুখ হইতে নিস্তার পাইতে পারে। আমাদের স্বজাতির মধ্যে অনেক সুখের সংসারও এই প্রকারের আগাছার অভ্যাচারে ধ্বংস পাইতেছে দেখিয়াই অল্প আমাকে এই সকল অপ্রিয় কথা লিখিতে অথবা অনধিকার চর্চা করিতে হইল। আমি কোন আইনের কথা কিবা আমাদের হিন্দু মতের কোন কথাও বলিতেছি না, তবে স্বচক্ষে বাহা বাহা দেখিয়াছি, এবং বিশ্বস্ত সূত্রে বাহা বাহা জানিয়াছি, সেই সকল অবলম্বন করিয়াই আমাকে ইহা লিখিতে হইল। জামাইবাবু ও পোষ্যপুত্র বাবুগণ অতি চমৎকার জিনিস, ইহাদের প্রায় বার আনাই বহু মূল্য রত্ন বিশেষ এবং অল্পুন উনপঞ্চাশ গুণে অলঙ্কৃত হইয়া থাকে। স্থল বিশেষে এবং কোন অনিবার্য কারণবশতঃ পোষ্য পুত্র রাখা অসঙ্গত বলিতেছি না। আবার দৌহিত্রগণও মাতামহ-সম্পত্তি প্রাপ্ত হওয়া যে তায় সঙ্গত বিষয় তাহা কে অস্বীকার করিবে। অথবা ও সামান্য কারণে পোষ্য পুত্র ও জামাই বাবুগণকে সংসার মধ্যে আনয়ন করিলে যে বিষময় ফলের উৎপত্তি হয় এবং অশান্তির সৃষ্টি হইয়া সংসার নষ্ট হয় তাহাই দেখান এ প্রবন্ধের উদ্দেশ্য। যদি কেহ ইহাতে অযৌক্তিকতা প্রতিপন্ন করেন তাহার নিকট কৃপা প্রার্থনা করিতে প্রস্তুত আছি।

জীবনমালী কুণ্ড, Retired Inspector of Police পোঃ পোতজিয়া, পাবনা।

## বর্তমান তিলি সমাজ ।

আজ ভারতের জাগরণের দিনে, নবীন উৎসাহ, উত্তম, অধ্যবসায়ের ক্রীড়া ক্ষেত্র বক্ষে, সমুদয় সম্প্রদায়ের উন্নতি কোলাহলের মধ্যে তিলি সম্প্রদায়ের ত সাড়া পাইনা! সকলেই আপনার পায়ে আপনি নির্ভর করিয়া আপনার শক্তি আপনি স্বন্ধে উঠাইয়া লইয়া, স্বকীয় তেজে তেজস্বী হইয়া আপনার সোদর প্রতিম স্বজাতিয়গণের উন্নতি বিধানের নিমিত্ত ক্ষীতবক্ষে অগ্রসর হইতেছে আর হতভাগ্য তিলি সম্প্রদায় জগতের এক প্রান্তে কোন এক অন্ধতমসাবৃত ক্ষুদ্র গুহার গড়ভরতের তায় উপবিষ্ট থাকিয়া অলসনেত্রে উহা নিরীকণ করিতেছে। তাহাদের প্রাণে উন্নতির উচ্চ আকাঙ্ক্ষা নাই, বিশ্ববিজয়িনী কণ্ঠ শক্তির উদ্দীপনা পূর্ণ আহ্বান বানীতে নাচিয়া উঠেনা, প্রাণ উচ্চ আশালোকে পুলকিত হয় না, আত্মোদয় তৃপ্তি ও পরিবার প্রতি-

পালন ভিন্ন তাহাদের যেন এই জগত রাষ্ট্রে অণু কোন কর্তব্য নাই আন্দোলনতি সমাজোলনতি আকাজ্জা তাহাদের হৃদয় মন্দির পরিত্যাগ করিয়া দূরে প্রস্থান করিয়াছে। অজ্ঞানতার একটা ভয়াবহ রাজত্বে এ সমাজ আজ সংজ্ঞাশূন্য কর্তব্য-বিচ্যুত ও নীরব।

যে জ্ঞান বল জগতের সর্বশক্তির প্রাণ; বাহার প্রভাবে মনুষ্য “মনুষ্য” নামে অভিধেয়, বাহার অভাবে মানব আত্মবিস্মৃত হইয়া পশুধম হইয়া পড়ে এবং অতুল ঐশ্বর্যাদিপতি হইয়াও তাহার দুর্দৈব জীবন ক্রেশে অতিবাহিত করে যে শক্তি দুঃখময় সংসার সমুদ্রের অশান্তি তরঙ্গে আপনার দেহতরনী সমুদ্রে সংরক্ষণ করে নিরাশ বন্ধুর স্মৃতিভেদে অন্ধকারেও যে জ্ঞানরশ্মি মানবের গন্তব্য পথে লইয়া যায়, যে শক্তি সর্বসম্পদের হেতু, সকল বিপদের মুক্তি দাতা, আজ সেই সর্বশক্তিসার সকল জ্ঞানের মূল সর্বার্থ সাধনের শ্রেষ্ঠ সহায়ক “জ্ঞান” এই অধম সমাজে নিতান্ত অবজ্ঞাত অনাদৃত ও অপদার্থ বলিয়া গ্লানাক্রান্ত! পৃথিবীর ইতিহাস খানির প্রাতিছরেই অমরাঙ্করে ইহাই রঞ্জিত রহিয়াছে কোন সম্প্রদায়ই অগ্রে জ্ঞানগরিষ্ঠ না হইয়া জগৎ সমক্ষে আপনাদিগকে মনুষ্য বলিয়া পরিচয় দিতে পারে নাই। যে সমাজে জ্ঞান যতদিন প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করে সে সমাজ ততদিন সংজ্ঞাহীন ও নিষ্পন্দ-ভাবে পড়িয়া থাকে এবং যখন ধীরে ধীরে সমাজের অঙ্গ হইতে অঙ্গান্তরে জ্ঞানতাড়িত প্রবাহিত হইতে থাকে তখন হইতেই সমাজ দেহে প্রভূত বল সঞ্চার হইতে থাকে তখনই সেই সমাজে উন্নতি স্পৃহা জাগিয়া উঠে। তখন সে আর আপনার ক্ষুদ্র গভীর মধ্যে আবদ্ধ থাকিতে পারে না, তখন সে আপনার নেত্রে অনন্ত কর্ণের চিত্র অবলোকন করিয়া তদিকে ছুটিয়া যায়। তখন সে আপনার আলস্যের নীরবতা ভঙ্গ করিয়া সমাজ উন্নতি জাতীয় উন্নতি নৈতিক উন্নতি, আধ্যাত্মিক উন্নতি প্রভৃতি সর্বপ্রকার উন্নতি সাধনের নিমিত্ত ব্যগ্রতা প্রকাশ করে সে তাহার অভীষ্ট সিদ্ধ করিতে না পারিলে প্রাণে আর শাস্তি অনুভব করে না কর্মশক্তি তাহাকে বিবিধ দিকে প্রেরণা দিয়া তাহাকে কীর্তিময় যশোময় করিয়া তুলে। কিন্তু আজ বিংশ শতাব্দীর তুমুল সংঘর্ষের দিনে তিলি সমাজ ত কোন প্রকার প্রতিযোগীতায়ই অগ্রসর হইতেছে না। সকলেরই প্রাণে চেতনা সঞ্চয় হইয়াছে সকলেই আজ কোন না কোন একটির সহিত বিজড়িত আর শুধু এই হতভাগ্য সমাজ নীরব—

নীক্য। কেন এই নীরবতা কিসে এই নিরুৎসাহিতা, গবেষণার চক্ষে স্পষ্টই দৃষ্ট হয় বিদ্যার শোচনীয় অভাবই ইহার মুখ্য কারণ। যতদিন জ্ঞানের উন্নতি না হইবে ততদিন আর ইহার এই জড়তা ঘুচিবে না। যে জ্ঞানোন্নতির উপর সর্বকার উন্নতি নির্ভর করিতেছে, যাহার অভাবে অল্পমাত্র সকল গুলির পরিপুষ্টি নির্ভর করিতেছে, সর্বোপরি তাহারই উন্নতি নির্ভর করিতেছে নতুবা ইহার আর অর্থ কোন পক্ষা নাই। কেমনে এই অভাবের পরিপূরণ হইতে পারে কোন পক্ষা অবলম্বন করিলে এই অন্ধ সমাজে জ্ঞানের দীপ্তি পূর্ণ নেত্র উদ্ভাসিত হইতে পারে। প্রধানতঃ ইহা প্রত্যক্ষ সত্য এই সম্প্রদায়ের জনগণের অধিকাংশের হৃদয়ে একটি প্রবল ধারণা লেখা পড়া না শিখিলে কিসের ক্ষতি ব্যবসায়েই প্রচুর ধনাগম হইতে পারে। কিন্তু তাঁহারা বুঝেন না যে ধনোপার্জনই বিদ্যা শিক্ষার চরম লক্ষ্য নহে হৃদয় সম্পদে মানবকে উন্নত করাই উহার মুখ্য উদ্দেশ্য, আত্মোন্নতিই উহার শ্রেষ্ঠ পরিণতি, ধনোপার্জন উহার আনুসঙ্গিক ফল মাত্র। সুতরাং অর্থোপার্জন ব্যতীত বিদ্যা শিক্ষার আরও উচ্চতর আবশ্যক পরিলক্ষিত হইতেছে। প্রতি গ্রামেই স্বজাতীয়গণ দ্বারা এক একটি সমাজ গঠিত আছে এবং একজন যোগ্য ব্যক্তির উপর সমাজের মঙ্গলের ভার অর্পিত থাকে। যিনি সমাজের পরিচালনভার গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহার কর্তব্যের মধ্যে সর্বপ্রধান কর্তব্য যাহাতে সমাজস্থ স্বজাতীয় বৃন্দ বিদ্যা শিক্ষার উদ্দেশ্য অবগত হইতে পারেন যাহাতে সেই সমাজে দিন দিন জ্ঞান রশ্মি প্রকাশিত হইতে পারে তজ্জন্য যখনই তাঁহারা কোন স্থানে মিলিত হন সেই স্থানে তখনই প্রোক্ত বিষয়ক প্রস্তাব উত্থাপন করা তাঁহার অতি আবশ্যকীয় কর্তব্য। যিনিই সমাজে বিদ্যায় আলোক রশ্মি সন্দর্শন করিয়াছেন তাঁহাকে তাঁহার সমাজস্থ জনগণের মধ্যে যাহাতে সেই আলোর রেখা আসিতে পারে তজ্জন্য কায়া করা তাঁহার জীবনের একটি গুরুতর কর্তব্য। তাঁহাকে কেবল নিজ পরিবারের উন্নতি লইয়া ব্যস্ত থাকিলে চলিবে না। সমাজের দুর্গতি স্মৃতিতে উঠাইয়া লইয়া শোচনীয় অভাব হৃদয়ঙ্গম করিয়া তাঁহাকে সমাজসংস্কারের নিমিত্ত অশেষ বিধ পরিশ্রম ও স্বার্থ ত্যাগ করিতে হইবে। তাঁহারও যদি সমাজের এই দুর্দশা দর্শন করিয়া কেবল অসার সংসারযাত্রা নির্বাহ করিবার নিমিত্ত নশিচন্তভাবে অবস্থান করিতে থাকেন তাহা হইলে বুঝিব বিধাতার অভি-  
 শায়েপত্র সমাজ হীন ও অবনত ইহার আর উন্নতির আশা নাই। প্রতি



স্থানের সমাজ নেতৃগণেরই জ্ঞানবিতরণের প্রকৃষ্ট উপায় উদ্ভাবন করা কর্তব্য। ইহাতে আলস্য প্রদর্শন করিলে তাঁহার কর্তব্যের প্রতি যথেষ্ট অবমাননা করা হয় সমাজের গুরুতর দায়িত্বের অবহেলার জন্য একদিন অবশ্যই তাঁহাকে বিধাতার ভায় দণ্ডাঘাতে দারুণ আঘাত প্রাপ্ত হইতে হইবে।

জ্ঞানদান দানের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ দান। যিনি যত অধিক পরিমাণে ইহা দান করিতে পারেন তিনি তত অধিক পরিমাণে দেবতা আর যিনি সেই দানের যতটুকু পর্যাপ্ত সহায়তা করিতে পারেন তিনি ততটুকু পর্যাপ্ত বিধাতার আশীর্বাদ লাভের পাত্র। কলিকাতার তিলি সান্থলনী স্থানে স্থানে শাখা সমিতি সমূহ প্রতিষ্ঠিত করিতেছেন উহা উপযুক্ত এবং শিক্ষিত ব্যক্তি দ্বারা পরিচালিত হইলে স্বজাতীয়গণ আপনাপন দোষগুণ সমূহ বিচার করিতে পারিবেন। তাহা দ্বারা এই অজ্ঞানান্ধ সমাজে জ্ঞানোদয় হইবার বিশেষ সম্ভাবনা।

পরম মঙ্গল ময় কৃপাসিদ্ধ বিধাতার বরে আজ তিলি সমাজ ধনৈশ্বৰ্য্যে অক্লান্ত সম্প্রদায়ের তুলনায় বিভবশালী, বানিজ্য মহিমায় এই সমাজ যথেষ্ট সমৃদ্ধি সম্পন্ন। তাই বলিতে চাই জাতীয় ফণ্ড সংস্থাপন করিয়া তাহা হইতে অসমর্থ জ্ঞানার্থীদিগের সাহায্যদানের ব্যবস্থা করিলে প্রাতঃবৎসর অনেক জ্ঞান পিপাসু ছাত্র আপনাদের জ্ঞান লাভেচ্ছা চরিতার্থ করিয়া ধন্য হইতে পারে। সহৃদয় ধনিগণ! আপনারা কি আপনাদের সমাজকে জ্ঞানোন্নত করিবার জন্য আপনাদের উপার্জিত ধনদানে সহায়তা করিয়া সমাজের মুখোচ্ছল করিতে অভিলাষী নন?

কেন আজ এই হতভাগ্য সমাজের বালক ও যুবক মণ্ডলী জ্ঞান সুধাপানে বীতম্পৃহ কেন তাহারা এই সৰ্বজন সমাদৃত পরম বাঞ্ছিত মধুপানে বরত, কিসে তাহাদের এই পরম সুখাখাদ, মনুষ্যত্বের পুষ্টিকর রসায়ণ হইতে বঞ্চিত করিতেছে, কাহার কুহক মন্ত্রে আজ তিলি সমাজের প্রমত্ত যুবক বৃন্দ অমৃতকে গরল জ্ঞানে সত্ত্ব দৃষ্টিতে নয়ন ফিরাইয়া লয়? বিলাসিতা ও বাল্য বিবাহই এই সমাজের সকল আশা ভরসায় প্রদীপ নিবাইয়া দিয়া অজ্ঞানভাব অন্ধকার ময় নরকে টানিয়া লইয়া বাইতেছে। তাহারা সমুখে অগ্রসর হইতে চায় বিজ্ঞানের বিলাস-সকলা নয়ন ভঙ্গিমাতে আবার তাহারা ফিরিয়া আসে—

হৃদয়ে এক এক বার কর্তব্য বাসনা জাগিয়া উঠে বিলাসীতার মোহন স্পর্শে  
আবার স্মৃতিধোরে হতচেতনা হইয়া পড়ে। ধন ও জ্ঞান উভয়ই স্পৃহণীর  
উভয়ই সমাজের কল্যান কর উভয়ের সংমিশ্রনেই জাতীয় প্রাণ। কিন্তু  
প্রথমটীর উপাসক হইয়া শেষোক্তটীর অবমাননা করিয়াইত আজ এ সমাজ  
উন্নত হইয়াও অবনত, হিন্দু সনাতনের প্রধান অঙ্গ হইয়াও কিছুই নহে।  
ঐ দেখে স্বাধীন আমরা ধও\* একদিকে জ্ঞান বিজ্ঞানের বিমল জ্যোতি  
অপরদিকে ঐশ্বর্যের উদামমূল্য ইহারই মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া তত্রত্য  
যুবক মন্তলী জ্ঞান সমুদ্রে সন্তরণ করতঃ কত মনিরত আহরণ করিয়া  
প্রতিদিন জন্মভূমির মুখ উজ্জ্বল হইতে সমুজ্জ্বল করিতেছে। তাই বলি শুধু  
ঐশ্বর্যমদে উন্নত হইয়া কমলার শুধু পাদবন্দনা করিলেই চলিবেন। তোমার  
কল্যানকারিনী, সরোজবাসিনী মরালবাহিনী বানীর চরণ পঙ্কজে ও প্রণত  
হইয়া আশীষরেনু মস্তকে গ্রহণ করিতে হইবে।

ক্লেশে সমাজদেহে বাল্যবিবাহবিধি রূপ ব্যাধি প্রবিষ্ট হইয়াছিল ইহারই  
প্রভাবে আজ সমাজ দেহে যে অবসাদের হিমচ্ছায়া পতিত হইয়াছে তাহা-  
তেই সমাজ এত উদাসীন—বিমলিন ও বিশীর্ণ। হৃদয় ভরিয়া আশা লইয়া  
প্রাণ পুরিয়া বল লইয়া উৎসাহ, উদ্যম, অধ্যবসায় ও সহিষ্ণুতায় মন বাঁধিয়া  
যে যুবক সারস্বত মন্দরাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিল কিয়দূর অগ্রসর হইতে না  
হইতেই তাহার চরণ শৃঙ্খলাবদ্ধ হইল—সে আর অগ্রসর হইতে পারিল না।  
তাহার আশায় প্রদীপ নিবিয়া গেল প্রাণের বল হীনবীৰ্য হইয়া পড়িল মনের  
বন্ধন টুটিয়া গেল সে অর্ধ পথ হইতে নিরাশা ব্যথিত চিত্তে আসিয়া পড়িল।  
এইরূপ কত শৃঙ্খলারমতি সংসার জ্ঞান হীন সরলপ্রাণ বালক আপনার  
জীবনের কর্তব্য ভুলিয়া অসার সংসার চিন্তায় বিভোর প্রাণে উন্নত রাহিয়াছে।  
কত জীবনকলি ছুটি ছুটি করিয়া আর ছুটিল না। জন্মকজননী আপনার  
নয়ন নন্দন প্রাণপুত্তলির হৃদয়ের সহিত আর একটি হৃদয় বাঁধিয়া দিয়া  
আনন্দে করতালি দিতেছেন অথবা হুইটী প্রস্কুটোগুপ্ত যুদ্ধ পদদলিত  
করিয়া গৃহে গৃহে উদ্যাদ বৃত্তের দৃষ্ট একটন করিতেছেন। তাহারা সুখ  
ক্রমে পরল পান করিয়া দিব আশার অহর্নিশি জলিয়া জলিয়া আপনাদের  
হৃদয়ের প্রারম্ভিত করিতেছেন। বতদিন সমাজদেহ হইতে এ রোগের

প্রতিকারের ব্যবস্থা হইবে ততদিন জড় প্রায় ইহা নিখর—নিম্নরূপভাবে পড়িয়া থাকিবে ততদিন ইহার উত্থানের আশা নাই।

জানিনা কোন দিন বিধাতার আশীর্বাণীতে এ সমাজ জগৎ সমক্ষে আত্ম প্রকাশ করিবে, কবে এই সমাজ হইতে আলোক রশ্মি বিকীর্ণ হইয়া ভারত ছাইয়া ফেলিবে। কখন সমাজস্থ যুবগণ আপনাদের প্রতিবাণী ভ্রাতৃগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া জগতের কার্য সম্পাদনে সহায়তা করিয়া, বিধাতার আদেশ প্রতিপালন করিয়া জীবন ধন্য ও কৃতার্থ করিবে। কখন সে দিন আসিবে যেদিন সকলেই শ্রীভগবানের আদেশবাণী প্রতিপালন করিয়া আত্মপ্রসাদ লাভ করিবে। সম্মানে জ্ঞানে ঐশ্বর্য্যে আপনার জাতিকে আপনার স্বদেশকে সমুন্নত উন্নতির শিখরদেশে লইয়া যাইবে। তিলি সমাজে কি কোন মনীষ মহাত্মার ধমনীতে সেই পুণ্য মূহূর্ত্ত আণায়নের নিমিত্ত শোণিতশ্রোত উছলিয়া উঠে না? হৃদয়ের শোণিত ঢালিয়া জাতীয় উন্নতির জন্ত প্রাণ কাঁপিয়া উঠে না জ্ঞানের মঙ্গলবারিতে সমাজ-শ্রামিকা বিধোত করিতে কি একটি প্রাণও কাঁদিয়া আকুল হয় না। ঐ যে তোমারই গৃহ পার্শ্বে সাহা স্তবর্ণ বণিক প্রভৃতি তোমারই ভ্রাতৃগণ আর এখন সমাজে হীন বলিয়া পরিচয় দিতে প্রস্তুত নহে আজ তাহারা সমাজে আপনাদের স্থান নির্ণয় করিতে পারিয়াছেন এবং তদ্বিকে প্রাণ মন সমর্পণ করিয়া ছুটিয়াছেন। এ ভারতে আজ সকলেই উত্থানের মহামন্ত্রে সজীবিত কর্ণের কোলাহলে আত্মবিস্মৃত তোমাকে আর বিলাস দোলায় সুযুগ্মঘোরে অচেতন থাকিলে চলিবে কেন? জাতীয় প্রেমে উদ্বুদ্ধ হইয়া তোমার সমাজে জ্ঞানের স্পর্শমণিখানি আনিতে হইবে সকল আবিলতা বিধোত করিয়া মনুষ্যত্বের পরিচয় দিতে প্রস্তুত হইতে হইবে। দেখিবে অলঙ্ঘ্য বিধাতার আশীষপুষ্প তোমার মস্তকে বৃষ্ট হইবে।

শ্রীউপেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, পাংসা।

## দৌলতপুর হিন্দু একাডেমী।

গত কল্যা ১৭ই ফাল্গুন অতি প্রত্যুষে কাশিমরাজাদিপতি অশেষশ্রুগোপেত মহামানীয় শ্রীমন্মহারাজ মনীশ চন্দ্র নন্দী বাহাদুর হিন্দু একাডেমী পরিদর্শনার্থ এখানে শুভাগমন করেন। তাঁহাকে অভ্যর্থনার্থ ষ্টেশনে উক্ত একাডেমীর সমগ্র শিক্ষকমণ্ডলী ও ছাত্রবৃন্দ পতাকা হস্তে আলোর দ্বারা বিভূষিতা হইয়া দণ্ডায়মান ছিলেন। একটি কনসার্ট পাটাইও সংগে ছিল। বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে বিশেষভাবে পুষ্প সুসজ্জিত করা হইয়াছিল। মহারাজকে লইয়া আসিবার জন্ত পুলনা হইতে গাড়ী লইয়া আসা হইয়াছিল। উক্ত বিদ্যালয়ের প্রধান উদ্যোগী ও সেক্রেটারী শ্রীব্রজমোহন চক্রবর্তী (হাই কোর্টের উকীল) আজ প্রায় বহু দিন চেষ্টা করিতেছেন মহারাজকে তাঁহার বিদ্যালয়ে আনিবার জন্ত কিন্তু এ পর্যন্ত ঘটিয়া উঠে নাই। আজ ঈশ্বরের রূপার ঘটিয়াছে। উক্ত ব্রজবাবু মহারাজকে কলিকাতা হইতে সঙ্গে করিয়া লইয়া আসেন।

বিদ্যালয় প্রাঙ্গণ হইতে রাস্তা পর্যন্ত খেজুরপাতা ও পুষ্পে শোভিত করিয়া পথ করা হইয়াছিল, রাজ রাস্তার মধ্যে মধ্যে “গেট” করা হইয়া ছিল, মধুর স্বরে গান করিতে করিতে মহারাজকে ষ্টেশন হইতে ছাত্রবৃন্দ ও প্রফেসার মণ্ডলী কর্তৃক বেষ্টিত করিয়া ধীরে ধীরে বিদ্যালয়ে আনা হয়। এস এস নরেশ্বর, ভিখারীর কুটীরে”—এই গানটি গাওয়া হয়।

মহারাজ বিদ্যালয়ে পৌঁছয়াই অতি প্রেমের সহিত কলেজের কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগলেন। তাঁহার অহঙ্কার নাই, অভিমান নাই, এবং সমস্ত রাত্র জাগরণ করিয়া এতদূর রাস্তা রেল পরিভ্রমণ করিয়া কাতরতা নাই। তিনি সকলের সহিত ভ্রাতৃত্বাবে প্রাণ খুলিয়া কথা কহিতে লাগলেন। তাঁহার এবম্প্রকার সরলতায় ও প্রেমে উপস্থিত ভদ্রমণ্ডলী মজমুদ হইয়া পড়িল। মহারাজকে পথ ভ্রমণের ক্লান্তিদূর করিবার জন্ত শয়ন করিতে বলিলে পর—মহারাজ সহাস্যে বলিলেন—“আমার ইহাতে কষ্ট কিছু হইতেছে না, আমার হাত পা ছড়ান অভ্যাস নাই, আমি এই রকমেই বসিয়া থাকি, আমি আপনাদের আশীর্বাদে ১৬ ঘণ্টা কাল কার্য করিয়া

থাকি কিন্তু ক্লান্তি বোধ করি না।” বল্ল মহারাজ ! তুমিই প্রকৃত কর্মীর !! তুমি সভা সভাই যৌবন চিরকাল বাধিয়া রাখিয়াছ !!! তুমি জগৎকে শিক্ষা দিবে বলিয়াই ঈশ্বর তোমায় তমসাচ্ছন্দে বঙ্গাকাশে সমুজ্জ্বল সূর্য্য করিয়া পাঠাইয়াছেন।

অতঃপর সূর্য্যদেব তাঁহার সৈন্তসামন্ত দ্বারা যে অল্প তমসা ছিল তাহাও তাড়াইয়া দিলেন। কারণ যেখানে এমন কর্মবীর, এমন বিদ্যাৎসাহী এমন ধর্মপরায়ণ, এমন পরোপকারী এমন জ্ঞানী, এমন বঙ্গের উজ্জ্বল রত্ন এমন মহাত্মা মহাপুরুষের শুভাগমন হইয়াছে সেখানে কি তমসা থাকিতে পারে ? বেলা প্রায় ৮ ঘটিকার সময় মহারাজ কলেজ প্রাঙ্গণ পরিদর্শন কারতে বাহির হন। অতি আগ্রহ ও যত্নের সহিত ছাত্রাবাসে স্বয়ং গমন করিয়া সমস্ত পরিদর্শন করেন। তৎপরে লাইব্রেরীর পুস্তক দর্শন করেন তাঁহাকে কতকগুলি দুলভ পুস্তক দেখান হয়। তিনি দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন। অপরাহ্নে কলেজের ছাত্রেরা মহারাজকে কুটবল খেলা দেখায়। খেলাস্তে খেলিত ছাত্রগণের সহিত মহারাজের “ফটো” তুলিয়া লওয়া হয় এবং পরে আর একখানি শুধু মহারাজের “ফটো” তুলিয়া লওয়া হয়।

অতঃপর মহারাজকে Laboratory এবং কতকগুলি Chemistryর কৌতুক দেখান হয়। সমস্ত দিন বন্দুক ছোড়া হইয়াছিল। তিনি পদার্পণ করিতেই কয়েকটি ছোড়া হয়। অত্যন্ত লোকের সমাগম হইয়াছিল। মহারাজকে দেখিবার জন্য খুলনা, এবং পার্শ্ববর্তী গ্রাম হইতে বহু লোক আসিয়াছিল। মুনসেফ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ইত্যাদি সকলে আসিয়াছিলেন ও সভায় যোগদান করিয়াছিলেন। মহারাজ যে ধারেই যান তাঁহাকে লোকে বেঁটন করিয়া ফেলে। ভারত-সম্রাট পঞ্চমজজ্ঞকে যেমন দক্ষিণাত্যে লোকে বেঁটন করিয়াছিল ওনিতে পাই, মনে তাহাই হইতে লাগিল।

বেলা ৬ ঘটিকার সময় সভা আরম্ভ হয়। জনতা বড়ই হইয়াছিল। সকলের স্থান সঙ্কুলান হয় নাই। সর্ব্ববাদি সম্মতি ক্রমে ত্রিযুত রমানাথ চট্টোপাধ্যায় বি, এল, সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। প্রথমে First year ক্লাসের একটি ছাত্র অতি হৃদয়স্পর্শীভাবে একটি “আবাহন-গীতি” নামক গল্প পাঠ করেন এবং তৎপরে Second year ক্লাসের একটি ছাত্র অতি প্রাঞ্জল ভাষায় একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। অতঃপর পুশখাল্যে মহারাজকে

সুশোভিত করা হয় এবং রোপ্যের একটি casket করিয়া আভিনন্দন পত্র অর্পণ করা হয়।

মাননীয় জনৈক ভদ্র ব্যক্তি মহারাজকে আহ্বান করিয়া বলেন—আপনার রাজ্য সর্বত্র আপনি কেবল ভূস্বামী নন—আপনি সমগ্র দেশের লোকের মনের, হৃদয়ের রাজা। আপনার নাম যত্র তত্র। আপনার রাজ্য অনিত্য নয়, আপনার রাজ্য নিত্য। ইত্যাদি ইত্যাদি।

তৎপর সেক্রেটারী মহাশয় বলেন যে পূর্বকালে ব্রাহ্মণগণ সংকার্ষ্য প্রতিষ্ঠা করিতেন এবং ক্ষত্রিয়গণ তাঁহাদের আর্থিক ও কায়িক সাহায্য করিতেন। এইরূপ নিয়ম ছিল ও এইরূপ ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য। এখনও তাই দুর্বল ভিক্ষারী ব্রাহ্মণ তনয় ব্রজমোহন দেশের বিদ্যা শিক্ষা প্রচারের জন্ত এই কলেজ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। ইহা একটী মহাসংকার্ষ্য, এখন মহারাজ এই সংকার্ষ্যের সহায়তা করুন, ইহার ভার গ্রহণ করুন। ক্ষত্রিয়ের কর্তব্যতা জ্ঞানে রক্ষা করুন।

অতঃপর মহারাজ বলেন আমি আপনার অভ্যর্থনায় অত্যন্ত তৃপ্তি লাভ করিয়াছি। আপনারা যে আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন তজ্জন্ত আমি এত আনন্দিত হইয়াছি যে তাহা কোন ভাষায় ব্যক্ত করিতে পারিব তাহা খুঁজিয়া পাইতেছি না। আমি মন্ত্র মুগ্ধ হইয়াছি। ইত্যাদি।

সভাপতি মহাশয় বলেন যে মহারাজ বলিয়াছেন যে খুলনা জেলায় আমার রাজ্য নাই আমি বাঁল তাহার রাজ্য সর্বত্র। পরে মহারাজকে ধন্য দিয়া সভা ভঙ্গ হয়।

সভা আরম্ভের পূর্বে একটি মধুর গীত হয় এবং সভার শেষে একটি গীত হইয়া সভা ভঙ্গ হয়।

ক শিঃ বাজারাদিধিপতি কলেজের উন্নতি করে ৫০০ পাঁচ শত টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।

জনৈক সংবাদদাতা।

দৌলতপুর, ১৮ই ফাল্গুন, ১৩১৮।

## বিবিধ-প্রসঙ্গ ।

### সম্মিলনীর সম্পাদকগণের পত্র ।

যথাবিহিত সম্মান পুরঃসর সাক্ষুনের নিবেদনমিদং—

বিগত ২৮শে জ্যৈষ্ঠ তারিখের সাধারণ অধিবেশনে আমাদের স্বজাতি-বৃন্দের মধ্যে সৌহার্দ্যবর্দ্ধন ও একতা সংস্থাপন সম্মিলনীর প্রথম উদ্দেশ্যরূপে গৃহীত হইয়াছিল। বিভিন্ন সনাজে বিবহাদি দ্বারা সম্বন্ধ সংস্থাপনই উক্ত উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত করিবার প্রকৃষ্ট উপায় স্থির করিয়া কার্যকরী সমিতি গত ২৩শে ভাদ্র তারিখের পঞ্চম মাসিক অধিবেশনে মন্তব্য গ্রহণ করিয়াছেন যে বিভিন্ন সমাজের বিবাহোপযোগী পাত্র পাত্রীর সংবাদ সম্মিলনীকে সকলে জ্ঞাপন করিবেন। তজ্জন্ত মহাশয়কে অনুরোধ করা যাইতেছে যে আপনাদের গ্রামে এবং সমাজে যে সকল বিবাহোপযোগী পাত্র পাত্রী আছেন তাঁহাদের বিস্তারিত বিবরণ সম্মিলনীকে সহস্র প্রদান করেন। আশা করি পত্রোত্তর শীঘ্রই প্রাপ্ত হইব। নিবেদনমিতি—

তিলিজাতি-সম্মিলনী-কার্যালয়,  
১১৩ নং গ্রে স্ট্রীট, কলিকাতা।  
তারিখ ১৫ই আশ্বিন, ১৩১৯।

}

বশব্দ—

শ্রীরাধাচরণ পাল।  
শ্রীসত্যীশচন্দ্র পাল চৌধুরী।

সম্পাদকগণ।

পাত্রীর প্রয়োজন। নালদহ জেলার অন্তর্গত পোষ্ট ইংরেজ বাজারের অধীন কোন এক অবস্থাপন্ন ভদ্র লোকের স্ত্রী সন্ত্রাস্তি মারা গিয়াছে, সন্তানাদি নাই, তাঁহার নিজের ৮১০ হাজার টাকার সম্পত্তি আছে, বয়স ৩৭।২৮ বৎসর। ম্যাজিষ্ট্রেট অফিসে ৪৫ টাকা করিয়া মাহিনা পান। তাঁহার একটা ভাগ্ন জমিদার, তিনি সেই ভাগ্নির ষ্টেটের একজিকিউটার। মোটের উপর মেয়েটী খ ওয়া দাওয়ার দুষ্ট পাইবে না। যদি গরিবের মেয়ে হয় তাহার আত্মীয় ২।১ জন মেয়ের সহিত আসিয়া থাকিতে পারেন কারণ তাঁহার নিজের সংসারে কেহ নাই। মেয়েটী বড় হওয়া আবশ্যক, তিনি বঙ্গদেশীয় যে কোন তিলি সমাজে বিবাহ করিতে পারেন।

উক্ত স্থানে আর একটা পাত্রীর আবশ্যক। পাত্রের বয়স ১৫।১৬ বৎসর

এ বৎসর ম্যাট্রিকিউলেসন পরীক্ষায় ১ম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা ইন্টারমিডিয়েট ক্লাসে পড়িতেছে। পাত্রের পিতা পেনশন প্রাপ্ত গবর্ণমেন্ট কর্মচারী। মেয়েটি সুন্দরী হওয়া আবশ্যক। ছেলেটি খুব তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও সচ্চরিত্র। তিলি বান্ধব অফিস, কদমতলা বাজার, হাওড়া এই ঠিকানায় পত্র লিখিলে সমস্ত বিষয় অবগত হইতে পারিবেন।

### মাইনর ও ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র।

মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত ঘারিকাপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রঘুনাথ মাইতি মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান গোপালচন্দ্র মাইতি মাইনর পরীক্ষায় ১ম বিভাগে।

উক্ত জেলার অন্তর্গত মানিকজোড় গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হরনারায়ণ পাল মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান গিরিশচন্দ্র পাল মাইনর পরীক্ষায় ২য় বিভাগে।

উক্ত জেলার অন্তর্গত উড়ুর্ডা গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু গোবর্দ্ধন সাউ মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান গজেন্দ্রনাথ সাউ ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় ২য় বিভাগে।

লাটের শফর। বঙ্গের গবর্ণর লর্ড কারমাইকেল পত্রীকে সঙ্গে লইয়া ২০শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার রাজসাহী পাবলিক লাইব্রেরীর বাড়ীতে পুরাতত্ত্ব প্রদর্শনী দেখিতে গিয়াছিলেন। দীঘাপতিয়ার কুমার শ্রীযুক্ত শরৎ কুমার রায় M. A. তাঁহাদের সংবর্দ্ধনা করেন এবং সমাগত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিদ্বিগকে তাঁহাদের সহিত একে একে পরিচয় করিয়া দেন। দীঘাপতিয়ার রাজা প্রভৃতি বহু গণ্যমান্য বিশিষ্ট ব্যক্তি এই লাইব্রেরি বাড়ীতে সমবেত হইয়াছিলেন।

আত্মশ্রদ্ধ। নদীয়া জেলার অন্তর্গত কুমারখালি গ্রামে মদীয় পরমারাধ্য মাতমহ ৮ রাম গোপাল সাহা গত ৯ই ভাদ্র অনিত্য সংসার ত্যাগ করিয়া আনন্দময় শান্তিধামে গমন করিয়াছেন। তাঁহার জ্ঞান পবিত্র সংযমী নিষ্ঠাবান পুরুষ জগতে বিরল। বাদান্ততা ও পরদুঃখে কাতরতা তাঁহার জীবনের ভূষণ ছিল। ধর্মশাস্ত্রালোচনা, পুজাত্মিক, হরিনাম কীর্তন তাঁহার দৈনন্দিন ব্রত ছিল। তাঁহার আত্মশ্রদ্ধ গত ৮ই আখিন সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

শ্রীরমণীমোহন কুণ্ডু।



## প্রাপ্তি-স্বীকার ।

১৩১৯ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।

২২০।	শ্রীযুক্ত কুমারেশ চন্দ্র শিকদার, ৫৩১ শ্রাম পুকুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা	১৮
২২১।	উমাচরণ শেঠ, ১০৪ নং অপার সাকুলার রোড, কলিকাতা	১৮
২২২।	সত্যচরণ পাল বি এ, বি, এল, ৬৮ নং গৌরী বেড় লেন, কলিঃ	১৮
২২৩।	ক্ষেত্র হরি দে, ১২৯ নং আমহাষ্ট ষ্ট্রীট, কলিকাতা	১৮
২২৪।	এস, সি, নন্দী এণ্ড কোং ১৬১ নং বৌবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা	১৮
২২৫।	সাপু চরণ পাল, ৭নং ভৈরব মুখার্জির লেন, বেলগেছিয়া কলিঃ	১৮
২২৬।	যোগেন্দ্র নাথ কুন্ডু, ৪৫ নং শ্যামপুকুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা	১৮
২২৭।	অমূল্য চরণ পাল, সারপেনটাইল লেন, বৌবাজার, কলিকাতা	১৮
২২৮।	কৈলাশ চন্দ্র শেঠ, মাঝের পাড়া, পোঃ ইছাপুর, ২৪ পরগণা	১৮
২২৯।	যোগীন্দ্র নাথ কুন্ডু, ১৩ নং রামকৃষ্ণপুর বাট রোড, হাওড়া	১৮
২৩০।	যতীন্দ্র নাথ নন্দী, ১৬ নং সাকুলার রোড, হাওড়া	১৮
২৩১।	যতীন্দ্র নাথ কুন্ডু, Coal merchant. ঝরিয়া	১৮
২৩২।	কৈলাস চন্দ্র পাল, গুরাকৈর, পোঃ গুণেরবাড়ী, মৈমনসিংহ	১৮
২৩৩।	নিলমনি সাহা, পোঃ + গ্রাঃ কনসাট, মালদহ	১৮
২৩৪।	নবীন চন্দ্র সাহা, কনসাট, মালদহ	১৮
২৩৫।	বিনোদ বিহারী সাহা, কনসাট, মালদহ	১৮
২৩৬।	হেম চন্দ্র সাহা, কনসাট, মালদহ	১৮
২৩৭।	নৃসিং নাথ নন্দী, জমিদার, বৈষ্ণবপুর, বর্ধমান	১৮
২৩৮।	সুরেন্দ্র নাথ পাল, বাগবাজার, পোঃ চন্দন নগর, হুগলি	১৮
২৩৯।	নন্দ লাল পাল, ১২৮ নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	১৮
২৪০।	অন্নদা প্রসাদ তালুকদার, ২২ নং গৌরীবেড় লেন, কলিকাতা	১৮
২৪১।	অতুল প্রসাদ দে, ৬৩২ পল্ল পুহুর রোড, ভবানীপুর, কলিঃ	১৮
২৪২।	সুরেন্দ্র নাথ দে, কাশীপুর রোড ষ্টেশন, পোঃ কাশীপুর, কলিঃ	১৮
২৪৩।	পরমাণ চন্দ্র দে, ১৮ নং ধুরুট রোড, হাওড়া,	১৮
২৪৪।	যোগীন্দ্র নাথ পাল, বড়বাজার, মল্লিক পোতা, কলিকাতা	১৮

- ২৪৫। “ কালিকৃষ্ণ ঈমানি, ১১ নং সারপেনটাইল লেন, কলিকাতা ১১
- ২৪৬। “ লক্ষী নারায়ণ কুণ্ডু, পাইকপাড়া রোড, পোঃ কাশীপুর, কলিঃ ১১
- ২৪৭। “ হরি নারায়ণ দে, রতন বাবুর রোড পোঃ কাশীপুর, কলিকাতা ১১
- ২৪৮। “ বরদাপ্রসাদ দে বি, এল, দে ষ্ট্রীট, ঈরামপুর, হুগলি ১১
- ২৪৯। “ বন্দাবন চন্দ্ৰ শেঠ, বৈষ্ণবপুর, বর্ধমান ১১
- ২৫০। “ সেক্রেটারি আনুখল লাইব্রেরি, পোঃ আনুখল, বর্ধমান ১১
- ২৫১। “ রাধা গোবিন্দ নন্দী, পোঃ বৈষ্ণবপুর, বর্ধমান ১১
- ২৫২। “ কার্তিক চন্দ্ৰ নন্দী, বানীনাথপুর, পোঃ আনুখল, বর্ধমান ১১
- ২৫৩। “ চিৎত নাথ পালচৌধুরী, জমিদার, রাণাঘাট, নদীয়া ১১
- ২৫৪। “ রাম রতন সাহা, পোঃ পাঁচবিবি, ঐ বাজার, বগুড়া ১১
- ২৫৫। “ অভয় চরণ কুণ্ডু, কাকুনপুর, পোঃ চান্দাপুর, বগুড়া ১১
- ২৫৬। “ ঊপেন্দ্ৰ নাথ কুণ্ডু, আলফাডাঙ্গা, যশোহর ১১
- ২৫৭। “ রমণ চন্দ্ৰ কুণ্ডু, মণ্ডলভাগ, পোঃ আলফাডাঙ্গা, যশোহর ১১
- ২৫৮। “ নিলমনি কুণ্ডু, পোঃ + গ্রাঃ শামঠা, যশোহর ১১
- ২৫৯। “ কুঞ্জ মোহন নন্দী, পোঃ বড়বন্দর, দিনাজপুর ১১
- ২৬০। “ যহ নাথ কুণ্ডু, বাসনেপটা, দিনাজপুর ১১
- ২৬১। “ সাধুচরণ কুণ্ডু, নূতন বাগ, পোঃ ফুলবাড়ী, দিনাজপুর ১১
- ২৬২। “ ভূপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ মানী, গোবিন্দপুর, পোঃ লালোর, রাজসাহী ১১
- ২৬৩। “ নলিনীকান্ত সাহা L. M. S. দিঘাপতিয়া, রাজসাহী ১১
- ২৬৪। “ কার্তিক চন্দ্ৰ কুণ্ডু, নারায়ণপুর, পোঃ চাঁদহাট, ফরিদপুর ১১
- ২৬৫। “ শতীশচন্দ্ৰ চৌধুরী, ম্যানেজার রাজবাড়ী, জলপাইগুড়ি ১১
- ২৬৬। “ নবদীপ চন্দ্ৰ শেঠ, পোঃ চাইবাসা, সিংহভূম ১১
- ২৬৭। “ রাম সদয় কাটারি, লোহামিল্যা, পোঃ বারাহাট ভগলপুর ১১
- ২৬৮। “ হরিদাস কুণ্ডু, Stamp department, Rangoon ১১
- ২৬৯। “ শালীগ্রাম মণ্ডল, জমিদার, পুনসিয়া, বারাহাট, ভগলপুর ১১
- ২৭০। “ দৌলৎরাম কাহাজী বি, এ, সীতাপুরসিটি U. P. ১১
- ২৭১। “ অমীয় চাঁদ মল্লিক, ২৬ নং আশুতোষদেব লেন, কলিকাতা ১১
- ২৭২। “ নগেন্দ্ৰনাথ পাল, এল. এম. এস, মুতাডাঙ্গা, মায়াপুর হুগলি ১১
- ২৭৩। “ বিনয় কুমার নন্দী, যোগনাথতলা নবদীপ, নদীয়া ১১
- ২৭৪। “ হুসু কান্ত চৌধুরী, জমিদার, পোঃ সেরপুর, বগুড়া ১১

১	উপেন্দ্র চন্দ্র চৌধুরী, জমিদার, পোঃ সেরপুর, বগুড়া	১
২	বরদা কান্ত কুণ্ডু, পোঃ সেরপুর, বগুড়া	১
৩	ঈশ্বর চন্দ্র কুণ্ডু, কৃষ্ণমাটি, পোঃ গোরাবাজার, মুরসিদাবাদ	১
৪	রাম রঞ্জন নন্দী, কান্দি গুরু ট্রেনিং, পোঃ কান্দি, মুরসিদাবাদ	১
৫	যোগেন্দ্র চন্দ্র কুণ্ডু, বিবিগঞ্জ, পোঃ কাউগাঁ, দিনাজপুর	১
৬	জ্যোতিষনাথ মল্লিক, জমিদার, হরিপুর, জীবনপুর, দিনাজপুর	১
৭	রাধা চরণ দে, মোকাত্তিপুর, পোঃ নিমসরাই, মালদহ	১
৮	সুরেন্দ্র নাথ কুণ্ডু, Frostfull club, আবাইপুর, যশোহর	১
৯	গিরিশচন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ বহরপুর, ফরিদপুর	১
১০	উপেন্দ্র নাথ সাহা, Oil depot পোঃ পাংসা, ফরিদপুর	১
১১	শ্রীমান লাল কুণ্ডু, পোঃ পাংসা, ফরিদপুর	১
১২	মদন মোহন পাল, উকিল, মৌলবী বাজার, শ্রীহট্ট	১
১৩	চন্দ্র মনি পাল, পোঃ করিমগঞ্জ, ঐ পাঠশালা, শ্রীহট্ট	১
১৪	বৈষ্ণবনাথ কুণ্ডু, সান্তেয়ার, ভাগাবন্দ কলিয়ারি, বরিয়	১
১৫	নবকুমার দে, পোঃ Kirkend, ঐ কলিয়ারি, মানভূম	১
১৬	ব্রজ গোপাল পাল, পোঃ + গ্রাম চিলিমাণী, রংপুর	১
১৭	ত্রৈলোক্যানাথ কুণ্ডু, সরকারীডাক্তার, আমিনগাঁও, গৌহাটী	১
১৮	পূর্ণ চন্দ্র কুণ্ডু, এম, এ, প্রফেসর চট্টোগ্রাম কলেজ, চট্টোগ্রাম	১
১৯	বনমালী পাল, পেঙ্কার মুনসেক কোর্ট, কুমিল্লা	১
২০	শ্রীনাথ পাল রায় বাহাদুর ৫৩ নং মীরজাপুর, শ্রীট, কলিকাতা	১
২১	যোগেন্দ্র নাথ কুণ্ডু, ৬নং শিয়ালদহ ডিপো, পোঃ ইটিলি, কলিঃ	১
২২	নগেন্দ্র নাথ নন্দী, ৩০২ নং অপার সাকুলার রোড, কলিকাতা	১
২৩	মৌরিশচন্দ্র কুণ্ডু, গৌরান্ধিকলিয়ারি, পাতুরিয়া, বর্ধমান	১
২৪	জ্যোতিষচন্দ্র প্রামাণিক, Forms department, Alipur.	১
২৫	আন্তোভাষ কুণ্ডু, পোতাজিয়া, পাবনা	১
২৬	বঙ্কু বিহারী কুণ্ডু, সাগরকান্দি, পাবনা	১
২৭	যোগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, রাউতাড়া, পোঃ পোতাজিয়া, পাবনা	১
২৮	সুরথ লাল চৌধুরী, রাউতাড়া, পোঃ পোতাজিয়া, পাবনা	১
২৯	যোগেন্দ্র কুণ্ডু, গড়াইদহ, পোঃ সেরপুর, বগুড়া	১
৩০	গোবিন্দমোহন কুণ্ডু, লাহিড়ীপাড়া, পোঃ গৌরুল, বগুড়া	১

# প্রসিদ্ধ ল্যাম্প বিক্রেতা শ্রীবিম্বিন বিহারী পাল।

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার।

ব্রাঞ্চ ১৮৮নং পুরাতন চিনাবাজার।

## মধু সূদন দে এণ্ড সনস

মধুসূদন দে'র গাভা মার্কা ডবল রিফাইম এরাকট।

রোগীর উৎকৃষ্ট ঔষধ।

মধু সূদন দে'র বিগ্যান মেওয়া ও মসলার আড়ৎ।

এখানে সকল রকম মেওয়া মসলা, অয়েলম্যানশোর, বাতি, কুইনাইন, পেটেন্ট ঔষধ, খাঁটি মধু, নানা প্রকার সোডা, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া গোলাপজল, গোলাপের নির্মাস্য প্রভৃতি সুগন্ধি দ্রব্য সুলভ মূল্যে পাইকারি ও খুচরা বিক্রয় হয়। অর্ডার পাঠাবামাত্র ভিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয়।

ঠিকানা ২১ বনফিল্ডস গেন, কলিকাতা। প্রোপ্রাইটার—পি, সি, পাল।

## উৎকৃষ্ট ব্রোজল পাথরের চসমা।

রাত্রিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর বিনা চসমায় কেমন দেখেন ও কতবয়স এবং ইতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা ভিঃ পিঃ পোষ্টে পাঠাইয়া থাকি। চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া থাকি।

শ্রীহরিদাস শ্রীমানী।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা।

## “দাদে'র মলম”।

এই মলম অঙ্গুলির দ্বারা যে কোন প্রকার দাদ চুলকাইয়া লাগাইলে নির্দোষ রূপে ৪৮ ঘণ্টায় আরোগ্য হইবে। জ্বালা যন্ত্রণা নাই, কোন বিষাক্ত পদার্থ নাই। আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরত দিব। বিষাক্ত পদার্থ বাহির করিতে পারিলে ১০০ দশ টাকা পুরস্কার দিব। মূল্য সুলভ প্রতি কোটা ১০ তিন আনা, ডজন ১৫০০ আনা, মাণ্ডলাদি স্বতন্ত্র। তিন কোটার কমে ভিঃ পিঃ তে পাঠান হয় না।

ঠিকানা:—

শ্রীগোপাল দাস কুণ্ডু।

পোঃ সুন্দরপুর, মোঃ ভূষির বন্দর, জিঃ দিনাজপুর।

# তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী ।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মফস্বলে ডাক মাণ্ডল সহ এক টাকা, গ্রামি সংখ্যার নগদ মূল্য ৯০ দুই আনা।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ৯০ দুই আনা। অধিক দিনের জ্ঞাত ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য বাতীত যদি কেহ কৃপাপরবশ হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অন্তঃপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেবদেবীর পূজা পুষ্করিণী ও বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ ব্যাপারে যিনি যাহা) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিলি বান্ধব পত্র প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ যথাসময়ে পত্রিকা পাইতে বিলম্ব হইলে, আমাদিগকে জানাইলে আমরা তাহার যথাযোগ্য প্রতিপাদন করিয়া থাকি। বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক হউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে।

৫। তিলি জ্ঞাত সম্বন্ধীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে।

৬। লেখকগণের মতামতের জ্ঞাত সম্পাদক দায়ী নহেন।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোস্ট কার্ড বা ১০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় কার্য্যাধ্যক্ষের নামে পাঠাইবেন।

তিলি-বান্ধব কার্য্যালয়,  
কদমতলা বাজার, হাওড়া।

কার্য্যাধ্যক্ষ—  
শ্রীবাহির দাস পাল।

পুরাতন তিলি-বান্ধব। যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬।১৩১৭।১৩১৮ সালের তিলি-বান্ধবপত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রত্যেক সালের জ্ঞাত ১৯ এক টাকা পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু ভিঃ পিঃ লইলে প্রতি সালের জ্ঞাত এক আনা অধিক চার্জ করা হয়। কার্য্যাধ্যক্ষ তিলি-বান্ধব কার্য্যালয়, কদমতলা বাজার, হাওড়া।

# তিলি-বান্ধব ।

মাসিক পত্র ।

— ১০৪ —

চতুর্থ বর্ষ ।

কার্তিক ১৩১৯ সাল ।

৭ম সংখ্যা ।

## বিজয়ার সন্তায়ণ ।

কারুণ্যরূপিনী,      আনন্দদায়িনী,

জননী গিয়াছে গেহে ।

অন্ধকার শুধু,      করে নিত্য পুণ্য,

মলিন ভারত-দেহে ॥

নিরানন্দ ঘোর,      বাঁহে অঁধিলোর,

কঁাদে পুত্র মাতৃহারা ।

খিন্ন অবসাদে,      ভীত ভব কঁাদে,

বলে, “নাহি তব-দারা ॥”

সন্তানে ছাড়িরা,      গিয়াছে চলিয়া,

যদিও জননী মোর ।

অযুত নয়নে,      প্রেমের বন্ধনে,

বহায়েছে অঁধিলোর ॥

বৎসর ধরিয়া,      বিবাদ করিয়া,

মরমে মরিয়া ছিহ্ন ।

ভাই হ'য়ে হায় !      নিজ ভায়ে তাই

কতই যাতনা দিহ্ন ॥

আসি শুভক্ষণে, জননী যতনে,  
 বিবাদ মিটায়ে দিল।  
 স্নেহের চূষনে, জীবনে জীবনে,  
 ভ্রাতৃপ্রেম সঞ্চারিল ॥  
 ভুলি হিংসা ঘেষ, দুঃখ দৈত্য ক্লেশ,  
 ( বিজয়া দশমী তিথি। )  
 দিল আলিঙ্গন, মায়ের নন্দন,—  
 হৃদয়ে পরম প্রীতি ॥  
 স্নেহের চূষন, প্রিয় সন্তাষণ,  
 আশীর্বাদ প্রতি ঘরে।  
 প্রণয়-প্রসঙ্গ, আনন্দ তরঙ্গ,  
 হৃদয় সরসী'পরে ॥  
 বিজয়া তিথিতে, প্রাণের প্রীতিতে,  
 ধৌত সর্ক পাপ-মল।  
 শরতে হরষে, মানস-সরসে,  
 ফুল প্রেম শত দল ॥  
 বৎসর ধরিয়া, এমনি করিয়া,  
 মিলিয়া মিশিয়া থাকি।  
 এমনি করিয়া, ভায়েরে টানিয়া,  
 বুকে করি যেন রাখি ॥  
 বিজয়ার হেন, সুখী হই যেন,  
 ভায়ে ভায়ে ভালবাসি।  
 আমোদে মাতিয়া, যেনরে হাসিয়া,  
 নাহি মাখি শূলারানি ॥  
 এবারের মত, বিবাদে নিরত,—  
 মায়ের না'দিই দুখ।  
 আসিলে আবার, ক্রোড়ে বসি তাঁর,  
 লজি যেন সাবে সুখ ॥  
 স্মিরাধাবিনোদ সনাতন (কুমারখালি, এলঙ্গী)

## তিলি জাতি সম্মিলনী ও তিলি-বান্ধব।

বিগত সন ১৩১৮ সালের ২৮ শে জ্যৈষ্ঠ তারিখে মাননীয় মহারাজা শ্রীযুক্ত মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুরের কলিকাতাস্থ ভবনে তিলিজাতি সম্মিলনীর একটি সাধারণ অধিবেশন হইয়াছিল এবং শুনিয়াছিলাম অনেক গণ্যমান্য তিলিসন্তান সেই সভায় যোগদান করিয়াছিলেন। উক্ত সভায় যে সমস্ত প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে পরিগৃহীত হইয়াছিল। তন্মধ্যে চতুর্থ প্রস্তাব অনুসারে তিলি জাতি সম্মিলনী দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল “সাধারণ সমিতি” ও “কার্য্যকারী সমিতি”। রায় শ্রীনাথ পাল বাহাদুর কার্য্যকারী সমিতির সভাপতি ও রায় রাধাচরণ পাল বাহাদুর তাহার সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। উক্ত সাধারণ অধিবেশনের সপ্তম প্রস্তাবটি এইরূপ ছিল “তিলিজাতি সম্মিলনীর মুখপত্রস্বরূপ একখানি মাসিক পত্র প্রকাশিত হউক। তিলি বান্ধব নামক যে পত্রখানি এক্ষণে প্রকাশিত হইতেছে, কার্য্যকারী সভা সঙ্গত ও উপযুক্ত বিবেচনা করিলে এবং উক্ত পত্রিকার স্বত্বাধিকারী ও সম্পাদক মহাশয় স্বীকার করিলে ও তাঁহাদের সহিত সর্ব ঠিক হইলে কার্য্য নির্বাহক সমিতি উক্ত তিলি-বান্ধব পত্রকে এই সম্মিলনীর মুখপত্র করিতে পারিবেন।” প্রস্তাবটি অবশ্য নিয়মিতরূপে উত্থাপিত অনুমোদিত ও সমর্থিত হইয়াছিল। এক্ষণে উক্ত প্রস্তাব সম্বন্ধে কার্য্যকারী সমিতির নিকট হইতে আমি নিয়লিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর প্রার্থনা করি; আশা করি আমরা সুদূর মফঃস্বলবাসী বলিয়া তাঁহারা আমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতে অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না।

১। তিলি জাতি সম্মিলনীর মুখপত্র স্বরূপ কোন মাসিক পত্র এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হইয়াছে কি না?

২। কার্য্যকারী সমিতি তিলি-বান্ধব নামক মাসিক পত্রকে সম্মিলনীর মুখ পত্র করিতে সঙ্গত ও উপযুক্ত বিবেচনা করিয়াছেন কি না?

৩। তিলি-বান্ধবের স্বত্বাধিকারী ও সম্পাদক মহাশয়ের নিকট কার্য্যকারী সমিতি এরূপ কোন প্রস্তাব (Proposal) করিয়াছেন কি না? ও তিনি তাহাতে স্বীকার হইয়াছেন কি না?



তিলিজাতি সম্মিলনীর মুখপত্রস্বরূপ কোন মাসিক পত্র এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই ইহা বোধ হয় অত্রান্ত সত্য। এক্ষণে তিলিবান্ধব পত্রিকা সম্মিলনীর মুখপত্র হইবার যোগ্য ও উপযুক্ত কিনা ইহাই আমাদের বিবেচ্য বিষয়। আমরা যখন দেখিতে পাইতেছি যে বর্তমান সময়ে তিলি-বান্ধব ভিন্ন আমাদের অন্য কোন জাতীয় পত্রিকা নাই তখন “নাই মামার চেয়ে কাণা মামা ভাল” এই প্রবাদ বাক্যের অনুসরণ করিয়া তিলি-বান্ধবের অনশন ক্রিষ্ট দেহকে স্থস্থ ও সবল করিবার চেষ্টা করাই কি কার্য্যকারী সমিতির কর্তব্য নহে? তিলি-বান্ধব এখনও শৈশবাবস্থা অতিক্রম করে নাই; কিন্তু ইহারই মধ্যে ইহাকে যুক্তিমেয় ভিন্ধার জন্ত দ্বারেদ্বারে লালায়িত হইয়া বেড়াইতে হইয়াছে; দারিদ্র্যের কঠোর নিপীড়নে ইহার শিশু কলেবর সম্যক পরিপুষ্ট লাভ করিতে পারিতেছে না, এমন কি সময়ে সময়ে ইহার জীবনীশক্তি সম্বন্ধে আমাদের নানারূপ আশঙ্কা ও সন্দেহ উপস্থিত হয়। এরূপ অবস্থায় তিলিবান্ধবকেই সম্মিলনীর মুখপত্র করা কি কার্য্যকারী সমিতি মুক্তি সঙ্গত বিবেচনা করিবেন না? তিলিবান্ধব অল্প সময়ের মধ্যে সাধারণের রূপাদৃষ্টি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছে ও তিলি জাতির নিকট বিশেষ পরিচিত হইয়াছে। সুতরাং আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে তিলি বান্ধবই সম্মিলনীর মুখপত্র হওয়া উচিত। বিশেষতঃ সম্মিলনীর অনুগ্রহ লাভ করিতে পারিলে তিলিবান্ধবের অর্থাতাব ও দারিদ্র্য কথঞ্চিৎ পরিমাণে লাঘব হইতে পারে। জানি না আমাদের ত্রায় সামান্য ব্যক্তির এই নিবেদন কার্য্যকারী সমিতির সভ্যগণের কর্ণপোচর হইবে কিনা। জানি না আমাদের এই প্রার্থনা সমিতি সমীচীন ও যুক্তিসঙ্গত বলিয়া বিবেচনা করিবেন কিনা।

গুনিয়াছি কাশিমবাজারের মাননীয় মহারাজা বাহাদুর দেশের জন্ত ও দেশের জন্ত অকাতরে অর্থব্যয় করিয়া থাকেন; গুনিয়াছি তিনি সমগ্র তিলি জাতিকে একসূত্রে গ্রথিত করিবার ও তাহাদের মধ্যে যে সমস্ত সামাজিক পার্থক্য আছে তাহা রহিত করিবার জন্ত অশেষ যত্ন ও চেষ্টা করিতেছেন, গুনিয়াছি তিনিই বহুকাল পরে তিলিজাতি সম্মিলনীর মৃতদেহে পুনরায় প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। তবে তাঁহার ত্রায় সুশিক্ষিত ধনবান তিলি সন্তান থাকিতে তিলিবান্ধবের এরূপ দুঃস্বপ্ন কেন? অপরে তাঁহার নিকট যে অনুগ্রহ ও সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া ছুই হস্তে তাহাকে অন্তরের সহিত আশীর্বাদ করিতেছে আশা করি তাঁহার আপনার জন হইয়া সে অনুগ্রহ ও

সে সাহায্য লাভে বঞ্চিত কেন? তাঁহার সাধের তিলি সন্নিগনীর দ্বারা তিনি যে উদ্দেশ্য সাধনের চেষ্টা করিতেছেন তিলিবান্ধব যে সে উদ্দেশ্য সাধনের পক্ষে বিশেষ সহায়তা করিবে ও করিতেছে ইহা কি মহারাজা বাহাদুরকে বলিয়া দিতে হইবে? হায়! অধঃপতিত তিলিজাতির মধ্যে কে এ সকল কথার উত্তর দিবে?

শ্রীশুরেন্দ্রনাথ নন্দী B, L., উকিল জজ আদালত, বর্ধমান।

## কবির রাজকৃষ্ণ রায়।

কিছুদিন পূর্বে আমি তিলি-বান্ধবে কবির রাজকৃষ্ণ রায়ের সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রকাশ করিয়াছিলাম। তিলি-বান্ধবের গ্রাহক ও পাঠকবৃন্দ তাহা যথাসময়ে পাঠ করিয়াছেন। রাজা কৃষ্ণ বাবু আমাদের স্বজাতি ইহা আমি কতকটা প্রমাণ সহযোগে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। কিন্তু সে সময়ে বিশিষ্ট প্রমাণ সংগ্রহ করিতে না পারায় সকল কথা প্রকাশ করিয়া উঠিতে পারি নাই তজ্জগৎ অনেকেই আমার উপর একটু দুঃখিত হইয়াছেন। বিগত শ্রাবণ সংখ্যায় শ্রীযুক্ত বাবু গোষ্ঠবিহারি দে মহাশয় সন্দেহের বশবর্তী হইয়া রাজকৃষ্ণ বাবুর জাতি সম্বন্ধে প্রতিবাদ করিয়াছেন। এরূপ প্রতিবাদে আমি সন্তোষ ভিন্ন অসন্তোষ হই নাই। কোন ঐতিহাসিক তথ্যের আলোচনায় যত প্রতিবাদ হয় ততই তাহার স্মৃতি বাহির হয়। আরও একটি আনন্দের কথা আমাদের তিলিজাতীয় লেখকবৃন্দও গ্রাহকবৃন্দ ঐতিহাসিক আলোচনায় মনোনিবেশ করিতেছেন।

বসুমতীর ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু দীনেন্দ্র কুমার রায় মহাশয় এ যাবৎ গল্প লিখিয়াই কাল কাটাইলেন। ফারাসী বীর নেপোলিয়নের জীবনীখানি লিখিয়াছেন বটে কিন্তু দুঃখের বিষয় স্বদেশের কিম্বা স্বজাতির কোন তথ্যই রাখিলেন না। গ্রামবার্তা সম্পাদক কাজাল হরিনাথ নাটক সংগীত রচনা করিয়াই খ্যাতি লাভ করিয়া গিয়াছেন। পাঁচকড়ি দে মহাশয় ডিটেক্টিভ উপন্যাস লিখিতেই সিদ্ধহস্ত হইলেন। আমাদের রাধাবিনোদ সাহা মহাশয় মিল্টন, বায়রণ, মাইকেল, হেমচন্দ্র প্রভৃতির মত কবি হইবার জন্য কাব্য সমুদ্রে ঝাঁপ প্রদান করিয়াছেন। “একতা” সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু হরিনন্দন কুণ্ড

মহাশয়ও গল্প লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন। কেবলমাত্র দেখিতেছি যদুপরের প্রসিদ্ধ লেখক শ্রীযুক্ত বাবু হরগোপাল দাস কুণ্ডু মহাশয় এবং রাণা ঘাটের শ্রীযুক্ত বাবু কুমুদনাথ মল্লিক মহাশয় ঐতিহাসিক গবেষণায় মনোযোগ দিয়াছেন। যদি আমাদের উপরোক্ত লেখকগণ নূতন নূতন তথ্য আবিষ্কারে যত্নবান হইতেন তাহা হইলে তিলি-বান্ধবে প্রকাশিত কবিরেরব জাতি সম্বন্ধে প্রতিবাদ এক বৎসর পরে বাহির হইত না।

ধান ভানিতে শিবের গীত গাহিলাম। রাজকৃষ্ণ বাবুর কথা বলিতে গিয়া কতকগুলি অল্প কথার অবতারণা করিলাম। মনে করিবেন না কাহাকেও নিন্দা করাই আমার উদ্দেশ্য। তবে আমাদের প্রিয় সুহৃদ বাহির দাস বাবুর প্রকাশিত, দুঃখ-দৈন্ত্যভারে প্রপীড়িত তিলি-বান্ধবের দুর্দশা দেখিয়া মনের বেদনায় এতগুলি অপ্রিয় কথা লিখিলাম।

১। কবির রাজকৃষ্ণ রায় যে তিলিজাতি তাহা আমি অনেকের মুখেই শুনিয়াছি এবং অনেক পুস্তকে দেখিয়াছি। ভূতপূর্ব অমুসন্ধান সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয় ১৩০০ সালের অমুসন্ধান পত্রে এবং বঙ্গবাসী কার্যালয় হইতে প্রকাশিত উক্ত লেখকের রচিত “বান্দালীর গান” নামক পুস্তকে কবিরকে তিলিজাতি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

২। বঙ্গ-নটকুল-রবি মৃত মহাত্মা গিরিশচন্দ্র ঘোষও বলিয়াছেন তিনি তিলি জাতি।

৩। সুরসিক নাট্যচার্য ঠাকুর ঠিয়েটারের সুরোগ্য অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বাবু অমৃতলাল বসু মহাশয় বলেন রাজকৃষ্ণ বাবু ও আমি একত্রে ঠিয়েটারে কার্য করিয়াছি ও বিশেষ প্রীতির সহিত তাঁহার সহিত আমোদ আহ্লাদে দিন কাটাইয়াছি। রাজকৃষ্ণ বাবুর সহিত আমার বিশেষ প্রণয় ছিল সুতরাং আমি তাঁহার সম্বন্ধে যত বেশী জানি তত বোধ হয় আর কেহ অবগত আছেন কি না সন্দেহ। কবিরের মৃত্যুর পর অমৃত বাবুই কবিরের পুত্রকে আপনার পুত্রের ত্রায় প্রতিপালন ও লেখাপড়া শিক্ষা দিয়াছিলেন। অমৃত বাবুই তাঁহার বিবাহ দিয়াছিলেন কলিকাতা সমাজে বিবাহ হইয়াছিল। অমৃত বাবু অপেক্ষা রাজকৃষ্ণ বাবু ২৪ বৎসরের ছোট হইবেন এই কথা অমৃত বাবু বলেন।

৪। সুবলচন্দ্র মিত্র প্রণীত বান্দাল অভিধানে রাজকৃষ্ণ বাবুর পরিচয়ে তিলি জাতি বলিয়া লিখিত হইয়াছে।

৫। কলিকাতা সাহিত্য পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু ব্যোমকেশ মুস্তফী মহাশয়ও আমাকে কহিলেন কবির তিলি জাতি।

কলিকাতার প্রধান পুস্তক প্রকাশক ও বিক্রেতা শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ও বলেন কবির তিলিজাতি। রাক্ষস বাবু বীণা থিয়েটারে ঋণজালে আবদ্ধ হইয়া গুরুদাস বাবুর আশ্রয়েই ও সাহায্যেই দিনাতিপাত করিয়াছিলেন।

৭। হিতবাদী কার্যালয়ের পুস্তক বিভাগের অধ্যক্ষ ও বিবিধ গ্রন্থ প্রণেতা শ্রীযুক্ত বাবু অম্বুকুল চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও আমাকে বলিলেন, “কবিরের সহিত আমার বিশেষ প্রণয় ছিল। আমি জানি কবির তিলি জাতি।”

আরও একরূপ অনেকেই মুখেই আমি শুনিয়াছি। অনেকে হয়ত শুনা কথার উপর নির্ভর করিতে পারেন না। কথাটা ঠিক। এজ্ঞ আমি শীঘ্রই কাশীতে কবিরের পুত্রকে পত্রাদি লিখিয়া তাঁহার মাতুলালয় ও মামুরালয় সম্বন্ধে সকল কথা জানিয়া সাধারণে প্রকাশ করিব। এবং আগামী পৌষমাসে আমাদের তিলি সম্মিলনীর বিশেষ অধিবেশনে কবিরের পুত্রকে আনাইয়া সহস্র সহস্র তিলিজাতির সমক্ষে পরিচয় করাইয়া দিব।

যে দেশে যে জাতির মধ্যে একটি প্রতিভাশালী কবি জন্মগ্রহণ করেন সে দেশ ও সে জাতি ধন্য। আমাদের তিলি জাতির মধ্যে কবির জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন আমরা এ পর্যন্ত তাঁহার স্মৃতি রক্ষার্থ কোন চেষ্টা বা যত্ন করি নাই। তিনি যে কোন্ জাতি ছিলেন এ সম্বন্ধে আমরা এতদিন কোন অনুসন্ধান করি নাই। এক্ষণে আমরা যখন মূল পাইয়াছি তখন কর্তব্য পথ ভ্রষ্ট হইব না। কবিরের স্মৃতি রক্ষার্থ তিলি জাতি মাত্রেই যত্নবান হওয়া কর্তব্য। দৌলতপুর কলেজের প্রফেসার মহাশয় আমাকে এ বিষয়ে একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন এজ্ঞ আমি একদিন মাননীয় মহারাজা মুণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর মহোদয়কে তিলি সম্মিলনীর অধিবেশনে অবগত করাইয়াছিলাম। তিনিও এ বিষয়ে আমাকে উহার জগৎ সচেষ্ট হইতে অনুমতি প্রদান করিয়াছিলেন। মহারাজার অনুমতি পাইয়া আমি অমৃত বাবুকে এই কথা জ্ঞাপন করায় তিনি ঠাকুর থিয়েটার গৃহে কবিরের স্মৃতি রক্ষার্থে সভা করিবার কথা বলিয়াছিলেন। এক্ষণে সাধারণের উৎসাহ পাইলে আমরা এ বিষয়ে যত্নবান হইব।

শ্রীললিতমোহন পাল, ৮০ নং গ্রে স্ট্রিট, কলিকাতা।

## বঙ্গীয় পাঁচ পরগণাস্থ

# তিলিজাতির সামাজিক নিয়ম পত্র ।

দশ আনী পরগণার অধীন উত্তর ব্যাটরা নিবাসী ৬ পাঁচকড়ি টাট মহাশয়ের আদ্যপ্রাক্কোপলক্ষে পাঁচ পরগণার সমগ্র কুটুম্বগণের সম্মতিতে নিম্নলিখিত নিয়মগুলি স্থিরীকৃত হইল ।

কৰ্ম্মকর্তা শ্রীহারাদন টাট । সন ১৩১২ সাল, ১৬ই শ্রাবণ ।

১। আমাদের সমাজের প্রধান অধিবেশন স্থান খুঁড়িগাছী গ্রামের সভা-গৃহাদির অবস্থা অত্যন্ত খারাপ হওয়ায়, এক্ষণে গৃহাদি নিৰ্ম্মাণ নিতান্ত আবশ্যক । সৰ্ব্বসাধারণের সম্মতিক্রমে চাঁদা সংগ্রহ করিয়া বা সাধারণের সাহায্যে আবশ্যক মত দেবগৃহ আটচালা প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করা স্থিরীকৃত হইল । প্রতি বৎসর বৈশাখী পূর্ণিমায় তথায় উৎসব, এবং জাতীয় রীতি নীতি সম্বন্ধে আলোচনা হইবে । যথা সময়ে সংবাদ পাইলে কুটুম্বগণ তথায় যোগদান করিবেন ।

২। জাতীয় উন্নতি বা যে কোন কার্য্যই হউক, সকল বিষয়ে অর্থ প্রধান সহায় । উপরোক্ত কার্য্যাদি সম্পাদনের জন্যও অর্থ আবশ্যক । ঐ অর্থ সংগ্রহের উপায়—বিবাহাদি কার্য্যে ও অন্যান্য ক্রিয়াদি এবং শুভ কার্য্যানুষ্ঠানে নিম্নলিখিত মত অর্থ সংগ্রহ করিতে হইবে । ঐ অর্থ জাতীয় সৰ্ব্ব প্রকার শুভানুষ্ঠানে ব্যয়িত হইবে, এবং ঐ অর্থ হইতেই উৎসবক্ষেত্রে যাতায়াতের খরচ ও আবশ্যকীয় কাগজ পত্র ছাপান প্রভৃতির ব্যয় নির্বাহ হইবে ।

৩। প্রত্যেক গ্রামের কর্তা ( মণ্ডল ) মহাশয়ের উপর টাকা আদায়ের ভার রহিল । তিনি নিজে বা নবনিয়োজিত সহকারী দ্বারা কৰ্ম্মকর্তার নিকট হইতে টাকা আদায় করিবেন । কেহ কোন ওজরে টাকা বাকী রাখিতে পারিবেন না । টাকা আদায় হইলেই কর্তৃপক্ষ মহাশয় ৬নং মির-বহর ঘাট স্ট্রীট, কলিকাতা বড়বাঙ্গার ঠিকানায় শ্রীযুক্ত নটবর পাল কোষাধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট মনিঅর্ডার যোগে বা কোন সুযোগে পাঠাইয়া নিয়মিত রসিদ গ্রহণ করিবেন । রসিদ ব্যতীত আদায়ের কোন ওজর গ্রাহ্য হইবে না ।

৪। টাকা আদায় করিয়া কেহ নিজে রাখিতে পারিবেন না। টাকা পাঠাইতে বিলম্ব করিলে প্রতি টাকায় প্রতি মাহায় ১০ চারি আনা হিসাবে ক্ষুদ্র দিতে হইবে। যদি কর্তৃপক্ষ বা সহকারী মহাশয় টাকা আদায় করিতে কোন স্থানে সক্ষম না হন, তিনি নিজ পরগণার মোকামী মহাশয়ের নিকট জানাইবেন। মোকামী মহাশয় চেষ্টা করিয়া টাকা আদায় করিতে অপারগ হইলে কর্তৃপক্ষের নিয়ন্ত্রণ বন্ধ করিবেন।

৫। কোষাধ্যক্ষ মহাশয় টাকা খরচ করিবার আবশ্যক হইলে সভাপতি, সহকারী সভাপতি ও সম্পাদক মহাশয়ের স্বাক্ষরিত সম্মতি লইয়া খরচ করিবেন।

৬। আমাদের জাতীয় উন্নতির চেষ্টা বা সামাজিক আন্দোলনের সুবিধা বড়ই অল্প। মৌভাংগ্য ক্রমে কাহারও বাটীতে কোনরূপ শুভাশুভান না হইলে, সামাজিক আলোচনার আর কোনও উপায় নাই। সেই জন্য সকল কর্তৃপক্ষ ও কুটুম্ব মণ্ডলীর সম্মতিতে, অধিকাংশ লোকের সুবিধার জন্য, তরফ শিবপুর পরগণার মধ্যে একটি পাঁচ পরগণা তিলি সন্মিলনীর সভাগৃহ নির্মাণ করাই স্থির হইল। আপাততঃ দক্ষিণ ব্যাটরা কদমতলা পাল চৌধুরী মহাশয়দিগের স্থলগৃহে সন্মিলনীর কার্য্যারম্ভ হইবে। খুড়িগাছীর গৃহাদি নির্মিত হইয়া অর্থ উদ্ধৃত হইলে বা অর্থ সংগ্রহ করিতে পারিলে, সন্মিলনীর মন্দির প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করা হইবে। প্রতি মাহার শেষ রবিবারে সন্মিলনীর অধিবেশন হইবে।

৭। আমাদের সমাজে মণ্ডলপ্রথা বংশগত, এবং ঐ প্রথা বহুকালাবধি বংশানুক্রমিক চলিয়া আসিতেছে। এক্ষণে অনেক বংশ লোপ হওয়া উপযুক্ত কর্তৃপক্ষের অভাবে সময়ে সময়ে স্থানে স্থানে বড়ই বিশৃঙ্খলতা হইয়া থাকে।

৮। পূর্ব প্রথা ও কর্তৃপক্ষ (মণ্ডল) মহাশয়গণের গোষ্ঠীর সম্মান বজায় রাখিয়া সকল কার্য্য করিতে হইবে। তদনুসারে সাধারণের সুবিধার জন্য ও কর্তৃপক্ষের সাহায্যের নিমিত্ত, স্থানে স্থানে তাঁহাদের সহিত দুই একজন করিয়া উপযুক্ত ব্যক্তিকে সংকারী নিয়োগ করা হইল। কর্তৃপক্ষ (মণ্ডল) মহাশয় মান মর্যাদা প্রভৃতি সমস্তই পাইবেন। কেবল কোন বিচার করিতে হইলে বা বিশেষ কোন যুক্তি করিতে হইলে ঐ সকল সহকারীগণের সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করিবেন। তাঁহারা বিদায় সম্মান কিছুই পাইবেন না। কেবল জাতীয় উন্নতি কল্পে তাঁহারা নিঃস্বার্থভাবে কার্য্য করিবেন।

৯। আমাদের সমাজে এক্ষণে বিবাহ শ্রাদ্ধাদিতে বজ্রাদি লৌকিকতা অতিশয় বৃদ্ধি পাইয়াছে। তাহাতে জনসাধারণের অনেক অন্ত্রবিধা এবং ব্যক্তিবিশেষের অতিশয় কষ্ট হয়, সেই জন্য এই সভাক্ষেত্রে স্থির হইল যে আর কেহ কোন কার্যে লৌকিকতা আদান প্রদান করিবেন না। কেবলমাত্র বিবাহের গাত্র হরিদ্রা ও শ্রাদ্ধে ঘাটে তুলিবার বজ্র মাথুলালয় ও খণ্ডরালয় হইতে লইতে পারিবেন।

১০। তরফ শিবপুর পরগণার মধ্যে যে কয়েকটি ব্যক্তি জয়নগর ও অতুল সমাজে বিবাহ করিয়াছিলেন, তাঁহারা এক্ষণে তরফ শিবপুর সমাজের বিচারাধীনে রহিলেন। উক্ত সমাজের কর্তৃপক্ষ ও ভদ্রলোকগণ সুবিচার করিয়া বিহিত আদেশ করিবেন। পুনরায় আমাদের চলিত সমাজ ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি অন্য কোন সমাজে বিবাহ করিবেন তাঁহারা পূর্ব প্রথানুসারে সমাজচ্যুত হইবেন।

১১। তিলি বান্ধব মাসিক পত্রিকা যাহা প্রকাশিত হইতেছে, ঐ পত্রিকা খানি পাঁচ পরগণার সমাজিক পত্র রূপে গণ্য হইল। আমাদের সম্মিলনী ও সমাজের আবশ্যকীয় বিষয় তাহাতেই প্রকাশিত হইবে। এক্ষণে সম্মিলনী হইতে পত্রিকার সাহায্যার্থ বাৎসরিক ১২ টাকা দেওয়া হইবে।

১২। সামাজিক প্রথা অমান্য করিয়া যাহারা কত্কা বিক্রয় করিবেন তাঁহারা পূর্ব নিয়মানুসারে দণ্ডনীয় বা সমাজচ্যুত হইবেন। যে সকল কত্কা-বিক্রয়কারীগণের নাম অত্র সভায় উল্লিখিত হইল ও যাহারা উক্ত কত্কা বিবাহ করিয়াছেন, তাঁহারাও পূর্ব নিয়মানুসারে দণ্ডনীয় হইলেন। স্থানীয় কর্তৃপক্ষ ও মোকামী মহাশয় বিহিত বিধান করিয়া কলিকাতা ১৮১২ নং দফা হাটা স্ট্রিটস্থ সম্পাদক মহাশয়কে সংবাদ দিবেন এবং কোষাধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট টাকা পাঠাইবেন।

জাতীয় সমাজ হইতে নিম্নলিখিতরূপে টাকা সংগৃহীত হইবে।

প্রতি বিবাহ	১/০
তিলি কাঞ্চন (সমর্পণ পক্ষে)	১/০
ষোড়শ শ্রাদ্ধ	১/০
বৃষোৎসর্গ	৫/০
বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা	১/০
জলাশয় প্রতিষ্ঠা	২/০

দুর্গোৎসব ও বাসন্তী পূজা ২/০

জগদ্ধাত্রী, শ্রামাপূজা, দোলযাত্রা, ব্রধযাত্রা ও

রাসোৎসব ১/০

ঈমভাগবত পাঠাদি ২/০

তুলাট ও অন্নমেরু ১০০/০

কর্তৃপক্ষ ও কুটুম্বগণের অনুমত্যানুসারে

সভাপতি—শ্রীকৃষ্ণবিহারি পালচৌধুরী,

সহকারী সভাপতি—শ্রীভূতনাথ নন্দী ও

” শ্রীঅধিকাচরণ কুণ্ড এল, এম, এস,

সম্পাদক—শ্রীঅক্ষয় কুমার পাল,

সহকারী সম্পাদক—শ্রীকেশব চন্দ্র দে, বিএ, বিএল।

” শ্রীকৃষ্ণধন দে।

মোকামী, বিষয়ী ও গ্রামস্থ কর্তৃপক্ষ ও সহকারীগণের  
নামের তালিকা।

পং দশ আনী

সহকারীগণের নাম

জগন্নাথ নন্দীর বনিতা \*

শ্রীসাপুচরণ নন্দী—(প্রতিনিধি)

সাং দিলাকাশ

ক্ষেত্রমোহন শেঠ \*

শ্রীনারায়ণ চন্দ্র সাউ

যুগলকিশোর চৌধুরী\*

কৃষ্ণ চন্দ্র নন্দী

গোপী নাথ চিনে

সতীশ চন্দ্র শেঠ

অধর চন্দ্র কহুই

লালবিহারি নন্দী

শরৎ চন্দ্র শেঠ

অবিনাশ চন্দ্র সাউ

শ্রীশরৎ চন্দ্র শেঠ—(উত্তর ব্যাটরা)

ভুবন চন্দ্র কুণ্ড

শ্রীকৃষ্ণবিহারী পালচৌধুরী (মানপুর)

সাধু চরণ দে

দুর্গাচরণ শেঠ

বহুনাথ নন্দী

শ্রীকালী চরণ নন্দী (দক্ষিণ ব্যাটরা)



## পং বসন্দরী

## সহকারীগণের নাম

হুর্গাচরণ নন্দী \*

সত্যচরণ শেঠ \*

ভূতনাথ খাঁ

বদন চন্দ্র পাত্র \*

অক্ষয় কুমার পাল

গৌসাই দাস নন্দী

উমাচরণ শেঠ

রাখাল চন্দ্র দে

অখিল চন্দ্র নন্দী

সাগর চন্দ্র কুণ্ডু

মহাদেব পাল

নবীন চন্দ্র কুণ্ডু

কেদার নাথ কুণ্ডু

হারাণ চন্দ্র টাট

বেণীমাধব নন্দী

প্রিয়নাথ পাল—(সাহাপুর)

শ্রীরাখালদাস মল্লিক

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মল্লিক

শ্রীরমানাথ খাঁ

শ্রীঅখিল চন্দ্র মল্লিক

শ্রীসত্যচরণ কুণ্ডু

শ্রীভূষণ চন্দ্র কুণ্ডু

শ্রীঅবিনাশচন্দ্র দে

## পং মেনাবাগ

গোবর্দ্ধন নন্দী \*

গোপাল চন্দ্র শেঠ \*

ভূতনাথ নন্দী \*

সুরথ চন্দ্র পাত্র

কুদিরাম শেঠ

ননি লাল দে

পূর্ণ চন্দ্র কুণ্ডু

অন্নদাপ্রসাদ দে

সুরথ চন্দ্র খাওয়া

শ্রীরামলাল খাঁ

শ্রামাচরণ মসার্ট

শ্রীনাথ দে

হাৰিকেশ দে

কুৰেৰ চন্দ্র শেঠ

বামাচরণ পাল

পং হু আনী

মুচিরাম মণ্ডল \*

অবিনাশচন্দ্র শেঠ \*

গুরুচরণ পাল \*

ব্রজ নাথ পালচৌধুরী \*

প্রিয়নাথ কুণ্ডু

সীতারাম নন্দী

রামময় চাকু

চিন্তামণি কুণ্ডু

জনार्দন পাল

পং মান্দারণ

অধর চন্দ্র খাঁ \*

মতিলাল শেঠ \*

কৈলাশচন্দ্র শেঠ

সন্তোষ কুমার নন্দী

ভূষণ চন্দ্র নন্দী

কৈলাশচন্দ্র নন্দী

রমেশচন্দ্র দে

প্রিয়নাথ দে

শিবচন্দ্র পাল

ফকির চন্দ্র শেঠ

পরমেশ্বর পাল

কালীচাঁদ টাট

শ্রীভূতনাথ দে (সোয়াড়ী)

শ্রীকুমুদচন্দ্র শেঠ

শ্রীগগণ চন্দ্র ধোয়া

শ্রীবিনোদবিহারী নন্দী

শ্রীগোপালচন্দ্র দে

শ্রীচন্দ্রকুমার পাত্র

## পং পার দশ আনী

## সহকারী গণের নাম

হরিপদ নন্দী

সারদাপ্রসাদ পাণ্ড

নিধিরাম শেঠ

ভৈরব চন্দ্র নন্দী

## তরফ শিবপুর

অবিনাশ চন্দ্র নন্দী \*

বিহারী লাল শেঠ

রাধিকাপ্রসাদ শেঠ

রামদাস নন্দী

নন্দর চন্দ্র দে

হরিচরণ শেঠ

ভূতনাথ নন্দী

নীরদ চন্দ্র সাউ

রামচন্দ্র দে

গোপী নাথ দে

অম্বুকুল চন্দ্র দে

বিশু চরণ মসাঁট

কেদার নাথ সাউ

ভুবন চন্দ্র চিনে

বেণীনাথ নন্দী

রাখাল চন্দ্র শেঠ

গঙ্গারাম নন্দী

হরিধন পাল ( বালী )

হরিচরণ শেঠ

শ্রীভূতনাথ নন্দী

শ্রীহেম চন্দ্র খাঁ

{ শ্রীঅম্বিকাচরণ কুণ্ড  
শ্রীননীলাল দে

শ্রীশশীভূষণ নন্দী

শ্রীতারিণী চরণ কুণ্ড

শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্র দে

শ্রীপ্রসন্ন কুমার সাউ

শ্রীকেশব চন্দ্র কুণ্ড

শ্রীঅখিল চন্দ্র নন্দী

শ্রীহারান চন্দ্র শেঠ

শ্রীদেবেন্দ্র নাথ বাউল

শ্রীপ্রিয় নাথ পাল

শ্রীরামচরণ শেঠ

শ্রীপ্রিয় নাথ খাঁ

শ্রীমাধব লাল দে

শ্রীগোপী নাথ শেঠ

আবশ্যক মত সহকারী নিয়োজিত ও পরিবর্তিত হইবে । তালিকা মধ্যে \*  
চিহ্নিত ব্যক্তিগণ মোকামী বিষয়ী প্রকৃতি বর্ণ্যাদাসম্পন্ন ব্যক্তি ।

## একটি নিবেদন ।

হাওড়া ও হুগলী জেলার অন্তর্গত পাঁচপরগণাভুক্ত তিলিজাতির মণ্ডল মহাশয়দিগেরও অপরাপর গণ্যমান্য লোকদিগের নিকট আমার নিবেদন এই যে অনুগ্রহ করিয়া তাঁহারা যেন আমার নিম্নলিখিত মন্তব্যগুলি পাঠ করিয়া তাহার বিশদরূপে আলোচনা করেন ও তাঁহাদের মতামত যথাসময়ে পত্রিকায় প্রকাশ করেন। আমিও পাঁচপরগণার সমাজভুক্ত এই সমাজের শীর্ষস্থানীয় অনেকেই আমার অতি নিকট আত্মীয় হন এবং প্রধানতঃ আমি জর্নৈক মণ্ডল মহাশয়ের অনুরোধে কয়েক ছত্রে লিখিতে বাধ্য হইলাম ইহাতে হয়তো অনেকেই সন্তুষ্ট হইতে না পারেন কিন্তু কর্তব্যের অনুরোধে জাতীয় উন্নতির আশায় অনুপ্রাণিত হইয়া আমি যাহা করিয়াছি তাহা সকলের নিকট মন্দ বলিয়া বিবেচিত হইলে আশা করি আমার ত্রুটি মাজ্জনা করিবেন। সকলেই জানেন যে বিগত শ্রাবণ মাসের হাওড়ার নিকটবর্তী ব্যাটরা গ্রামে স্বর্গীয় পাঁচকড়ি টাট মহাশয়ের শ্রাদ্ধোপলক্ষে তাঁহার বাটিতে পাঁচ পরগণাভুক্ত সমগ্র তিলিজাতির একটি অধিবেশন হয় ও কয়েক দিবস ধরিয়া সমাজের শীর্ষস্থানীয় মণ্ডল মহাশয়গণ ও অত্রান্ত গণ্যমান্য লোক সকলে একত্রে সমবেত হইয়া সমাজের ও স্বজাতীয় উন্নতিকল্পে অনেক বিষয়ের মীমাংসা করেন তন্মধ্যে খুড়ীগাছিতে গৃহাদি নির্মাণ ও তথায় বৈশাখী পূর্ণিমা উপলক্ষে বাৎসরিক উৎসব এবং আমাদের বর্তমান সমাজের বিশৃঙ্খলা নিবারণ কল্পে সহকারী মণ্ডল নির্বাচন প্রণালী অনেকটা উল্লেখযোগ্য। পাঁচ পরগণাভুক্ত সমগ্র তিলিজাতির কত্কার বিবাহ, বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা, তুলট, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি ক্রিয়োপলক্ষে টাকা আদায়ের বন্দোবস্ত হইয়াছে ও ঐ টাকা সংগ্রহের দরুণ নাকি অনেকটা পাকাপাকি ব্যয়স্থাও হইয়াছে এবং এই ব্যাপারের কোষাধ্যক্ষ হইয়াছেন আমাদের উপস্থিত কর্মকর্তা শ্রদ্ধেয় বাবু নটবর পাল, অবশ্য ইনি ঐ পদের উপযুক্ত লোক ও ইহার উপস্থিত আর্থিক অবস্থা মন্দ নয়। আমি দেখিতেছি যে উপরি উক্ত ব্যবস্থাটি কার্যে পরিণত হইলে খুড়ীগাছির উৎসব ক্রিয়াদি সুচারুরূপে সম্পন্ন হইবে সে বিষয়ে অনুমাত্র সংশয় নাই। এখন দেখা যাউক ঐ স্থানে উৎসবের প্রয়োজনতা কিরূপ ও তাহার দ্বারা জাতীয় উন্নতি কি হইতে পারে। খুড়ীগাছি

গ্রামটি হুগলী জেলার অন্তর্গত একটি গণগ্রামমাত্র, উহা বর্তমান আমতা লাইনের মুনসীহাট স্টেশন হইতে পাঁচ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। শতবর্ষ পূর্ব হইতেই ঐ স্থানে ও উহার চতুর্দিকে অনেক ক্রোশ ব্যাপিয়া তিলি-জাতির বাগ আছে ও তখন তিলি জাতির কৃষিকার্য্যই এক প্রকার উপ-জীবিকা ছিল বলিয়া মনে হয়। ক্রমে ক্রমে অনেকেই তাঁহাদের আদিস্থান পরিত্যাগ করিয়া কার্য্যোপলক্ষে কলিকাতার নিকটবর্ত্তী বাঁটরা শিবপুর প্রভৃতি স্থানে আসিয়া বসবাস করিতে আরম্ভ করেন ও এইরূপে প্রায় ৫০।৬০ কি ততোধিক বৎসর ব্যাপিয়া ক্রমাগত এদিকে উঠিয়া আসাতে প্রাচীন গ্রামগুলির অনেকটা হীনাবস্থা হইয়া পড়িয়াছে। যাহাদিগের দু'পয়সা আছে তাঁহারা দুই স্থানেই বাটী নির্মাণ করিয়াছেন কিন্তু তুলনা করিলে দেখা যায় যে তাঁহারা এখানে অনেক টাকা ব্যয় করিয়া মনোমত আবাসভবন নির্মাণ করাইয়াছেন ও আদি বাসস্থানে অপেক্ষাকৃত অনেক কম খরচ করিয়াছেন এবং তাহারা কেবলমাত্র কার্য্যোপলক্ষে মাসান্তে বা বৎসরান্তে তথায় বাইয়া দিনকতক করিয়া অবস্থান করেন। কিন্তু সকলেই ঐরূপ করেন নাই কারণ দেখা যাইতেছে যে কেহ কেহ দেশেই চিরকাল বংশাবলী ক্রমে বসবাস করিতেছেন। এইরূপে দেখা যায় যে অনেকেই তাঁহাদের নিজ পরগণার এলাকা হইতে বাহির হইয়া তরফ শিবপুরের মধ্যে অর্থাৎ কলিকাতার নিকটে বসবাস করিতে বাধ্য হইয়াছেন আমি দেখিতেছি যে স্বজাতিবর্গ এখন ক্রমশই উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে চেষ্টা করিতেছেন ও তাঁহারা আর এখন পূর্বের মত সকলেই কৃষক নহেন ও তজ্জন্ত আমাদের আদি স্থান খুড়ীগাছিতে মণ্ডপগৃহাদি নির্মাণে অগ্রসর হইয়াছেন কারণ এখন আর পুরাতন চালাঘর ভাল লাগে না কয়েক বৎসর পূর্বেও ঐ সকল কার্য্যের নিমিত্ত সাঁতরাগাছি নিবাসী জীযুক্ত রামচরণ শেট মহাশয় ভবনে পাঁচ পরগণার অধিবেশন উপলক্ষে প্রায় পনের শত টাকা চাঁদা স্বাক্ষর হইয়াছিল কিন্তু দেখিতেছি যে কার্য্যতঃ এক পয়সাও এ পর্য্যন্ত আদায় হয় নাই। চাঁদা স্বাক্ষরকারী মহাশয়দিগের মধ্যে কেহ ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন কাহারও বা ইতিমধ্যে অবস্থাহীন হওয়ায় এক কপর্দকও নাকি আদায় হয় নাই। যাক সে সকল কথা আর কাজ নাই, আজ পর্য্যন্ত খুড়ীগাছিতে মণ্ডল মহাশয়গণ একত্র সম্মেলিত হইয়া কেবলমাত্র মহাসমারোহ ব্যাপারের বা স্তোত্রের কুটিল মীমাংসা করিয়া থাকেন ও সেই স্থান হইতে ঐ মীমাংসার

স্রোত সমগ্র পরগণাভূক্ত তিলিজাতির ভিতর সংক্রামিত হয়।ও এক একটি  
 বিরাটভোজের আয়োজন হয় তাহাতে হাজার হাজার টাকা উড়িয়া যায়  
 কিন্তু দুঃখের বিষয় চর্য্যাদৃশ্যলেখপেয় আহারের বন্দোবস্ত হওয়া ভিন্ন  
 কোন রূপ জাতীয় উন্নতির বিষয় আলোচনা হইতে এ পর্য্যন্তও শুনি নাই  
 বা কাব্যতঃ দেখি নাই কারণ আমি দেখিতেছি যে প্রকৃত উন্নতি কাহাকে  
 বলে তাহা আমাদের মনো অনেকই জানেন না বা অভ্যাস বশতঃ  
 জানিতে ইচ্ছাও করেন না। সকলেই পুরাতন প্রথাগুলির অনুসরণ করিয়াই  
 আপনাদিগকে কৃতার্থ জ্ঞান করেন। উন্নতির সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া  
 পূর্বে আমি আমাদেরও প্রায় সমগ্র পৃথিবীর রাজা ইংরাজ জাতির উন্নতির  
 প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করিতে বলি কয়েক শত বর্ষ পূর্বে তাঁহারা অতিশয়  
 অসভ্য জাতি বলিয়া গণ্য হইতেন। তখন তাঁহারা বকল পরিধান  
 করিতেন ও কাঁচা মাংস ভক্ষণ করিয়া বনে বনে বিচরণ করিতেন। কিন্তু  
 তাঁহাদের বর্তমান উন্নতির কথা আর, অধিক কি বলিব—তাঁহারা এখন  
 পৃথিবীর মধ্যে সম্ভ্রান্ত স্থান অধিকার করিয়াছেন। কিরূপে তাঁহারা অল্প  
 সময়ের মধ্যে এত উন্নত হইলেন এই সকল আলোচনা করিলে দেখা  
 যাইবে যে বিজ্ঞা বুদ্ধি ও পুরুষকারই ইহার প্রধান কারণ। শিক্ষা ভিন্ন  
 কোনও জাতি উন্নত হইতে পারে না কিন্তু দুঃখের বিষয় আমি দেখিতেছি  
 যে আমাদের ভিতর শিক্ষার আদর নাই কিন্তু যতদিন না আমাদের মধ্যে  
 শিক্ষার আদর বাড়িবে ততদিন আমরা যে তিলি আছি তাহাই থাকিয়া  
 যাইব শত বর্ষেও তাহার কিছুই পরিবর্তন হইবে না। আমরা ব্যবসায়ী  
 জাতি বলিয়া খ্যাত কিন্তু তজ্জগৎ যে বিজ্ঞাশিক্ষার কিছুই প্রয়োজন নাই  
 একথা কেহই স্বীকার কারবেন না কারণ ইংরাজ জাতিও ব্যবসা বাণিজ্যে  
 পৃথিবীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ অথচ তাঁহারা বিজ্ঞাবুদ্ধিতেও অপর জাতি অপেক্ষা  
 কোনও অংশে কম নহেন। এমন আদর্শ সম্মুখে দেখিয়াও আমরা একটু  
 উন্নত হইতে চাহি না এটা বড় দুঃখের বিষয় কারণ আমাদের ভিতর  
 অনেককে আমি বলিতে শুনিয়াছি যে “লেখা পড়া শিখিয়া কি হইবে  
 আমার যে কারবার আছে তাহাই যথেষ্ট। কিন্তু আমি দেখিয়াছি যে সেই  
 মহাত্মার পুত্রপরিবারগণই তাঁহার জীবদ্দশাতে অথবা তাঁহার মৃত্যুর কিছু  
 দিন পরেই অর্থভাবে ক্লেশ পাইতেছেন। কেন এমন হয় একমাত্র সুশিক্ষার  
 অভাবই ইহার প্রধান কারণ। অথচ অদৃষ্ট ছাড়া পথ নাই সে কথা সত্য

কিন্তু কুশিক্ষার ফলে অনেকেই ভুগিতে হয়। আমাদিগের যেরূপ বুদ্ধি ও বিবেচনা আছে তাহা ভিন্ন সম্প্রদায় হিন্দু হইতে কোনও অংশেই কম নহে অথচ আমরা তাহাদিগের নিকট হয় নিকট বুলিয়া গণ্য হই ইহা কম ক্ষোভের বিষয় নহে। ইহার মধ্যে কতকগুলি কারণ আছে আমরা যদি চেষ্টা করিয়া ক্রমে ক্রমে সেই গুলি পরিত্যাগ করিতে পারি তবে কালে আমরাও তাহাদের সমকক্ষ জাতি বুলিয়া গণ্য হইতে পারিব ইহাতে অল্পমাত্র সংশয় নাই। কিন্তু আমরা তাহা পারি কই যাহা বংশ-পরম্পরাক্রমে চলিয়া আসিতেছে তাহা পরিত্যাগ করা বড় সহজ কথা নহে। আমাদের সমাজে অধিকাংশই গরীব লোক আছেন অনেকে হয়তো দুবেলা পেট ভরিয়া আহার করিতে পান না কিন্তু তাঁহারা সাধারণতঃ তাহাদিগের ধনশালী আত্মীয়লোকের নিকট হইতে প্রায় কিছুই সাহায্য প্রাপ্ত হন না। কোনও ভদ্রজাতির ভিতর এরূপ স্বার্থপরতা আছে কিনা সন্দেহ আমার বোধ হয় অবস্থাবিশেষে সকলেই আত্মীয় কুটুম্বের যথাসাধ্য সাহায্য করিয়া থাকেন এটি কেবলমাত্র আনাদের অনেকের ভিতর নাই। এক একটি লোক লইয়াই সমাজ গঠন হয় তাহাতে ধনী, নিধন, ভদ্র, অভদ্র, সুখী, দুঃখী প্রায় সকল রকমেরই লোক থাকেন, কিন্তু যদি সকলেই পরস্পর সাহায্য করেন তাহা হইলে সমাজের একতাবন্ধন খুব দৃঢ় হইতে পারে ও সকলকেই পরস্পরের বিশ্বাসের ও ভালবাসার পাত্র হইতে পারেন। কিন্তু আমাদিগের ভিতর সাহায্যভূতির বড়ই অভাব এমন কি আমাদিগের মধ্যে যাহারা গণ্যমান্য ও কুলীন বুলিয়া গর্ব করিয়া থাকেন ও যাহারাই সমাজের কর্ণধার বিশেষ তাহাদিগের মধ্যে অনেকেরই আত্মীয় কুটুম্বগণ অতি নীচ ভদ্র-বিগর্হিত কার্য্য করিতে অল্পমাত্র কুণ্ঠিত হন না এবং তাহাতেও সমাজের নিকট তাহাদের মান মর্যাদা অক্ষুণ্ণ থাকিতেও দেখা যায় ইহা অপেক্ষা আর কি অধঃপতন হইতে পারে। যাহাদিগের উপর সমাজের মানমর্যাদা নির্ভর করিতেছে তাঁহারা যদি তাহা না রাখেন তবে সাধারণ লোকে যে তাহার অনুকরণ করিবে ইহাতে আর বিচিত্র কি আছে। আমি দোষিতেছি যে আজ পর্য্যন্তও আমাদিগের ভিতর কতক বিক্রয় প্রথা বেশ প্রচলিত রহিয়াছে এবং সর্বোচ্চহারে ক্ষুদ্র নাবালিকা বিক্রয় হইতেছে। অনেক বাটীর স্ত্রীলোকেরা পেটের দায়ে হউক অথবা স্বভাবদোষে হউক প্রকাশ্য বাজারে বাইয়া পণ্য বিক্রয় করিতেছে ও অনেকে অপরাপর জাতীর নিকট

দাসত্বও করিতেছে। এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া বেশ বুঝিতে পারা যায় যে তিলি জাতির ভিতর যতদিন না শিক্ষার আদর বাড়িবে ততদিন তাহারা অন্ধকারে রহিয়া যাইবে, কোন প্রকারেই উন্নত হইতে পারিবে না। সুশিক্ষার অভাবেই লোকে ভদ্রবিগর্হিত কার্য্য করিতে দ্বিধাবোধ করে না কিন্তু যদি কখন তাহাদের অজ্ঞানান্ধকার বিলীন হইয়া দিব্যজ্ঞানের উদয় হয় তবে স্বতঃই তাহাদের হিতাহিত জ্ঞানের সঞ্চয় হইবে ও তখন আর অভ্যর্থনের জায় কার্য্য করিতে তাহাদের আর প্রবৃত্তি হইবে না।

এখন আমার বিবেচনায় খুড়ীগাছির জন্ত যে সমস্ত টাকা আদায় হইবে তাহা ওখানকার ২ দিনকার উৎসবের জন্ত ব্যয় না করিয়া যদি আমরা ঐ টাকা লইয়া পরস্পরের সাহায্যার্থে ব্যয় করি তাহা হইলে অনেক সুফল ফলিতে পারে ও অনেকটা জাতীয় উন্নতির পথ পরিষ্কার হয়। যদি আমরা প্রত্যেকে উন্নতির জন্ত বন্ধুপরিষদ হই তবে কিছু না কিছু যে সফলকাম হইব সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। যদি আমরা যেন তেন প্রকারে হউক জীলোকদিগকে প্রকাশ্য বাজারে পণ্য বিক্রয়ার্থে যাইতে নিষেধ করি ও প্রকৃত যাহারা দুঃখী তাহাদিগের ভরণ পোষণের জন্ত জাতীয় ভাণ্ডার হইতে কিছু কিছু সাহায্য করি ও তাহাদিগকে ঐ কার্য্যের দোষ বুঝাইয়া দিয়া যদি তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিতে পারি, যদি কতাদায়গ্রস্থ লোকদিগকে সাহায্য করি তাহা হইলে বোধ হয় ভবিষ্যতে আর কেহই ঐ সকল কার্য্য করিতে ইচ্ছুক হইবে না ও কণ্টাবিক্রয় প্রভৃতি নীচ কার্য্যগুলি সমাজ হইতে একেবারে উচ্ছেদ হইয়া যাইবে। আমি জানি ঐ সকল বিষয়ে এক সময়ে আমাদের সমাজের নজর পড়িয়া ছিল ও অনেক চেষ্টার ফলে ঐ সমস্ত কার্য্য এখন অপেক্ষাকৃত অনেক কম হইয়া আসিয়াছে কিন্তু দুঃখের বিষয় যে আজ পর্য্যন্ত উহা একেবারে নিষ্ফল হয় নাই। কবে হইবে তাহা ভগবানই জানেন। আমার বিশ্বাস যদি আমরা ছেলেদের লেখাপড়ার জন্ত সাধ্যমত চেষ্টা করি ও পরস্পর পরস্পরকে সাহায্য করিতে কৃতসঙ্কল্প হই তবে ভবিষ্যতে আমরা নিশ্চয়ই অনেক উন্নত হইতে পারিব। খুড়ীগাছির উৎসব ক্রিয়াদির বিপরীতে আমি কোনমত কথা বলিতে চাহি না কারণ আমি দেখিতেছি যে আদি স্থানের মাহাত্ম্য বজায় রাখা উচিত কিন্তু ঐ টাকা সাধারণ লোকের কষ্টোপার্জিত টাকা লইয়া খরচ না করিয়া যদি আমরা সমাজের গণ্যমান্য ও অবস্থাপন্ন লোকের উপর ঐ কার্য্যের ভার দিই তবে



আমর বোধ হয় যে ২৪ জন লোকের টাকাতেই ঐ কার্য বিশেষ সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইতে পারে। সাধারণের টাকা সাধারণের সাহায্যকল্পে ব্যয় করায় একতা-বন্ধন দৃঢ়তর হইবে তাহা না হইলে এক দিনের খাওয়ায় বা একদিনের উৎসবে যোগদান করিয়া জাতীয় উন্নতি কিছুই হইতে পারে না এ বিষয়ে সকলের বিশ্বাস থাকা উচিত।

সহকারী মণ্ডল মহাশয়দিগকে বাহাল করায় আমার বিবেচনায় কার্যের বিশৃঙ্খলা আরও বাড়িবে কারণ তাঁহারা কেবলমাত্র নামে সহকারী মণ্ডল হইলেন বটে কিন্তু কার্যে কিছুই নহেন কারণ তাঁহাদিগের সামাজিক মান-মর্যাদা পূর্ববৎ থাকিবে ও তাঁহাদিগকে মণ্ডল মহাশয়দিগের আজ্ঞাধীন হইয়া কার্য করিতে হইবে ও তাঁহারা যখন যাহা হুকুম করিবেন তাহাই তামিল করা ইহাদিগের প্রধান কার্য হইবে অর্থাৎ মণ্ডল মহাশয়দিগকে আত্মকাল যেটুকু পরিশ্রম করিতে হইতেছে তাহা আর করিতে হইবে না, এখন সহকারীর দ্বারাই সমস্ত কার্য অবাধে চলিয়া যাইতে পারিবে কিন্তু মানমর্যাদার সময় ও টাকা কাড়ির ব্যাপারে সহকারীর কোনও হাত থাকিবে না ও তাঁহারা এখনও যাহা আছেন তখনও তাহাই থাকিবেন কেবলমাত্র চক্ষ্যচূষের ব্যবস্থাটা অতঃপর মণ্ডল মহাশয়দিগের সহিত সমান হইবে। আমার বোধ হয় যাহারা নিতান্ত নিষ্কোপ তাহারা ইপ্সিতের দায়ে মণ্ডলগণের সহকারী হইবেন। আমার বক্তব্য এই যে যদি তাঁহারা মণ্ডল মহাশয়দিগের সহিত মানমর্যাদা ও টাকা কাড়ির ব্যাপারেও একরূপ সকল কার্যই তাঁহাদের নূতন পদের তুল্য মর্যাদা পান ও সমাজ যদি তাঁহাদের যুক্তিবৃত্ত কথায় বাধ্য হয় তাহা হইলে আর কাহারও কোনও ক্ষোভ থাকে না! নামে সহকারী ও কার্যে কিছুই নহে একরূপ হইতে বোধ হয় কেহই পছন্দ করিবেন না। আমি দেখিতেছি যে যাহারা সহকারীরূপে নির্বাচিত হইয়াছেন তাঁহারা প্রায় সকলেই ঐ কার্যের উপযুক্ত লোক কিন্তু আমার বিশ্বাস যে ইহাতে মণ্ডল মহাশয়গণের সহিত তাঁহাদিগের মতের ঐক্য হইবে না ফলে বোধ হয় ঐ ব্যাপার লইয়া বিবাদ বিসম্বাদ চলিতে থাকিবে। যখন সাধারণভাবে সমাজে কথা কহিবার সকলেরই সমান অধিকার আছে ও যুক্তিবৃত্ত কথা হইলে সমাজেও তাহা মানিয়া চলিতে বাধ্য হন তখন আর মিছামিছি সহকারী মণ্ডল হইতে কাহার ইচ্ছা হইবে? আমার বোধ হয় একরূপ সহকারী দ্বারায় মণ্ডল মহাশয়দিগের ক্ষমতার ভ্রাস হইয়া যাইবে

এমন কি ভবিষ্যতে মণ্ডলপ্রথা একেবারে উচ্ছেদ পর্য্যন্তও হইতে পারে এটুকু বোধ হয় তাঁহারা ভাবিয়া দেখেন নাই অথবা আর গতান্তর নাই দেখিয়াই হয়তো জানিয়া শুনিয়াই এ কার্য্য করিয়াছেন যাহোক যাহা হইয়াছে তাহার কার্য্য হইলে অবশ্য সমাজ অনেকটা উন্নত হইবে আশা করা যায়। যতদিন আমরা পরস্পরকে বিশ্বাস ও হৃদয়ের সহিত ভাল-বাসিতে না শিখিব ও আপনাদের হিতাহিত বুদ্ধিতে কার্য্য করিতে না পারিব ততদিন মণ্ডলপ্রথা সমাজে প্রচলিত থাকিবে ও তাঁহারাও অনেকটা যদৃচ্ছাক্রমে সমাজে কার্য্য করিয়া যাইবেন। যাক এ বিষয়ে আর বেশী আলোচনা করিতে চাহি না এখন দেখা যাক কি হইলে আমরা প্রকৃত উচ্চ জাতি বলিয়া পরিচিত হইতে পারি। পাঁচ পরগণার গণ্ডী ছাড়িয়া যদি আমরা সমগ্র তিলিজাতির বিষয় একটু আলোচনা করি তবে দেখিতে পাইব যে আমাদের সমাজের ভিতর প্রকৃত গণ্যমান্য ও ধনী লোক অতি বিরল কিম্বা নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। বিভিন্ন তিলি সম্প্রদায়ের ভিতর ঝুঁজিলে সকল রকমেরই লোক পাওয়া যায় এবং সমগ্র তিলি জাতিয় তুলনায় আমাদের পাঁচ পরগণাভুক্ত সমাজটি অনেক ক্ষুদ্র অথচ আমরা ঐ গণ্ডী অতিক্রম করিয়া জাতীয় বিশাল-ক্ষেত্রে মিলিত হইতে চাহি না ও যাহারা উহার উপকারিতা সন্মুখে সম্যক বিবেচনা করিয়া ঐরূপ সমাজ হিতকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন আমরা সেই মহাত্মাদিগকে সমাজ হইতে রহিত করিয়া দিতে পারিলেই যেন কৃতার্থ হই : অথচ দেখা যায় যে আমাদের ভিতর দু একটি বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সহিত আদান প্রদান অনেক দিন হইতেই অবাধে চলিয়া আসিতেছে ও বোধ হয় ঐরূপে চলিয়া চাইবে। অভাব হইলেই লোকে তাহা পূরণ করিবার জ্ঞান চেষ্টা করিবে ও তখন আর সমাজ-তাহাদিগকে ধরিয়া রাখিতে পারিবে না। মনে করুন আজ আমার একটি পুত্র প্রশংসার সহিত ম্যাট্রিকিউলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইল আমার আন্তরিক ইচ্ছা যে ছেলেটিকে মনুষ্য করিব কিন্তু অর্থাভাবে হয়তো তাহাকে কোনরূপেও একটি ভাল সরকারী কলেজে পড়িতে দিতে পারিলাম না ( কারণ উহা অনেক ব্যয় সাপেক্ষ ) আমি নিজ সমাজে চেষ্টা করিয়াও যদি কিছুই সাহায্য না পাই তবে বাধ্য হইয়া আমি অন্ত সমাজের আশ্রয় গ্রহণ করিব। কারণ তাহা হইলে আমার ছেলেটিও মানুষ হইবে ও আমার আশাও ফলবতী হইবে। মনে করুন আমার বর্তমান অবস্থা একটু ভাল

আমার একটি সুন্দরী সৰ্বগুণ সম্পন্ন কন্ঠারত্ন আছে আমি তাহার বিবাহের জন্ত একটি উপযুক্ত পাত্র চাই কিন্তু খুঁজিয়াও যদি আমাদের ক্ষুদ্র সমাজের মধ্যে না পাই তবে তখন আমি কি করিব, বাধ্য হইয়া বিশালক্ষেত্রে মিলিত হইব যাহাতে আমার কন্ঠাটিকে মনোমত সুপাত্রে অৰ্পণ করিয়া কৃতার্থ হইব। এইরূপে দেখা যায় যে সকলেই উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে ইচ্ছা করে কেহই নিয়মিক দেখিতে চাহে না সেইজন্য আমি বলি যে যদি আমাদের দিগের ভিতর কোনও অভাব না থাকে সমাজ যদি তদ্বিষয়ে সাধ্যমত যত্ন ও চেষ্টা করেন তবে নিশ্চয়ই সুফল ফলিতে পারে কিন্তু সে চেষ্টা আমাদের নাই কখনও যে হইবে তাহার আশাও খুব কম। একথা সকলের জানা উচিত যে সমাজবন্ধন দূত করিতে হইলে সমাজের অভাব অভিযোগের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা কর্তব্য ও দেশকালপাত্র বিবেচনা করিয়া তদনুরূপ কার্য করাই উচিত। একটি ক্ষুদ্র সমাজে আবদ্ধ থাকায় কুপমণ্ডূপ বা বেঙ হইয়া থাকিতে হয়, সেই বেঙ-বেমন কুপের পরিমাণ আকাশটুকু দেখিয়া দেখিয়া তাহার পরিমাণ স্থির করিয়া লয় আমরাও এই ক্ষুদ্রসমাজে আবদ্ধ থাকিয়া সমগ্র তিলিজাতির পরিমাণ স্থির করিয়া বাস। কিন্তু যদি বেঙ-টি কুপের উপরে উঠিতে পারে তবে তখন সে বলিবে যে আকাশ অনন্ত, আকাশ চতুর্দিকে, উহা কেবলমাত্র কুপপরিমিত নহে। সেইরূপ আমরা যদি আমাদের নিজ নিজ ক্ষুদ্র সম্প্রদায়রূপ কুপ হইতে উঠিয়া সমগ্র তিলিজাতির বিশালক্ষেত্রে মিলিত হইতে পারি তবে আমরাও তখন বলিতে পারিব তিলিজাতি অনন্ত ও অপরাপর জাতি হইতে তাহার কোনও বিষয়েই কম নহেন বরং অনেক অংশে শ্রেষ্ঠ হইবে। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় যে, সে চেষ্টা আমাদের আদৌ দাই। ইহাতেই দেখা যাইতেছে যে আমরা বহু দিন ধরিয়া অন্ধকারে বাস করিতে এখনও ইচ্ছুক ও তাহাতে অনুমাত্র কষ্ট বোধ করি না। কারণ উন্নতি করিতে হইলে পরম্পরের সাহায্যের বিশেষ প্রয়োজন। বাহোক আর আমি এই বিষয় লইয়া বেশী আলোচিত করিতে চাহি না। সমাজের সুবিধা অসুবিধার বিষয় সমাজভুক্ত সকলেই বেশ অনুভব করিতেছেন। ৮ পাঁচকড়ি টাট মহাশয়ের শ্রদ্ধোপলক্ষে মোট কত টাকা ব্যয় হইয়াছে আমি তাহার সঠিক হিসাব রাখি নাই “তিলি-বান্ধব” সম্পাদক মহাশয় তাহার হিসাব নিকাশ লইয়া থাকিবেন ও যথাসময়ে তাহা পত্রিকায় বাহির করিবেন আশা করা যায় কিন্তু আমার অনুমান এইরূপ যে

৫১৬ হাজারের কমে সঙ্কলান হয় নাই। অত্র সমাজে মধ্যে মধ্যে এরূপ বিরাট ভোজের আয়োজন হইয়া থাকে এবং যে ব্যক্তি ঐরূপ কার্য্য করেন তিনি সমাজের মধ্যে একজন গণ্যমান্ত লোক বলিয়া পরিচিত হন কিন্তু দুঃখের বিষয় যে এরূপ মহান্দারাই তাঁহাদের গ্রামের কোন দুঃখী স্বজাতিভায়াকে হয়তো আবার একবেলা অন্তদান করিতে কুণ্ঠিত হন। একদিনে যে ব্যক্তি সহস্র সহস্র টাকা ব্যয় করিতে বিশেষ কষ্টবোধ করেন না সেই ব্যক্তি একজন গরিব স্বজাতিকে অন্ন দিতে বিশেষ কুণ্ঠিত হন ইহা বড়ই আশ্চর্য্যের বিষয়। কেন এমন হয় তাঁহারা ই বলিতে পারেন। ইহাতেই স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে অনেক মহান্দাই খেয়ালের বশবর্তী হইয়া কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন। দয়া দাক্ষিণ্য প্রভৃতি সদগুণ মনুষ্য হৃদয়ে আপনাপনিই সূমতী আনয়ন করে ও তাঁহারা প্রকৃত দয়াবান বা প্রকৃত গুণবান তাঁহাদের মনে ঐ সদগুণগুলি চিরদিন অনেকটা সমভাবে কার্য্য করে ও এরূপ মহান্দারা যাহা করেন তাহা অন্তরের সহিত নিঃসার্থভাবে করেন তাঁহারা কিছুতেই ধর্ম্মপথ হইতে বিচলিত হন না। এরূপ উদাহরণ আমাদের স্বজাতি মহাশয়গণের মধ্যে অনেক পাওয়া যায় কিন্তু দুঃখের বিষয় আজকাল অনেকেই সমাজে নাম কিনিবার আশায় অনেক টাকা কড়ি খরচ করিয়া বসেন এবং তাঁহাদের কার্য্য সাধিক ভাবের লেশ মাত্রও প্রায় থাকে না। ইহা কিছু বিচিত্র নহে কারণ নানা লোকের নানাপ্রকার রুচি থাকে ইহা চিরন্তন প্রথা। পরমপিতা পরমেশ্বরে সৃষ্ট জীবের মধ্যে স্বর্গের দেবতাও আছে, এবং ঘৃণিত নরকের কীটও আছে, কেহবা জন্মাবধি পরোপকারব্রতে রত থাকেন। আবার কেহবা পরপীড়নের দ্বারা আত্মপ্রাসাদ লাভ করে। উপসংহারে আমার বক্তব্য এই যে অতঃপর যদি কেহ একজনও তিলি আমার লিখিত এই কয়েক ছত্র পাঠ করিয়া কিছু উপকৃত হন বা উন্নতির পথে অগ্রসর হইবার জন্ত সাধাগত চেষ্টা করেন তবেই আমার শ্রম সাংখ্যক বোধ করিব।

ঐনুল্লাহ দে, সাতরাগাছি, হাওড়া।

# তিলিজাতীয় শিক্ষিত সম্প্রদায়ের নিকট নিবেদন” ।

আজ কাল জাতীয় জাগরণের দিনে বিশেষতঃ “আদমশুমারী” উপলক্ষে বঙ্গদেশের অনেক হিন্দুই নিজ নিজ জাতির উৎপত্তির মূল অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কায়স্থগণ ক্ষত্রিয় জাতি হইতে উদ্ভূত, যুক্ত প্রমাণ দ্বারা এরূপ প্রতিপন্ন করিয়া, পণ্ডিতদিগের ব্যবস্থা লইয়াছেন এবং সমাজে ক্ষত্রিয়ের আচার পদ্ধতি প্রচলিত করার চেষ্টা করিতেছেন।

বঙ্গদেশীয় “সাহা”গণ আদমশুমারীতে বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন এবং তাহারাও সমাজে বৈশ্যের আচার পদ্ধতি প্রচলিত করিবেন এরূপ আশা করা যায়।

এরূপ চেষ্টা যে জাতীয় জাগরণের পূর্ব লক্ষণ এবং জাতীয় উন্নতির প্রকৃষ্ট পথ তাহা স্বীকার্য, কারণ কোন জাতির প্রত্যেক ব্যক্তিই যদি নিজকে উচ্চজাতি সম্ভূত বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারেন তবে তিনি নিশ্চয়ই নিজকে উন্নত প্রণালীতে চালিত করিবার চেষ্টা করিবেন। কিন্তু হৃৎকের বিষয় এই যে তিলি জাতি এ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নিশ্চেষ্ট হইয়া আছেন। তিলিজাতির উৎপত্তির মূল কোথায়, কেহই তাহার অনুসন্ধান করেন না। কিসা মূল সম্বন্ধে কেহ কিছু আবিষ্কার করিয়া থাকিলেও কার্যক্ষেত্রে তাহা বিশেষ ফলপ্রসূ হয় নাই। তিলিজাতীয় অনেকেই গোড়ের “পালরাজা”দের বংশ সম্ভূত বলিয়া দাবী করেন কিন্তু কেহই ঐতিহাসিক গবেষণা দ্বারা ইহার সত্যতা প্রতিপন্ন করার কষ্টটুকু স্বীকার করেন না।

এরূপ নিশ্চেষ্টতার ফলে অনেক সময় ভিন্ন জাতীয় অনেক লোকে “তিলি” ও “তেলী” শব্দের পার্থক্য স্বীকার না করিয়া তিলি সমাজের অনেক অশিক্ষিত লোকের মনোবেদনার কারণ হইয়া থাকেন।

ঐতিহাসিক গবেষণা দ্বারা যদি তিলি জাতিকে গোড়ের “পাল রাজা” দিগের বংশসম্ভূত বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায়, তবে অগ্ৰাণ জাতির গায় আমরাও “তিলিজাতির” পরিবর্তে “রজপুত” জাতি বলিয়া পরিচিত হইতে পারি এবং “রজপুত” জাতির আচার পদ্ধতি সমাজে প্রচলিত করিয়া সমাজ উন্নত করিতে পারি।

আশা করি তিলি জাতীয় শিক্ষিত লোক মনোযোগী হইয়া গবেষণা দ্বারা এ সম্বন্ধে যে সত্য আবিষ্কার করেন এই “তিলি-বান্ধব” পত্রিকায় তাহা প্রকাশ করিয়া বাধিত করিবেন। নিবেদনমিতি

ঐমহিম চন্দ্র সাহা M. A. ময়মনসিংহ।

# প্রসিদ্ধ ল্যাম্প বিক্রেতা শ্রীনিধিন বিহারী পাল।

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার।

ব্রাঞ্চ ১৮৮নং পুরাতন চিনাবাজার।

## মধু সূদন দে এণ্ড সনস

মধুসূদন দে'র গাতা মার্কা ডবল ট্রিফাইন এরাকট।

যোগীর উৎকৃষ্ট খাদ্য।

মধু সূদন দে'র বিখ্যাত মেওয়া ও মসলার আড়ৎ।

এখানে সকল রকম মেওয়া মসলা, অয়েলম্যান্টোর, বাতি, কুইনাইন, পেটেন্ট ঔষধ, খাঁটি মধু, নানা প্রকার সোডা, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া গোলাপজল, গোলাপের নির্যাস প্রভৃতি স্বগন্ধি দ্রব্য সুলভ মূল্যে পাইকার ও খুচরা বিক্রয় হয়। অর্ডার পাঠবামাত্র ভিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয়।

ঠিকানা ২১ বনফিল্ডস গেন, কলিকাতা। প্রোপ্রাইটার—পি, সি, পাল।

## উৎকৃষ্ট ব্রিজল পাথরের চসমা।

রাত্রিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর বিনা চসমায় কেমন দেখেন ও কতবয়স এবং ইতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা ভিঃ পিঃ পোষ্টে পাঠাইয়া থাকি। চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া থাকি।

শ্রীহরিদাস শ্রীমানী।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা

## “দাদে'র মলম”।

এই মলম অঙ্গুলির দ্বারা যে কোন প্রকার দাদ চুলকাইয়া লাগাইলে নির্দোষ রূপে ৪৮ ঘণ্টায় আরোগ্য হইবে। জ্বালা যন্ত্রণা নাই, কোন বিষাক্ত পদার্থ নাই। আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরত দিব। বিষাক্ত পদার্থ বাহির করিতে পারিলে ১০/- দশ টাকা পুরস্কার দিব। মূল্য সুলভ প্রতি কোটা ১০/- তিন আনা, ডজন ১৮০/- আনা, মাগুলাদি স্বতন্ত্র। তিন কোটার কমে ভিঃ পিঃ তে পাঠান হয় না।

ঠিকানা:—

শ্রীগোপাল দাস কুণ্ডু।

পোঃ সুন্দরপুর, মোঃ ভূষির বন্দর, দিঃ দিনাজপুর।



চতুর্থ বর্ষ। অগ্রহায়ণ, ১৩১২ সাল। [ ৮ম সংখ্যা ]

# তিলি-বাক্ষব।

## মাসিক পত্র।

### সূচী পত্র।

প্রার্থনা (পদ্য)	শ্রীমুসন্তোষ কুমার দে	১৬৯
তিলিজ্ঞাতির বর্তমান অবস্থা এবং তাহার উন্নতি সাধনের উপায়।	শ্রীমুসন্তোষ কুমার দে	১৭০
বিবিধ-প্রসঙ্গ	সম্পাদক	১৮৫
প্রাপ্তি ঔষধের সমালোচনা	সম্পাদক	১৮৬
প্রাপ্তি স্বীকার	...	১৯০

## তিলিজ্ঞাতি সম্মিলনী।

### বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন।

আগামি ১৪ পৌষ ইংরাজী ২৯ শে ডিসেম্বর রবিবার অপরাহ্ন ৩ ঘটীকার সময় কাশীম বাজারামিপিতি মহারাজা মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুরের কলিকাতা ৩০২ নং অপার সার্কুলার রোডস্থিত ভবনে তিলিজ্ঞাতি সম্মিলনীর বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন হইবে। প্রয়োজন হইলে তৎপরাদবসে সভার অধিবেশন হইবে। ঐ সভায় তিলি মহোদয়গণের সান্নিধ্য উপস্থিতি একান্ত প্রার্থনীয়।

তিলিজ্ঞাতি সম্মিলনী কার্যালয়, } ১১৩ নং গ্রে স্ট্রীট, কলিকাতা।  
২৯ অগ্রহায়ণ। ১৩১২ }  
শ্রীরাধাচরণ পাল,  
শ্রী সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী,  
সম্পাদকগণ।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ১ টাকা। নগর এক সংখ্যা ৮০ আনা

অনুত্তরগুণিনি ও অন্তর্ভুক্ত, ৮/০ ও ১৮০।  
লেখক—ঐহরিহর শেঠ, মোহাপটী, কলিকাতা।

"অভিধান" স্বরূপ উপভাস, মূল্য ১৮/০ ও ১।  
"প্রবাস" প্রবন্ধ পুস্তক মূল্য ৮/০ ও ১।

প্রবাস প্রবন্ধ পুস্তক।  
তিলি-বাক্ষবকাগির এবং অস্তিত্ব প্রবন্ধ পুস্তক।  
ঐহরিহর শেঠ, মোহাপটী, কলিকাতা।  
২০২ নং অপার সার্কুলার রোডস্থিত ভবনে তিলিজ্ঞাতি সম্মিলনীর বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন হইবে।  
প্রয়োজন হইলে তৎপরাদবসে সভার অধিবেশন হইবে।  
ঐ সভায় তিলি মহোদয়গণের সান্নিধ্য উপস্থিতি একান্ত প্রার্থনীয়।



## তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী ।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মকবেলে ডাক বাতুল সহ এক টাকা, প্রতি সংখ্যার মূল্য ৮০ হুই আনা ।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ৮০ হুই আনা । অধিক দিনের জন্য ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন ।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য ব্যতীত যদি কেহ কৃপাণরূপে হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অল্পপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেবদেবীর পূজা শ্রুতিরী, ও ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ ব্যাপারে যিনি বাহা) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে ।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিলি বান্ধব পত্র প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ বধাসময়ে পত্রিকা পাইতে বিলম্ব হইলে, আশা করিয়া জানাইলে আমরা তাহার বধ্যযোগ্য প্রতিবিধান করিয়া থাকি । বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক হউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে ।

৫। তিলি জাতি সম্বন্ধীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে ।

৬। লেখকগণের মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নহেন ।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোষ্ট কার্ড বা ২০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন ।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় কার্য্যাব্যক্তের মাঝে পাঠাইবেন ।

তিলি-বান্ধব কার্যালয়,

কদমতলা বাজার, হাওড়া ।

কার্য্যাব্যক্ত—

ঐবাহির দাস পাল ।

পুরাতন তিলি-বান্ধব । যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬।১৩১৭।১৩১৮ সালের তিলি-বান্ধবপত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রত্যেক সালের জন্য ২৮ এক টাকা পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু তিসি গিঃ লইলে প্রতি সালের জন্য এক আনা অধিক চার্জ করা হয় । কার্য্যাব্যক্ত তিলি-বান্ধব কার্যালয়, কদমতলা বাজার, হাওড়া ।



# তিলি-বান্ধব ।

\*\*\*\*\*

মাসিক পত্র ।

—:—

চতুর্থ বর্ষ ।

}

অগ্রহায়ণ ১৩১৯ সাল ।

}

৮ম সংখ্যা ।

## প্রার্থনা ।

ওহে চিরবান্ধিত, অন্তরে মোদের

সহরে এস নামিয়া,

কুসম-সম্ভারে সাজাইয়ে হৃদি

রেখেছি আসন পাতিয়া ।

অঙ্কিত কর চরণের রেখা

অন্ত রেখা বাক্ মুছিয়া,

ভব চরণের উজ্জ্বল রেখা

থাকে যেন শুধু ফুটিয়া ।

(তব) বীণার বাকারে উঠুক মোদের

হৃদয়তন্ত্রী বাজিয়া,—

মুরজমন্ডে বাজুক মুরলী

দীপ্ত রাগিনী ধরিয়া ।

(প্রভো) আমরা তোমায় ভুলেছিহু বটে

ভূমিত বাওনি ভুলিয়া,

কত শত স্রোত দিয়াছে ভাসারে

ভূমিত ধরিছ টানিয়া ।

ভূমিত কখন(ও) ছাড় নাই নাথ

মোরা যদি যাই ভুলিয়া,

ভূমিত সতত রেখেছ মোদের

পুণ্যপ্রবাহে বাধিয়া ।

তব প্রেমালোকে অন্তর মোদের

রাখ হে স্বচ্ছ করিয়া,

পড়ে যেন তাহে তব প্রতিবিম্ব

চিরকাল থাকে শোভিয়া ।

পথভুলে মোরা ঘুরেছি বিপথে

ভূমি দেছ পথ বলিয়া,

শান্তির বারি দিতেছ ঢালিয়া

মাঠেঃ ধ্বনি করিয়া ।

পথহারা মোরা হয়েছি ব'লে

তাই ত তোমায়ে লভিয়া,

শিখিনু সকলে আর কভু মোরা

দিবনা তোমায় ছাড়িয়া ।

তরঙ্গের ঘায় মোরা যদি কভু

পুনরায় যাই ভাসিয়া,

(তব) মন্দার হতে হুহু হুহু বায়ে

গন্ধ আসিবে ভাসিয়া ।

মোরা মাখিব পরাণ ভরিয়া ॥

শ্রীশ্রুসন্তোষ কুমার দে ।

## তিলিজাতির বর্ত্তমান অবস্থা এবং তাহার উন্নতি সাধনের উপায় ।

রত্নপ্রসবিনী, শস্ত্রগ্রামলা ভারতভূমিতে তিলিজাতির সংখ্যা অসংখ্য জাতি  
অপেক্ষা অধিক ন্যূন বলিয়া বোধ হয় না। বঙ্গের কোন কোন অঞ্চলে  
তিলিজাতির সংখ্যা অত্যন্ত অধিক। কিন্তু বড়ই দুঃখের এবং আশ্চর্য্যের  
বিষয় এই যে ভারতে তিলিজাতির সংখ্যা অধিক হইলেও সামান্য দুই

একজন ব্যতীত তিলিজাতীয় মহাপুরুষের নাম শ্রুতিগোচর হয় না। তিলি জাতির মধ্যে অনেকেই ধনশালী বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন এবং উচ্চ উপাধিতেও ভূষিত হইয়াছেন এবং হইতেছেন; কিন্তু তাঁহারা ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণের ছায়া সমাজে সম্মান এবং আদরলাভ করিতে পারেন না কেন তাহা কি কেহ একবার স্বপ্নেও চিন্তা করিয়াছেন? একমাত্র বিদ্যাশিক্ষার অভাব কি ইহার মূলভূত কারণ নহে? তিলিজাতির বিদ্যা-উপাঙ্গ নৈ এত অনাস্থা, এত বিতৃষ্ণা কেন? তাঁহারা কি ধনোপাঙ্গন করাকেই পৃথিবীর সারবস্তু এবং মোক্ষদার স্বরূপ মনে করেন? যদি আহাঙ্গ সংগ্রহ এবং সন্তান ও পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করাই মানবজীবনের চরম উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে মানব এবং পশুপক্ষীতে কি প্রভেদ রহিল? পশু-পক্ষীও ত সর্বদা আহাঙ্গ সংগ্রহে এবং সন্তান পালনে ব্যস্ত নহে কি? যে সকল মানব কেবলমাত্র জীবিকানির্ব্বাহের উপায় উদ্ভাবনে সর্বদা ব্যস্ত, ভ্রমেও জীবনধারণের উদ্দেশ্য কি তাহা একবারও চিন্তা করে না তাহারা নরাকারে পশু—তাহারা দৈন্যের ঘৃণিত জীব—তাহারা বিধাতার সর্বনিকৃষ্ট সৃষ্টি। তাহাদিগকে মানব আখ্যা প্রদান করিলে কি জ্ঞানক অবিচার এবং গর্হিত কার্য্য করা হয় না?

পূর্ণব্রহ্ম পরমপিতা পরমেশ্বর আমাদেরকে ছল্লভ মানবজন্ম দান করিয়া-ছেন এবং তাহার সহিত আমাদেরকে বিবেকশক্তিও প্রদান করিয়াছেন,—যে বিবেকশক্তি অহোরাত্র আমাদেরকে কুকার্য্য হইতে বিরত হইতে এবং সংকার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে উত্তেজনা করিতেছে। পশুপক্ষীর এ শক্তি নাই; সেইজন্তই মানব পশুপক্ষী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং উচ্চতর আসনে আসীন। কিন্তু মানবজন্ম প্রাপ্ত হইয়া যদি তাহার যথোপযুক্ত ব্যবহার না করি, তাহা হইলে পশুত্ব ঘুচিল কই? যদি মানবদেহ ধারণ করিয়া মানবের কর্তব্য না বুঝিলাম, কিহেতু এই অনন্ত ভবসমুদ্রের আবর্তে পড়িয়া অবিরত ঘুরিতেছি, কি জন্তই বা এই জালা-যন্ত্রণাময় ভবসংসারে আসিয়াছি, কি জন্ত আসিয়াছি, পুনরায় কোথায় যাইব, কেনই বা সর্বদা যাতায়াত করিতেছি, কিসে ইহার অবসান হয়, কোন্ নিরাকার অপরূপ পুরুষ আমাদেরকে লইয়া কতরূপ খেলা খেলিতেছেন, কেন খেলিতেছেন এই আত্মজ্ঞান না জন্মিল তবে বৃথাই জন্মধারণে। সৃষ্টির প্রারম্ভ হইতে জগতের যাবতীয় বস্তু চলিতেছে—কোন্ অলক্ষ্য হস্তের প্রভাবে যন্ত্রস্বয়ং চলিতেছে,

—বিরাম নাই, ক্লান্তি নাই, বিরক্তি নাই, অবিরত আপনভাবে বিভোর হইয়া আপন মনে আপনার স্বরে আপনারই গান গাহিতে গাহিতে চলিয়াছে, কালস্রোত কোন সাগরে গিয়া মিশিয়াছে তাহা কি কেহ জানিতে চেষ্টা করিয়াছি? যদি না করিয়া থাকি তবে ধিক্ আমাদের ধনৈশ্বৰ্য্যে! ধিক্ আমাদের আত্মাভিমান! শত ধিক্ আমাদের জীবন ধারণে!

ইহাত গেল আত্মজ্ঞানের কথা। কিন্তু আমাদের জাতীয় অধিকাংশ মানববৃন্দ এতদ্ব্যপেক্ষিত যে তাহারা অন্ন বস্ত্রসংগ্রহের উপায় নির্ধারণ জাতীত যে জীবনে অল্প কিছু কর্তব্য আছে তাহা ক্ষণেকের তরেও হৃদয়ে স্থান দেয় না। অতীব চঞ্চলা এবং ক্ষণস্থায়ী সৌদামিনীর ক্ষুরণও বরং কিয়ৎকাল অবস্থান করে কিন্তু আমাদের জাতীয় অধিকাংশ মানবের হৃদয়েই বিভ্রাশিকার চিন্তা তাহার অধিক সময় ব্যাপিয়া অবস্থান করে না। কি পরিতাপের বিষয়! তাহাদিগকে উপদেশ প্রদান করিলেও বিজ্ঞপের শুষ্ক হাসি হাসিয়া তাহা উড়াইয়া দেয়; এবং স্বকীয় আত্মসন্তোষের প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রদান করে। ‘আমরা ত খাইবার জুই বাঁচি নাই, বাঁচিয়া থাকিবার জুই থাকি। এ কথা কয়জন স্বীকার করিতে সম্মত? বিশেষতঃ অশিক্ষিত এবং অসত্য ব্যক্তিগণ ত স্বীকার করিবেই না। ইহা প্রকৃতই বড়ই দুঃখের বিষয় বলিতে হইবে। যাহারা চতুর্দিকে শত সহস্র দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ করিয়াও শিক্ষালাভ করিতে পারে না জানিনা কোন উপাদানে তাহাদের দেহ গঠিত। ভদ্রসমাজে স্থান পাইবার জন্ত যাহাদের আগ্রহের চিত্তমাত্রও লক্ষিত হয় না, যাহারা ঘণিত জীবনভার বহন করা অপেক্ষা প্রাণবিসর্জনের সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ মনে করে না, যাহারা অনাদৃত হইয়াই থাকিতে ভালবাসে, অপমান, অনাদর এবং উপহাসে যাহাদের ধমনীতে তীব্রবেগে শোণিতপ্রবাহ প্রবাহিত হয় না, যাহাদের কর্তব্যসাধনে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা, অধ্যবসায় এবং উদ্যম লক্ষিত হয় না জানিনা পরমেশ্বর কোন অপূৰ্ণ উপাদানে তাহাদের এই নখর পাঞ্চভৌতিক পণ্ডদেহের সৃষ্টি করিয়াছেন।

মানব ভগবানের সর্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি। জগৎপাতা সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর যত দ্রব্য এবং প্রাণীর সৃষ্টি করিয়াছেন মানব তাহাদের সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সর্বোচ্চতম স্থানে সংস্থাপিত। একমাত্র দিব্যবলেই যে মানব অজ্ঞাত দ্রব্য এবং প্রাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ একথা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে দেখা

যাউক কিরূপে মানব এই শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিল? প্রথমে স্থিতি। তাহা হইতে শরীরী এবং অশরীরী। শরীরী হইতে ঐন্দ্রিয়িক ( অর্থাৎ ইন্দ্রিয়-বিশিষ্ট ) এবং নিরিন্দ্রিয়। ঐন্দ্রিয়িক হইতে জ্ঞানবিশিষ্ট এবং অজ্ঞান। জ্ঞান-বিশিষ্ট হইতে বিবেকী এবং অবিবেকী। বিবেকী হইতে মনুষ্য এবং অবিবেকী হইতে অজ্ঞান ইত্যর প্রাণীর সৃষ্টি হইয়াছে। ইহা ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে একমাত্র মনুষ্যই বিবেকী এবং অজ্ঞান সমস্ত প্রাণী অথবা দ্রব্য অবিবেকী। বিবেক বলেই মানব শ্রেষ্ঠ। বিবেকের বশবর্তী মানব নিরিন্দ্রিয় কালযাপন করে, দাতপ্রতিদাতা অভিজ্ঞতায় হয় না, রোগশোক তাপে ব্যথিত হয় না, শত উদ্ভিষ্মিতেও অবসন্ন হয় না, কর্তব্যপথ ভ্রষ্ট হয় না।

আমাদের জাতীয় অনেক নিরক্ষর লোক মনে করিয়া থাকে বিদ্যা শিক্ষার প্রয়োজন কি? বিদ্যা লাভ করিতে হইলে যে কষ্ট সহ্য করিতে, যে অর্থব্যয় করিতে হয় তাহা বর্ণনাতীত। যদি বাল্যকালাবধি বিদ্যাশিক্ষা পরিত্যাগ পূর্বক কৃষিকার্য্যে কিংবা ব্যবসায়াদিতে ধন, মান, প্রাণ, উৎসর্গ করা যায়, তাহা হইলে অনায়াসেই জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতে পারে এবং প্রতি বৎসর কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত হইয়া জমা থাকিতে থাকিতে ক্রমে আর কোন অভাবই থাকিবে না। তাহাতে ভবিষ্যতেও কাহাকেও কষ্ট পাইতে হইবে না। ইহা এক প্রকার যুক্তিসঙ্গত কথা বটে। কিন্তু যদি গ্রামাচ্ছাদনের চিন্তাই একমাত্র চিন্তা হয় তাহা হইলে জীবনের কর্তব্য—যাহার সুবিশ্লিষ্ট ক্ষেত্র আমাদের সম্মুখে পতিত অবস্থায় রহিয়াছে তাহার কর্তব্য হইল কি? তাহার আরও বলিয়া থাকে যে বিদ্যাশিক্ষা করিতে হইলে কষ্ট স্বীকার এবং অর্থব্যয় ত করিতেই হইবে ইহা ব্যতীত যদিই বা মা বীণাপাণির কৃপাদৃষ্টি হয় তাহা হইলে চাকরী করিতেই হইবে এবং চাকরী করিতে হইলেই প্রবাসে কালযাপন করিতে হইবে, পিতামাতা, ভ্রাতা ভগিনী, স্ত্রী, পুত্র এবং অজ্ঞান বন্ধুগণবর্গের অমৃতময় সংসর্গ পরিত্যাগ পূর্বক বিদেশে অনশনে বা অর্দ্ধাশনে কালযাপন করিতে হইবে। ইহা কি কম দুঃখের বিষয়! অতএব ইচ্ছা করিয়া কে এই দুঃখের ফাঁসি গলে ধারণ করিবে? এইরূপ ব্যক্তিগণকে বিদ্যাশিক্ষার উপকারিতা বুঝাইয়া দেওয়া যে কিরূপ কঠিন ব্যাপার তাহা ভুক্তভোগী ব্যতীত অন্য কেউ উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইবেন না।

অধুনা আমাদের তিলিজাতি সমাজের এইরূপ অবস্থা। তিলিজাতিকে এইরূপ দুর্ভেদ্য অজ্ঞানাক্রকার হইতে জ্ঞানালোকে আসিতে হইবে, কিন্তু পথপ্রদর্শক কই? এ যে ভীষণ অন্ধকার, পথ অন্বেষণ করিব কি প্রকারে? কাছাকাছি

“অজ্ঞানতিমিরাক্রান্ত জ্ঞানাজন শলাকরা।

চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ ঐশ্বর্যে নমঃ”।

এই বলিয়া প্রণাম করিব? গুরু কে? আছেন, গুরু আছেন, তপে আমাদেরকে অন্বেষণ করিয়া লইতে হইবে।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে বিদ্যাশিক্ষার অভাবই তিলিজাতির অনাদৃত হইবার প্রধান কারণ। বিদ্যাশিক্ষার চচ্চা যতই অধিক হইবে ততই উত্তরোত্তর উন্নতি হইবে। যাহারা অশিক্ষিত, নিরক্ষর তাহারা কিরূপে বিদ্যার মর্ম্ম হৃদয়লম্ব করিতে সমর্থ হইবে? যিনি প্রকৃত বিদ্বান তাঁহার বদনমণ্ডল সর্বদাই যেন কি এক অশূর স্বর্গীয় জ্যোতিঃ দ্বারা উদ্ভাসিত। তাঁহার নয়ন যেন কি এক স্নিগ্ধ কটাক্ষপূর্ণ এবং মহত্ত্বভাবব্যঞ্জক। এইরূপ ব্যক্তিকে নয়নগোচর করিলে নয়নের দর্শনপিপাসা চরিতার্থ হয় এবং হৃদয়ে স্বতঃই ভক্তিরসের আবির্ভাব হয় তখন তাহাকে পুনঃ পুনঃ ভূম্যবনুষ্ঠিত হইয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিতে অভিলাষ জন্মে। বিদ্যার মাহাত্ম্য বর্ণনা করা আমার তায় ক্ষুদ্রলোকের পক্ষে একেবারেই অসম্ভব। কেবলমাত্র বিদ্যাবলেই মানব দৈহিক, মানসিক, অধ্যাত্মিক সকলপ্রকার উন্নতিলাভ করিতে পারেন। মানবের গৌরবের বিষয় যাহা কিছু আছে সে সমস্তই বিদ্যাসমুদ্ভূত। পৃথিবীর সমস্ত জিনিষই কালক্রমে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, কিন্তু বিদ্যা যত্নের কখনও ক্ষয় নাই। ইহা যতই দান করা যায় ততই বরং বর্দ্ধিত হয়, ক্ষয় হওয়াত দুয়ের কথা।

“দানেনৈবক্ষয়ং যাতি বিদ্যারত্ন মহাধনম্”।

অর্থাৎ বিদ্যারত্ন মানবের শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি, কারণ ইহা দান করিলেও ক্ষয়-প্রাপ্ত হয় না। কবি ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত বলিয়াছেন,—

“বিদ্যাধন কেহ নাহি নিতে পারে কেড়ে

যতই করিবে দান তত যাবে বেড়ে”।

বিদ্যা এমনই ধন যে ইহা কেহ বলপূর্ব্বক কাড়িয়া লইতে পারে না। ইহা কেহ ভাগ করিতেও পারে না এবং অপহরণ করিতেও সমর্থ নয়।

“জ্ঞাতির্ভিবণ্ট্যতে নৈব চৌরেণাপি ন নীয়তে”।

বিদ্যার সম্মান সর্বত্র। বিদ্বান্ ব্যক্তি সর্বদেশে, সর্বকালে, সর্বসমক্ষে, সকল লোককর্তৃক পূজিত হইয়া থাকেন। এমন কি রাজার অপেক্ষাও ইহার সম্মান অধিক। তাই কবি গাহিয়াছেন—

“বিদ্বদ্বঞ্চ নৃপদ্বঞ্চ নৈব তুলাং কদাচন

স্বদেশে পূজাতে রাজা বিদ্বান্ সর্বত্র পূজাতে”।

অর্থাৎ বিদ্যার সহিত রাজার কখনও তুলনা হইতে পারে না। রাজা কেবলমাত্র নিজরাজ্য মধ্যে পূজিত, কিন্তু বিদ্বানের সম্মান সর্বত্র। বিদ্যা হইতেই মানব সমস্ত দ্রব্য পাইয়া থাকে—যে সুখের জন্ম কত শত বীভৎস, লোমহর্ষণ ব্যাপার নিত্য সংঘটিত হইতেছে, যে সুখের আশায় মানব হিতাহিত দিক্‌বিদিক্‌ জ্ঞানশূন্য হয়, যে সুখ প্রাপ্ত হইবার জন্ম মানব সর্বস্ব পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত, যাহার জন্ম মানব আত্মপ্রাণ উৎসর্গ করিতেও পশ্চাৎপদ নয় সেই সুখও কেবলমাত্র বিদ্যা হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিদ্যাই তাহার মূলীভূত কারণ। তবে বিদ্যাজাত সুখ এবং এই সকল কার্য হইতে লব্ধ সুখে পার্থক্য আছে। বিদ্যালব্ধ সুখই প্রকৃত পবিত্র সুখ এবং তাহা ব্যতীত অত্র প্রকার সুখ বিমল সুখ নহে কারণ তাহাতে মাদকতা আছে। এইরূপ সুখে মানব প্রকৃত সুখী হয় না। ইহা মানবকে কেবল অসুখীই করিয়া থাকে কেননা ইহা কামনা-জড়িত। এইরূপ সুখ লাভ করা বোধ হয় কোন বিদ্বান্ লোকেই সঙ্গত মনে করেন না। পবিত্র সুখ লাভ করা সকলেরই একমাত্র লক্ষ্য হওয়া উচিত। ইহা কেবল বিদ্যা হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যায়—কেননা—

“বিদ্যা দদাতি বিনয়ং, বিনয়াংযাতি পাত্রতাম্

পাত্রস্বাক্ষনমাপ্নোতি ধনাক্ষর্যং ততঃ সুখম্”।

অর্থাৎ বিদ্যা বিনয় দান করিয়া থাকে, বিনয় হইতে যোগ্যতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, যোগ্যতা হইতে ধন, ধন হইতে ধর্ম এবং ধর্ম হইতেই সুখ। সুতরাং দেখা গেল বিদ্যাই সুখের মূলীভূত কারণ। বিদ্যা মানবকে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চতুর্বিধ প্রদান করিয়া থাকে। পূর্ণচন্দ্রোদয়ে যেমন অন্ধকার দূরে পলায়ন করে তজ্জপ বিদ্যারূপ চন্দ্রও মানবের অজ্ঞানান্ধকার দূর করে। বিদ্বান্ ব্যক্তি কাহারও মুখাপেক্ষী হয় না, হইবার প্রয়োজনও প্রায় হয় না। বিদ্যাবলে মানব জগতে যে অত্যাশ্চর্য, অচিন্ত্যপূর্ব, অদৃষ্ট-



পূর্ব এবং অশ্রুতপূর্ব ব্যাপার সংসাধন করিতেছেন তাহা চিন্তা করিলেও বিশ্বাস সাগরে মগ্ন হইতে হয় এবং এক অনির্বচনীয় পুলকে সর্বশরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠে। এই যে রেলগাড়ী যাহা আমাদের কাছে সুদীর্ঘ পথও অত্যল্প সময়ের মধ্যে বহন করিয়া লইয়া যাইতেছে, যে টেলিগ্রাফ আমাদের কাছে দূরপ্রদেশের সংবাদ মুহূর্তমধ্যে আনিয়া দিতেছে এমন কি কয়েক মিনিটের মধ্যে সমগ্র পৃথিবীতে প্রচার করিয়া দিতেছে, এই যে বাষ্পীয় জলযান যাহা জলরাশি মথিত করিতে করিতে অল্প সময়ের মধ্যেই স্থায়ী গন্তব্যস্থানে উপস্থিত হইতেছে, এই যে আকাশে উড্ডয়নশীল বেলুন, ম্যারিয়োপ্লেন প্রভৃতি ব্যোমযান আমাদের রামায়ণ ইত্যাদি গ্রন্থে বর্ণিত উড্ডীয়মান পুংগব ও অশ্রুত রথকেও পরাভূত করিতে চলিয়াছে, এই যে স্বরধর যন্ত্র (ফোনোগ্রাফ, গ্রামোফোন ইত্যাদি) যাহা আমাদের কাছে সর্ব সময়েই আনন্দপ্রদান করিতেছে ইহারা সমস্তই মানবের বিদ্যাবলে আবিষ্কৃত হইয়াছে। বিদ্যাবলে বায়ুমান, তাপমান, অহুবীক্ষণ, দূরবীক্ষণ দিগদর্শন প্রভৃতি কত শত আশ্চর্য যন্ত্র নির্মিত হইয়াছে এবং তাহা মানবের কত উপকার করিতেছে তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। যে বিদ্যাৎকে লোকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করিত এবং দ্বিতীয় কালান্তক আখ্যা দিয়াছিল, যাহার চিন্তামাত্রেরেও মানবগণ ভয়ে অভিভূত হইয়া পড়িত সেই অতি চঞ্চল জলধর-বিহারিণী সৌদামিনীকে লইয়া মানবসন্তান কতরূপ রঙ্গ করিতেছেন, কত খেলাই খেলিতেছেন! সৌদামিনী আজ মানবের পদানত দাসী। তাহাকে যাহা আজ্ঞা করিতেছেন সে তৎক্ষণাৎই তাহাই করিতেছে। ইহাও কেবলমাত্র বিদ্যাবলেই মানবের অধীন। সমগ্র প্রকৃতিদেবী আজ মানবের অতি বিশ্বস্তা অমুগত দাসী। সমস্তই তা একমাত্র বিদ্যাবলে মানবের আয়ত্ত। ইংরাজ, রোমক প্রভৃতি জাতি পূর্বে কিরূপ হীনাবস্থায় কালযাপন করিত, উদরপূর্ণ করিয়া ভাতাতে পাইত না, বনে বনে পশু পক্ষী শিকার করিত, তাহারা বিদ্যাবলে কিরূপ অভাবনীয় উন্নতি লাভ করিয়াছে তাহা চিন্তা করিলে বিশ্বস্ত হইতে হয়।

বিদ্যা মানবের শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি। তাই মহাকবি বিষ্ণুশর্মা বলিয়াছেন,—

“সর্কদ্রব্যেষু বিদৈব দ্রব্যমাহরতমম্।

অহাৰ্য্যবাদনৰ্য্যত্বাদকয়ত্বাচ্চ সৰ্বদা ॥”

বিদ্যার অভাব সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অভাব। অতীত পন্থাধীন শিক্ষার বাস্তবিক  
যদি বিদ্যাশীল হন তবে তিনি বহিরাভ্যন্তরযুক্ত, নির্গন্ধ কিংওকপুষ্প অঙ্গপা  
কোন গুণে উৎকৃষ্ট নহেন। বিদ্যাবলে সমগ্র জগৎ বশীভূত হয় এবং প্রকৃতি  
বিদ্যারই একমাত্র সৎ। তাই কবি গাহিয়াছেন,—

“বিদ্যা নীতিকরী জগদ্বশকরী বিদ্যা বিশালা দৃশ্য

বিদ্যা বহুরসৌ বিদেশগমনে বিদ্যা পরং সদলম্

বিদ্যানাম নরশূরুপমধিকং বিদ্যা চ রত্নং মহৎ

বিদ্যা গৌরবকারণং ত্রিভুবনে বিদ্যাবিশীনঃ পশুঃ” ॥

কিন্তু অধুনা অনেকে বলিয়া থাকেন যে বিদ্যাশিক্ষার উদ্দেশ্য অর্থ  
উপার্জন করা। তাহারা আরও বলিয়া থাকেন যে বিদ্যাশিক্ষার উদ্দেশ্য  
যদি আরও কিছু হয়—মনে করুণ যেন জ্ঞানোপার্জন করা। তবে কয়জন  
লোক প্রকৃত জ্ঞানোপার্জন করিতে সমর্থ হইয়াছে? রীতিমত উপাধি  
প্রাপ্ত হইয়াও অনেক যুবক যেরূপ কুৎসিৎ এবং উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতি সম্পন্ন  
হইয়া থাকেন তাহা চিন্তা করিলেও দৃগার উদ্বেক হয়। ইহার উত্তরে বলা  
বাইতে পারে যে আধুনিক পাশ্চাত্য শিক্ষাপ্রণালী অনুসারে আমাদের  
দেশীয় যুবকগণ নীতিশিক্ষার অভাবেই চরিত্র সম্যক গঠিত হয় না। সুতরাং  
অনেকেই উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতি হইয়া উঠে। শিক্ষাবিভাগের কর্তৃপক্ষগণ এ  
বিষয়ে যদি মনোযোগ দেন এবং ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়সমূহে নীতিশিক্ষার  
সুবন্দোবস্ত করেন তাহা হইলে উন্নতির আশা করা বাইতে পারে। যাহা  
হউক অধুনা অর্থ উপার্জন করা যে প্রায় সকলেরই একমাত্র লক্ষ্য হইয়াছে  
ইহা নিঃসংশয়ে বলা বাইতে পারে। ইহার প্রয়োজনও আছে বটে, তবে  
কেবলমাত্র অর্থোপার্জনের একমাত্র লক্ষ্য না করিয়া অর্থ উপার্জনের  
সঙ্গে সঙ্গে বাহ্যতে জ্ঞানোপার্জনও হয় তাহার চেষ্টা করাই বুদ্ধিমানের  
কার্য।

আমাদের জাতীয় জীবনের এখনও স্তপ্রভাত হয় নাই। উষার ক্ষীণ  
আলোক দূর হইতে অস্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে মাত্র। কে জানে এ অজ্ঞানত্ব-  
কারময়ী বিতাবরী আবার প্রভাত হইবে কি না, কে জানে তিলিজাতির  
ভাগ্যগুণে জানরবি সমুদিত হইয়া স্বকীয় সমুজ্জ্বল প্রভাকালবিস্তার পূর্বক  
মাসপট সমুদ্রাসিত করিবে কি না? করাই সম্ভব। বহুদিন অজ্ঞানের  
ভ্রমোন্নয় গর্ভে বিলীন থাকিয়া তিলিজাতি,—হতভাগ্য, অশিক্ষিত তিলি-

জাতি যে দুইসহ স্বজ্ঞাতোগ করিয়াছে এবং এখনও করিতেছে তাহার অবসান হইবেই হইবে। রাত্রির পর দিবস, অমাবস্তার পর পূর্ণিমা, দুঃখের পর সুখ যেমন ঈশ্বরের বিধি তক্রপ তিলিজাতিরও অজ্ঞানান্ধকার হইতে জ্ঞানালোকে আগমন বিধিনির্বন্ধ—অক্ষরে অক্ষরে ফলিবে।

অধুনা তিলিজাতি বন্দ্যে দুই একজন মহাত্মব স্বজ্ঞাতিহিতৈষী ব্যক্তির আশ্রয়িতা হইয়াছে। তাঁহাদের ঐকান্তিক যত্নে বিদ্যাশিক্ষা বিস্তারের পথও ক্রমশঃ প্রশস্ত হইতে প্রশস্ততর হইতেছে। অনেক স্থলে বক্তৃতাতির দ্বারাও স্বজ্ঞাতীয় মানবহৃদকে উৎসাহিত করিবার চেষ্টা করা হইতেছে। কিন্তু আশার ক্ষুদ্রপুঞ্জিতে ইহা মনে হয় যে জাতীয় উন্নতি সাধন করিতে হইলে কেবল মৌখিক বাফ্যে কোন বিশেষ সুফল হইবার আশা নাই। মহৎ হইবার ভ্রম ইচ্ছা, কল্পনা এবং দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগে কোন কার্য হইবে না। প্রকৃত মহৎ হইতে হইলে নবীন উৎসাহে উৎসাহিত এবং নবীন প্রাণে অনুপ্রাণিত হইয়া কর্মক্ষেত্রে অবতরণ করিতে হইবে এবং অদম্য উৎসাহে কার্য করিতে হইবে। কীর্তির মন্দির ছুরারোহ অত্যাচ্চ পর্বত-শিখরে স্থাপিত—পথ বড় পিচ্ছিল—অতি সাবধানে চলিতে হইবে। প্রতি পদক্ষেপে পড়িবার সম্ভাবনা। একবার পদস্থলন হইলেই একেবারে গিয়ে পতিত হইতে হইবে এবং হস্তপদাদি ভঙ্গ হইয়া যাইবে।

জাতীয় উন্নতি সাধন করিতে হইলে উদ্যম, অধ্যবসায়, সংযম, স্বাবলম্বন, আত্মোৎসর্গ, ঈশ্বরপ্রীতি প্রভৃতি থাকা আবশ্যক। এই সকল গুণ থাকিলে এবং তাহার যথোপযুক্ত ব্যবহার করিতে পারিলে উন্নতি অবশ্যজ্ঞাবী।

উদ্যম সর্বাগ্রে আবশ্যক। উদ্যম ব্যতিরেকে কোন কার্যই হয় না।

“কেম পার্থ ক্ষান্ত হও হেরে দীর্ঘপথ।

উদ্যমবিহনে কার পূরে মনোরথ॥”

উদ্যম না থাকিলে কেহই মহৎ লোক হইতে পারেন না। যিনি নিজে চেষ্টা না করিয়া পরমুখাপেক্ষী হন তিনি কখনই উন্নতি লাভ করিতে পারেন না।

“উদ্যমে” হি বিধাত্তি কার্যাদি ন মনোরথৈঃ

ন হি সুপ্তস্ত নিঃশ্রুত প্রাণৈস্তি মুখে যুগাঃ।”

আবার অনেকে বলিয়া থাকেন যে দৈবই সর্বশক্তিমান্ অর্থাৎ ভাগ্যে

যাহা আছে তাহা নিশ্চয়ই হইবে এবং যাহা ভাগ্যে নাই তাহা কোন মতেই হইবে না।

“যদভাবি ন তদভাবি ভাবি চেন্নতদন্তথা”।

যদিও কোন কোন স্থলে ইহার প্রমাণ পাওয়া যায় কিন্তু তাই বলিয়া যে সর্ব্বাংশে সত্য তাহার কোন প্রমাণ নাই এবং তাহা স্বীকার করাও যুক্তিসঙ্গত নহে। কারণ চেষ্টা না করিয়া জড়প্রায় বলিয়া থাকিলে কি কখন কাধ্যসিদ্ধি হয়, না অভীষ্ট লাভ করা যায়? যাহারা অপদার্থ তাহারা ই দৈবের উপর নির্ভর করে উদ্যোগী পুরুষ কখনই নিশ্চেষ্ট বলিয়া থাকেন না।

“উত্তোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষী-

দৈবেন দেয়মতি কাপুরুষাঃ বদন্তি।

দৈবং নিহত্য কুরু পৌরুষমাত্মশক্ত্যা

যত্নে কৃতে যদি ন সিধ্যতি কোহত্র দোষঃ ॥”

রবার্ট ক্রশের অধ্যবসায় কি আমাদের অরণ নাই। রবার্ট ক্রশ উন্নতিশীল নিকট অধ্যবসায় শিক্ষা করিয়া সময়ে বিজয়ী হন আর আমরা চতুর্দিকের শত সহস্র দৃষ্টান্ত দেখিয়াও কি অধ্যবসায় শিক্ষা করি না? আমরা যে কোন উন্নতিশীল জাতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই দেখিতে পাই যে তাহার সুখ সমৃদ্ধির মূল্যধার একমাত্র অধ্যবসায় ব্যতীত অত্র কিছুই নহে। ইহাও কি আমাদের পক্ষে প্রকৃষ্ট প্রমাণ নহে? বীরপুঙ্গব, রাজপুত্ররাজ মহারাজা প্রতাপ সিংহের অধ্যবসায়ের বিষয় একবার নানসনেত্রে দর্শন করুন দেখি— স্বদেশের জ্ঞাত্তি তিনি বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছেন, রাজপ্রাসাদ, রাজভোগ পরিত্যাগ পূর্ব্বক বনজাত ফলমূল ভক্ষণ করিয়া কত দুঃসহ কষ্ট সহ্য করিয়াছেন। স্বদেশের স্বাধীনতা রক্ষার জ্ঞাত্তি তিনি কোন অসাধ্য কর্ম্ম না সম্পন্ন করিয়াছিলেন। পুত্রকর্ত্তাগণের বদনমণ্ডল হিমালীসিক্ত পদ্মের জ্বর দিন দিন স্নান দেখিয়াও হৃদয়ের উচ্ছলিত পুত্রস্নেহ কত কষ্টে দমন করিয়া রাখিয়াছিলেন! সেই কুসুমকোরকতুল্য সুকুমার, কমলীকান্তি শিশু সন্তানগণের তাদৃশ বনবাসক্লেণ তিনি স্বচক্ষে দর্শন করিয়াও কখনও উদ্যম-বিহীন হন নাই। তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন “মম্বের সাধন কিংবা শরীর পতন”—মোগলসংহার এবং চিতোর উদ্ধার অথবা সেই চেষ্টার আত্মপ্রাণ বিসর্জন। তিনি জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত তাহার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিয়া ছিলেন। চিরবৈরী মোগলসম্রাট আকবরও তাহার কষ্টে সহানুভূতি

প্রকাশ করিয়া নিজেই সন্নিহিত প্রস্তাব করিলেন কিন্তু বীরপ্রতাপ তাহা পদতলে মণ্ডিত করিলেন। তাহার এই অসাধারণ অধ্যবসায় দর্শনে চির-বৈরী যোগলগণও তাহার প্রশংসা করিয়াছিলেন। তাহার জ্ঞান খ্যাতি আর কে উপার্জন করিতে সমর্থ? ভগবান তাহার উপর এসময় হইলেন তাহার অদ্ব্য অধ্যবসায়ের নিকট হৃদয় যোগলগণ অবনত মস্তক হইল। এইরূপ অধ্যবসায় না থাকিলে কি তিনি সমগ্র ভারতে পূজিত হইতেন? আর্মিও লকলে কথামুহুর্ত প্রতাপের অধ্যবসায়ের কথা উল্লেখ করিয়া থাকে। পশ্চাত্ত্য প্রদেশেও অধ্যবসায়ের ছুরি ছুরি কির্দর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায়। গ্রীস দেশীয় বীর ফিওনিডাস ৩০০ শত মাত্র স্পার্টন সৈন্য লইয়া অগণিত পরাক্রান্ত সৈন্যের সহিত বিরূপ অপূর্ণ বীরত্বের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন তাহা ইতিহাসের পৃষ্ঠায় পৃষ্ঠায় সুবর্ণাকরে লিখিত রহিয়াছে এবং তাহা চিরকাল আত্মশ্রদ্ধার দ্রব্য থাকিবে। কি অদ্ব্য অধ্যবসায়! ইংলণ্ড, গ্রীস, প্রভৃতি দেশ অতি পূর্বকালে কত অসত্য, দুর্বল এবং অশিক্ষিত ছিল তাহা বর্ণনা করা যায় না, কিন্তু তাহারা একমাত্র অধ্যবসায় বলে বিরূপ উন্নতিলাভ করিয়াছে এবং করিয়াছিল তাহা চিন্তা করিলে হৃদয়ে যুগপৎ আনন্দ এবং বিস্ময়ের উদয় হয়। ইতালীদেশীয় বীর হানিবলের অধ্যবসায়ের বিষয় একবার চিন্তা করুন দেখি। সমুদ্রে অত্যাচ আত্মসমর্পণ অত্রভেদী শিখর দেশ বিস্তার পূর্বক মহাদপ্তে দণ্ডায়মান, বরফরাশিতে পঙ্কত আচ্ছন্ন এই দুর্গম পর্বত অতিক্রম করিয়া হানিবলকে পরপারে যাইতে হইবে। সৈন্যগণ শীতে কম্পমান প্রতি পদক্ষেপে শরীর কণ্টকিত হইয়া উঠিতেছে। কিন্তু তথাপি ভ্রক্ষেপ নাই। বীর হানিবল আজ্ঞা দিলেন আমাদিগকে আজই পর্বত অতিক্রম করিয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। তাহাই ঘটিল। তাহারা ভগবানের পবিত্র নাম উচ্চারণ করিতে করিতে সেই অতি দুর্গম আত্মসমর্পণ পর্বতও অতিক্রম করিলেন। হোরেসিয়ে নেলসন, মহাবীর নেপোলিয়ান বোনাপার্ট, মহাবীর আলেকজান্ডার, নেপিয়ার, মহাহতভব আফগান যুদ্ধবিজয়ী রবার্ট ক্রিশ, লিভিংষ্টোন প্রমুখ বীরগণের অসাধারণ অধ্যবসায় এবং উদ্যমের কথা স্মরণ করিয়া কাহার ধমনীতে উল্লসোন্মিত প্রবাহিত না হয়?

অনেকে হয়ত বলিবেন যে যুদ্ধক্ষেত্রে যে উদ্যম এবং অধ্যবসায়ের পরিচয় দেওয়া হয় তাহা আমাদের জ্ঞান সাধারণ লোকের জীবনসংস্করণে প্রদর্শন

করা যাইতে পারে ? যুদ্ধক্ষেত্রে এবং সাধারণ মানবজীবন কি এক প্রকারের ? ইহার উত্তরে বলা যাইতে পারে যে সাধারণ মানবজীবনই সর্বশ্রেষ্ঠ যুদ্ধ-স্থল। জীবন সংগ্রামে যিনি জয়লাভ করিতে পারেন তিনিই প্রকৃত বীর-পুরুষ। যুদ্ধক্ষেত্রে যে জয়লাভ তাহা জীবনযুদ্ধের আংশিক জয়লাভ মাত্র। কত শত বাধা-বিঘ্ন বিশাল বদন-ব্যানন পুরুষ আমাদিকে প্রাস করিতে উদ্যত, উত্তাল তরঙ্গপূর্ণ, অতল, অসীম বারিধির আবর্তে পড়িয়া আমরা কতবার ঘুরিতেছি, উঠিতেছি, পড়িতেছি, কত শত প্রেলোভন বিষম মায়া-জাল বিস্তার পুরুষ আমাদিগকে একেবারে মোহিত করিয়া ফেলিতেছে, মোহবশে মায়াজালে বদ্ধ হইয়া তৈলকারের চক্ষুঃ আবৃত বলদের ত্রায় অবিরত ঘুরিতেছি। ইহাদিগকে যিনি পরাস্ত করিতে পারেন লক্ষ কুরুক্ষেত্রে জয় তাঁহার নিকট অতি সামান্য বস্তু। তিনিই প্রকৃত বীরপুরুষ, তাহার জয়লাভই শ্রেষ্ঠ জয়লাভ। আমাদের দেশেও ঈদৃশ যুদ্ধজয়ীর দৃষ্টান্ত আছে। প্রাচীনতম পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রামমোহন রায়, কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতি কত শত জলন্ত দৃষ্টান্ত বঙ্গবাসীর হৃদয়ে নিরন্তর আগরুক রহিয়াছে। তাঁহারা অনেকেই দরিদ্রের সন্তান ছিলেন। একমাত্র অধ্যবসায় বলে তাঁহারা সকল বাধা বিঘ্ন তুচ্ছ করিয়া যশোমন্দিরে উপস্থিত হইয়াছেন। তাঁহারা কি সকলেই রক্তমাংসময়, সুখ দুঃখ অহুভবকারী মরণশীল মানব ছিলেন না ? তাঁহারা কি দেবতা হইয়া অগ্রহাষণ করিয়াছিলেন ? তাঁহারাও কি ক, খ, হইতে বিজ্ঞাশিক্ষা আরম্ভ করেন নাই ? তবে আমরা তাঁহাদের ত্রায় হইতে পারিব না কেন ? তাঁহাদের উদ্যম, অধ্যবসায় কি আমাদের পক্ষে এতই দুর্লভ ? আমরাও কি চেষ্টা করিলে সেইরূপ অধ্যবসায়শীল হইয়া সংসার সমরাদানে বিজয়লাভ করিতে পারি না ? কেন পারিব না ? ঈশ্বর আমাদিগকে পুরুষকার দিয়াছেন, বাহুতে বল দিয়াছেন, হৃদয়ে উৎসাহ এবং অধ্যবসায় দিয়াছেন, কি জ্ঞত ? আমাদিগকে চক্ষু দিয়াছেন কি জ্ঞত ? কেবল কি ভোগ্যবস্তু এবং সুন্দর সামগ্রী দর্শন করিবার জ্ঞত ? আমাদিগকে মুখ দিয়াছেন কি জ্ঞত—কেবল খাইবার জ্ঞত এবং পরনিন্দা করিবার জ্ঞত ? জিজ্ঞাস্য কি কেবল খাদ্যের রসাদ্যদের জ্ঞত ? তাহা নয় ইহাই ঈশ্বরের একমাত্র অভিপ্রেত নয়। আরও কিছু আছে। ইন্দ্রিয়গণের ঈদৃশ ব্যবহার কেবলমাত্র ভোগলালসা পূর্ণ করা মাত্র। ইহাদের গুরু উদ্দেশ্য কয়জন লোকী হৃদয়দমন করিতে লক্ষ্য। যিনি ইহাদের প্রকৃত ভোগ্য হৃদয়দমন

করিতে সমর্থ। বিনি ইহাদের প্রকৃত তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া তদনুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন তিনিই প্রকৃত মহাপুরুষ, তিনিই প্রকৃত মানবপদবাচ্য।

অনেক অশিক্ষিত লোক বলিয়া থাকে যে সকলেই কি বড় পণ্ডিত হইতে পারে? সকলেই কি চেষ্টা করিয়া বিদ্যাশাগরের মত হইতে পারিয়াছে না পারিতেছে? সকলেই ত আর বৈজ্ঞানিক গণ্যাদি এবং অত্যাশ্রয়্য আবিষ্কার করিয়া যশস্বী হইতে পারে না।

ইহার উত্তর এই যে যদিও সকল লোক সমান যশস্বী না হইতে পারে কিন্তু চেষ্টা করিলে প্রত্যেকেই অনেক উন্নতি করিতে পারে। পলাতনশিখরকে লক্ষ্য করিয়া প্রস্তরনিষ্কেপ করিলে তাহা অন্ততঃ বৃক্ষশিরেও ত আঘাত করিতে সমর্থ হইবে। কিন্তু যদি বৃক্ষশিরকে লক্ষ্য করিয়া প্রস্তর নিষ্কেপ করি তবে তাহা হয়ত মনুষ্যের মস্তকোপরি দুই এক হস্ত পরিমিত স্থান গমন করিয়াই পুনরায় ভূতলে পতিত হইবে। আমাদের সকলেরই হৃদয়ে সর্ব্বদা উচ্চ আশা জাগরুক রাখিতে হইবে এবং তদনুসারে কার্য্য করিতে হইবে। নীচাশা যেন কখনও আমরদের অন্তরে স্থান না পায়। আর ইহা সকলেরই স্মরণ রাখা উচিত যে কোন মহৎ কার্য্যই অল্লাহ্মাসে বা অল্লাহ্মিলে সম্পন্ন হয় না,—হওয়া অসম্ভব। রোমবনগরী একদিনে নির্ম্মিত হয় নাই। যে রোমকেয়া পুঙ্খ অতি অসভ্য এবং নিরক্ষর ছিল তাহারাই অধ্যবসায়বলে প্রাচীন রোমসম্রাজ্যের প্রধান নেতা হইয়াছিল। কিন্তু ইহা কি একদিনেই সম্পন্ন হইয়াছিল? ইহা সম্পন্ন করিতে কত কষ্ট, কত অর্থব্যয় হইয়াছিল। পণ্ডিত বিদ্যাশাগরও কি একেবারেই বিদ্যার সাগর হইয়া উঠিয়াছিলেন। তিনিও কি প্রথমভাগ হইতে আরম্ভ করেন নাই? মিশরদেশের পিরামিড কি একদিনে নির্ম্মিত হইয়াছিল, না ভূমধ্যসাগর মধ্যবর্ত্তী রোদ্দৃশতীপের পিকলের প্রতিমূর্ত্তি একদিনে নির্ম্মিত হইয়াছিল? মস্কতের ঘণ্টা, বেবিলনের শূন্তে অবস্থিত উদ্যান, টেমস্-নদীর সলিলাভ্যন্তরস্থ সেতু ইহারা ত একদিনে নির্ম্মিত হয় নাই। কত অর্থব্যয় কত প্রাণপণ অধ্যবসায় দ্বারা ইহারা নির্ম্মিত হইয়াছে এবং কত সময় লাগিয়াছে।

অধুনা আমাদের ভিলিজাতির মধ্যে শিক্ষিত ব্যক্তির সংখ্যা ক্রমশঃই বৃদ্ধিত হইতেছে। কিন্তু পল্লীগ্রামে নিরক্ষর ব্যক্তির সংখ্যা অত্যন্ত অধিক কারণ তথায় বিদ্যাশিক্ষার সুবন্দোবস্ত নাই। এবং উৎসাহদাতা ব্যক্তিও অতি বিরল। যাহারা শিক্ষিত তাঁহারা কেবল নিজেদের ক্ষুদ্র ব্যক্তি থাকিলেই

চলিবে না। প্রত্যেক মনুষ্যেরই নিজ নিজ কর্তব্য আছে। যেমন আত্মোন্নতি একটি কর্তব্য কৰ্ম্ম, তদ্রূপ নিজ নিজ পুত্রকল্যাণ, আত্মীয়, গ্রামবাসী স্বজাতি ইত্যাদি কল্যাণে উন্নতিসাধন করিতে পারে সে বিষয়ে চেষ্টা করাও একটি কৰ্ম্ম। তাহাদের মন সঙ্কীর্ণ, কেবলমাত্র নিজ পরিবার মধ্যেই সীমাবদ্ধ তাহাদের কর্তব্য কখনই সম্পূর্ণরূপে সম্পন্ন হয় না; সুতরাং তাহারা কর্তব্যচ্যুত। অধুনা আমাদের সমাজের ঈদৃশ লোকেরই সংখ্যা অধিক। যতদিন সকলে পরস্পরের সহায়তা করিতে চেষ্টিত না হইবে ততদিন জাতীয় উন্নতি সুদূর পরাহত। যতদিন বিদ্যানু এবং ধনী ব্যক্তি অশিক্ষিত, দরিদ্র বালক এবং যুবকগণকে যথাসাধ্য সাহায্য না করিবেন ততদিন জাতীয় উন্নতি অসম্ভব। স্বজাতির মধ্যে ধনশালীর অভাব নাই। ভগবান তাহাদিগকে স্মৃতি প্রদান করুন তাহারা যেন স্বজাতির উন্নতিকল্পে তাহাদের অর্থ প্রদান করিয়া অর্থের সদ্যবহার করেন। কারণ যিনি ধন দান এবং ভোগ না করেন তাহার ধন কি উদ্দেশ্য সাধন করে? “ধনেম কিং যো ন দদাতি নাস্মুতে”।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে পল্লীগrame শিক্ষিত ব্যক্তির সংখ্যা অত্যন্ত কম এবং অশিক্ষিত, নিরক্ষর লোকের সংখ্যা অত্যন্ত অধিক। তাহাদের অবস্থা বড়ই শোচনীয়। তাহাদিগকে বিদ্যাশিক্ষার উপকারিতা এবং বিদ্যাবিহীন লোক যে পশুর সমান ইহা বুঝান যে কি কঠিন ব্যাপার তাহা লিখিয়া শেষ করা যায় না আবার অনেকের প্রকৃতি এরূপ যে তাহাদিগকে উপদেশ প্রদান করিলে তাহারা ভয়ানক বিরক্ত হইবে এবং হস্তুত প্রহারোত্তত হইবে। ইহা হওয়াই স্বাভাবিক, কারণ সর্পকে দুগ্ধদান করিতে দিলে তাহার বিষ যেমন বর্দ্ধিত হয় তদ্রূপ মূর্খদিগকে উপদেশ প্রদান করিলে তাহারা শান্ত না হইয়া বরং ক্রুদ্ধ হইবে।

পয়ঃপানং ভুক্তজানং কেবলং বিষবর্দ্ধনম্

উপদেশো হি মূর্খানাং প্রকোপায় ন শান্তয়ে”।

ইহা অপেক্ষা দুঃখের এবং লজ্জার বিষয় আর কি হইতে পারে? ইহাদিগকে সুশিক্ষিত করা এক প্রকার অসম্ভব। তবে চেষ্টার অসাধ্য কিছুই নাই। চেষ্টা করিলে যে ইহাদিগকে অন্তঃ বিদ্যাশিক্ষার উপকারিতা বুঝান, যাইতে পারে ইহা আশা করা যায়। কিন্তু কে সে কার্যে ততী হইবে? ধনী বিদ্যানু ব্যক্তিরা যদি ইহাতে উদ্যোগী না হন তাহা হইলে



আর কাহার দ্বারা এ কার্য সম্ভবে। তাহার দ্বারা এ বিষয়ে মনোযোগী হইয়া আই, আমাদের সবিনয় নিবেদন। নতুন জাতীয় উন্নতির সম্ভাবনা কোথায়? আজকাল সকল জাতিই উন্নতির পথে অগ্রসর, শুধু তিলি জাতিই কি এখনও ঘুমাইয়া থাকিবে, এত বেলা হইয়াছে আর ত ঘুমাইয়া থাকিবার সময় নাই। স্বাভাবিক জাতিগণ জাগ্রত হও। কর্মক্ষেত্রে উদ্যুক্ত; তাহাতে প্রবেশ কর।

ভবে এস ভগবদ্! একবার এই হৃতভাগ্য, দীম হীন তিলিজাতির মানসপট আলোকিত কর তোমার অপরূপ রূপ নরন ভগ্নিয়া দেখিয়া আমরা চক্ষু সার্থক করি। তুমি অসহায়ের সহায়, দীনের বন্ধু, অগতির গতি। তুমি কৃপাকটাক্কে না চাহিলে আমাদের যে গতি নাই। তুমি পাপীর পাপ-নাশকারী, তুমি অজ্ঞানের জ্ঞানদাতা; দাও, আমাদেরকে তোমার অনন্ত জ্ঞানের কণামাত্র অর্পণ কর আমরা তাহা পাইলেই জগতে অমর হইব। প্রলয়পয়োজ্যে অবনী মগ্ন হইলে তুমিই ত মৌনরূপ ধারণপূর্বক বেদ রক্ষা করিয়াছিলে, তুমিই তাবরাহমুর্তি ধারণ করিয়া প্রলয়পয়োজ্যে মগ্ন মহী-মণ্ডলীকে বিশাল দংষ্ট্রাগ্রভাগ দ্বারা ধারণ করিয়া উদ্ধার করিয়াছিলে, তুমি এখনও ত স্তম্ভরূপ ধারণপূর্বক ধরাকে তোমার পৃষ্ঠদেশে ধরিয়া রাখিয়াছ। দৈত্যরাজ দুর্দান্ত হিরণ্যকশিপু যখন তোমার অপমান করিয়াছিল তখন তুমিই ত নরসিংহরূপে তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছিলে, তুমিই ত বলি-রাজকে বামনবেশে ছলনা করিয়া ত্রিভুনের আধিপত্য দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রত্যাৰ্পণ করিয়াছিলে, তুমিই না জমদগ্নির ঔরসে জন্মগ্রহণপূর্বক এক-বিংশতিবার পৃথিবীকে নিঃকজ্রিয় করিয়াছিলে, তুমিই দশরথ পুত্র রামরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া দুরাচার, পশুপতি দশাননরূপে সংহার করিয়াছিলে, তুমিই বাণবধূকে ক্রীড়াকরূপে অবতীর্ণ হইয়া দৈত্যবধ করিয়া পৃথিবীর অশেষ উপকার সাধন করিয়াছিলে, তুমিই না শ্রীমত্তগবদীতায় অঙ্কুরকে বলিয়াছিলে—

“বদা যদা হি ধর্মস্তা মানির্ভবতি ভারত

অভ্যুত্থানমধর্ম তদাত্মানং সৃজাম্যহম্।

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে।”

হৃতভাগ্য, অকিঞ্চন তিলিজাতি আজ তোমার সম্মুখে করযোড়ে দণ্ডায়মান। আমরা ভজন পূজন, স্তব স্তুতি জানি না, আমরা ভক্তিহীন। তুমি

নিরাশ্রয়ের আশ্রয় দাতা তাই আজ তোমার আশ্রয় লইলাম। প্রভো, পদতলে স্থান দাও। আমরা অস্ত্র কিছু কাবনা করি না। শুধু তোমার পদাশ্রয় প্রার্থনা করি। ভগবন্, আমাদের প্রার্থনা যেন বিফল না হয়।

ঈশ্বরসন্তোষকুমার দে।

## বিনিম-প্রসঙ্গ।

বিজ্ঞাপন। আগামী পৌষ মাসের মধ্যভাগে সন্মিলনের বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন হইবে। উক্ত অধিবেশনের স্থান ও সময় প্রভৃতি যথাসময়ে অবগত করা হইবে। আপনাদের সমাজস্থ সে সকল ব্যক্তিগণকে উক্ত অধিবেশনের নিমন্ত্রণ পত্র পাঠান আবশ্যক তাহার একটি তালিকা পাঠাইলে বোধিত হইবে। ঐ তালিকায় ব্যক্তির পুরা নাম, গ্রাম, পোষ্ট অফিস ও জেলা বিস্তারিতভাবে দিতে হইবে। পত্রোত্তর সপ্তাহ মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া প্রয়োজন। নিবেদন মতি।

তিলি-জাতি-সন্মিলনী কার্যালয়,  
১১৩ নং গ্রে ট্রিট, কলিকাতা।  
২০শে অগ্রহায়ণ, ১৩১২

ঐরাধাচরণ পাল।  
ঐগভীন্দ্র পালচৌধুরী।  
সম্পাদকগণ।

স্বজাতি-ষ্টীমার। বশোহর ষ্টীম নেভিগেশন কোম্পানির চেম্বার সিঞ্জিয়া হইতে নারিকেলবাড়িয়া ও নপাড়া হইতে মাগুরা পর্যন্ত ২ খানা ষ্টীমার যাতায়াত করায় এদেশের লোকের পক্ষে বিশেষ সুবিধা হইয়াছে কিন্তু দুঃখের বিষয় সিঞ্জিয়া লাইনের ষ্টীমারখানা ভাঙ্গিয়া মধ্যে মধ্যে বন্ধ থাকে ইহাতে লোকের বিশেষ কষ্ট হয় মাননীয় দিবাপতিয়ার রাজা বাহাদুর উক্ত ষ্টীমার কোম্পানির কর্ণধার, যাহাতে লোকের কষ্ট নিবারণ হয় রাজা বাহাদুর তৎপ্রতি কৃষ্টি রাখিবেন ইহাই আমাদের প্রার্থনা।

বৃত্তি-প্রাপ্ত ছাত্র। ঐহট জেলার অন্তর্গত ছাতিয়াইন গ্রাম নিবাসী ৬ বৈতনাপ পাল মহাশয়ের পুত্র ঐমান আদিনাথ পাল শিলচর নরসিংহ মাইনর স্কুল হইতে ৫ পাঁচ টাকা বৃত্তিসহ উত্তীর্ণ হইয়া শিলচর হাই স্কুলে পড়িতেছে।

শুভ বিবাহ । ১০ই অগ্রহায়ণ তারিখে রাণাঘাট নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজকৃষ্ণ দে চৌধুরী মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান হরগোবিন্দ দে চৌধুরীর সহিত কলিকাতার বিখ্যাত পোষাক বিক্রেতা শ্রীযুক্ত বাবু প্রহ্লাদচন্দ্র পাল ( পি, সি, পাল ) মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী মহারানী দাসীর শুভ পরিণয় কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। আয়ুতীয়া মাতার সিন্দুরও হাতের নোয়া অঙ্কন হউক আশ্রয় ইহার অধিক আর কি আশীর্বাদ করিব।

### পাত্রের প্রয়োজন ।

পাত্র কিবা পাত্রীর সন্ধান জানিতে হইলে, তিলি-বান্ধব অফিস, পোঃ কদমতলা, হাওড়া এই ঠিকানার পত্র লিখুন।

২। পাবনা জেলার অন্তর্গত সাগরকান্দী পোষ্টের অধীনে ৮ বৎসর বয়স্ক একটি সুন্দরী কন্যা গৌরবর্ণা পাত্রী আছে পাত্র অবস্থাপন্ন ও শিক্ষিত হওয়া চাই।

২। বর্ধমান জেলার অন্তর্গত রাণীগঞ্জ পোষ্টের অধীন ৭ বৎসর বয়স্ক একটি সুন্দরী পাত্রী আছে পাত্র অবস্থাপন্ন ও শিক্ষিত হওয়া চাই।

৩। পাবনা—পোতাঙ্গিয়ার অধীন ১০।১১ বৎসর বয়স্ক একটি সুন্দরী পাত্রী আছে পাত্র অবস্থাপন্ন ও শিক্ষিত হওয়া চাই।

৪। কলিকাতায় ১০।১১ বৎসর বয়স্ক একটি পাত্রী আছে পাত্র অবস্থাপন্ন ও শিক্ষিত এবং কলিকাতা কিবা কলিকাতার নিকটবর্তী গ্রামের অধিবাসী হওয়া চাই।

৫। হাওড়া জেলার অন্তর্গত দক্ষিণ বাটরা গ্রামে ১১।১২ বৎসর বয়স্ক একটি পাত্রী আছে পাত্র হাওড়া ও হুগলি জেলার অন্তর্গত পাঁচ পরগণা কিবা ৭২ খানার অন্তর্গত দ্বাদশ তিলি হওয়া আবশ্যক। পাত্রের পিতা অবস্থাপন্ন হওয়া চাই কিবা পাত্রী শিক্ষিত হওয়া চাই।

৬। উক্ত গ্রামে একটি পাত্রী আছে বয়স আন্দাজ ৯ বৎসর। পাত্র পাঁচ পরগণা কিবা ৭২ খানার অন্তর্গত দ্বাদশ তিলি হওয়া চাই। পাত্র অবস্থাপন্ন কারবারী ব্যয়ের ছেলে কিবা শিক্ষিত হওয়া চাই।

৭। এলাহাবাদ—এলেনগঞ্জে ১২ বৎসর বয়স্ক একটি অতি সুন্দরী পাত্রী আছে। পাত্র অবস্থাপন্ন ও শিক্ষিত হওয়া চাই।

### পাত্রীর প্রয়োজন ।

১। এলাহাবাদ—এলেনগঞ্জে এক পাত্র আছে পাত্র ১৯১৩ সালে

ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষা দিবে, পাত্রেয় অবস্থা ভাল, পাত্রী সুন্দরী হওয়া চাই।

২। পাবনা-পোতাঙ্গিরায় একটি পাত্র আছে পাত্রী এন্ট্রেন্স পরীক্ষায় কেল হইয়া কলিকাতায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু নীলরতন সরকার মহাশয়ের ডাক্তার খানায় কম্পাউণ্ডারের কার্য্য করিতেছে বেতন ১৮ আঠার টাকা, গিভা এবং ভ্রাতা সকলেই উপায়দায় পাত্রী সুন্দরী হওয়া চাই।

৩। হাওড়া সাঁতরাগাছি গ্রামে একটি পাত্র আছে পাত্রী বিএ পড়িতেছে, পিতার অবস্থা মন্দ নহে পাত্রী বিশেষ সুন্দরী হওয়া চাই।

৪। যশোহর জেলার অন্তর্গত বহুমুখীয়া পোষ্টের অধীন একটি পাত্র আছে পাত্রের বয়স ২৬২৭ বৎসর হইবে বাদালা লেখাপড়া জানে কারবার আছে পাত্রী বয়স হওয়া চাই। মোটের উপর মেয়েটি খাবার দাবার কষ্ট পাইবে না।

৫। পাবনা-দিখাপোষ্টের অধীন একটি পাত্র আছে পাত্রের বয়স ২৬ বৎসর বিশেষ সম্ভ্রান্ত আড়তে কার্য্য করে মাসিক বেতন ২০ টাকা। বাদালা লেখা পড়া জানেন। পাত্রী বয়স হওয়া চাই।

স্বর্ণাঙ্গুরী পুরস্কার। আসাম বিভাগে ধুবড়ীর অন্তর্গত মানকাচর নিবাসী তিলিজুলতিলক শ্রীযুক্ত বাবু জ্ঞানদাচরণ পাল এবার গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে ৫০ পঞ্চাশ টাকা মূল্যের একটি স্বর্ণাঙ্গুরী পুরস্কার (Reward) পাইয়াছেন। পুরস্কারের হেতু তিনি প্রায় ৫৬ বৎসরকাল যাবত চৌকিদারী পঞ্চায়েতের কার্য্য অতি সুখ্যাতির সহিত করিয়া আসিতেছেন। এবার তাঁহার কার্য্যে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া গবর্ণমেন্ট তাঁহার উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ উক্ত পারিভোজিক দান করিয়াছেন। ইহা তিলিজুলতিলক অত্যন্ত গৌরবের বিষয় সন্দেহ নাই। ইতি পূর্বে অনেকেই চৌকিদারী পঞ্চায়েতের কার্য্য করিয়াছেন কিন্তু কেহই পুরস্কার লাভে সমর্থ হন নাই। আমরা তাঁহার এই পুরস্কার প্রাপ্তির কথা শুনিয়া অতিশয় আশ্চর্য্যিত হইয়াছি। আশা করি তিনি উক্ত কার্য্যে উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি সাধনপূর্ব্বক স্বজাতির যুথোজ্জ্বল করুন। তাঁহার আদি নিবাস আমাদের পাবনা জেলার অন্তর্গত সিরাজগঞ্জ মহকুমার সন্নিকট হরিনাথগবাটি গ্রামে। তবে অনেকদিন যাবত পরিবার বৃদ্ধ হইয়া মানকাচরে বাস করিতেছেন বলিয়া তাহাকে উক্ত স্থানের বাসিন্দাই বলা যায়। এইখানে তিনি দোল, দুর্গোৎসব, পার্ব্বনাদিও সমাধা

করিয়া থাকেন এতদ্ভিন্ন তাঁহার গারোহিল টাউনেও বাসা ও মোকামী কারবার আছে, তথাও তিনি সর্ব সাধারণের নিকট বিশেষ প্রাশংসিত, এবং তাঁহার আর এক বিশেষ গুণ এই যে কদাচ অভিজ্ঞকে বাড়ী হইতে ফিরিয়া দেন না বরং প্রাণপণে আতিথ্য স্বর্গ প্রতীপালন করিয়া থাকেন। সুতরাং খুবড়ীর অন্তর্গত স্থান সমূহেও গারোহিলের মধ্যে তিনি বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমরা ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি তিনি সুদীর্ঘায়ু হইয়া পুত্র পৌত্রাদিসহ নিরাপদে বাস করুন।

শ্রীসুরেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, বাগবাটী তায়ী সিরাজগঞ্জ, পাবনা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্মিলনী। ১২ই আশ্বিন শনিবার অপরাহ্ন পাঁচ ঘটিকার সময় ৩০২ নং অগার সার্কুলার রোডস্থ মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুরের ভবনে উক্ত সম্মিলনীর ষষ্ঠ মাসিক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। প্রভুপাদ শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের সনাতন শিক্ষা লব্ধে ধারাবাহিক বক্তৃতা এবং সংকীর্ণনাদি হইয়া গিয়াছে।

খনিজ তৈল। এক রকম খনিজ তৈল আছে, তাহা সকল তৈলের সঙ্গেই বেশালুম মিশাইয়া দেওয়া চলে। এ তৈলের বর্ণ নাই, গন্ধ নাই। রায় শ্রীযুক্ত সীতানাথ রায় বাহাদুর গত সপ্তাহের বুধবার এই তৈল কয়েক প্রকার বিভিন্ন শিশিতে করিয়া কলিকাতা কর্পোরেশনের সত্যায় দাখিল করিয়াছিলেন এবং চেয়ারম্যানকে কুন্ডলাস করিয়াছিলেন,—“এই তৈল আমেরিকা হইতে কলিকাতার বাজারে আনদানি হইতেছে এবং বিক্রীত হইতেছে কিনা? উত্তরে চেয়ারম্যান বলেন,—হাঁ হইতেছে। এই তৈল সরিষার তৈলের সহিত মিশাইয়া বাজারে বিক্রীত হইতেছে কিনা, ইহা স্বাস্থ্যের পক্ষে অনিষ্টকর কিনা এইরূপ ভেজাল দিয়া যাহারা সরিষার তৈল বিক্রয় করে, তাহাদের দণ্ডবিধান করা উচিত কি না, ইত্যাদি নানা প্রশ্নও উঠিয়াছিল। উত্তরে চেয়ারম্যান বলিয়াছেন,—“বাজারের কতিপয় দোকান হইতে সরিষার তৈলের নমুনা আনিয়া দেখা গিয়াছে, তাহাতে খনিজ তৈল নাই। খনিজ তৈল ময়ূষ্যের স্বাস্থ্যের পক্ষে অনিষ্টকর বটে। যাহারা ভেজাল তৈল এবং ভেজাল বী বিক্রয় করে, তাহাদের লাইসেন্স কাড়িয়া লওয়া যায় কি না,—রায় বাহাদুর এ কথাও জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। চেয়ারম্যান বলিয়াছেন,—“বর্তমান আইন অনুসারে এই সকল দোকানদারের লাইসেন্স প্রত্যাহৃত হইতে পারে না।”

এককালীন দান। পাবনা জেলার অন্তর্গত বাগবাটি গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্র নাথ কুণ্ডু মহাশয় তিলি-বান্ধব যুগ্মাষ্মের জন্য ১ এক টাকা সাহায্য করিয়াছেন। তজ্জন্ত আমরা উক্ত দাতার নিকট উপকৃত রহিলাম।

## সমালোচনা।

আমরা ১১৪নং খুরুট রোড, হাওড়ার “দি ড্যালটন কেমিকেল ওয়ার্কসের” নিকট হইতে “সরল গৃহ চিকিৎসা” পুস্তকখানি প্রাপ্ত হইয়াছি। এই পুস্তকে কঠিন কঠিন রোগের উৎপত্তির কারণ এবং তাহার প্রতিকারের ব্যবস্থা বিশেষ ভাবে বর্ণিত আছে। ইহাদের আর একটি বিশেষত্ব এই যে, কোন ব্যক্তি এই পুস্তকের লিখিত ব্যাধি বাতীত অত্র কোনও ঔষোগাফ্রাস্ত হইলে রোগের সবিশেষ বিবরণ উক্ত কোম্পানিকে জানাইলে তাঁহার রোগ নির্দোষ করিয়া ঔষধ পাঠাইয়া থাকেন। পুস্তকখানি আদ্যোপান্ত পাঠ করিলে, গৃহীণ বিশেষ উপকার পাইতে পারেন ইহাই আমাদের বিশ্বাস, সাধারণের উপকারার্থ এই পুস্তকখানি বিনামূল্যে বিতরণ করা হইতেছে। উক্ত কোম্পানির লিখিত ঔষধগুলি আন্তর্জাতিক ইহা আমরা বিশ্বস্ত সূত্রে জ্ঞাত আছি।

অশ্বরোগের “পাইলাস মলম” হিট্রিরিয়া বা মৃগীর “হিট্রিলিন” বাতের “পেনটন” স্নায়বিক দৌর্বল্যের এবং ডায়াবিটিস বা মধুমেহের “নারভাটো-জেন” ইঁপানি বা শ্বাসকাশের “কিউরাসমা” জ্বরোগের “করেকটিকো-ভাইল” ছুলির এবং কুষ্ঠের “সিঙ্গ তৈল” চন্দ্ররোগের “টোটো” অশ্বরোগের টাইকো সোডা ক্যাচেট” প্রসবাণ্ডে অতিরিক্ত রক্তপ্রাবে “পোট্ট পাটাম মিল্কচার” কোষ্ঠবদ্ধতার মুহুজোলাপ “গ্লোবাস ল্যাক্সাস” ম্যালেরিয়া জ্বরের “ফেব্রিনিমিক ক্যাচেট” এবং লিবার ও প্রীহার মলম ইত্যাদি ঔষধ বিলাতী উপাদানে ও বিলাতী সরঞ্জামে প্রস্তুত হওয়ায় আজকালকার বা ডা পাছগাছড়ার প্রস্তুত ঔষধ অপেক্ষা বিশেষ কার্যকারী।

ইহাদের প্রস্তুত “আলেকজেন্ড্রা কেশ তৈল” মাধুর্য্যে সৌগন্ধে চুলের অকাল পকতা নিবারণে, স্থায়িছে, সর্ববিধ মস্তিষ্ক রোগের আজকালের প্রচলিত দেশী ও বিলাতী কেশ তৈল অপেক্ষা অনেকাংশে শ্রেষ্ঠ। বেকর-

রকম তৈল আমরা ব্যবহার করিয়াছি মস্তিষ্ক স্নিগ্ধতার পক্ষে ইহা অপেক্ষা ভাল তৈল আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় নাই। এসেন্সে এক টাকা ব্যয় না করিয়া ইহাই এক টাকা দিয়া খরিদ করিলে এসেন্সে মাথায় আনন্দ এবং মস্তিষ্ক স্নিগ্ধতা উভয়েই উপলব্ধি করিবেন।

## প্রাপ্তি স্বীকার ।

১৩১২ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

- ৩০৫। শ্রীযুক্ত রাধাল চন্দ্র চৌধুরী, জমিদার, দক্ষিণপাড়া, সেরপুর, বগুড়া ১৯
- ৩০৬। " মনোহর কুণ্ড, পোঃ সেরপুর, বগুড়া ১৯
- ৩০৭। " ভুবনমোহন রায়চৌধুরী, পোঃ সেরপুর, বগুড়া ১৯
- ৩০৮। " গোপীকান্ত প্রামাণিক, মোক্তার, ইংরেজবাজার, মালদহ ১৯
- ৩০৯। " রামনিধি মজুমদার, জমিদার পোঃ কলিগাঁও, মালদহ ১৯
- ৩১০। " নবদীপচন্দ্র নন্দী, জমিদার, পলাশী পোঃ ডেবরা, মেদিনীপুর ১৯
- ৩১১। " অধর চন্দ্র বী, চেচুয়ারহাট, কিং গোবিন্দপুর পোঃ সেকেন্দরী  
মেদিনীপুর ১৯
- ৩১২। " বিশ্বেশ্বর পাল, হাউড় টেসন মাষ্টার, মেদিনীপুর B. N. R. ১৯
- ৩১৩। " দেবেশ্বর নাথ কুণ্ড Baramgange, Po Shilchor, ফরিদপুর ১৯
- ৩১৪। " দীনবন্ধু কুণ্ড Baramgange, Po Shilchor, ফরিদপুর ১৯
- ৩১৫। " বলরাম পাল, নলিন বাজার, পোঃ হেমনগর, মৈমনসিংহ ১৯
- ৩১৬। " রমণীকান্ত পাল, টুনী মগরা, পোঃ মগরা, মৈমনসিংহ ১৯
- ৩১৭। " দুর্গানাথ পাল পোঃ মগরা, ঐ বাজার, মৈমনসিংহ ১৯
- ৩১৮। " দুর্গানাথ পাল, বেদবাড়ী, পোঃ মগরা, মৈমনসিংহ ১৯
- ৩১৯। " বনমালী পাল (দেশলুম) উত্তরপাড়া, সন্তোষপুর, মৈমনসিংহ ১৯
- ৩২০। " গোপালচন্দ্র পাল, উকিল, টাঙ্গাইল, মৈমনসিংহ ১৯
- ৩২১। " বসন্ত কুমার পাল, সেকেরপাড়া, পোঃ মগরা, মৈমনসিংহ ১৯
- ৩২২। " নগেন্দ্রনাথ পালচৌধুরী, ঢলকান, পোঃ মগরা, মৈমনসিংহ ১৯
- ৩২৩। " গঙ্গাধর পাল, পোঃ হেমনগর, মৈমনসিংহ ১৯
- ৩২৪। " বনওয়ারি লাল পাল, পাঁচবাড়ী, পোঃ গুণেরবাড়ী, মৈমনসিংহ ১৯

৩২৫ ।	”	বিশ্বেশ্বর পাল, মাণিকপটল, সরিষাবাড়ী, মৈমনসিংহ	১১
৩২৬ ।	”	ব্রজগোপাল নন্দী, প্রফেসর গোরকপুর কলেজ, গোরকপুর	১১
৩২৭ ।	”	নিমাই চাঁদ দে, লোহামিল্য। পোঃ চাকুলিয়া, সিংহভূম	১১
৩২৮ ।	”	রাখালচন্দ্র কুণ্ডু, J. B. C. School, জামতাড়া	১১
৩২৯ ।	”	উপেন্দ্রনাথ সাহা, কিশনগঞ্জ হাই স্কুল, পূর্ণিয়া	১১
৩৩০ ।	”	নদীয়ারচাঁদ পাল, Marchant, শিলচর, আসাম	১১
৩৩১ ।	”	বিপিনবিহারী পাল, পোঃ ঝালোকাটি, বরিশাল	১১
৩৩২ ।	”	গৌরচন্দ্র খুঁয়া, পোঃ কারকেন্দ, ঐ কলিয়ারি, মানভূম	১১
৩৩৩ ।	”	হরেন্দ্রনাথ পাল, ঢলকান, পোঃ মগরা, মৈমনসিংহ	১১
৩৩৪ ।	”	পূর্ণচন্দ্র পাল H. A. বেদবাড়ী, Po মগরা, মৈমনসিংহ	১১
৩৩৫ ।	”	বিশ্বেশ্বর কুণ্ডু, বুধপাড়া, পোঃ লালপুর, রাজসাহী	১১
৩৩৬ ।	”	মধুসূদন পাল, করিমগঞ্জ, ঢাকা	১১
৩৩৭ ।	”	শ্রীমবিনোদ কুণ্ডু, পোঃ মুনসীগঞ্জ, ঢাকা	১১
৩৩৮ ।	”	বিপিনবিহারী কুণ্ডু, পোঃ কুলহারি, যশোহর	১১
৩৩৯ ।	”	মৃত্যুঞ্জয় প্রামাণিক, নারিকেল বেড়িয়া, যশোহর	১১
৩৪০ ।	”	বসন্তকুমার কুণ্ডু, Nagirat, যশোহর	১১
৩৪১ ।	”	পঞ্চানন কুণ্ডু, আবাইপুর, যশোহর	১১
৩৪২ ।	”	প্রসন্ন কুমার কুণ্ডু, নারিকেলবেড়িয়া, যশোহর	১১
৩৪৩ ।	”	যোগীন্দ্রনারায়ণ পালচৌধুরী, মার্গাই, মালদহ	১১
৩৪৪ ।	”	ঘনশ্যাম চৌধুরী, বাগচড়া, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ	১১
৩৪৫ ।	”	রামরঞ্জন রায় চৌধুরী, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ	১১
৩৪৬ ।	”	চন্দ্রমোহন দাস কুণ্ডু, পোঃ চৌড়ালী, জমিদার কাছারি, মালদহ	১১
৩৪৭ ।	”	সুরেন্দ্রনাথ দাস কুণ্ডু, বাচামারি, মালদহ	১১
৩৪৮ ।	”	কৃষ্ণনারায়ণ কুণ্ডু, লালচাঁদপাড়া, পোঃ লালপুর, রাজসাহী	১১
৩৪৯ ।	”	ঐশ্বরী সৌদামিনী চৌধুরাণী, জমিদার, হরিপুর, জীবনপুর, দিনাজপুর	১১
৩৫০ ।	”	যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় চৌধুরী, জমিদার, হরিপুর, জীবনপুর, দিনাজপুর	১১
৩৫১ ।	”	ঘনরায় পাল, পোঃ ঐপৌরীপুর, ঐহট	১১



৩৫২।	”	মহানন্দ পাল, ছাতকগদি, পোঃ ছাতক, ঐহট	১১
৩৫৩।	”	কৃষ্ণচন্দ্র পাল, উকিল, ঐহট	১১
৩৫৪।	”	হেমেন্দ্র লাল কুণ্ডু, ছাতক, ঐহট	১১
৩৫৫।	”	বসন্ত কুমার পাল, মিয়াবাজার, রাজকুমার বোডিং, ঐহট	১১
৩৫৬।	”	রামমোহন পাল, পোঃ ঐগৌরীপুর, ঐহট	১১
৩৫৭।	”	হরকুমার পাল, সেরপুর বাজার, পোঃ সাধুহাটা, ঐহট	১১
৩৫৮।	”	উপেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া	১১
৩৫৯।	”	ভূপতিভূষণ নন্দী, যবগ্রাম মাইনর স্কুল, ক্ষীরগ্রাম, বর্দ্ধমান	১১
৩৬০।	”	কুমার ভূপালচন্দ্র রায় চৌধুরী, ১৫০ নং রসারোড, কলিঃ	১১
৩৬১।	”	ভূতনাথ শেঠ, ৫১ নং ক্রস ষ্ট্রীট, কলিকাতা	১১
৩৬২।	”	নিবারণ চন্দ্র কুণ্ডু, ১৬ নং কপালি টোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	১১
৩৬৩।	”	কালচাঁদ টাট, ডাক্তার, রাধানগর, লাহুলপাড়া, হুগলি	১১
৩৬৪।	”	স্বষ্টিধর রায় কুণ্ডু, চাটমোহর, পাবনা	১১
৩৬৫।	”	রাসবিহারী কুণ্ডু, পোঃ সাগরকান্দী, পাবনা	১১
৩৬৬।	”	কুঞ্জলাল সাহা, সেক্রেটারী পাবনা ব্যাঙ্ক, পাবনা	১১
৩৬৭।	”	ঐশ্বরচন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ চাটমোহর, পাবনা	১১
৩৬৮।	”	গিরিশচন্দ্র পাল, নন্দনপুরবাজার, পোঃ সুধর, ঐহট	১১
৩৬৯।	”	বিহারীলাল মণ্ডল, গাড়িদহ, পোঃ সেরপুর, বগুড়া	১১
৩৭০।	”	নগেন্দ্রবিহারী রায় চৌধুরী, হরিপুর, জীবনপুর, দিনাজপুর	১১
৩৭২।	”	জগৎচন্দ্র পালচৌধুরী, জমিদার, হাসিমপুর, রায়পুরা, ঢাকা	১১
৩৭৩।	”	ঐনিবাস পাল, পাঁচবাড়ী, পোঃ গুণেরবাড়ী, মৈমনসিংহ	১১
৩৭৪।	”	ঈশান চন্দ্র পাল চৌধুরী, মুজন্টা পোঃ গুণেরবাড়ী, মৈমনসিংহ	১১
৩৭৫।	”	হাকারিলাল কুণ্ডু, Sylee tea state, Po Sailihat, জলপাইগুড়ি	১১
৩৭৬।	”	মাখমলাল দৌ M. A. Oldserai, Sitabaldi নাগপুর	১১
৩৭৭।	”	বিহারী সাহা, Bakherabad, Po চাঁদনিচক, কটক	১১
৩৭৮।	”	মনিলাল কুণ্ডু, M. B. asst surgeon civil Hospital, Meiktila	১১
৩৭৯।	”	হরেন্দ্রকুমার পাল, Paterhat Bander, Mohendigonge বরিশাল	১১
৩৮০।	”	পূর্ণচন্দ্র মণ্ডল, ডাক্তার, পোঃ পোর্দডিহি, মানভূম	১১
৩৮১।	”	রামগোপাল পাল, মনসস্তোষ, পোঃ নেয়ামতপুর, মৈমনসিংহ	১১

# প্রসিদ্ধ ল্যাম্প বিক্রেতা শ্রীবিপিন বিহারী পাল :

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার ।

লাঞ্চ ১৮৮নং পুরাতন চিনাবাজার ।

## মধু সুদন দে এণ্ড সনস

মধুসুদন দে'র গাভা মার্কী ডবল রিকাইন এরাকট ।

রোগীর উৎকৃষ্ট ঝাড় ।

মধু সুদন দে'র বিখ্যাত মেওয়া ও মসলার আড়ৎ ।

এখানে সকল রকম মেওয়া মসলা, অয়েলম্যান্টোর, বাতি, কুইনাইন, পেটেন্ট ঔষধ, বাঁটি মধু, নানা প্রকার সোডা, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া গোলাপজল, গোলাপের নির্ঘাস প্রভৃতি সুগন্ধি দ্রব্য সুলভ মূল্যে পাইকারি ও খুচরা বিক্রয় হয় । অর্ডার পাঠিবামাত্র তিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয় ।

ঠিকানা ২১১ বনফিল্ডস গেন, কলিকাতা । প্রোগ্রাইটার—পি, সি, পাল

## উৎকৃষ্ট ব্রোজিল পাথরের চসমা ।

ব্রাহ্মিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর বিনা চসমার কেমন দেখেন ও কতব্যয়ল এবং ইতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা তিঃ পিঃ পোষ্টে পাঠাইয়া থাকি । চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া থাকি ।

শ্রীহরিদাস শ্রীমানী ।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা

## “দাদে'র মলম” ।

এই মলম অঙ্গুলির দ্বারা যে কোন প্রকার দাদ চুলকাইয়া লাগাইলে নির্দোষ রূপে ৪৮ ঘণ্টার আরোগ্য হইবে । আলা যন্ত্রণা নাই, কোন বিবাক পদার্থ নাই । আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরত দিব । বিবাক পদার্থ বাহির করিতে পারিলে ১০/- বশ টাকা পুরস্কার দিব । মূল্য সুলভ প্রতি কোটা ১০/- তিন আনা, ডজন ১৬০/- আনা, মাওলাদি বস্ত্র । তিন কোটার কবে তিঃ পিঃতে পাঠান হয় না ।

ঠিকানা :—

শ্রীগোপাল দাস কুতু ।

শোঃ সুলতানপুর, বোঃ ভূবির বন্দর, জিঃ দিনাজপুর ।

প্রশংসা পত্রঃ— (১) বরের ত্রিযুক্ত রান চন্দ্র মহাপদেব প্রভু দেশাই মহাশয় বলেন “ভিউসি  
 সারসা” ব্যবহার করিয়া আমার স্বাস্থ্যের বিশেষ উন্নতি হওয়ায় আরও কিছু দিন ব্যবহারের জন্য আপনাকে  
 ১ কোভল পাঠাইবার আদেশ দিলাম। (২) কলিকাতার বিখ্যাত দৈনিক অমৃত বাঙ্গার পত্রিকার পত্র এই  
 ভিউসি ১৯১১ নামে “ভিউসি” স্বাক্ষরে বিশেষ প্রশংসা পত্র বাহির হইয়াছে। (৩) ভিডি  
 বাঙ্গার সম্পাদক মহাশয় হাতুড়ার ডেকটন কেবিনেলে ভ্রমার্কসের বিবিধ ঔষধসম্বন্ধে হুয়ী এমসা করিয়াছেন

THE DALTON CHEMICAL WORKS,  
HOWRAH.

VITROUS SARASA  
PERPHIAL RS.2  
DOZ. RS.22

VITROUS SARASA

ALEXANDRA  
HAIR OIL  
REI

FEBRINIMIC  
CACHET  
ANTI-MALARIAL  
AS.12 DOZ RS.8

**"TO TO"**  
PER TUBE AS.6  
DOZ. RS.4



"A" CURE FOR RINGWORM  
 "B" " SCABIS  
 "C" " ECZEMA

ভিউসি সারসা ২  
 ডজন ২২  
 তালেকজেপ্তা  
 কেশতৈল ১  
 ফেব্রিনিমিক কেচেট  
 ম্যালেরিয়াব  
 মহৌষধ ৮  
 ডজন ৮  
 টো টো  
 টিউব ১২ ড ৮  
 এ দাদের ঔষধ  
 বিখোমের  
 মি একজিমা  
 বা কাউরের

AGENTS WANTED EVERYWHERE.

বিশেষ জটবা, — “সরল গৃহ টি

বুকে

### নূতন আমদানী ফুল ও মজী বীজ ।

অতি তোলা বীজের মূল্য :— বীট. ১০, বাখকপি, —নারিকেলী ২০, জলদি ডুমহেড—জয় চাকের  
 ভাঙ্গি বুহব ১০, ই নারি ২০, লাল বাখকপি ২০, স্যাভয়—কাকি কপি ২০, পাজর, ১০, কুলকপি,  
 আঙ্গি সোবল ৩০, ইক্লিপস ২০, একটী আলি ২০, অটম জায়াট ১০, পাটনাই জলদি ১০, ই  
 নারি ১০, ল্যাণ্ডে থের কাটাশু লীচ সেরী বেগুন ২০, প্যাকট ১০, জলকপি ২০, সালাদ, ২০,  
 পিরাজ, সালা ২০, লাল ২০, মূল্য, আমেরিকায়—লং সালা ১০, লং—কাল ১০, লং—সাল ১০, —জাল  
 আকর, ১০, কাথির ১০, —রাকুসে কুন্ডা ২০, —রাকুসে লাউ ২০, টম্যাটো ২০, সালপল, ১০, লকা—  
 রাকুসে ১০, প্যাকট, মটর—আমেরিকায় পাউড ২০, কাটাশু বেকার বীজ, তোলা ১০, পাউড ২০,  
 রাকুসে, মায় বাঙল। গাছের মূল্য জালিকা বিনা মূল্যে।

চতুর্থ বর্ষ] পৌষ, ১৩৩০ সাল। [ ৯ম সংখ্যা

# তিলি-বান্ধব।

## মাসিক পত্র।

সূচী পত্র।

দীক্ষা (পদ্য)	শ্রীনগেন্দ্রনাথ চৌধুরী	১১০
একতাবন্ধন	শ্রীবনমালী কুণ্ডু	১১৪
কলিকাতাস্থ তিলিক্রান্তি সম্মিলনী	শ্রীসতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী	২০২
বিবিধ-প্রসঙ্গ	সম্পাদক	২০৬
প্রাপ্তি গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত সমালোচনা	সম্পাদক	২১২
প্রাপ্তি-স্বাকার	...	২১৪

এস্, এম্, কুণ্ডু এণ্ড সন্স।

২৮৭নং বোবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

গ্রামোফোন কোম্পানির ক্ষমতাপ্রাপ্ত এক্জেস্ট্‌স ও উচ্চ শ্রেণীর সাইকেল, ও সাইকেলের অপরাংশের সরঞ্জাম ও স্পোর্টিং গড্‌স্, যথা ক্রিকেট, ব্যাট, বল, ক্রটবল, টেনিস্, ব্যাডমিন্টন প্রভৃতি ও ইলেক্ট্রিক গড্‌স্, লাইট্, পাখা ও এক্সেসোরিস্ প্রভৃতি বিক্রেতা। গ্রামোফোন মেশিন মূল্য ৩৫ হইতে ১৭৫, এবং ভাল ভাল গায়ক গায়িকার গান, একটীং, কন্সার্ট প্রভৃতি রেকর্ড্, মূল্য ২ হইতে ৪।০ টাকা পর্যন্ত। জন্মাষ্টমী সম্পূর্ণ অভিনয় ১৫ খানি রেকর্ডে মূল্য ১৪৫। বরে বসিয়া বিদ্যুৎ আলোদ উপভোগ করিবার একমাত্র সহায় গ্রামোফোন বা কলের পান। ইহা নিরানন্দ প্রাণে আনন্দ দান করে। অশান্তি প্রাণে শান্তি আনয়ন করে।

অতীত, পাঠাইবার সময় তিলি-বান্ধবের নাম উল্লেখ করিবেন।

অনুত্তরপত্রাদি ও অন্তর্গত পত্র, ১/০ ও ১০/০।  
সেবক—গ্রাহকের শেট মোহাপটী, কলিকাতা।

“জতিশাপ” স্বহস্তে উপস্থাপন, মূল্য ১০/০ ও ২০/০।  
“জমাৎ” প্রবন্ধ পুস্তক মূল্য ১০/০ ও ১।০।

শ্রীমন্ত ভট্টাচার্য্য এক সপ্ত, ৩০নং কলেজ ষ্ট্রীট বিবস্তর একেদী, তিলি-বান্ধবকার্য্যালয় এবং অতীত প্রধান পুস্তকালয়ে  
পাওয়া যায়। প্রকাশক শ্রীতরুমান চট্টোপাধ্যায়, ২০১ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

## তিল-বান্ধবের নিয়মাবলী ।

১। তিল-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মফস্বলে ডাক মাণ্ডল সহ এক টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ৬০ দুই আনা ।

২। তিল-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ৬০ দুই আনা । অধিক দিনের জন্য ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন ।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য ব্যতীত যদি কেহ কৃপাপ্রবণ হইয়া এই পত্রিকার উল্লতিকল্পে এককালীন (অথবা অল্পপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেবদেবীর পূজা পুষ্করীণী, ও বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ ব্যাপারে যিনি যোগ) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে ।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিল-বান্ধব পত্রিকা প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ যথাসময়ে পত্রিকা পাইতে বিলম্ব হইলে, আমাদিগকে জানাইলে আমরা তাহার যথাযোগ্য প্রতিবিধান করিয়া থাকি । বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক ইউন না কেন তাহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে ।

৫। তিল জাত সদ্ব্যকী যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে ।

৬। লেখকগণের মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নহেন ।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে প্রিন্সাই পোস্ট কার্ড বা ১০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন ।

৮। টাকা কাড় পত্র ও প্রবন্ধাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় কার্য্যাধ্যক্ষের নামে পাঠাইবেন ।

তিল-বান্ধব কার্যালয়,

কদমতলা পোঃ অঃ, হাওড়া ।

কার্য্যাধ্যক্ষ—

শ্রীবাহির দাস পাল ।

পুরাতন তিল-বান্ধব । যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬, ১৩১৭, ১৩১৮ সালের তিল-বান্ধবপত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাহারা প্রত্যেক সালের জন্য

১২ এক টাকা পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু ভিঃ পিঃ লইলে প্রতি সালের জন্য এক আনা অধিক চার্জ করা হয় । কার্য্যাধ্যক্ষ তিল-বান্ধব কার্যালয়, কদমতলা বাজার, গাওড়া ।

## তিলি-বান্ধব ।

\*\*\*\*\*

ଦାସିକ ଶତ୍ରୁ ।

—:—

চতুর্থ বর্ষ ।

পৌষ ১৩১৯ সাল।

৯ম সংখ্যা ।

दीक्षा ।

( - 2 )

নব-সঙ্গীত গাহি চম ভাই

সাধিতে আপন কর্ণে ;

আশা-উৎসাহে, এস সেক্ষে তাই

অব্রয়-একতা বর্মে !

দূর কর যত বিলাস জড়তা,

ভ্যাক্স আবিষ্কৃত। যত অসাধারণ ;

**প্রচার করছে সাম্যবাদিতা**

পুজিয়া গমাজ ধর্ম্মে ;

নবসমীত গাহি চল ভাই

সাধিতে আপন কৰ্ম্মে।

( 2 )

শোন, ওই দূরে যখন-পুরে

বাজিছে মধুর শব্দ,

স্বয়ং, উল্লাসে ছুটিছে সেখান

কত যে মানব সম্মান

ভূমি কেন তবে রহ হেথা পড়ে,  
 বাও ছুটে সবে হাতে হাতে ধরে,  
 স্বীয় উন্নতি সাধিবার তরে  
 বিঘ্ন বিপদে লজ্ব ;  
 শোন, ওই দূরে মঙ্গল-পুরে  
 বাজিছে মধুর শব্দ ।

( ৩ )

নব আগ্রহে, এস, তবে ভাই  
 লহি আজি সবে দীক্ষা,  
 ভবনে ভবনে প্রচার করিব  
 মোদেরি জাতীয় শিক্ষা ।  
 মোহ-অজ্ঞান-তিমিরে বরিয়া  
 র'ব কতকাল পিছনে পড়িয়া !  
 জগদীশ-পদে প্রণাম করিয়া  
 তা'রি কৃপা মাগি শিক্ষা,—  
 নব-আগ্রহে, এস, তবে ভাই  
 লহি আজি সবে দীক্ষা ।  
 জীনগেজনাথ চৌধুরী, মালদহ ।

## একতাবন্ধন ।

পরিশিষ্ট ।

১৩১৯ সালের ভাদ্র মাসের তিলি-বান্ধবে ২৪ পরগণার ক্রীযুক্ত মনুধ নাথ পাল ( শিক্ষক ) মহাশয় তাহার লিখিত “একতাবন্ধন” প্রবন্ধে লিখিয়াছেন যে আমাদের তিলিজাতির মধ্যে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের একতাবন্ধন হওয়া নিতান্ত আবশ্যক । এই একতাবন্ধন কি প্রকারে সম্পন্ন হইতে পারে তৎসম্বন্ধেও হুই একটি কথা লিখিয়াছেন এবং তাহাদের সমাজের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রকাশ করিয়া অত্যাতি তিলিসমাজের তৎক্ষণাতঃ বৃত্তান্ত উনিবার জন্য উৎসাহিত রহিয়াছেন ।

উপরোক্ত ভাঙ্গ মাসের তিলিবান্ধবেই জেলা জিপুরার জায়মতপুর নিবাসী ঐযুক্ত কাশীধর পাল মহাশয় পূর্ব বঙ্গের পাল সমাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণে ঐ সমাজের কতিপয় স্বজাতীয় ভাঙ্গ লোকের শিক্ষা, বদান্যতা, ধর্মভীরুতা এবং জাতীয় উন্নতির ইচ্ছা ইত্যাদি নানাবিধ গুণের উল্লেখ করিয়াছেন। এইরূপে আমাদের তিলি জাতির মধ্যে কোন কোন জেলায় কোন কোন স্থানে কত তিলিসমাজ আছে এবং সেই সকল সমাজের মধ্যে কোন অবস্থার কত লোক আছে, তাহা পরস্পর জানিবার জন্ত এখন সকলেই ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন। আপন আপন সামাজিক বিষয় যিনি যতদূর প্রকাশ করিতে পারেন তাহার জন্তও কেহ কেহ তিলিবান্ধবের প্রবন্ধাদির স্থানে স্থানে অহুরোধ প্রকাশ করিতেছেন। এই সকল দেখিয়াই আমার ইচ্ছা হইয়াছিল যে আমাদের উত্তর বঙ্গের পাবনা, বগুড়া, রাজসাহি, রঙ্গপুর ও দিনাজপুরে যে সকল তিলি সমাজ আছে তাহার অবস্থা এবং ঐ সকল সমাজ মধ্যে কি অবস্থার কত লোক আছে তাহাও তিলিবান্ধবে প্রকাশিত হয়। কিন্তু এ পর্য্যন্ত কেহই ঐ সকল বিষয় প্রকাশ করেন নাই। আর কত দিন পরে যে কেহ কিছু প্রকাশ করিবেন কিনা তাহাও বুঝিতে পারিতেছি না। এই সকল কারণে অগত্যা আমিই এই বিষয় কতকাংশ প্রকাশ করিতে প্রয়াসী হইয়াছি। তবে সত্য গোপন না করিয়া প্রকৃত বিষয় যাহা যতদূর জানিতে পারিয়াছি তাহাই যথাসাধ্য এ স্থলে প্রকাশ করিলাম।

আমাদের পাবনা জেলার মধ্যে রাউতারা, পোতজিয়া, ডেমড়া, সোনা-তলা, সিজুরি, রূপপুরচর, গোবিন্দপুর, নিজ পাবনা টাউন এবং চাটমহর প্রভৃতি আরো কতিপয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রামে তিলিজাতির বসতি আছে। ঐ সকল স্থানের স্বজাতির মধ্যেই আমাদের সমাজ বহুদিন হইতে আবদ্ধ ছিল। আজ কাল সমাজ সমন্বয় হওয়ায় পাবনা জেলার মধ্যস্থিত জুজানগর, দোগাছি, সাতবাড়িয়া, সাগরকাঞ্চি ও কুমারখালি প্রভৃতি স্থানের সমাজ এবং জেলা বগুড়া, রঙ্গপুর, মালদহ, দিনাজপুর, ফরিদপুর ও কুষ্টিয়া প্রভৃতি জেলার তিলি সমাজ মধ্যেও আমাদের সমাজের লোকের পুত্র কন্যার বিবাহাদি কানাকর্ষ প্রচলিত হইয়াছে। ইহাতে এখন আর কোন বাধা বিঘ্ন দেখা বাইতেছে না। বাহা হউক আপাততঃ এই বিস্তৃত বিষয় ছাড়িয়া দিয়া আমি কেবল আমাদের প্রথমোক্ত পাবনা জেলার রাউতারা, পোতজিয়া



জিরা, ডেমড়া, সোনাভলা, চরণোবিন্দপুর, পাবনা টাউন ইত্যাদি গ্রাম লইয়া যে সমাজ, তাহারই লোকের অবস্থা যথাসাধ্য প্রকাশ করিতে প্রস্তুত হইয়াছি। আমাদের এই সমাজের লোক অবস্থানুসারে নিম্নলিখিত ছয় ভাগে বিভক্ত হইতে পারে।

- ১। বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী।
- ২। জমিদার।
- ৩। উচ্চ শ্রেণীর মহাজন ও জোতদার।
- ৪। মধ্যশ্রেণীর মহাজন ও টাকা কজ্জদাতা।
- ৫। তৃতীয় শ্রেণীর মহাজন বা দোকানদার।
- ৬। স্বজাতির ও অজাত লোকের চাকরী ব্যবসায়ী।

ইহার অন্তর্গত প্রথম দফার মধ্যে যে কয়েকটি শিক্ষিত লোক আছেন তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ উদার প্রকৃতির এবং অবস্থা অনুসারে মিতব্যয়ী। কেহ কেহ আবার অহুদার ও কষ্টব্যয়ী সুতরাং রূপণ স্বভাব বলিয়া পরিচিত। স্বজাতির কিম্বা আপনাপন গ্রামের উন্নতির কোন কথাবার্তা ইহারা তত ভালবাসেন না। ইহারা চৈতন্যস্বরূপ ও নির্বিকার।

দ্বিতীয় দফার ব্যক্তিগণ প্রায়ই আমোদপ্রিয় এবং তাহাতে যথেষ্ট মুক্তহস্ত ও অকুরক্ত বটে কিন্তু জাতীয় শিক্ষা ও উন্নতির জন্য অথবা গ্রামের কোন কল্যাণকর কার্যে বেশ শক্তহস্ত ও বিরক্ত। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ এনট্রেন্স পাস করিয়াছেন এবং অনেকে মোটামুটি ভাবে বাঙ্গালা ও ইংরাজী শিক্ষাও লাভ করিয়াছেন কিন্তু লেখাপড়ার চচ্চা ও পুস্তকাদি পাঠের অভ্যাসে বীতরাগ। স্কুল ও কলেজ ছাড়ার পর হইতেই সে অভ্যাসকে বাক্সে বন্ধ করিয়াছেন। অথবা পড়াশুনার ইচ্ছা তাহাদের আদতেই নাই।

তৃতীয় দফার লোকের মধ্যেও অনেকেই ইংরাজী ও বাঙ্গালা মোটা-মোটা শিক্ষা লাভ করিয়াছেন কিন্তু তাহাদের অবস্থা ভাল হইলেও বেশী দূর শিক্ষার ইচ্ছায় জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া বসিয়া আছেন। যেহেতু তাহাদের সংসার প্রতিপালনের ও নিজেদের আমোদ প্রমোদের জন্য কোন অভাব নাই এবং তাহাতে কোন প্রতিবন্ধকও নাই। জাতীয় উন্নতির কোন কার্যে সময়ানুসারে সমান্ন কিছু ব্যয় করিতে হইলেই তাহা জুলাইয়া উঠে না। তখন ইহারা বড়ই মিতব্যয়ী হইয়া বসেন। লেখাপড়ার অবকাশ নাই নাই কাজেই ইচ্ছা থাকিলে কি হইবে।

চতুর্থ দফার লোকের মধ্যে প্রায় সকলেই কিছুদূর পর্যন্ত বাদালা ও ইংরাজী শিক্ষা করিয়াই লেখা পড়া একেবারে পরিত্যাগ করতঃ আপনাপন মহাজনী কার্যে প্রবেশ করিয়াছেন এবং ষতদূর সম্ভব উচ্চহারে শ্রম ধার্য্য করিয়া টাকা কজ্জ দিতেছেন। স্বচ্ছন্দে সংসার চলিতেছে কোনই অভাব নাই কিন্তু দীর্ঘরের অল্পগ্রহে সাধারণের কোন হিতকর কার্য্যে কিম্বা জাতীয় উন্নতির জন্ত দুই এক টাকা ব্যয় করিতে তাহাদের বড়ই অভাব হইয়া পড়ে। তৎকালে তাহাদের দৈন্ত্যতা দেখিলে ও কাতর বক্তৃতা শ্রবণ করিলে, তাহাদের নিকট হইতে সামান্য কিছু সাহায্য পাওয়া দূরে থাকুক, তাহাদিগকেই তখন কিছু দান করিয়া তাহাদের কষ্ট মোচন করিয়া আসা প্রয়োজন বোধ হয়। ইহা দেখিয়া কোন কোন বিজ্ঞলোকে বলেন, এই সকল লোকে টাকা থাকিতেও যে নাই নাই বলিয়া লোকের নিকট দৈন্ত্যতা দেখাইয়া বেড়ায় এটা একটা নূতন ধরণের রোগ। এ রোগের কোন চিকিৎসা নাই।

পঞ্চম দফার লোকের সংখ্যাই কিছু বেশী। তাহারা এ পর্যন্তও লেখাপড়া শিক্ষার দিকে বিশেষ মনোযোগ দিতেছে না। আপনাপন সাধারণ মহাজনী ও দোকানদারি করিয়া সংসার চালাইতেছে। সংসারে বিশেষ কোন অভাব নাই। ইহাদের মধ্যে কাহারও কাহারও মন কিছু উচ্চ ভাবাপন্ন। জাতীয় কোন কার্য্য দুই এক টাকা দান করিতে বলিলে কুণ্ঠিত হয় না, সাধারণের সহিত বেশ সাহানুভূতি আছে কিন্তু আর কতগুলি লোকের মানসিক ভাব ইহার বিপরিত। ইহাদের সংসারে কোল অনাটন নাই বেশ দশ টাকা হাতেও আছে দেখা যায় কিন্তু কোন সংকায্যে অতি সামান্য কিছু দান করিতে অস্বীকার করা গেলে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া অচৈতন্য প্রায় হয়। কেহ কেহ বলেন এটা ইহাদের পূর্ব জন্মের সংস্কার, ইহাদের নিজের ইচ্ছাকৃত দোষ নহে।

ষষ্ঠ দফার লোকের সংখ্যাও কম নহে। তাহারা অল্পের চাকরী করিয়া সংসার চালাইতেছে। আজকালকার বাজারে তাহাদের উপার্জন দ্বারা সংসার চালান বড়ই কঠিন ব্যাপার সন্দেহ নাই। ইহারা তাহাদের অধীনে চাকরির করে তাহারাও ইহাদের প্রতি বিশেষ কোন অল্পগ্রহ দেখাইয়া ইহাদের সংসার অবস্থানুসারে চলার দিকেও দৃষ্টিপাত করেন না, কলমেই অজ্ঞানে পড়িলে অন্য উপায়ে উপায় উপার্জন করার চেষ্টা করেন। ইহাদের

হরেন্বরে সমানই হইতেছে তবে প্রকার ভেদ মাত্র। ইহাদের সন্তানগণকে ভালরূপ বিদ্যালিকা দেওয়ার উপায় নাই। ধনী লোকদিগের দ্বারা অন্য কোন উপায়ে সাহায্য প্রাপ্ত হইতেও পারিতেছে না। ইহাদের সম্বন্ধে আর কোন কথাই বলা যাইতে পারে না।

আমাদের প্রস্তাবিত সমাজের মধ্যে নূনাধিক এক সহস্র ঘর লোক আছে, তাহাদের সংক্ষিপ্তাবস্থা প্রকাশিত হইল। তিলি বান্ধবের ভাদ্র সংখ্যায় শ্রীযুক্ত মনমোহন পাল ও শ্রীযুক্ত কাশীশ্বর পাল মহাশয় তাহাদের “একতাবন্ধন” ও “পূর্ববঙ্গের পাল সমাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণে” তাহাদের সমাজের লোকের যে ভাবে নামধামাদি প্রকাশ করিয়াছেন এবং তাহাদের শিক্ষা দীক্ষা ও অবস্থার কথা প্রকাশ করিয়াছেন এবং অস্ত্রাশ্র সমাজের বিস্তারিত বিবরণ স্বরূপভাবে জানিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, আমার এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে সেরূপভাবে লেখার শক্তি আমার নাই। সেরূপ করিতে গেলে পুস্তক বাড়িয়া যায় এবং আমার সাধেরও অতিরিক্ত হইয়া পড়ে। কাজেই আমি আমাদের সমাজের যতদূর যাহা জানি তাহা যথা নাম গোত্র করিয়াই নামাধা করিতেছি। যদি কেহ ইহাতে দোষ ধরিয়া বলেন যে আমার এই প্রবন্ধে অনেক স্থলে গুণের কথার সঙ্গে সঙ্গে “কষ্টবায়ী”, “শক্তহস্ত” এবং “কুপণতা” ইত্যাদি কতকগুলি শব্দ ব্যবহার করায় জাতীয় গৌরবের হানি করা হইয়াছে এবং ঐ সকল শব্দ প্রয়োগ করার কি প্রমাণই বা আছে। ইহার উত্তরে আমি এই মাত্র বলিতে চাই যে ইহার লিখিত ও মৌখিক প্রমাণ আমি সংগ্রহ করিয়াছি। আবশ্যক হইলে ফর কপি ট্যাম্প (For copy.) পাঠাইলে নকল পাঠান যাইতে পারে।

আর এক কথা এই যে, পাঠক মহাশয়গণ যদিও ঐ সকল শব্দ প্রয়োগে বাহ্যিকভাবে জাতীয় গৌরবের হানিজনক গন্ধ প্রকাশ পাইয়াছে অনুমান করেন, আমার কিন্তু সে অভিপ্রায়ে উহা প্রয়োগ করা হয় নাই। ঐ সকল বিশেষণে বিভূষিত ব্যক্তিগণের বুদ্ধি প্রকাশ পাওয়ার জগুই এবং ঐ সকল কৃতিদ্বারা আমাদের সমাজের মুখোজ্জ্বল হওয়ার জগুই উহা ব্যবহার করিয়াছি। ঐ সকল শব্দের অন্তর্নিহিত গুণতাব প্রকাশ করিয়া বলিলে পাঠক মহোদয়গণের মনের ভ্রম দূরীভূত হইতে পারিবে। শক্তহস্ত, কষ্ট-বায়ী এবং কুপণতাব বলিলে বুদ্ধিমান সৎস্রী লোক বুঝায়। ঐ সকল লোকের বিশিষ্ট লোকে ক্রমে ক্রমে বহু অর্থসংগ্রহ করিতে সক্ষম হয়। এইরূপে

কতিপয় বৎসর অন্তে তাহারা তাহাদের সঞ্চিত প্রচুর অর্থ দ্বারা জমিদারি কি ভালুকদারি অথবা বহু পরিমাণ জোত জমি খরিদ করিয়া ধনবান ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে পরিগণিত হইতে পারিবে। তখন তাহাদের পৌরবের সীমা থাকিবে না। “স্বনাম পুরুষ ধত্ত” বলিয়া চারিদিকে প্রশংসা প্রাপ্ত হইতে পারিবে। নিজে সেই সঞ্চিত অর্থ ভোগ করিয়া যাইতে না পারিলেও তাহার পশ্চাত্তর্জী লোকের সুখভোগের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া রাখিয়া যাইতে পারিবে। তর্কের স্থলে কেহ কেহ বলিতে পারেন যে স্বেপার্জিত অর্থের দ্বারা যদি নিজে যথাসম্ভব সুখভোগ ও সংকার্যাদি না করিয়া চিরদিন অর্থের মমতায় কষ্টেই জীবনাবিহিত করা গেল অর্থাৎ নিজেকেই বঞ্চনা করা গেল তবে সে অর্থের আবার স্বার্থকতা কি? আমি বলি ইহাতে স্বার্থকতা যথেষ্টই আছে। কারণ যদিও অর্থ সংগ্রহকর্তা নিজে একা উহা ভোগ করিয়া যাইতে পারিল না বটে কিন্তু ভবিষ্যতে একজনের পরিবর্তে তাহার বংশধরগণ বহু লোকের সহায়তায় ঐ কষ্টোপার্জিত অর্থ সম্পত্তি অতি সুখে ভোগদখল করিতে পারিবে, অথবা প্রচুর ভোগ বিলাস দ্বারা সহজেই নিঃশেষ করিয়া ফেলিতে পারিবে। নিজের অর্থ নিজে একা ভোগ না করিয়া বহুজনের সুখভোগের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া যাওয়া কি সুখের বিষয় নহে? পণ্ডিতেরা বলেন—

আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশুতি স পণ্ডিতঃ।

অথবা

উদার চরিতানাঞ্চ বসুধৈব কুটম্বকঃ ॥

অর্থাৎ পণ্ডিতেরা সকল ভূতকেই আপনার জায় জ্ঞান করেন এবং উদার চরিত্র ব্যক্তিগণের নিকট এই পৃথিবীর সকলে তাহাদের কুটম্ব স্বরূপ।

যদি তাহাই হইল তবে এই সকল শত্ৰুহন্ত, কষ্টব্যগ্রী, কুপণস্বভাবের লোককে প্রকারান্তরে পণ্ডিত ও উদার চরিত্রই বলিতে হইবে। কারণ যদিও তাহারা মধুমক্ষিকার জায় অতি কষ্টে নানা স্থান হইতে নানা উপায়ে অর্থ সংগ্রহ করিয়া তাহা নিজে কিছুমাত্র ভোগ করিয়া কি কোন প্রকার সংকার্যে দান করিয়া যাইতে না পারুক তবুও তাহাদের অভাবে ভবিষ্যতে কিন্তু ঐ অর্থ তাহার আত্মা ও কুটম্ব স্বরূপ বার ভূতেই ভোগ বিলাস দ্বারা ব্যয় করিতে পারিবে। যখন তাহারা আত্ম-পরে কোন প্রভেদ দেখিতে পারেন না তখন স্বেপার্জিত অর্থ নিজে ব্যয় করাও বাহা, ভবিষ্যতে কুটম্বদ্বারা

বার্ভুতে ভোগ করাও তাহাই। অতএব ইহার দ্বারা প্রমাণ হইতেছে যে কৃপণতা প্রভৃতি শব্দ গৌণ ভাবে পণ্ডিত ও উদার চরিত্র অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে। পাঠকগণের মধ্যে বোধ হয় অনেকেই অবগত আছেন যে আজকাল মহাভারত, রামায়ণ, শ্রীমদ্ভাগবত ও চণ্ডী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কালিদাসের কুমারসম্ভব মেঘদূত ও শকুন্তলা পর্য্যন্ত কাব্য গুলিরও আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা হইতেছে। সেইজন্মই বলিতেছি আমি যে সকল শব্দ এই প্রবন্ধে প্রয়োগ করিয়াছি, তাহাতে আপনারা কদর্ষ না করিয়া উহার অন্তর্নিহিত উদার আধ্যাত্মিক ভাবগ্রহণ করিলেই আর কোন গোলযোগ ঘটিতে পারে না।

আমাদের পাবনা জেলার মধ্যস্থিত উপরোক্ত সমাজের অবস্থা যতদূর যাহা জানিতে পারিয়াছি তাহাই যথাসাধ্য প্রকাশ করিলাম। ইহাই বিস্তৃত রূপে বর্ণনা করার ভার অল্প কোন লোকের হস্তে অর্পিত হইল। এই জেলার মধ্যে অবশিষ্ট গ্রামসমূহে যে যে স্থানে তিলিসমাজ আছে তাহার বিবরণ সেই সেই স্থানের লোক দ্বারা প্রকাশ হওয়াই সঙ্গত। এই জেলা ছাড়া ফরিদপুর, রাজসাহি, বগুড়া, মালদহ ও দিনাজপুরেও আমাদের স্বজাতি বহুবিধ ধনী, জমিদার, মহাজন ও মধ্যবিত্ত লোক আছেন। আমি কার্যোপলক্ষে ঐ সকল জেলাতে ভ্রমণকালে ঐ সকল সমাজের মহাত্মগণের অবস্থাও যৎকিঞ্চিৎ অবগত আছি। কিন্তু সে সকল বিষয় সেই সেই জেলার লোক দ্বারা প্রকাশিত হইলেই আমাদের জাতীয় সর্ব সমাজের উপকার হইতে পারে। ভরসা করি তাহারাই এই ভার গ্রহণ করিবেন। যে সকল অমুসন্ধিৎসু ব্যক্তিগণ ইহা অবগত হইতে ইচ্ছুক, তাহারা আর তিন চারি মাস অপেক্ষা করিয়া দেখিবেন যদি উপরোক্ত কোন জেলার কোন লোক দ্বারা প্রকাশিত না হয়, তাহা হইলে আমার জীবনের শেষাবস্থায় ম্যালেরিয়া দেবীর হস্ত হইতে একয়েক মাস রক্ষা পাইলে আমার সামান্য জ্ঞানে ঐ সকল জেলার স্বজাতি মহোদয়গণের সমাজ ও তাহাদের অবস্থা সম্বন্ধে যাহা কিছু জানা আছে ও ভবিষ্যতে জানিতে পারি তাহা “তিলি-বাক্ষবে” প্রকাশ করিতে যত্নবান রহিলাম। যখন আমাদের সর্ব সমাজের মধ্যে একতাবন্ধন করিতে হইলে সকল সমাজের ইতিবৃত্ত এবং তদ্ব্যবস্থিত প্রধান ও শিক্ষিত ব্যক্তিগণের অবস্থা ও গুণের বিবরণ সকল সমাজ মধ্যেই প্রকাশিত হওয়া আমাদেরই অভিপ্রায় তখন ভিন্ন ভিন্ন জেলা হইতে ভিন্ন ভিন্ন লোক

প্রকাশিত হইলেই উহা সর্বত্র সুন্দর হইবে সন্দেহ নাই। ভরণ্য করি লেখকগণ সেইদিকেই মনোনিবেশ করিয়া সকলকে উপকৃত করিবেন।

এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধের শেষ ভাগে আমি সবিনয়ে অনুরোধ করিতেছি যে যখন ধনী ব্যক্তিগণের দ্বারা আমাদের জাতীয় একতানা মাসিক পত্রিকার কোন স্থায়ী সাহায্য এ পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই, তখনই সামান্য মাসিক পত্রিকা তিলি বান্ধবকেই জীবিত রাখার জন্য আমাদের সর্ব সাধারণের চেষ্টা করা কর্তব্য। পাঠক মহোদয়গণ সকলেই আপন আপন গ্রামের মধ্যে আর দুই চারিজন আত্মীয় বন্ধুবর্গকে ও পরিচিত লোককে ইহার গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত করিয়া দিতে পারিলেই ইহার গ্রাহক সংখ্যা বহু পরিমাণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারে। গ্রাহক সংখ্যা বৃদ্ধি হইলেই ইহাকে আর অর্থ সাহায্যে জন্য অগ্রের দ্বারে ভিক্ষার প্রার্থনা করিতে হইবে না। এরূপ চেষ্টায় কোন অর্থব্যয় নাই কেবল সামান্য একটু আন্তরিক যত্ন দ্বারা চেষ্টা করিলেই বাৎসরিক ২ এক টাকা মাত্র ব্যয় করিয়া বহু সংখ্যক নূতন গ্রাহক সংগৃহীত হইতে পারিবে। যখন আমি নিজে কিছু কিছু চেষ্টা করিয়া অল্প এক বৎসরের মধ্যে আমাদের গ্রামে কুড়ি পঁচিশটা নূতন গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দিতে পারিয়াছি এবং আরো কিছু সংগ্রহ করিতে পারিব বলিয়া আশা আছে। তখন আপনারা যে পারিবেন না তাহা সম্ভব হইতে পারে না। তবে একটু সহানুভূতি ও চেষ্টার প্রয়োজন। সহানুভূতি না থাকিলে জাতীয় উন্নতির আশা করাও দূরশা মাত্র। যেক্ষণ ভাবগতিক দেখা দাইতেছে তাহাতে এই পত্রিকার নূতন গ্রাহক সংখ্যা বৃদ্ধি না হইলে ইহাকে জীবিত রাখার, কি ইহার উন্নতি সাধনের আর কোন উপায় দেখিতেছি না।

পুনশ্চ বর্তমানে তিলিবান্ধবের যতগুলি গ্রাহক আছেন তাহাদের সাহায্য ইহার পক্ষে যথেষ্ট নহে। প্রতি বৎসর নূতন গ্রাহক সংখ্যা বৃদ্ধি প্রাপ্ত না হইলে স্বাভাবিক নিয়মে গ্রাহক সংখ্যা ক্রমে হ্রাস হওয়াই সম্ভব। যদি তাহাই হইতে থাকে তবে ইহার আর বেশী দিন জীবিত থাকিও অসম্ভব। আমরা যে “জাতীয় একতাবন্ধন” “উন্নতি” ইত্যাদি নানাবিধ বড় বড় কথার আলোচনা ও লেখাপড়া করিতেছি তাহার কোন মূল্যই থাকে না। সর্ব সাধারণের যত্ন চেষ্টায় এবং অতি সামান্য অল্প অল্প (বাৎসরিক এক টাকা মাত্র) ব্যয় সাহায্য সাংসাধিত হইতে পারে কেবলমাত্র বক্তৃতায় এবং কাশিম বা কাশ্মিরপতি ও দিবা পতিয়াধিপতি সহোদয়গণের মুখের দিকে তাকাইয়া

তাহাদের যশোগানে তিলিবাহুবলের কলেবর পুষ্ট করিলে তাহা সম্পাদিত হইতে পারে না। সাধারণের সাহায্য ও সাহায্যভূতি ব্যতীত কেবল দুই চারিজন বড় লোকের সাহায্যের দিকে আশা করিয়া বসিয়া থাকিলে কোন প্রকার মহৎকার্য্য-সংসাধিত হয় না। রাজা মহারাজা প্রভৃতি ধনবান ব্যক্তিগণ আজকালকার দিনে দেশের বহুবিধ বড় বড় কার্য্যের সাহায্যে বহু পরিমাণ অর্থ সাহায্য করিতেছেন; কাজেই জাতীয় উন্নতি কিম্বা জাতীয় মাসিক পত্রিকার দ্বারা সামান্য সামান্য বিষয়ের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে কি তাহার জ্ঞান অধিক কিছু দান করিতে তাঁহারা অবকাশ প্রাপ্ত হইতেছেন না। এমতাবস্থায় কেবলমাত্র তাঁহাদের স্বজ্ঞেই সর্ব বিষয়ের ভার অর্পণ করিয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া থাকা আমাদের সর্বসাধারণের কর্তব্য নহে। সাধারণ কথায় বলে “দেশের লাঠি একের বোঝা”। দশ জনের সামান্য সামান্য সমবেত সাহায্য একজনের অতি বড় সাহায্যের সমান অথবা অধিক হইয়া দাঁড়ায়, কাজেই সকল সময়েই কেবলমাত্র দুই চারিজন বড় লোকের সাহায্যের দিকেই তাকাইয়া না থাকিয়া আমাদের সর্বসাধারণেরও কিছু কিছু চেষ্টা করা সঙ্গত মনে করি।

জীবনমালী কুণ্ড, Retired Inspector of Police, Po পোতাজিয়া, পাবনা।

## তিলিজাতি-সম্মিলনী।

### তৃতীয় সাধারণ অধিবেশন।

সময়—সন ১৩১২ সাল, ১৪ পৌষ, রবিবার, অপরাহ্ন ৩ ঘটিকা।

স্থান—৩০ নং অপার সাকুলার রোড, কাশীমবাজারাধিপতি জীল

শ্রীযুক্ত মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের ভবন।

একটি জুললিত আনান্দন সঙ্গীত দ্বারা সভার কার্য্যারম্ভ। তৎপরে কার্য্যকরী সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত রায় শ্রীনাথ পাল বাহাদুর কর্তৃক সমবেত কল্যাণমণ্ডলীর যথোচিত সন্মুখনা ও অঙ্গুণমিত ব্যক্তিগণের সন্মিলনীয়

কার্যে সহায়ত্বভূতিস্বচক টেলিগ্রাম ও পত্রাদি পাঠ। অনন্তর শ্রীযুক্ত রাজা শ্রীনাথ রায়ের প্রস্তাবক্রমে এখং শ্রীযুক্ত বাবু মদনগোপাল দে চৌধুরী মহাশয়ের অনুমোদনমতে ও উপস্থিত স্বজাতিবৃন্দের পরিপোষণে শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সম্মিলনীর অন্ততম সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু সতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী বি, এ, এটর্নী (রাণাঘাট) গত বর্ষের কার্য বিবরণী পাঠ করেন।

প্রথম প্রস্তাব—গত ২৩শে ডিসেম্বর তারিখে ভারতের নব রাজধানী দিল্লি নগরীতে মহামহিম মাননীয় রাজপ্রতিনিধি শ্রীল শ্রীযুক্ত লর্ড হাডিঞ্জ বাহাদুরের শুভ পূর্বপ্রবেশকালে কোন স্বল্পমতি হৃৎ ও নরহুলাঙ্গার তাঁহার জীবন হনন মানসে বোমা নিক্ষেপ করিয়া যে লোমহর্ষণ জঘন্য কার্য করিয়াছিল তজ্জগা এই সম্মিলনী এবং রাজভক্ত তিলিজাতি আন্তরিক ঘৃণা ও আতঙ্ক প্রকাশ করিতেছেন এবং দৈবানুগ্রহে লোকপ্রিয় রাজপ্রতিনিধির জীবন রক্ষা হেতু হৃদয় ও মনের সহিত আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন।

প্রস্তাবক—মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর (সভাপতি)।

দ্বিতীয় প্রস্তাব—সম্পাদক কর্তৃক পঠিত সম্মিলনীর গত বর্ষীয় কার্য-বিবরণী এই সভাকর্তৃক গৃহীত ও অনুমোদিত হউক।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু গোপীকৃষ্ণ কুণ্ডু, এম, এ, বি, এল।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু প্রহ্লাদ চন্দ্র পাল (কলিকাতা)।

সমর্থক—শ্রীযুক্ত বাবু অতুলকৃষ্ণ সাহা (কুমারখালি)।

তৃতীয় প্রস্তাব—বঙ্গদেশীয় তিলিজাতির সামাজিক, বৈষয়িক ও নৈতিক সর্ববিধ উন্নতির জন্ত যে সকল উপায় নির্দ্ধারিত হইয়াছে তাহা কার্যে পরিণত ও সিদ্ধ করিতে এই সভা এবং প্রত্যেক স্বজাতি বিশেষভাবে যত্নশীল ও আগ্রহবান হউন।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু কুঞ্জলাল দে বি, এ, (শ্রীরামপুর)

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায় (কলিকাতা)।

সমর্থক—শ্রীযুক্ত বাবু বলাই চাঁদ মল্লিক (কলিকাতা)।

চতুর্থ প্রস্তাব—বঙ্গদেশের বিভিন্ন স্থানে যে সকল তিলিসমাজ আছে বা তিলিজাতি আছে তাহাদের পরস্পরের মধ্যে সৌহার্দ বন্ধন, একতা সংস্থাপন, বিবাহাদি দ্বারা সম্বন্ধ বন্ধন, সমাজের অনাথা বিধবা নিরাশ্রয় নগকে সহায়ত্ব ও সাহায্য, বৈধভাবে সদাচার সংস্থাপন ও প্রবর্তন এবং



কদাচার নিবারণ প্রভৃতি দ্বারা এই সম্মিলনী ও স্বজাতিগণ যে উন্নতির চেষ্টা করিতেছেন তাহা কায়মনোবাক্যে করা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু তারকেশ্বর পাল চৌধুরী বি, এল, ( রাণাঘাট ) ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু মদন গোপাল চৌধুরী ( শ্রীরামপুর ) ।

পঞ্চম প্রস্তাব—স্বজাতি মধ্যে যাহাতে সর্বপ্রকার শিক্ষার বিস্তার হইয়া স্বজাতিগণ উন্নত হইবেন এবং স্বজাতীয় ছাত্রবৃন্দকে বিদ্যাশিক্ষা সম্বন্ধে যথোচিত উৎসাহ প্রদান করিয়া এই সম্মিলনী স্বজাতির উৎকর্ষসাধন জন্য যে প্রকার যত্ন ও চেষ্টা করিতেছেন তদ্বিষয়ে এই সম্মিলনী ও স্বজাতিবর্গ চির আগ্রহশীল হউন ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু স্বধাময় প্রামাণিক বি, এল, ( শান্তিপুর ) ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু রসিকলাল পাল ( ভাগ্যকুল ) ।

ষষ্ঠ প্রস্তাব—প্রবল স্বাধীন জাতিগণের সহিত অপ্রতিদ্বন্দীভাবে যে সকল কৃষি, বাণিজ্য ও শিল্পকায্য অনায়াসে চলিতে পারে সেই সকল কৃষি, বাণিজ্য ও শিল্পকায্য করিয়া এবং ব্যাক, কল, কারখানা প্রভৃতি নানাবিধ যৌথ কারবার সংস্থাপন ও পরিচালন করিয়া স্বজাতি ও স্বসমাজের ধনবৃদ্ধি করিবার যথেষ্ট চেষ্টা ও যত্ন করা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু মুকুন্দলাল কুণ্ডু বি, এল, ( কুমারখালি ) ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু অম্বোরচন্দ্র দে মোক্তার ( মেদিনীপুর ) ।

সপ্তম প্রস্তাব—তিলিজাতির কেন্দ্রে কেন্দ্রে শাখা সম্মিলনী স্থাপন দ্বারা তিলিজাতি-সম্মিলনীর উদ্দেশ্য সুসাধন জন্য যে চেষ্টা হইতেছে তাহা অধিকতর আগ্রহের সহিত সম্পন্ন হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু বিহারীলাল কুণ্ডু ( সাঁওতাল ) ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দ চন্দ্র রায়, বি, এ, ( হাঁপানিয়া ) ।

অষ্টম প্রস্তাব—স্বজাতিবৃন্দের মধ্যে সম্মিলনীর উদ্দেশ্য প্রচারার্থ সর্ববিধ উন্নতভাবে একখানি উপযুক্ত মাসিক পত্রিকা প্রচারের যে কল্পনা হইয়াছে অবিলম্বে তাহা কায্যে পরিণত করিবার জন্য কায্যকরী সমিতি যত্নশীল হউন ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু ললিতমোহন পাল ( কালিকাপুর ) ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু হরিধন কুণ্ডু ( হাওড়া ) ।

নবম প্রস্তাব—তিলিজাতি-সন্মিলনীর ও শাখা সন্মিলনীর পরিচালনা ও তদুদ্দেশ্যসাধক কার্য করিবার জন্ত যথেষ্ট অর্থের প্রয়োজন। যাহাতে যথেষ্ট ধন সংগ্রহ ও তাহার যথোচিত বিনিয়োগ হয় তদুপায় নির্দ্ধারিত হউক। বিবাহাদি নৈমিত্তিক কার্যে দান এবং সাধারণ চান্দা সংগ্রহ দ্বারা ও ব্যবসায়াদিতে বৃত্তি স্থাপন পূর্বক ধন সংগ্রহের চেষ্টা করা হউক।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রায় শ্রীনাথ পাল বাহাদুর।

অনুমোদক—রাজা শ্রীনাথ রায় (ভাগ্যকুল)।

দশম প্রস্তাব—বিগত সাধারণ সভায় স্বজাতিগণের স্ফূর্তি প্রদর্শনের যে প্রস্তাব হইয়াছিল এবং তৎসম্বন্ধে কার্যকরী সমিতি যে সকল উপায় অবলম্বন করিয়াছেন তদনুসারে স্বজাতিবর্গের প্রত্যেকের উদ্যমে অবিলম্বে তিলিজাতির ঐ স্ফূর্তি প্রদর্শন কার্য সম্পন্ন করা হউক।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু সতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী বি, এ, এটর্নী।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু গোপীকৃষ্ণ কুণ্ডু এম, এ, বি এল।

একাদশ প্রস্তাব—কার্যকরী সমিতি কর্তৃক সন্মিলনীর যে নিয়মাবলী গঠিত ও পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়াছে তাহা এই সভায় গঠিত হইয়া গৃহীত হউক।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত মাননীয় মহারাজা মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু শ্রামচাঁদ দে চৌধুরী (রাণাঘাট)।

দ্বাদশ প্রস্তাব—আগামী বৎসরের জন্ত নিম্নলিখিত মহোদয়গণ এই সন্মিলনীর নিম্নলিখিত কার্যে নির্দ্ধারিত ও নিযুক্ত হউন।

সভাপতি—শ্রীল শ্রীযুক্ত মাননীয় রাজা প্রমদানাথ রায় (দিবাগাতিয়া)।

সহকারী সভাপতি—শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর (কাশিমবাজার)। শ্রীযুক্ত রাজা শ্রীনাথ রায় (ভাগ্যকুল)। শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদাস কুণ্ডু চৌধুরী, (মহিয়াড়ী)। শ্রীযুক্ত বাবু দীননাথ নন্দী, (বৈষ্ণপুর)। শ্রীযুক্ত রায় নগেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী বাহাদুর, (রাণাঘাট)। শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী, (হরিপুর, দিনাজপুর)।

কার্যকরী সমিতির সভাপতি—শ্রীযুক্ত রায় শ্রীনাথ পাল বাহাদুর (কলিকাতা)।

সম্পাদকগণ—শ্রীযুক্ত মাননীয় রায় রাধাচরণ পাল বাহাদুর (১০৮ নং বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা)। শ্রীযুক্ত বাবু সতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী বি, এ, এটর্নী, হাইকোর্ট (১১৩ নং গ্রে ষ্ট্রীট, কলিকাতা)।

সহকারী সম্পাদকগণ—শ্রীযুক্ত বাবু গোপীকৃষ্ণ কুণ্ডু এম, এ, বি, এল, ( ১১৬ নং কালীপ্রসাদ দত্ত ষ্ট্রীট, কলিকাতা ) । শ্রীযুক্ত বাবু যুক্রন্দ লাল কুণ্ডু, বি, এ, বি, এল, ( কুমারখালি ) ।

কোষাধ্যক্ষ—শ্রীযুক্ত বাবু সতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী বি, এ, এটর্নী ( ১১৩নং ষ্ট্রীট, কলিকাতা ) ।

হিসাব পরিদর্শক—শ্রীযুক্ত বাবু নন্দলাল রায় ( ভাগ্যকুল ) ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু বিপিনবিহারী কুণ্ডু ( হরিপুর ) ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রনাথ কুণ্ডু ( হাবাসপুর ) ।

ত্রয়োদশ প্রস্তাব—সম্মিলনীর অন্ততম সম্পাদক শ্রীযুক্ত রায় রাধাচরণ পাল বাহাদুর বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচিত হওয়ায় এই সভা আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রায় শ্রীনাথ পাল বাহাদুর ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বাবু মতিলাল দে ( কলিকাতা )

চতুর্দশ প্রস্তাব—এই সভার সভাপতি মহোদয়কে এবং গত বর্ষের কায্য নির্বাহকগণকে ধন্যবাদ প্রদান করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রামা প্রমদানাথ রায় বাহাদুর ( দীঘাপাতিয়া ) ।

সম্বর্ধক—শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্র নাথ রায় ( মেহেরপুর ) ।

## বিবিধ-প্রসঙ্গ ।

এককালীন দান । ১লা পৌষ তারিখে কলিকাতা ১০২ নং হরি ঘোষের ষ্ট্রীট নিবাসী প্রহ্লাদ চন্দ্র পাল মহাশয় তাঁহার কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী মহারাণী দাসীর শুভ বিবাহ উপলক্ষে তিলি-বান্ধব পত্রিকার উন্নতি কল্পে ৫৭ পাঁচ টাকা সাহায্য করিয়াছেন ।

পাবনা জেলায় অন্তর্গত পোতাজিয়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বনমালী কুণ্ডু ( Retired Inspector of Police ) তাঁহার পুত্রের শুভ বিবাহোপলক্ষে ৮ই পৌষ তারিখে তিলি-বান্ধব পত্রিকার উন্নতি কল্পে ২৭ দুই টাকা সাহায্য করিয়াছেন ।

কলিকাতায় ১৪ নং অশুভোর দেয় লেন নিবাসী কালীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহাশয়ের কোনও আত্মীয়ের বিবাহোপলক্ষে আমরা তিলি-বান্ধব মুদ্রা বস্ত্রের জন্য ৫ পাঁচ টাকা সাহায্য পাইয়াছি।

উক্ত শুভ বিবাহে নব দম্পতিগণ নিরাগদে সংসারধর্ম প্রতিপালন করুন আমরা ভগবানের নিকট কায়মনোবাক্যে প্রার্থনা করিতেছি।

রায় বাহাদুর উপাধি। ভাগ্যকুল—ঢাকা; হাল সাক্ষি ৩৭ নং শোভাবাজার ষ্ট্রীট নিবাসী তিলিকুলতিলক ও বঙ্গের উজ্জলরত্ন শ্রীল শ্রীযুক্ত জানকীনাথ রায় মহাশয় নব বধোপলক্ষে রায় বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহা তিলি জাতির গৌরবের বিষয় সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

শোক সংবাদ। ১২শে কার্তিক সোমবার ১৪ নং আশুতোষ দেবর লেন নিবাসী কালীপ্রসন্ন মল্লিক মহাশয় পুত্র ও আত্মীয় স্বজনকে শোক সাগরে ভাসাইয়া ইহ ধাম ত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহার আত্ম শ্রাদ্ধ ১২শে অগ্রহায়ণ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

বৃত্তি প্রাপ্ত। পাঁচুপুর রাজসাহী নিবাসী ৬ চন্দ্রনাথ সাহা মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান রাধাকৃষ্ণাবিন্দ সাহা স্থানীয় মধ্য ইংরাজি বিদ্যালয় হইতে গবর্ণমেন্ট বৃত্তি পরীক্ষায় রাজসাহীর মধ্যে সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছে।

ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট। বর্দ্ধমান জেলার কালনা মহকুমারের ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট ও ডেপুটী কলেक्टर শ্রীল শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্রলাল নন্দী মহাশয় আমাদের স্বজাতি—ইহার জন্ম স্থান ঢাকা জেলার অন্তর্গত বিক্রমপুর মুন্সিগঞ্জ মহকুমারের অধীন সানিহাটা গ্রামে। বর্তমান বাসস্থান ব্রাহ্মণ গাঁ, পিতার নাম শ্রীশ্রীনাথ নন্দী। ইহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় পত্রিকান্তরে প্রকাশ করিবার বাসনা রহিল।

সদস্য-নির্বাচন। কলিকাতার মিউনিসিপালিটির তরফ হইতে রায় শ্রী ল শ্রীযুক্ত রাধাচরণ পাল বাহাদুর বঙ্গের ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন।

চট্টোগ্রাম মিউনিসিপালিটির তরফ হইতে ২৪ নং নন্দরাম সেনের ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র লাল রায় বঙ্গের ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন। ইহা তিলি জাতির কম গৌরবের কথা নহে।

**তিলি সন্মিলনী।** বিগত ১৪ই পৌষ অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় কাসিমবাজারাধিপতি মহারাজা মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুরের ৩০২ নং অপার সাকুলার রোডস্থিত ভবনে “তিলিজাতি সন্মিলনীর বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। মাননীয় শ্রীল শ্রীযুক্ত রায় সীতানাথ রায় বাহাদুরের প্রস্তাবক্রমে এবং শ্রীযুক্ত বাবু মদনমোহন দে চৌধুরী মহাশয়ের অনুমোদন মতে ও উপস্থিত স্বজাতিবৃন্দের পরিপোষণে শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভায় সহস্রাধিক স্বজাতি উপস্থিত হইয়া সভার শোভা বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। সন্মিলনীর বিস্তৃত বিবরণ স্থানান্তরে প্রকাশ করা গেল।

**বিদ্যালয় স্থাপনা।** জেলা বর্দ্ধমানের অন্তর্গত বৈষ্ণবপুর গ্রামের জমিদার বিপ্যাত নন্দী মহাশয়েরা গ্রামে একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন। বিদ্যালয়টির নাম হইয়াছে “বৈষ্ণবপুর জর্জ ইনষ্টিটিউশন”। গত ৮ই জানুয়ারী তারিখে বর্দ্ধমানের ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব বাহাদুর কর্তৃক স্কুলের Opening ceremony কার্য সম্পন্ন হইয়াছে। ঐ দিন স্কুল গৃহের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে এক বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল। সভাস্থলে কালনা মহকুমার সবডিভিজন্সাল অফিসার প্রভৃতি অনেক গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছিলেন। বর্দ্ধমান জজ আদালতের উকীল শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ নন্দী মহাশয় সভার উদ্বোধন সকলকে বৃদ্ধাইয়া দেন এবং ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব বাহাদুরকে স্কুল গৃহ Open করিতে অনুরোধ করেন। এই শুভ কার্য উপলক্ষে ঐ দিন প্রায় চারি হাজার কান্দালী ভোজন করান হইয়াছিল। ঐ স্কুলের প্রতিষ্ঠাপনের মধ্যে জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু গঙ্গানন্দনন্দী ও শ্রীযুক্ত বাবু কুমার কৃষ্ণ নন্দী মহাশয়দিগের নাম বিশেষভাবে উল্লেখ যোগ্য। তাঁহাদেরই যত্নে উৎসাহে ও অর্থ সাহায্যে এই স্কুল স্থাপিত হইয়াছে বলিলেও অতুক্তি হয় না। তাঁহারা এই শুভ অমুষ্ঠানের দ্বারা দেশের ও দেশের মহোপকারসাধন করিয়াছেন। ভগদান তাঁহাদিগকে দীর্ঘজীবী করুন।

**আত্মশ্রদ্ধ।** বৈষ্ণবপুর গ্রামের ধনকুবের শ্রীযুক্ত বাবু দীনবন্ধু নন্দীর পুত্র শ্রীযুক্ত বাবু নৃসিংহচরণ নন্দী মহাশয়ের পত্নী গত অগ্রহায়ণ মাসে স্বামী পুত্র পৌত্র প্রভৃতিকে রাখিয়া অকালে পরলোক গমন করেন। সম্রাতি তাঁহার আত্মশ্রদ্ধ মহাধুমধামের সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

ভাটপাড়া, মূলাষোড়, প্রভৃতি অনেক দূরদেশ হইতে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছিলেন এবং প্রায় বার তের হাজার কাল্পানীর সমাগম হইয়াছিল। ব্রাহ্মণ, জাতি কুটুম্ব কাহারও “দীয়তাম ভূজ্যতাম” এর কোনরূপ ক্রটি হয় নাই। নৃসিংহ বাবুকে ও তাঁহার পুত্র কানিশ্ব বাবুকে আমরা কি বলিয়া সাহসনা দিব জানি না। ভগবান তাঁহাদের শোক সন্তপ্ত হৃদয়ে শান্তি বারি প্রদান করুন ইহাই একমাত্র কামনা।

শ্রীশুরেন্দ্র নাথ নন্দী B. L.

ছাত্র প্রয়োজন। নিরবিনী স্কুলের জন্ত মধ্য ইংরাজী বা মধ্য বাঙ্গলা স্কুলের ৩য় ও ৪র্থ মানের ২টি গরিব তিলি ছাত্রের প্রয়োজন, ছাত্র অল্প বয়স্ক ও মেধাবীশক্তি সম্পন্ন হওয়া চাই, আহার ও বাসস্থান দেওয়া যাইবে, উপযুক্ত হইলে পোশাকও পাইবে। হেড মাষ্টারের স্বাক্ষরিত প্রার্থনাপত্র সহ নিম্ন লিখিত ঠিকানায় আবেদন করিলে সর্বিশেষ জ্ঞাতব্য।

কর্ম্মখালি। জেলা গারোহিলের অন্তর্গত ৩৪ টি নিম্ন প্রাইমারী ও উচ্চ প্রাইমারী স্কুলের জন্ত কয়েকজন তিলি শিক্ষকের প্রয়োজন আহার ও বাসস্থান পাইবেন, বেতন নিম্নপ্রাইমারীর যোণ্যতামুসারে ১০—১২ এবং উচ্চ প্রাইমারী ১২—১৫ টাকা পর্য্যন্ত। প্রাইভেট পড়াইলে আরও ৪৫ টাকা পাইবেন, ভাল ইংরাজী জানা আবশ্যক। কর্ম্মপ্রার্থীগণ নিজ নিজ সাটফিক্ট ও প্রার্থনা পত্রের নকল এবং কোথায় কয় বৎসর কাজ করিয়াছেন উল্লেখ পূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় দরখাস্ত করিলেই সর্বিশেষ জানিতে পারিবেন।

শ্রীশুরেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, শিক্ষক নিরবিনী স্কুল,

পোঃ মানিকচর, জেলা পোয়ালপাড়া (আসাম)।

সদনুষ্ঠান। নদীয়া জেলার অন্তর্গত করিদপুর গ্রামে গত কাষ্টিক

মাসে শ্রীযুক্ত স্বর্ধাকুমার কুণ্ডু মহাশয়ের উৎসাহে, যত্নে ও ব্যয়ে তদীয় ভবনে মাসাবধি গীতা, চৈতন্য চরিতামৃত, মহাভারত শাস্তিপর্ব পাঠ ও ব্যাখ্যা এবং হরিনাম সংকীর্তনাদি হইয়া সংক্রান্তির দিবস শ্রীশ্রী মহাপ্রভুর ভোগ-রাগ ও অন্ন মহোৎসব সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। তৎপরে ১লা অগ্রহায়ণ তারিখে “গৌরাদ্ধ সমিতির” বিত্তীয় বার্ষিক অধিবেশন হইয়া নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয়ের প্রস্তাব হয় এবং প্রস্তাবগুলি কাণ্ডে পরিণত করিবার জন্ত সারগর্ভ বক্তৃতা করা হয়। পরে শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেবকে

অর্থবানি দিয়া সভা ভঙ্গ করা হয়। বৈষ্ণবধর্ম প্রচারক মহাত্মা সখর চাঁদ সন্ন্যাসী কর্তৃক উক্ত সমিতি পয়চালিত হইতেছে।

- ১। বৈষ্ণবদিগের বৃত্তি নির্ণয় ও সংপথে জীবিকা উপাঙ্গ'নের উপায় নির্ধারণ।
- ২। বৈষ্ণবগণ বাহাতে সদাচার পরায়ণ হয়েন ও শাস্ত্রসম্মত বেশভূষা ধারণ করেন তাহার ব্যবস্থা।
- ৩। কপটাচারী দ্বারা বর্তমান সাধুগোষ্ঠের গ্রানি।
- ৪। অনিয়মিত ভেদ প্রথার উচ্ছেদ সাধন।
- ৫। বৈষ্ণবগণের ভক্তি শাস্ত্র শিক্ষা।
- ৬। শিক্ষা গুরু নির্ণয় ও শিক্ষাগ্রহণ।

সাধুগোষ্ঠের লোপ ও অবাধ ভেদ প্রথার উচ্ছেদ সাধনে স্বার্থহানির আশঙ্কায় নিমজ্জিত গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ হ্রস্তিসাক্ষিমূলে সমিতিতে যোগদান করেন নাই। উক্ত মহলে কদাচার এরূপ দৃঢ়ভাবে বদ্ধমূল হইয়াছে যে হিতাহিতের প্রতি তাঁহাদিগের আদৌ লক্ষ্য নাই। নাম মাত্র বৈষ্ণব আখ্যা-ধারী কতকগুলি কপটাচারীদিগের অত্যাচারে শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর প্রবর্তিত পরম পবিত্র বৈষ্ণবধর্ম বর্তমানে এরূপ শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। সাধু নামধারী ভণ্ডদিগের কপটতায় কত সরল হৃদয় ব্যক্তির কত প্রকার সন্দেহ হইতেছে তাহার ইয়ত্তা নাই। গৃহস্থগণ প্রায়ই স্থানে স্থানে প্রচারিত ও ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ায়, সাধারণে সাধু, সন্ন্যাসী ও বৈষ্ণবের প্রতি আন্তরিক ভক্তি ও বিশ্বাস করিতে সঙ্কুচিত হয়েন। বৈষ্ণব জগতের কলঙ্ক স্বরূপ হরাচারগণ যতদিন রীতিমত শাসন না হইবে, যতদিন অসচ্চরিত্র স্বহৃদয় কপটাচারীগণ এই সম্প্রদায়ে প্রবেশ করিতে থাকিবে, ততদিন বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের উন্নতি ও কুশল সন্দেহপরাহত। বর্তমান বৈষ্ণবধর্ম ও বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের গ্রানি দূরীকরণ উদ্দেশে উক্ত সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এক্ষণে মহাত্মব বৈষ্ণবগণের ও গৌরভক্ত মহোদয়গণের আন্তরিক সহায়-ভূতি একান্ত প্রার্থনীয়।

**প্রত্যুত্তর।** “ভিলিবান্ধব শ্রাবণ সংখ্যা। ১ম প্রতিবাদ।” মনিপুর ইতিহাসোক্ত রসিকলাল কুণ্ড একজন পৃথক ব্যক্তি। কার্পাসডাঙা নিবাসী রসিকলাল কুণ্ডের সহিত মনিপুর বুদ্ধের কোন সংশ্রব ছিল না।

শ্রীহর্ষ কুমার কুণ্ড।

সংবাদ। আমরা বিশ্বস্তরূপে অবগত হইলাম যে আমাদের শ্রীযুক্ত সন্তোষ নাথ শেট মহাশয় “মহাজন সখা” ও “হিসাব লিখন প্রণালী” প্রকাশ করিয়া চূপ করিয়া থাকেন নাই। ব্যবসায়ের অনেক ক্ষুণ্ণতাব্যবসায় লিখিতেছেন কতদিকে যে প্রকাশ হইবে সে খপর আমরা এখনও পাই নাই।

### প্রাত্নের প্রয়োজন।

পাত্ন ও পাত্নীর সন্ধান জানিতে হইলে তিলি বান্ধব অফিস, পোঃ কদম-তলা, হাওড়া এই ঠিকানায় তিলি-বান্ধব সম্পাদক শ্রীবাহির দাস পাল মহাশয়ের নিকট পত্র লিখুন।

১। পাবনা জেলার অন্তর্গত সিরাজগঞ্জ সুবডিভিসনের সন্নিকট বাগবাটী পোষ্টের অধীন ৮ বৎসর বয়স্ক একটি সুন্দরী মূলক্ষণাক্রান্ত পাত্নী আছে, পাত্নী স্থলে পড়িতেছে পাত্ন অবস্থাপন্ন ও শিক্ষিত হওয়া যাই তিলি জাতির দাসপাড়া কিম্বা গোবিন্দপুর সমাজে বিবাহ দিতে ইচ্ছুক।

২। কলিকাতার একটি সম্ভ্রান্ত স্বজাতির কন্যা আছে, পাত্নীর পিতা অবস্থাপন্ন, বয়স ১০।১১ বৎসর পাত্ন অবস্থাপন্ন ও শিক্ষিত হওয়া চাই।

৩। বগুড়া জেলার অন্তর্গত লক্ষীতলা গ্রামে একটি বয়স্ক পাত্নী আছে, পাত্ন অবস্থাপন্ন হওয়া চাই।

৪। কুমারখালি নদীয়া গ্রামে একটি ১১ বৎসর বয়স্ক একটি পাত্নী আছে পাত্ন শিক্ষিত কিম্বা অবস্থাপন্ন হওয়া চাই।

৫। শান্তিপুরে একটি সুন্দরী পাত্নী আছে, পাত্নীর বয়স ১১।১২ বৎসর পাত্ন অবস্থাপন্ন ও শিক্ষিত হওয়া চাই।

৬। বগুড়া জেলায় একটি উচ্চ বংশ সত্ত্বত সুন্দরী পাত্নী আছে পাত্ন শিক্ষিত ও অবস্থাপন্ন হওয়া চাই।

৭। কলিকাতায় একটি উচ্চ বংশসত্ত্বত মধ্যমা কন্যা আছে পাত্ন অবস্থাপন্ন কিম্বা উচ্চ শিক্ষিত হওয়া চাই।

### পাত্নীর প্রয়োজন।

১। বগুড়া জেলার অন্তর্গত চান্দাইকোণা পোষ্টের অধীনে একটি পাত্ন আছে, পাত্নের বয়স ২৪।২৫ বৎসর হইবে, বাদালা লেখাপড়া জানে, অবস্থা মন্দ নহে, করবার আছে এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও পিতা বর্তমান



মোটের উপর মেয়েটি ষাইবার ও পরিবার কষ্ট পাইবে না। দাসপাড়া কিংবা গোবিন্দপুর সমাজে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক।

২। করিমপুর জেলার অন্তর্গত চাঁদহাট গ্রামে একটি পাত্র আছে পাত্র ব্যাটরিকিউলেশন পরীক্ষায় ১ম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছে এ বৎসর ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষা দিবে। বয়স ২১ বৎসর পিতার জমিদারীর বার্ষিক আয় ২৫০০ টাকা পাত্রী সুন্দরী ও বয়স ১৮ হওয়া চাই। এখন কলিকাতায় থাকিয়া কলেজে পড়িতেছে।

৩। শান্তিপুরে একটি বিখ্যাত সম্ভ্রান্ত ঘরের পাত্র আছে পাত্রের বয়স ২১২২ বৎসর, পাত্রী বয়স ১৮ ও সুন্দরী হওয়া চাই।

৪। হাওড়া জেলার অন্তর্গত দক্ষিণ ব্যাটরা গ্রামে একটি পাত্র আছে পাত্র Entrance class এ পড়িতেছে পাত্রের পিতার অবস্থা মন্দ মহে পাত্রী সুন্দরী হওয়া চাই।

৫। কলিকাতায় একটি ধনবান ও ব্যবসায়ী গৃহস্থের মধ্যে একটি পাত্র আছে পাত্রী সুন্দরী হওয়া চাই।

৬। বাড়ী ঢাকা জেলায় এক্ষণে কলিকাতায় থাকিয়া বি,এ, পড়িতেছে এ বৎসর বি, এ, পরীক্ষা দিবে পাত্রী অবস্থাপন্ন ঘরের মেয়ে হওয়া চাই।

## প্রাপ্ত গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত সমালোচনা।

বহুদিন যাবৎ ২২নং বিডনস্ট্রীট গোয়াবাগান নিবাসী কলিকাতা সম্প্রদায়ভূক্ত শ্রীযুক্ত বলাই চাঁদ নন্দী মল্লিক মহাশয় প্রণীত কয়েকখানি ধর্মপুস্তক আনাদিগের নিকট সমালোচনার জন্ত প্রেরিত হইয়াছে। ইনি ধর্ম সম্বন্ধে বহু কাল হইতে চর্চা করিয়া আসিতেছেন। হিন্দু সমাজের মধ্যে নানারূপ সম্প্রদায় ও বিভিন্ন মত প্রচলিত থাকায় কোন মত সত্য, ইহা স্থির করিতে না পারায় Cal. ulcott প্রবর্তিত Theo-Society যখন ১৮৮২ সালে কলিকাতায় স্থাপিত হয় ইনি তাহাতে যোগদান করেন, এবং বঙ্গীয় তৎসময় ১১ সালের সহকারী সম্পাদকরূপে দ্বাদশ বৎসরকাল কার্য করেন। পরে ইহাদের মধ্যে লনাতন আর্থধর্মের সারমর্মের অভাব দেখিয়া পূজ্যপাদ পরমহংস ৬ শিব নারায়ণ স্বামী শিষ্য গ্রহণ করেন, এবং ধর্ম সম্বন্ধে ১ম ও ২য় ভাগ প্রচার করেন। ধর্মসম্বন্ধে বেদ উপনিষৎ ও দর্শন শাস্ত্রাদির মধ্যে

যে একই সনাতন ধর্ম নিহিত আছে, তাহাই প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। ইহা পণ্ডিত মণ্ডলীর জ্ঞানার্ণব রচিত হওয়ার সাধারণ পাঠকের পক্ষে কিছু দুর্কৌণ্ড্য হইয়াছে। পরে ইহার সমালোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল, এক্ষণে “জ্ঞান কথা” এবং ঐব, প্রেলাদ ও শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে যে ক্ষুদ্র পুস্তকখানি গত বৎসর তিলি জাতি সম্মিলনীতে বিতরণ করা হইয়াছিল সে সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করা যাইতেছে। জ্ঞান কথার জীব ও জগতের সম্বন্ধে বিচার করা হইয়াছে। প্রকৃত পক্ষে জীব কোন কোন উপাদানে গঠিত এবং বহির্জগতে সেই সেই পদার্থ কিভাবে আছে তাহা জানিতে না পারিলে ভগবৎ তত্ত্ব বুঝা সুকঠিন। এই পুস্তকে বালক বালিকাদিগের শিক্ষার্থে অতি সরল ভাষায় প্রস্তোভের স্থলে এই ছন্দহ ব্যাপার প্রদর্শিত হইয়াছে। এই পুস্তক কয়েকটি বিদ্যালয়ে বালকদিগের শিক্ষার্থে গ্রহীত হইয়াছে। বাল্যকালেই যে ঐব ও প্রেলাদ মহাশয়েরা যে সনাতন ভক্তিমার্গ অবলম্বন করিয়া শাস্ত্র চক্রধারী জীবিকার দর্শন লাভ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন তাহা বেদ ও পুরাণাদি শাস্ত্র হইতে সপ্রমাণ করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান ও গৌরাজ দেব সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন তাহাও সুসঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

“মহাজনী হিসাব লিখন প্রণালী”—শ্রীযুক্ত বাবু সন্তোষ নাথ শেঠ মহাশয় কর্তৃক মোং লক্ষ্মীসরায় হইতে লিখিত ও প্রকাশিত। মূল্য ১ টাকা মাত্র। সন্তোষ বাবু আমাদের স্বজাতি, তিনি তিলিবাড়বের একজন গ্রাহক ও পৃষ্ঠপোষক এবং সময়ে সময়ে আমাদের পত্রিকায় লিখিয়া থাকেন। ইতিপূর্বে আমরা তাহার লিখিত “মহাজন-সখা” নামক একখানি পুস্তক সমালোচনার জন্ত পাইয়াছিলাম। “মহাজন-সখা” লিখিয়া তিনি ব্যবসায়ীর অনেক কুটতত্ত্ব প্রকাশ করিয়া উপকার করিয়াছেন। তাহার পর “লিখন প্রণালী” খানি যেরূপভাবে ও যেরূপ সহজভাষায় প্রত্যেক বিষয়ের উদাহরণ সহিত লিখিত হইয়াছে তাহাতে মহাজনদিগের একটি বিশেষ অভাব দূর হইবে বলিয়া মনে করি। বাঙ্গালা ভাষায় আজ পর্যন্ত এরূপ খাতাপত্র লিখিবার ও রাখিবার সহজ পুস্তক প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে খাতাপত্র কি করিয়া লিখিতে হয়, কত প্রকার খাতা রাখা দরকার, কিরূপভাবে হিসাব পরীক্ষা করিতে হয়, দৈনিক, সাপ্তাহিক, বাৎসরিক মনকা কিরূপ-ভাবে বাহির করিতে হয়, চলিত হিসাবের স্রম কি করিয়া কনিতে হয় প্রভৃতি মহাজনী বিভাগের হিসাব ভন্ন ভন্ন করিয়া বুঝিয়া লিখিয়াছেন।

এই ধরনের পুস্তক প্রত্যেক মহাজনের একখানি রাখা বিশেষ কর্তব্য। সংবাদপত্রের ওরুতর সম্পাদকের ভারবহন করিয়া আমরা অনেক সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকা পাঠ করিয়া থাকি, কিন্তু একরূপ করিত-কন্মা (practical) লেখনী সহজে কেহ ধরিতে পারেন না। সন্তোষ বাবুকে আমরা অনেক দিন ধরিয়া জানি, তিনি স্বাধীনভাবে স্বীয় ব্যবসা কার্য করিয়া যে এত পরিশ্রম ও অর্থব্যয় করিয়া একরূপ ধরনের পুস্তক লিখিয়াছেন তাহাতে আমরা তাহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না। সহৃদয় গ্রাহক মহোদয়গণের নিকট আমরা প্রার্থনা করিতেছি যে সকলে সন্তোষ বাবুর উপরোক্ত দুইখানি পুস্তক খরিদ করিয়া স্বজাতির প্রতি সহানুভূতি ও উৎসাহ প্রদান করুন।

এইবার পুস্তকের ত্রুটির কথা বলিব। পুস্তকখানি যেরূপ সহজ ও চলিত ভাষায় লিখিত হইয়াছে, তাহাতে মহাজন মাত্রই বেশ বুঝিতে পারিবেন, কিন্তু সাহিত্যসেবীদিগের কিছু কটমটে লাগিবে, কারণ উহাতে এমন চলিত শব্দ আছে, যাহা অভিধানে খুঁজিয়া পাওয়া যাইবে না। আমরা আশা করি দ্বিতীয় সংস্করণে উহার একটি পরিশিষ্ট করিয়া দিলে সাধারণের পক্ষে পাঠ করিবার বিশেষ সুবিধা হইবে।

## প্রাপ্তি-স্বীকার।

১৩১৯ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

৩৮২।	শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র পাল, চাঁদপুর, পোঃ কালিয়া হরিপুর, পাবনা	১৯
৩৮৩।	প্যারিমোহন পাল, কারাটিয়া, মৈমনসিংহ	১৯
৩৮৪।	বামিনী মোহন কুণ্ডু, Gooatalla, পোঃ শিবচর, করিদপুর	১৯
৩৮৫।	সরোজচন্দ্র খাটুয়া, পোঃ তেরপেখিয়া, মেদিনীপুর	১৯
৩৮৬।	ঐবনারায়ণ দে চৌধুরী, সাহাপুর, পোঃ জেলা মালদহ	১৯
৩৮৭।	রাধাকৃষ্ণ দে রায়, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ	১৯
৩৮৮।	যজ্ঞেশ্বর কুণ্ডু সার্ভেয়ার, পোঃ সাগরকান্দী, পাবনা	১৯
৩৮৯।	সতীশ চন্দ্র চৌধুরী, জমিদার, রাউতাড়া পোতাভিয়া, পাবনা	১৯
৩৯০।	কুমুদ কান্ত শেঠ, ভাদ্রামোড়া, হুগলি	১৯

৩২১।	"	রাজেন্দ্রনাথ শেঠ ভাইস্ চেয়ারম্যান, বালি মিউনিসিপ্যালিটি	১
৩২২।	"	গোপীনাথ সাউ, পারুলিয়া, পোঃ বহড়ালোড়া, সিংহভূম	১
৩২৩।	"	দেবেন্দ্রনাথ পাল, আলগাপুর, কালীবাড়ী বাজার, কাছাড়	১
৩২৪।	"	হরচন্দ্র পাল, চৌগ্রাম, রাজসাহী	১
৩২৫।	"	রাধারমন দাস কুণ্ডু, ডাক্তার, হুপচাচিয়া, বগুড়া	১
৩২৬।	"	সহদেব হালদার, চাঁদপুর, পোঃ চৌড়াল, মালদহ	১
৩২৭।	"	কেদার নাথ কুণ্ডু, ডাক্তার, হুপচাচিয়া বগুড়া	১
৩২৮।	"	শশীভূষণ পাল, store keeper, শিবপুর জুটমিল, হাওড়া	১
৩২৯।	"	আশুতোষ নন্দী, পণ্ডিতঘাট, পোঃ সালিখা, হাওড়া	১
৪০০।	"	প্রকাশ চন্দ্র কুণ্ডু, ১১৪, ঘুণ্ডী রোড, পোঃ সালিখা, হাওড়া	১
৪০১।	"	সিন্ধেশ্বর নন্দী ৪৩নং ওয়াটগঞ্জ, খিদিরপুর, কলিকাতা	১
৪০২।	"	হারিদাস মণ্ডল, ২৬নং আহিরীটোলা ক্রীট, কলিকাতা	১
৪০৩।	"	নিত্যগোপাল বিশ্বাস, Engineer, Martin Co, 6,7 Clive treet Calcutta	১
৪০৪।	"	নটবর অধিকারী, উইনাল, পোঃ বহড়ালোড়া, সিংহভূম	১
৪০৫।	"	গিরিশ চন্দ্র পাল, ঘটিয়ারা, পোঃ সুলতানপুর, ত্রিপুরা	১
৪০৬।	"	সতীশ চন্দ্র মণ্ডল, বাগচরা, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ	১
৪০৭।	"	ললিত মোহন পাল, ঢালান, পোঃ বাঘিল, মৈমনসিংহ	১
৪০৮।	"	যোগেন্দ্র চন্দ্র পাল, Dighpait, জামালপুর, মৈমনসিংহ	১
৪০৯।	"	হরিবন্ধু পাল, টাঙ্গাইল, মৈমনসিংহ	১
৪১০।	"	বিপিনবিহারী কুণ্ডু, পোঃ বিবরতারহাট, মেদিনীপুর	১
৪১১।	"	স্বারকানাথ খাটুয়া, পোঃ তেরপেখিয়া, মেদিনীপুর	১
৪১২।	"	সুরেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, জমিদার, পোঃ হাবাসপুর, করিমপুর	১
৪১৩।	"	উপেন্দ্র বিহারী সরকার, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ	১
৪১৪।	"	রামব্রহ্ম রায় চৌধুরী, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ	১
৪১৫।	"	কৃষ্ণলাল মল্লিক, L. M. S. নবদ্বীপ, নদীয়া	১
৪১৬।	"	ব্রজনাথ কুণ্ডু পোঃ ভদ্রেশ্বর, হুগলি	১
৪১৭।	"	হৃদয়নাথ দে, পোঃ ভদ্রেশ্বর, হুগলি	১
৪১৮।	"	কালিদাস শ্রীমানি, মহিষাড়া, পোঃ আম্ভুল, মহিষাড়া হাওড়া	১
৪১৯।	"	গোষ্ঠবিহারী পাল, ১নং বাজেশিবপুর লেন, হাওড়া	১

৪১০।	"	ফুলাল চাঁদ নন্দী, মহিরাড়ী পোঃ আন্দুল মহিরাড়ী, হাওড়া	১১
৪১১।	"	হরিধন পাল, বালির, বাজার, পোঃ উত্তরগাড়া, হাওড়া	১১
৪১২।	"	বি, সি, কুণ্ড, Parks garden Ist Bye Lane বাজে শিবপুর, পোঃ শিবপুর, হাওড়া	১১
৪১৩।	"	দেবেন্দ্রনাথ নন্দী ডাক্তার চাঁদুল, পোঃ জগৎবল্লভপুর হাওড়া	১১
৪১৪।	"	রাজারাম কুণ্ড, ৭৫ গ্যাস ষ্ট্রিট, রাজার বাজার, কলিকাতা	১১
৪১৫।	"	অধর চন্দ্র কহুই, ১২২নং করপোরেসন ষ্ট্রিট, কলিকাতা	১১
৪১৬।	"	সুরেন্দ্রনাথ দে L. M. S, ৬নং বলরাম দেব ষ্ট্রিট, কলিকাতা	১১
৪১৭।	"	জগন্নাথ কুণ্ড B. L. M. S. ৪৬নং সিমলা ষ্ট্রিট, কলিকাতা	১১
৪১৮।	"	অনাথ নাথ দে, ৮৯১ বাব্বগসী ঘোষের ষ্ট্রিট, কলিকাতা	১১
৪১৯।	"	অভয় চরণ পাল, ২৫ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট, কলিকাতা	১১
৪২০।	"	জিতেন্দ্রনাথ নন্দী, ৫২নং ষ্ট্র্যাণ্ডরোড, কলিকাতা	১১
৪২১।	"	রামশুক কুণ্ড, ১৫ নং চাউলপটী, বেলঘাটা, কলিকাতা	১১
৪২২।	"	নন্দলাল দে, ১৫ নং গ্যালিক ষ্ট্রিট, কলিকাতা	১১
৪২৩।	"	মোপাল চন্দ্র কুণ্ড, ২২নং গ্যালিক ষ্ট্রিট, কলিকাতা	১১
৪২৪।	"	মহীন্দ্রনাথ দে ২১৩ নং জামাবাজার ব্রীজ রোড, কলিকাতা	১১
৪২৫।	"	কামিনীকুমার রায়, ৯নং চিংপুর, পাটের আড়ত, কলিকাতা	১১
৪২৬।	"	বংশী চৌধুরী, মহলা; স্টেশন ধানী, ভগলপুর	১১
৪২৭।	"	দেবেন্দ্রনাথ পাল, ঢলকান, পোঃ মগরা, মৈমনসিংহ	১১
৪২৮।	"	জামাচরণ পাল চৌধুরী, কাদিমহামজানি, পটল, মৈমনসিংহ	১১
৪২৯।	"	রাধাকৃষ্ণ পাল, বাঘিয়া পাগবাড়ী, পোঃ বাঘিয়া, ঢাকা	১১
৪৩০।	"	শুণমণি পাল, পোঃ শ্রীগেরী, ঐহট	১১
৪৩১।	"	উমেশ চন্দ্র কুণ্ড, সাড়াশিয়া, পোঃ নাকানিয়া, পাবনা	১১
৪৩২।	"	অধর চন্দ্র কহুই, বারুইপাড়া লেন, পোঃ শ্রীরামপুর, হুগলি	১১
৪৩৩।	"	এককড়ি দে বি, এল, খড়োবাজার, পোঃ চুঁচুড়া, হুগলি	১১
৪৩৪।	"	প্রবোধ চন্দ্র কুণ্ড, ২৪৭ নং বেলিলিয়স রোড, হাওড়া	১১
৪৩৫।	"	শুণমাধব নন্দী, সাতরাগাছি, পোঃ ব্যাতোড়, হাওড়া	১১
৪৩৬।	"	সুরেন্দ্র নাথ পাল, আন্দুল স্টেশন মাষ্টার, হাওড়া	১১
৪৩৭।	"	হরিমোহন দে, ১২ নং শিবতলা লেন, পোঃ শিবপুর, হাওড়া	১১
৪৩৮।	"	নকচন্দ্র আটা, বেনারস রোড, পোঃ সালিধা, হাওড়া	১১

# প্রসিদ্ধ ল্যাম্প বিক্রেতা শ্রীনিধিন বিহারী পাল।

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার।

ব্রঞ্চ ১৮৮ নং পুরাতন চিনাবাজার।

## মধু সুদন দে এণ্ড সনস

মধুসুদন দেব গান্ধী মার্ক ডবল ফিফাইন এর কট।  
রোগীর উৎকৃষ্ট খাদ্য।

মধু সুদন দেব বিখ্যাত মনোহর ও মসৃণ তরুণ।

এখানে সকল রকম মেথরা, মসুরা, অয়েলচামচের, বাত, কুইনাইন পেটেক্ট ঔষধ, খাঁটি মধু, নানা প্রকার সোডা, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া, গোলাপজল, গোলাপের নির্যাস প্রভৃতি সুগন্ধ দ্রব্য অশ্লভ মূল্যে পাইকার ও খুচরা বিক্রয় হয়। অর্ডার পাঠিবামাত্র ভিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয়।  
ঠিকানা ২১ বনফিল্ডস পেন, কলিকাতা। প্রোপ্রাইটার—পি, সি, পাল।

## উৎকৃষ্ট ব্রোজিন পাখরের চসমা।

রাত্রিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর বিনা চসমার কেমন দেখেন ও কতবয়স এবং ইতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা ভিঃ পিঃ পোষ্টে পাঠাইয়া থাকি। চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া থাকি।

শ্রীহরিদাস শ্রীমানী।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা

## “দাদের মলম”।

এই মলম অঙ্গুলির দ্বারা যে কোন প্রকার দাদ চুলকাইয়া লাগাইলে নির্দোষ রূপে ৪৮ খন্টার আরোগ্য হইবে। জ্বালা যন্ত্রণা নাই, কোন বিষাক্ত পদার্থ নাই। আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরত দিব। বিষাক্ত পদার্থ বাহির করিতে পারিলে ১০/- দশ টাকা পুরস্কার দিব। মূল্য অশ্লভ এতি কোটা ১০/- তিন আনা, ডজন ১৫০/- আনা, মাণ্ডলাদি স্বতন্ত্র। তিন কোটার কবে ভিঃ পিঃতে পাঠান হয় না।

ঠিকানা :—

শ্রীগোপাল দাস কুণ্ডু।

গোঃ স্মরণপুর, মোঃ ভূষির বন্দর, জিঃ দিনাজপুর।

# তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী ।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও যক্ষ্মে:ল ডাক মাডুল সহ এক টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ৮০ দুই আনা ।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ৮০ দুই আনা । অধিক দিনের জন্ত ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন ।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য ব্যতীত যদি কেহ কুপাপরবশ হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অল্পপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেবদেবীর পূজা পুত্ররিনী, ও বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ ব্যাপারে যিনি যাহা) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে ।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিলি-বান্ধব পত্রিকা প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ যথাসময়ে পত্রিক পাইতে বিলম্ব হইলে, আমাদিগকে জানাইলে আমরা তাহার যথাযোগ্য । প্রতিবিধান করিয়া থাকি । বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক ইউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে ।

৫। তিলি জাতি সঞ্চরীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে ।

৬। লেখকগণের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন ।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোস্ট কার্ড বা ১০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন ।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় কার্য্যাধ্যক্ষের নামে পাঠাইবেন ।

তিলি-বান্ধব কার্যালয়,

কদমতলা পোঃ অঃ, হাওড়া ।

কার্য্যাধ্যক্ষ—

ঐবাহির দাস পাল ।

---

পুরাতন তিলি-বান্ধব । যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬।১৩১৭।১৩১৮ সালের তিলি-বান্ধবপত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রত্যেক সালের জন্ত ১ এক টাকা । পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু ভিঃ পিঃ লইলে প্রতি সালের জন্ত এক আনা অধিক চার্জ করা হয় । কার্য্যাধ্যক্ষ তিলি-বান্ধব কার্যালয়, কদমতলা বাজার, হাওড়া ।

# তিলি-বান্ধব ।

১৯১২ সালের জানুয়ারি মাস

মাসিক পত্র ।

—:—

চতুর্থ বর্ষ ।

মাঘ ১৩১২ সাল ।

১০ম সংখ্যা ।

## উপসংহার ।

১৩১২ সালের কার্তিক মাসের ৭ম সংখ্যা তিলিবান্ধবে “বন্দী পীঠ পরগণা” তিলি জাতির সামাজিক নিয়ম পত্র সর্ব সাধারণের গোচরার্থ প্রকাশিত হইয়াছে । উহা আত্মোপাস্ত পাঠ করিয়া পরম সন্তোষ লাভ করিলাম । ঐ নিয়ম পত্রে বহু গণ্য মাত্র লোকের নাম প্রকাশিত হইয়াছে । তাঁহারা যে এতদূর কষ্ট স্বীকার করিয়া এই অধঃপতনোন্মুখ তিলি সমাজের উন্নতি সাধন করিতে বিশেষ চেষ্টা পাইয়াছেন, এজন্য তাঁহাদিগকে সর্বাত্মকরণে ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না । আশা করি ভগবানের কৃপায় ইহাদের এই নিঃস্বার্থ, পরিশ্রম ও যত্নদ্বারা তিলি সমাজের সেই প্রাচীন বিত্তপূর্ণ পদ্ধতির উন্নতি সাধন হইবে । ইহারা সমাজের উন্নতিকল্পে যে সকল নিয়মাবলী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন তন্মধ্যে প্রায় সমস্ত ব্যবস্থাকুলিই সর্বদা স্মরণ হইয়াছে, তবে দুই এক স্থানে সামান্য কিছু কিছু ঘোষণা আদায় নিকট ঘোষণা হইল । সে তলিও ঘোষণা হয় সত্বেই সংশোধিত হইতে পারিবে ।

অর্থ সংগ্রহের উপায়গুলি বেশ সহজ সাধ্য হইয়াছে । উহার দ্বারা জতি অল্প সময় মধ্যেই বহু টাকা সংগ্রহ হইতে পারিবে । আদায়ের নিয়মও কঠিন শালনারীন হইয়াছে । টাকা বিপণ্যে পাঠানো অল্প যদি হয়



টাকার মাসে ১০ আনা সুদ আদায় হয় তাহা হইলে উহাতেও অনেক আয় হইতে পারিবে। কিন্তু ঐ সকল টাকা হইতে গরিব তিলি-বান্ধবকে বৎসরে মাত্র ১২ বার টাকা সাহায্য করা যথেষ্ট বোধ হইল না। কারণ যখন নানা প্রকার আয়োদ প্রমোদে বহু টাকা ব্যয় হইবে তখন ন্যূন কয়ে ২৫ পঁচিশ টাকা বার্ষিক সাহায্য এবং উহার একটা মুদ্রাবস্তুর জন্ত এক কালীন ৫০ পঞ্চাশটি টাকা দেওয়ার ব্যবস্থা করিলে ভাল হইত। ইহাতে এই নিরানোন্মুখ পত্রিকাখনি হয়ত আরো দশ দিন বেশী জীবিত থাকিতে পারিত। ভরসা করি সভাপতি ও সম্পাদক মহাশয়গণ ইহার পুনর্বিচার করিবেন।

পাঁচ পরগণার মহোদয়গণ সম্মিলিত হইয়া বিবাহের যে সমাজবন্ধন করিয়াছেন এবং প্রাচীন সমাজ বন্ধনকে বর্তমান উচ্ছৃঙ্খলভাব হইতে ফিরাইয়া আনার জন্ত যে সকল উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন তাহাতেও বঙ্গীয় তিলি সমাজ তাঁহাদের নিকট স্বীকী থাকিবে সন্দেহ নাই। কারণ পূর্বে বঙ্গাল সেনের সময় ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব কায়স্থাদি উচ্চ শ্রেণীর জাতির মধ্যে কোলিঙ্গ প্রথা স্থাপন করা হয় এবং দেবীবর ঘটক আবার উহাদের মধ্যে মিল বা মেল বন্ধন করিয়া যাওয়ায় সেই সুন্দর নিয়মানুসারে ঐ সকল জাতির মধ্যে নিজ নিজ নির্দিষ্ট মেল ও সমাজ ছাড়া অগ্র মেল বা সমাজে বিবাহাদি হইতে পারে না। ইহাতে তাঁহাদের সমাজ মধ্যে কোনই আবিলতা প্রবেশ করিতে পারে না। সেই জন্ত এখনও অনেক নিরাবিল পঠির কুলিন আছেন এবং অমেক নৈকশ্য (নিকশ, কশরহিত, অকলঙ্ক বা নির্মল) কুলিন স্থানে স্থানে শব্দেহকারে রহিয়াছেন। তাঁহারা প্রাণান্তেও মেল বা সমাজ ছাড়িয়া অগ্র মেলে বা সমাজে বিবাহ করে না ও বিবাহ দেয় না।

আমাদের তিলিজাতির মধ্যে যদিও বঙ্গালী প্রথা প্রচলিত থাকার কথা জানিতে পাই না, তত্রাপি তৎকালে আমাদের সমাজেও বঙ্গাল সেন ও দেবীবর ঘটকাদি ব্যক্তিগণের আয় বুদ্ধিমান লোক যে ছিল না তাহা নহে। তৎকালে আমাদের তিলি সমাজের প্রাচীন বুদ্ধিমান লোকেই আমাদের সমাজবন্ধন করিয়া গিয়াছেন এবং সেই সেই নির্দিষ্ট সমাজ মধ্যেই বিবাহাদি আবদ্ধ থাকিত। কেহ কখন অগ্র সমাজে বিবাহ করিয়া কি দিয়া নিজ সমাজে আবিলতা প্রবেশ করাইত না। কাজেই প্রত্যেক সমাজই নিরাবিল পঠির কুলিনগণের আয় নিরাবিল অবস্থায় থাকিত। কিন্তু হায় এখন

কতকগুলি অবিবেচক লোকে পরামর্শ করিয়া সেই প্রাচীন নিয়ম ভঙ্গ করার চেষ্টায় আছে, এবং কেহ কেহ তাহা ভঙ্গ করিয়া নিজ নিজ সমাজ মধ্যে আবিলতা ও নানা কলঙ্ক আনয়ন করিতেছে। ইহাতে যে সমাজের নির্মলতা নষ্ট হইয়া কত দোষে দূষিত হইতেছে তাহা বিধাতাই জানেন। এই দেখুন না কোথায় উত্তর বঙ্গের রংপুর, বগুড়া ও পাবনা জেলা আর কোথায় সুদূর দক্ষিণ পাঁচ সাত দিনের পথ রাত দেশের বর্জমান বীরভূমাদি জেলা। এত ব্যবধানে গিয়াও অজ্ঞাত কুলশীল সমাজে কেহ কেহ বিবাহ করিয়া আপনাপন সমাজ নষ্ট করিয়া ফেলিতেছে। আবার কোথায় পূর্ব বঙ্গের ঢাকা ময়মনসিংহ আর কোথায় সাত সমুদ্র তের নদী পার সুদূর পশ্চিম মালদহ পূর্ণিয়া ইত্যাদি বেহার ঘেসা জেলা। ইহার মধ্যেও কেহ কেহ প্রবেশ করিয়া বিবাহ করিতেছে। এই সকল কার্য দ্বারা আপনাপন সমাজে আবিলতা আনিয়া সমাজ নষ্ট করা কেবল সভাপতি, মণ্ডল ও মোকামী মহাশয়গণের অমনোযোগীতার ও শিথিলতার ফল ভিন্ন আর কিছুই নহে। তবে সুখের বিষয় এই যে আজকাল পাঁচ পরগণার সমাজপতি মণ্ডল ও মোকামী মহোদয়গণের দৃষ্টি এদিকে আকৃষ্ট হইয়াছে। তাঁহারা যে সকল বিধি ব্যবস্থা প্রণয়ন করিয়াছেন তাহাতে উপস্থিত উচ্ছৃঙ্খলতার স্রোত অনেক পরিমাণে বন্দ হইয়া যাইবে। সকল স্থানের তিলির সহিত একত্র হইয়া একটা হট্টগোল করা বড়ই অশ্রায়।

এ স্থলে আর একটি কথার অবতারণা করিতে বাধ্য হইলাম। ইহাতে যদি আমার সামাজিক অনভিজ্ঞতার কোন পরিচয় প্রকাশ পায় তৎক্ষণাৎ পাঠক মহাশয়গণ আমার নির্বুদ্ধিতার ক্ষমা করিবেন। কথাটা এই যে আমাদের রাজসাহী বিভাগে পাবনা রাজসাহী ও বগুড়া প্রভৃতি জেলার মধ্যে যে সকল তিলি সমাজ আছে তন্মধ্যে কোন স্থানেই মণ্ডল বা মোকামী মহাশয়দিগের কোন পদ বা নাম থাকা দেখিতে পাই না। বহু পূর্বে আমাদের বাল্যকালে কদাচিৎ দুই চারিটা মণ্ডল মহাশয়ের নাম কণ্ঠগোচর হইয়াছিল, কিন্তু আমার কিঞ্চিৎ বয়ঃবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই সে নাম লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। তাঁহাদের যে দুই চারিটা বংশধর আছে তাঁহারা বহুদিন হইতে ভুল হইয়া গিয়াছে। জানিনা কি দোষে দেখিয়া তাঁহারা ঐ মণ্ডল উপাধি ছাড়িয়া 'বুড়ু' নামে পরিচিত হইয়াছে। সম্ভবতঃ ঐ প্রাচীন উপাধিটা তাঁহারা ভ্রমের বোধ না করিতেই উহা পরিত্যক্ত হইয়া থাকিবে।

কিন্তু আমার বিবেচনার ঐ গৌরবের উপাধিটা পরিত্যাগ করা তাঁহাদের পক্ষে ভাল হয় নাই। বেহেতু ছোট বেলার আমরা ভূগোল ও খগোল বিষয় পাঠ করিয়া মণ্ডল শব্দটিতে জ্যোতির্ষের সুবহু উজ্জ্বল গোলাকার পদার্থ বুঝিয়াছি। যেমন সূর্য্যমণ্ডল চন্দ্রমণ্ডল নক্ষত্রমণ্ডল ও পৃথিবীমণ্ডল ইত্যাদি। ইহাতে শ্রেষ্ঠ বাতীত নিকটই বুঝায় না। বোধ হয় সেই শ্রেষ্ঠ জন্তই পাঁচ পরগণার মণ্ডল মহাশয়গণ এতদিনও গৌরবান্বিত উজ্জ্বল মণ্ডলাকার বুদ্ধি সম্পন্ন থাকিয়া তথাকার সমাজ শাসনভার গ্রহণে সমর্থ রহিয়াছেন। আমার একুপ অসুমান সত্য কিনা তাহা পাঠক মহোদয়গণ ও পাঁচ পরগণার সমাজপতিগণ বিবেচনা করিবেন।

এখন দেখিতে চাই যে ঐ সকল সমাজপতিগণের মধ্যে মোকামী কাহাকে বলে। আমাদের রাজসাহি বিভাগের সকল সমাজেই ধনী মহাজনগণের ভিন্ন ভিন্ন কারবারি মোকামে বা বাসায় যে সকল প্রধান কর্মচারী থাকেন তাঁহাদের হস্তেই কারবারের সমস্ত ভার জুড় থাকে। তাঁহাদের কর্তৃত্বেই মোকামের সকল কার্য চলে। মোকামের প্রধান কর্মচারী বলিয়াই তাঁহাদিগকে মোকামী বলা হয়। সমাজের উপর তাঁহাদের কোন কর্তৃত্ব নাই। তবে বাণিজ্য মোকামই যখন অর্ধোপাজ্ঞ নৈর প্রধান আকর, তখন সেই শ্রেষ্ঠ স্থানের কর্তা হইলেই প্রকারান্তরে গৌণ-ভাবে তাঁহাদিগকে সমাজেরও কর্তা বলিয়া ধরিয়া লইতে কোন বাধা নাই। কারণ বহু অর্ধোপাজ্ঞ নৈর দ্বারাই সমাজের পুষ্টি সাধন হয়। তবেই সে হিসাবেও মোকামী মহাশয়েরা সমাজপতি হওয়া কোন দোষের কারণ দেখি না। ইহাতে ভাষা চাতুর্য্যের বেশ পারিপাট্য আছে সন্দেহ নাই। সেইজন্তই সকলের পক্ষে উহা সহজ বোধগম্য নহে। বিস্তৃত সংস্কৃত ভাষাতেও একুপ শব্দনৈপুণ্য অনেক দেখা যায়, বাহাতে একটা শব্দ বহু অর্থ প্রকাশ করে। স্থান বিশেষে আবশ্যক মত তাহার প্রকৃত অর্থ গ্রহণ করিতে হয়। মোকামী শব্দের অর্থে আমি সহজ জানে যাহা বুঝিয়াছি তাহা প্রকাশ করিলাম। ইহাতে পাঁচ পরগণার মহোদয়গণের অভিমত কি তাহা তাঁহারা বুঝিতে পারেন। আমার বুদ্ধির ভুল হইয়া থাকিলে নাজ্জনা করিবেন।

এখন চতুর্থের সহিত প্রকাশ করিতে হইতেছে যে ১৩১৯ সালের উপ-  
সংখ্যা ১ম সংখ্যা তিনিবাক্যকেই “একটা নিবেদন” নামক আর একটা

এবং পাশাপাশিভাবে প্রকাশিত হইয়াছে। এই নিবেদন প্রবন্ধটি পাঠ করিয়া দেখিলাম, উহাতে পাঁচ পরগণার সমাজপতি, মোকামী ও মঙ্গল মহাশয়গণের চেষ্টিত সংকার্য সমূহের অবস্থা প্রতিবাদ করা হইয়াছে। স্থানে স্থানে তাঁহাদিগকে কুণমণ্ডু ভুল্য ও ভবিষ্যতের উন্নতি বিয়কারী বলিয়াও ইঙ্গিত করা হইয়াছে। ঐ প্রবন্ধটি হওড়া জেলার অধীন সাঁভরা-গাছির ঐযুক্ত বাবু ননিলাল দে মহাশয় লিখিয়াছেন জানা গেল। আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পারি ঐযুক্ত ননিলাল বাবু পাঁচ পরগণার সমাজভুক্ত লোক হইলেও তিনি সামাজিক উন্নতি করার নিয়মপত্রাদির গূঢ় মর্ম্ম অবগত নহেন। দশ আনি পরগণার উত্তর ব্যাটারার ৬ পাঁচকড়ি টাট মহাশয়ের আত্মপ্রাক্কোপলক্ষে সমস্ত গণ্যমান্য লোকে মিলিত হইয়া পাঁচ পরগণার তিলিজাতির সামাজিক নিয়ম-পত্রের যে অবতারণা করা হইয়াছে তাহার মধ্যে অনেক সহৃদেয় নিহিত রহিয়াছে। সেই সকল উদ্দেশ্য সকলে সহজে বুঝিয়া উঠিতে পারিবে না। যখন ঐ ব্যাপারে সমস্ত গণ্যমান্য কুটম্ব উপস্থিত ছিলেন এবং তাহার ভিতর উকিল ডাক্তার প্রভৃতিও দেখা দাই-ভেছে, তখন তাঁহাদিগের একত্রিত বুদ্ধি বিবেচনার বাহা সমাজের মঙ্গল-দায়ক তাহাই তাঁহারা স্থির করিয়াছেন। ইহাতে অনিষ্টের কোন আশঙ্কাই করা উচিত নহে। এই নিয়ম পত্র অহুসারে কার্য্য হইতে থাকিলে সকল সমাজের মঙ্গল ও উন্নতি অতি নিকট বলিয়া স্বীকার করিতেই হইবে। ইণ্ডিয়া কাউন্সিলে অর্থাৎ বড় লাটের সভায় কুড়ি পঁচিশজন সদস্য একত্রে যে বীমাংসা করিয়া আইনাদি প্রণয়ন করেন তাহা দ্বারা সমস্ত ভারত শাসন হয় ও তদ্বারা বহু প্রকার উন্নতি সাধিত হইতেছে। আর আমাদের সমাজের হিতকর কার্য্যে দশ পনর কুড়ি প্রধান প্রধান বিজ্ঞ ও বহুদর্শী লোকের প্রণীত নিয়ম পত্র দ্বারা সম্পাদিত হইবে না ইহা মনেও স্থান দেওয়া উচিত নহে। তবে ননিলাল দে মহাশয়কে ইহার জন্ত দোষীও সাব্যস্ত করিতে পারি না। কারণ তিনি হরত নব্য ভাবাপন্ন অল্প বয়স্ক শিক্ষিত লোক। সামাজিক বহুদর্শিতা এ পর্যন্ত লাভ করিতে পারেন নাই। কাজেই পাঁচ পরগণার সমস্ত কুটম্বগণ \* প্রণীত নিয়ম মধ্যে উন্নতির যে গূঢ় অস্তিত্ব

\* কুটম্ব শব্দটি সকল দেশে সমান ও এক অর্থে ব্যবহৃত হয় না উক্ত ইহার টিকা করিতে হইল। আমাদের রাজসাহি বিভাগে বীহাদের মধ্যে

নিহিত রহিয়াছে তাহার রহস্ত তিনি ভেদ করিতে পারেন নাই । সেইজন্যই তিনি তাঁহার “নিবেদন” প্রবন্ধে পাঁচ পরগণায় ব্যাটবার সভাতে যে সকল নিয়মপত্র ধাৰ্য্য হইয়াছে তাহার কতকগুলি দোষ উল্লেখ করিয়াছেন । আমি এই ৬০।৬৫ বৎসরকাল সংসার সাগরে ভাসিতে ভাসিতে নানা সমাজের কূলে গিয়া ঠেকিয়াছি এবং সেই সকল সমাজের কাজকর্ম দেখিয়া ও শুনিয়া একরূপ বহুদর্শী হইয়াছি । কাজেই পাঁচ পরগণার সামাজিক নিয়মপত্রে জাতীয় উন্নতির যে গুঢ় সহৃদয় নিহিত রহিয়াছে তাহাও বুঝিতে পারিয়াছি ।

উপরোক্ত পাঁচ পরগণার নিয়ম পত্রের একটি ধারার মধ্যে দেখিয়াছি যে তরফ শিবপুর পরগণার যে কয়েক ব্যক্তি জয়নগর ও অগ্ন্যাগ্ন সমাজে বিবাহ করিয়াছিলেন তাহারা অপরাধী হইয়া এখনও সমাজের মণ্ডল ও মোকামা মহাশয়গণের বিচারাদীন রহিয়াছেন । আর যে সকল লোক ইহার পর চলিত সমাজ ত্যাগ করিয়া অগ্ন সমাজে বিবাহ করিবেন তাহারা পুনরাবস্থানে সমাজচ্যুত হইবেন । এই ব্যবস্থা অতি শিথিলতার সহিত সম্পাদিত হইয়াছে বলিয়া আমার বিবেচনা হইতেছে । আমাদের রাজসাহি বিভাগের তিলিসমাজের কোন ব্যক্তি অগ্ন সমাজে বিবাহ করিলে আমাদের সমাজপতিগণ ঐ ব্যক্তিকে দ্বীপান্তর পাঠানোর ব্যবস্থা করিয়া থাকেন । আর বাহাদিগকে সতর্ক করিয়া দেওয়া সত্ত্বেও নিয়ম ভঙ্গ করিয়া একরূপ অপরাধী হন তাহাদিগকে কেবলমাত্র সমাজচ্যুত না করিয়া একেবারে জাতি চ্যুত করা হইয়া থাকে । যাহা হউক পাঁচ পরগণার শিবপুরের অপরাধী-গণের বিচার ফল জানিবার জন্ত উদগ্রীব রহিলাম ।

শ্রীবলমালী কুণ্ডু । Retired Inspector of Police. পোতাজিয়া, পাবনা ।

বিদ্যাদি দ্বারা স্বয়ং স্থাপিত হয় তাঁহারাই পরস্পর কুটম্ব । ভ্রাতৃত্ব সমাজের অল্প কোন লোককে কুটম্ব বলে না । পাঁচ পরগণাতে দেখিতেছি সমাজকৃত লোকই পরস্পর সকলের কুটম্ব । এটা বড়ই উচ্চতাব সম্বন্ধে সাইন । যেমন “উদারচরিতানন্ত বসুধৈব কুটম্বকম্” । সুতরাং তাহারা সকলেই উদার চরিত্র লোক সন্দেহ নাই ।

## তিলিজাতি সন্মিলনী।

তৃতীয় সাধারণ অধিবেশন। ১৪ই পৌষ, সন ১৩১৯ সাল।

বিগত ১৫ই পৌষ হইতে বর্তমান ১৪ই পৌষ পর্যন্ত তিলিজাতি সন্মিলনের কার্য্য বিবরণ। সন্মিলনীর অন্ততম সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু সত্যেন্দ্রনাথ চৌধুরী, বি, এ, এটর্নি (রাণাঘাট) কর্তৃক পঠিত।

ভগবৎ রূপায় তিলিজাতি-সন্মিলনী আর এক বৎসর অতিক্রম করিল। বিগত ১৫ই পৌষ তারিখে তিলিজাতি-সন্মিলনীর একটি বিশেষ সাধারণ অধিবেশন হইয়াছিল। উক্ত অধিবেশনে যে কার্য্য বিবরণী পঠিত ও গৃহীত হইয়াছিল তাহাতে কাশীমবাজারের মহারাজা বাহাদুর দিবাগতিয়ার রাজা বাহাদুর ও ভাগ্যকুলের রায় বাহাদুর মহোদয়গণ ভারতীয় ও বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় সমস্ত নীকীচিৎ হওয়াতে তাহাদের সংবর্দ্ধনার্থে যে একটি শ্রীতি-সন্মিলনী অনুষ্ঠানের আয়োজন হইয়াছিল তদ্বিবরণ এবং সন ১৩০৫ সালে স্থাপিত নিগাপিত প্রায় তিলিজাতি-সন্মিলনীর পুনরুদ্দীপন জন্য সন ১৩১৮ সালের ২৮শে জ্যৈষ্ঠ তারিখে কাশীমবাজারের মহারাজা বাহাদুরের চলিকাতা বাসভবনে যে সাধারণ অধিবেশন হইয়াছিল তৎসংবাদীয় ও সংকল হইতে ঐ সনের ১৫ই পৌষ পর্যন্ত তিলিজাতি-সন্মিলনীর সমস্ত গণ্যাবলীর বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছিল, এক্ষণে তদ্বিবরণে পুনরুদ্দীপন মন্ত্রয়োজন। ঐ ১৫ই পৌষ তারিখের বিশেষ সাধারণ অধিবেশনে চারিটি প্রস্তাব সর্ব্ব সম্মতিক্রমে গৃহীত হইয়াছিল। প্রথম প্রস্তাবানুসারে মহা-বিহারিত প্রজাবৎসল ভারতেশ্বর পঞ্চম জর্জ মহোদয়ের বঙ্গদেশে ভ্রমণকালে উপলক্ষে রাজভক্ত তিলিজাতির পক্ষ হইতে তিলিজাতি-সন্মিলনী আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও আনন্দ প্রকাশ করেন এবং রাজভক্তি সূচক এই প্রথম প্রজাবৎসল সমবেত ভ্রমণশুলী দণ্ডায়মান হইয়া এককালে ভারতেশ্বর ও ভারতেশ্বরীর জয়গানপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় এবং তৃতীয় প্রস্তাব যথাক্রমে প্রকৌশ্লিষিত ২৮শে জ্যৈষ্ঠ তারিখের সাধারণ অধিবেশনে গৃহীত প্রস্তাবানুসারে রাজভক্ত হইয়া এবং অধিকতর উন্নয়ন সহকারে লক্ষ্য করিয়া

করা হয়। চতুর্থ প্রভাবে বলদেশীয় তিলিজাতির সর্কাদীন উন্নতির ও  
কল্যাণ বিধানের উপায় সম্বন্ধে আলোচনা হয় ও তদ্বিবয়ে বাহাতে সমগ্র  
জাতি মণ্ডলী আগ্রহশীল ও যত্নবান হয়েন তৎসম্বন্ধে কার্য্যকরী সমিতিতে  
তাহার উপযুক্ত ব্যবস্থা জ্ঞাত তার্পণ করা হয়। উক্ত অধিবেশনে প্রায় দুই  
সহস্রাধিক জাতি সমবেত হইয়া আমাদিগকে উৎসাহিত করেন। সভা-  
স্থলে প্রায় ২৫০০ টাকা বাৎসরিক ও এককালিন টাকা আদায় হইয়াছিল  
ও তদ্ব্যযে ২৩২ টাকা সভাস্থলে সংগৃহীত হইয়াছিল।

পূর্ব অধিবেশনে গঠিত কাৰ্য্যাবলীতে জ্ঞাপন করা হইয়াছিল যে গত  
সন ১৩১৮ সালের ২৮শে জ্যৈষ্ঠ তারিখের অধিবেশন সময়ে অনেক গবেষণার  
পর প্রায় ২৫০০ তিলি মহোদয়গণের নাম ধাম সংগ্রহ করিয়া তাঁহাদিগকে  
নিমন্ত্রণ পত্র দেওয়া হয়। বিগত সন ১৩১৮ সালের ১৫ই পৌষ তারিখে যে  
অধিবেশন হয় তদুপলক্ষে প্রায় ৩৩০০ শত নিমন্ত্রণ পত্র দেওয়া হইয়াছিল।  
একগে আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে বর্তমান অধিবেশনে আমরা  
প্রায় ৫০০০ নিমন্ত্রণ পত্র দিতে সক্ষম হইয়াছি ও সংবাদ পত্রসমূহে যথাসময়ে  
বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছে। ২৮শে জ্যৈষ্ঠ তারিখের অধিবেশনে আশ্রয়  
৮০০ শত ভদ্রমণ্ডলী উপস্থিত হইয়াছিলেন।

গত সাধারণ অধিবেশনের সময় হইতে বর্তমান কাল পর্য্যন্ত কার্য্যকরী  
সমিতির অধিবেশন সন ১৩১৮ সালে ৭ই মাঘ, ৬ই ফাল্গুন, ২২শে ফাল্গুন,  
এবং সন ১৩১৯ সালে ৬ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩ই জ্যৈষ্ঠ, ২৫ই শ্রাবণ, ১০ই শ্রাবণ,  
১১ই ভাদ্র, ২৩শে ভাদ্র, ২০শে আশ্বিন, ১৭ই আশ্বিন, ২৭শে অগ্রহায়ণ,  
ও ৮ই পৌষ, তারিখে হয়। প্রথম অধিবেশনে স্রমারের ফরম বিষয়ে  
আলোচনা হইয়া একটা ফরমের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হয় ও কার্য্যকরী সমিতির  
গঠন বিষয়ে আলোচনা হয়। দ্বিতীয় অধিবেশনে স্রমারের ফরম সম্বন্ধে  
বিভিন্ন স্থানের ব্যক্তিগণ যে সমস্ত মহতামত জ্ঞাপন করিয়াছিলেন তাহা  
আলোচনা হইয়া ঐ ফরম কিঞ্চিৎ পরিবর্তন ও পরিবর্জন করিয়া ফরম গৃহীত  
হয়। নানা স্থানের ও বিভিন্ন সমাজের যে সমস্ত মহোদয়গণের নাম কার্য্য-  
করী সমিতি গঠন জ্ঞাত প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল তাহা হইতে বর্তমান কার্য্যকরী  
সমিতি গঠিত হয় ও আবশ্যক মত সদস্যের সংখ্যা বৃদ্ধির ব্যবস্থা হয়, এবং  
সকল বঙ্গ হিন্দু শিক্ষাসম্মিলন ও কমিশনে তিলিজাতি-সম্মিলনের পক্ষ হইতে  
প্রতিনিধি নির্বাচন করা হয়। তৃতীয় অধিবেশনে, গত সাধারণ অধিবেশনে

নির্ধাৰিত কাৰ্য্যনিৰ্ব্বাহকগণের নিয়োগ পুনৰায়ুমাদিত হয়, এবং নিৰ্ব্বাহ স্থানে ও সমাজে শাখা সম্মিলনী প্রতিষ্ঠা ও ঐ শাখা সম্মিলনীর সংগৃহীত অৰ্থের অৰ্দ্ধ ভাগ দ্বারা শাখা সম্মিলনীর পরিচালন ও বক্তৃতা অৰ্দ্ধাংশ মূল সম্মিলনী পরিপুষ্টি কল্পে বিনিয়োগ স্থির হয়। কাৰ্য্যকরী সমিতির সদস্যের সংখ্যা বৃদ্ধি করা হয়। সুমারের কন্যা ও গণনা কালীর প্রতি উপদেশপত্র গৃহীত হয় এবং গণনা কালী ও সুপারভাইজার নিযুক্ত জ্ঞাত বিত্তীয় সমাজ একতানি পত্র লেখা স্থির হয়। ঐ পত্রের মুদ্রাধিনা গৃহীত হয়; এবং বজেট প্রস্তুত জ্ঞাত একটি সবকমিটি গঠিত হয়। সন ১৩১২ সাল ৬ই জ্যৈষ্ঠ তারিখের অধিবেশনে বজেটের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হয়। ১৩ই জ্যৈষ্ঠ তারিখের অধিবেশনে উক্ত ১৩১২ সালের প্রস্তাবিত বজেট সম্বন্ধে বহু আলোচনার পর উহা পরিবর্তিত ও পারবৰ্দ্ধিত হইয়া ১৩১২ সালের ৬ষ্ঠ বজেট গৃহীত হয়। সম্মিলনীর কাৰ্য্য প্রণালী ও অজ্ঞাত বিষয়ক সমুদয় নিয়মাবলী নির্দ্ধার জ্ঞাত একটি সবকমিটি গঠিত হয়; ও কাৰ্য্যকরী সমিতির সদস্যগণকে অনুরোধ করা হয় যে তাহাদের নিজ নিজ ও নিকটপত্নী সমাজের সুমার গ্রহণের ভার তাহারা গ্রহণ করেন। তিলি-বাকব পত্রিকাকে সম্মিলনীর মুখপত্ররূপে গ্রহণ জ্ঞাত আলোচনা হয়। ৫ই শ্রাবণের অধিবেশনে, নিয়মাবলী প্রস্তুত বিষয়ে আলোচনা হয়, ও তিলি-বাকব পত্রিকার সম্পাদক ও মুদ্রাধিনায়ী বাবু বাহির দাস পালের সহিত উক্ত পত্রিকা সম্মিলনীর মুখপত্ররূপে গ্রহণ বিষয়ে বিশেষ আলোচনা হইয়া তিলি-জ্ঞাতের মধ্যে ২ জন বিখ্যাত লোক ও সম্পাদক বলিয়া পরিচিত মহোদয়গণের সহিত পরামর্শ ও যুক্তিকরণের ব্যবস্থা হয়। শিক্ষাবিস্তার বিষয়ে আলোচনা হইয়া স্থির হয় যে পূৰ্ব্ব হইতে সাহায্যপ্রাপ্ত কামনাগ মোড়কাল স্কুলের ছাত্র বনবিহারী পাল বাড়ীত কালীপদ দে. মন:মোহন ভজন ও প্রাণনাথ চৌধুরী নামক আরও তিনটি ছাত্রকে বৰ্ত্তমান বৎসরের জুন মাস হইতে মাসিক ৫ টাকা হিসাবে সাহায্য দেওয়া হইবে। বিগত ১০ই শ্রাবণের অধিবেশনের নিয়মাবলী নির্দ্ধারণ সবকমিটির সদস্যগণ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়া উপস্থিত করেন, ঐ সকল পাণ্ডুলিপির মর্ম্মগ্রহণ করিয়া একটি নূতন পাণ্ডুলিপি সংকলন বাস্তু হয়। বিগত ১১ই শ্রাবণের অধিবেশনে নূতন সংকলিত পাণ্ডুলিপি গঠিত ও আলোচিত হয়। বিগত ২৩শে শ্রাবণের অধিবেশনে উক্ত নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি বিশেষভাবে গুহনর আলোচিত হইয়া কংকাল সংশোধন ও আলোচনা



বর্তমানের গৃহীত হয় ও বর্তমান সাধারণ অধিবেশনে উক্ত নিয়মাবলী অনু-  
 বোধনের স্থির হয়। বিভিন্ন সমাজে বিবাহাদির দ্বারা সম্বন্ধ স্থাপন বিষয়ে  
 আলোচনা হইয়া পাত্র পাত্রী অনুসন্ধানের সাহায্য জ্ঞাত তাহাদের নিজ নিজ  
 সমাজের পাত্র পাত্রীর যথাযথ বিবরণ সম্পাদকের নিকট প্রেরণ জ্ঞাত সমগ্র  
 স্বজাতিবর্গকে অনুরোধ করা স্থির হয়। এই প্রস্তাবানুসারে বিগত ১৫ই  
 আশ্বিন তারিখে উক্ত মন্তব্য সম্বলিত একখানি মুদ্রিত পত্র বিভিন্ন সমাজে  
 প্রেরণ করা হয় এবং তাহার প্রত্যুত্তর অত্যাধিক সামান্যতমকালে সংগৃহীত  
 হইয়াছে। বিগত ২০শে আশ্বিন তারিখের অধিবেশনে তিলি-বান্ধব  
 পত্রিকাকে সাময়িকীয় মুখপত্র করিবার উপায় নির্ধারণ বিষয়ে তিলি-বান্ধব  
 মধ্যে বিখ্যাত লেখক ও সম্পাদক বলিয়া পরিচিত মহোদয়গণের সহিত  
 পরামর্শ ও উপায় নির্ধারণ বিষয়ে আলোচনা হয় কিন্তু ইচ্ছানুরূপ  
 উপযুক্ত পত্রিকা সাময়িকীয় মুখপত্ররূপ বাহির করিতে হইলে অনেক অর্থের  
 প্রয়োজন হেতু ঐ বিষয়ে কিছু অত্যাধিক স্থিরীকৃত হয় নাই। উক্ত অধিবেশনে  
 সাময়িকীয় উদ্দেশ্য প্রচার ও স্থানে স্থানে শাখা সাময়িকীয় স্থাপন করণ প্রচারক  
 প্রেরণ বিষয়ে আলোচনা হয়। শারদীয়া পূজার বন্ধ উপলক্ষে কার্য্যকারক  
 ও সদস্যগণ কলিগাতা হইতে নামাঙ্কনে যাওয়ায় প্রায় দুই মাস কাল  
 অধিবেশন হয় নাই। তৎপরে বিগত ১৭ই অগ্রহায়ণ তারিখে বর্তমান  
 সাধারণ অধিবেশনের স্থান, সময় ও অত্যাধিক বিষয়ে আলোচনা হয় এবং উক্ত  
 সমস্ত বিষয় স্থির করিবার জ্ঞাত একটা সব কমিটি নিযুক্ত হয়। বিগত ২৭শে  
 অগ্রহায়ণ তারিখে ঐ সব কমিটির অধিবেশনে অধ্যক্ষ সভার স্থান, সময় ও  
 আলোচ্য বিষয় স্থির হয় ও নিম্নলিখিত পত্র প্রেরণ, সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দেওয়া  
 প্রভৃতি বিষয়ে সম্পাদকগণের উপর ভার হস্ত হয়। তৎপরে ৮ই পৌষ  
 তারিখে কার্য্যকরী সভার অধিবেশনে উক্ত সমস্ত বিষয় পুনরায় আলোচনা  
 হইয়া উক্ত সব কমিটির কার্য্যাবলী অনুমোদিত হয়।

পূর্বেই স্মারকের বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে। বিভিন্ন স্থানে স্বজাতি-  
 বর্গের পরামর্শ লইয়া কার্য্যকরী সভা যে পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়াছেন  
 তাহা নিয়ে কিঞ্চিৎ উল্লেখ এখানে প্রয়োজন। যে ফর্ম পরিপূর্ণ করিতে হইবে  
 তাহার বিষয়গুলি এইরূপ;—১। ক্রমিক নম্বর, ২। নাম, ৩। পুরুষ কি  
 স্ত্রী, ৪। বয়স, ৫। পাত্র, ৬। পটী বা শ্রেণী, ৭। সমাজ, ৮। নিবাস গ্রাম,  
 ৯। পোষ্টাফিস, ১০। জেলা, মহকুমা, থানা, ১১। কর্মস্থল, বা হোলসাক্ষি,

১২। লেখা পড়া জানেন কিনা? ১৩। ইংরাজী বা অপর কোন ভাষা জানেন কিনা ও বিশ্ব বিদ্যালয় প্রভৃতির উপাধি থাকিলে তাহা, ১৪। পেশা, মুখ্য ও গৌণ, ১৫। গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত উপাধি আছে কিনা? ১৬। বিবাহিত কি অবিবাহিত। মৃতদার কি বিধবা। ১৭। ভিন্ন সমাজে বিবাহ হইয়াছে কিনা, হইলে তাহার বিবরণ, ১৮। গৃহ কর্তার নাম, ১৯। মন্তব্য।

উক্ত করম গণনাকারীর ও সুপারভাইজার বা পরিদর্শকের তারিখ সম্বলিত স্বাক্ষরযুক্ত হইবে। গণনাকারীরা উক্ত সূমারের করম সাহায্যে সহজে পরিপূর্ণ করিতে সক্ষম হন তজ্জন্ত তাহাদিগের প্রতি উপদেশপূর্ণ একখানি পত্র ঐ সঙ্গে ছাপান হইয়াছে। তাহা হইতে ফরমের কোন বর ক্রিপণভাবে পূরণ করিতে হইবে তাহা সহজে বোধগম্য হইবে। বলাবাহুল্য যে যাহাদের জল আচরণীয়, পুরোহিত সদব্রাহ্মণ (অর্থাৎ বর্ণ ব্রাহ্মণ নহেন) তাহারাই যথার্থতিলি বলিয়া পরিগণিত ও তাহাদেরই জন্ত এই সূমার গ্রহণ করা উদ্দেশ্য, অতঃ কোন জাতির জন্ত নহে।

বঙ্গদেশের কোন স্থানে কত তিলির বাস ও স্থানীয় কাহার উপর ঐ কাষ্যের ভার দিলে এই কাষ্য সুচারুভাবে হইতে পারে ইহা কাষ্যকরী সত্তা জ্ঞাত না থাকায় তদ্বিষয়ক সংবাদ সংগ্রহের জন্ত বিগত চৈত্র মাসে সম্পাদকগণ একখানি পত্র বিভিন্ন বিভিন্ন স্থানের গণ্য মাণ্য লোকদিগকে লিখিয়াছিলেন ও তাহাতে তাহাদিগের সমাজ কোন জেলার কোন কোন গ্রাম লইয়া গঠিত, ঐ সমস্ত গ্রামে তিলিজাতির সংখ্যা আনুমানিক কত, এবং ঐ সকল গ্রামে যে ব্যক্তির উপর ভারার্পণ করিলে কাষ্য সুসম্পাদন হইতে পারে তাহাদের নাম ও বিস্তারিত ঠিকানা জ্ঞাপন করিবার জন্ত একটা ফরম পূরণ করিয়া ফেরৎ পাঠাইবান্ধ অনুরোধ করা হয়। ফরমে (১) সমস্ত আছেন কিনা, (২) সমাজের নাম ও আনুমানিক লোক সংখ্যা, (৩) যে যে জেলায় যে যে গ্রাম লইয়া সমাজ গঠিত, (৪) ঐ সমস্ত গ্রামে যে ব্যক্তির উপর ভারার্পণ করা যাইতে পারে, (৫) কতগুলি ফরমের আবশ্যক, (৬) অত্যান্ত দ্রব্য কি কি চাই, এই সমস্ত বিবরণ পরিপূর্ণ করিবার জন্ত লেখা হয়। উক্ত প্রেরিত পত্রের আন্দাজ অর্ধেক অংশের প্রত্যুত্তর পৌছিয়াছে, বাকী ব্যক্তিরা কোন উত্তর দেন নাই। বাহার উত্তর দিয়াছিলেন তাহারাও যে যে ব্যক্তির উপর এ কাষ্যের ভার দেওয়া উচিত তাহাদিগের ঠিকানা অর্থাৎ গ্রাম পোষ্টাফিস, জেলা প্রভৃতি

স্পষ্ট করিয়া না লেখায় কার্য আরম্ভের বাধাত ঘটয়াছে। বিভিন্ন সমাজের ও স্থানের সেন্সাস বিভিন্ন সময়ে আরম্ভ না করিয়া যতদূর সম্ভব এক সময়ে করিবার মানসে কার্য স্থগিত রাখা হইয়াছে। অবশ্য সমগ্র একত্রে সম্ভব নহে, কারণ কোন স্থানে কত তিলির বাস তাহা আমরা কিছুই অজ্ঞাপি জানি না এবং সংগৃহীত সংবাদও অতি সামান্য মাত্র; তথাপি কতদূর জানা গিয়াছে তৎ তৎ সমাজের এক সময়ে হওয়া বাঞ্ছনীয় বিবেচনায় কার্য আরম্ভ হয় নাই। সেন্সাস হইলে আমাদিগের জাতির সঙ্গীত উন্নতির পথ অনেক প্রসারিত হইবে তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। অতএব আশা করা যায় স্বজাতিবর্গ মাত্রেই নিজ নিজ সমাজের ও স্থানের সংবাদ কার্য-করী সভার প্রেরণ করিয়া ও উক্ত বিষয়ে ভার গ্রহণ করিয়া উন্নতির পথ প্রসারিত করেন। তিলি-বান্ধব পত্রিকায় এই বিষয়ে বিজ্ঞাপন বহুদিবস হইতে দেওয়া হইতেছে কিন্তু দুঃখের বিষয় অতাল্প লোকেই এ বিষয়ে সাহায্য করিতে অগ্রসর হইয়াছেন। বর্তমান বাঙ্গালা বর্ষেই শেষভাগে সন্মারের কার্য আরম্ভ করা যাইবে আশা করা যায়।

মূল সন্মিলনী ধীরে ধীরে কার্য করিতেছেন কিন্তু বিভিন্ন স্থানে ও সমাজে শাখা সন্মিলনী গঠন বাতীত প্রকৃত উন্নতি ও স্থায়ীফল হইতে পারে না। সন্মিলনীর মহৎ উদ্দেশ্য গ্রামে গ্রামে জেলায় জেলায় শাখা সন্মিলনীর দ্বারা প্রচার হইতে পারে। বৎসরান্তে এক দিন বা দুই দিন আমরা অধিবেশন করিয়া কি বাস্তবিক সেরূপ আশাত্মক ফল পাইতে পারি? মূল সন্মিলনী পথ দেখাইতে পারেন, নিয়মাবলী প্রতিষ্ঠিত করিতে পারেন কিন্তু সে পথ ও নিয়মাবলী অনুসরণ ও পনভাঙারের পরিপুষ্টি করিয়া সাহায্য সাধারণ স্বজাতিবর্গ সন্মিলনীর কার্যে আত্মা প্রকাশ করেন তাহা শাখা সন্মিলনীই কার্যোপরিবেশিত করিতে পারেন। অধুনা কোন কোন স্থানে স্থানীয় সভা প্রতিষ্ঠিত আছে কিন্তু উহারা অজ্ঞাপি মূল সন্মিলনীর শাখা সন্মিলনী স্বরূপ গণ্য করেন নাই। বিগত কার্তিক মাসে কেবল মাত্র নদীয়া জেলার রাণাঘাট গ্রামে রাণাঘাট সমাজে একটা শাখা সন্মিলনী স্থাপিত হইয়াছে। রাণাঘাটের পালচৌধুরী বাবুদিগের উদ্যোগে ও স্থানীয় বাজি-নগের উৎসাহে ঐ শাখা স্থাপন হইয়াছে ও মূল সন্মিলনীর নিয়মাবলীর অনুগত হইয়াছে। এইরূপ শাখা সন্মিলনী সর্বত্র স্থাপন নিতান্ত বাঞ্ছনীয়। কিন্তু দ্বিতীয় বিশেষ সাধারণ অধিবেশনে সর্বসম্মতিক্রমে শাখা সন্মিলনী

স্থাপন বিষয়ে মন্তব্য গৃহীত হইয়াছে। কর্তৃবাহ্য বিষয়ে আর কোন দ্বিধা নাই এক্ষণে কার্যোপরিগত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক ও বাঞ্ছনীয়। আশা করা যায় বঙ্গদেশের সর্বস্থানে এইরূপ শাখা সম্মিলনী সত্ত্বর স্থাপন হইবে।

আমাদিগের স্বজাতিবর্গের মধ্যে বিদ্যাশিক্ষার আদর ও বিস্তার তদন্তরূপ দেখা যায় না, তজ্জগৎই অজ্ঞাত জাতিরা যেরূপ সর্বনিম্ন উন্নতি লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছেন আমাদিগের স্বজাতিবর্গেরূপ উন্নতি সাধন করিতে সক্ষম হন নাই। বর্তমান সময়ে বিদ্যাশিক্ষা লাভ ও বিস্তারের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে অধিক আলোচনা বাহুল্য। তজ্জগৎ দরিদ্র ছাত্রদিগকে সাহায্য করা এই সম্মিলনীর একটি প্রধান উদ্দেশ্য বলিয়া বহুদিন হইতে স্থিরীকৃত হইয়াছে। অনেক ছাত্রের নিকট হইতে আবেদন পত্র মধ্যে মধ্যে পাওয়া যায় কিন্তু অর্থভাবে সম্মিলনী এ বিষয়ে অতি সামান্যই কার্য করিতে সক্ষম হইয়াছেন। বর্তমানে চারিটী মাত্র বালককে মাসিক ৫ টাকা হিসাবে সাহায্য করা হয়। অনেক উপযুক্ত বালকের আবেদন পূরণ করিতে সক্ষম হওয়া যায় নাই। ইহা বাতীত অনাথ আতুর ও দরিদ্র স্বজাতিকেও সাহায্য করা সম্মিলনীর অন্যতম উদ্দেশ্য আছে। কিন্তু অর্থভাবে ঐ বিষয়ও অত্যাঁপ কিছুই করিতে পারা যায় নাই।

বলা বাহুল্য বিবাহাদি সম্বন্ধবন্ধন দ্বারা বিভিন্ন শাখা সমাজের মধ্যে একতা স্থাপন এই সম্মিলনীর একটি প্রধান উদ্দেশ্য। অনেকে বিবাহোপযোগী পাত্র পাত্রীর অনুসন্ধান প্রার্থী হইয়া সম্মিলনীর নিকট উপস্থিত হইয়েন। কিন্তু তদবিষয়ক সংবাদ সম্মিলনী জ্ঞাত না থাকায় তাহাদিগকে সাহায্য করিতে সক্ষম হন নাই। তন্নিমিত্ত ২৫শে ভাদ্র তারিখের পঞ্চম মাসিক অধিবেশনে মন্তব্য গৃহীত হয় যে বিভিন্ন সমাজের বিবাহোপযোগী পাত্র পাত্রীর সংবাদ স্বজাতিবর্গ সম্মিলনীর জ্ঞাপন করেন। বিগত ১৫ই আশ্বিন তারিখে ঐ মর্মে একখানি পত্র বিভিন্ন স্থানে প্রেরণ করা হইয়াছে কিন্তু তাহার উত্তর অত্যাঁপ সামান্যভাবে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে।

দুঃখের বিষয় যে বিবাহ সম্বন্ধে কতকগুলি কদাচার আমাদিগের মধ্যে অত্যাঁপ বর্তমান রহিয়াছে। তাহা দূরীভূত করার চেষ্টা সর্বতোভাবে কর্তব্য। তন্মধ্যে বিবাহের পণ লওয়া বিশেষ দোষনীয়। অবস্থাসুসারে ইচ্ছামুত্থাপ আদানপ্রদান কোন ক্ষতিকর নহে। কিন্তু অবস্থা হীন হইলেও ভাল পাত্র পাত্রী পাইবার জন্ত ইচ্ছার বিরুদ্ধে অনেককে পণ দিতে হয় ও তাহাজে

অনেক সময়ে ব্যক্তিগত কষ্ট অনেক হয়। তজ্জন্তু যাহাতে এই কদাচার দূরীভূত হয় তাহার চেষ্টা হওয়া বাঞ্ছনীয়। আর বিভিন্ন সমাজের সহিত যাহাতে পরস্পর বিবাহের আদান প্রদান হয় তৎসম্বন্ধে সকলেরই যত্নবান হওয়া আবশ্যিক। কিছুদিন পূর্বে এমন একটা সংস্কার বন্ধমূল ছিল যে একটা শাখা সমাজের ব্যক্তির সহিত অন্য শাখা সমাজের ব্যক্তির বিবাহ হওয়া অতি গর্হিত কার্য্য ও তাহাতে উক্ত ব্যক্তির জাতিঃপতন হইত। সংগোষ্ঠে ও নিকট বন্ধুর মধ্যে বিবাহ দেওয়াও ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইত। শাস্ত্রানুসারে ও চিকিৎসা বিজ্ঞান অনুসারে একরূপ বিবাহ হওয়া অসুচিত বলিয়া গণ্য হইলেও বিভিন্ন সমাজে বিবাহ করিতে অগ্রসর হইতেন না। সুখের বিষয় ভারতবর্ষের যুগসন্ধিকালে যখন সকল জাতি একত্র হইতে চেষ্টা করিতেছেন, যখন সকল শাখার বর্ণভেদ লোপ হইয়া এক হইবার চেষ্টা হইতেছে এমন সময় পরিবর্তনশীল কালের মহিমায় তিলি-জাতিও পূর্ব দৃঢ়বদ্ধজ্ঞান পরিত্যাগ পূর্বক পরস্পর মিলিবার চেষ্টা করিতেছেন। অনেকে অগ্রসর হইয়া বিভিন্ন সমাজের মধ্যে বিবাহাদির দ্বারা সম্বন্ধ বন্ধন করিতেছেন। কোন কোন সমাজ অত্যাধিক পূর্ব সংস্কার ছাড়েন নাই। আশা করা যায় তাহারাও ঐ সংস্কার সত্তর ছাড়িবেন ও সমস্ত শাখা মিলিত হইয়া একটা মহৎ তিলিজাতি সৃষ্টি হইবে।

বাবসা বাণিজ্য তিলি জাতির প্রধান বল ও ব্যবসা বাণিজ্য ব্যতীত কোন জাতি প্রকৃত উন্নতি লাভ করিতে পারে না। কৃষি, বাণিজ্য, শিল্প-কার্য্য ও ব্যাঙ্ক, কল কারখানা প্রভৃতি নানাবিধ যৌথ কারবার সংস্থাপন ও পরিচালনের দ্বারা স্বজাতির ধন বৃদ্ধি বিষয়ে চেষ্টা সাধন সম্মিলনীর অন্তিম উদ্দেশ্য। এ বিষয়ে যাহাতে স্বজাতি উন্নতি লাভ করিতে পারেন তদ্বিষয়ে পরামর্শ স্থির করা অত্যন্ত কর্তব্য। কয়েক মাস পূর্বে নদীয়া জেলার অন্তঃপাতী শান্তিপুর নিবাসী শ্রীমান প্রভাসচন্দ্র প্রামাণিক একটা ছাত্র কারখানা স্থাপন জন্য সম্মিলনীর সাহায্যপ্রার্থী হইয়াছিলেন। ঐ বিষয়ের কর্তব্যতা স্থির জন্য একটা সভাকমিটি নিযুক্ত হইয়াছিল। ঐ সভাকমিটির কয়েকটি অধিবেশনও হইয়াছিল। উক্ত সভাকমিটির সদস্যগণের মধ্যে ঐ কার্য্য পরিচালন সম্বন্ধে মতভেদ হওয়ায় ও অধিকাংশ সদস্যের মতে জাপান প্রভৃতি ক্ষমতাশীল জাতির সহিত অপ্রতিদ্বন্দ্বীভাবে ঐ কারবার জাতকনকভাবে চলিবার সম্ভাবনা না থাকায় উহা কার্য্যে পরিণত হয় নাই।

এমন কোনরূপ যৌথ কারবার চালনা ব্যবস্থা করিতে হইবে যাহাতে ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা অল্পই থাকে ও ধনবৃদ্ধির সম্ভাবনা নিশ্চয় আছে।

সম্মিলনীর মুখপত্র স্বরূপ একখানি মাসিক পত্র প্রকাশ হওয়া নিতান্ত আবশ্যক ও তদ্বিষয়ে কর্তব্যতা পূর্ব্ব হইতে স্থির হইয়াছে। জাতি মাত্রেই উন্নতি সাধন করিতে হইলে একখানি মুখপত্র অত্যন্ত অবশ্যক। বর্ত্তমান তিলি-বান্ধব নামক যে পত্রিকা খানি আছে, সেইখানি সম্মিলনীর মুখপত্র স্বরূপ গণ্য করিবার প্রস্তাব মধ্যে মধ্যে হইয়া থাকে, কিন্তু অনেকর মতে তাহা করিতে হইলে উহার পরিবর্ত্তন ও উন্নতি সাধন আবশ্যক। কিন্তু উহা করিতে হইলে মাসিক যে অর্থব্যয় এটিমেট করা হইয়াছিল তাহা সম্মিলনীর বর্ত্তমান অবস্থায় সম্ভবপর নহে। কারণ অন্ততঃ মাসিক ৫০০ শত টাকা করিয়া সাহায্য করিতে না পারিলে ঐ কার্য সমাধা হয় না। একখানি উপযুক্ত পত্র বাহির করিতে হইলে বাৎসরিক ৩০০০ টাকা ব্যয় আবশ্যক। বর্ত্তমান তিলি-বান্ধবের আনুমানিক আয় ১২০০ টাকা র অধিক নহে, ১৮০০ শত টাকা সম্মিলনীর সাহায্য করিতে পারিলে এ কার্য হইতে পারে। কিন্তু অধুনা সম্মিলনীর ধন ভাণ্ডারের অবস্থা এরূপ নহে যে আদুশ সাহায্য করিতে সম্মিলনী সক্ষম। এ অবস্থায় কি করা কর্তব্য সমবেত ভদ্র মহোদয়গণ স্থির কারবেন।

রাজভক্ত তিলিজার্জি জুনিয়া বিশেষ ব্যথিত হইয়াছেন যে রাজপ্রতিনিধি মহিমাবত মহামাণ্ড বড়লাট সাহেব বিগত সোমবার ২৩শে ডিসেম্বর তারিখে নূতন রাজধানী দিল্লী নগরীতে প্রবেশকালে কোন নরপশাচ ছুরাঙ্গা তাহার প্রাণাহংসা পরবশ হইয়া তাহার প্রাত একটা বোমা নিক্ষেপ করিয়াছিল। উক্ত দুঃসংবাদ শ্রবণ মাত্রেই সম্মিলনীর কার্যকরী সভার অধুমাত ক্রমে সম্মিলনীর পক্ষ হইতে সভাপতি মহাশয় বড়লাট সাহেবের প্রাইভেট সেক্রেটারীকে এই জঘন্য কার্যে বৃণাশূচক ও পরমেশ্বরের কৃপায় রাজপ্রতিনিধির জীবন রক্ষা হেতু ধন্যবাদ প্রকাশ একটা টেলিগ্রাম করেন ও ধন্যবাদ জ্ঞাপক প্রত্যুত্তর সভাপতি মহাশয় প্রাপ্ত হইয়াছেন ও উক্ত বিবরণে বর্ত্তমান অধিবেশনে একটা প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইবে। এইরূপ জঘন্য কার্য করিলে দেশের অভ্যন্ত অহিত করা হয়, ইতিপূর্বে আমাদিগের দেশের জানী লোক মাত্রেই মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। এরূপ ভক্ত

কার্যোপলক্ষে এইরূপ দুইটনা হওয়ায় প্রত্যেক রাজভক্ত ব্যক্তি মাত্রেই অশ্রীত হইয়াছেন।

সম্মিলনী ও শাখাসম্মিলনী পরিচালনা ও তদুদ্দেশ্যসাধক কার্য-  
করিবার জন্ত যথেষ্ট অর্থের প্রয়োজন। তত্তজ্ঞ ধনভাণ্ডারের পরিপূষ্টি  
বিশেষভাবে আবশ্যিক। কিন্তু দুঃখের বিষয় এ পর্যন্ত তাহার কিছুই চিহ্ন  
দেখা যাইতেছে না। পূর্বোক্ত প্রীতি সম্মিলনীর ব্যয়াবশিষ্ট ৮৮৩২০ টাকা  
প্রীতি সম্মিলনীর ধনভাণ্ডারভুক্ত হইয় ছিল। তাহার পর সন ১৩১৮ সালের  
২৮শে জ্যৈষ্ঠ হইতে চৈত্র মাস পর্যন্ত বাৎসরিক ও এককালীন ও নৈমিত্তিক  
হিসাবে ৫০৫ টাকা চাঁদা আদায় হয় ও বর্তমান সনের চাঁদা দৈশাধ হইতে  
হাত নাগাইৎ ১৪১৬ টাকা আদায় হয় অর্থাৎ ২৮০৪২০ টাকা সম্মিলনীর  
ভাণ্ডারে জমা হইয়াছে। ইহার মধ্যে সন ১৩১৮ সালে ৫৩৩৮২৫ টাকা  
খরচ হয় ও বর্তমান সনে হাত নাগাইৎ ৭০২১/১০ টাকা খরচ হয় অর্থাৎ  
একুন ১২৩৬১৫ টাকা খরচ হয়। এই খরচ বাদে সম্মিলনীর ভাণ্ডারে ১৫৬৭১৫  
টাকা মজুত থাকে। তাহা হইতে বর্তমান সম্মিলনীর আবশ্যিকীয় অস্বাচ্ছন্দ্য  
খরচ বাদে আন্দাজ ১৫০০ টাকা ধনভাণ্ডারে মজুত থাকিবার সম্ভাবনা।  
এই সামান্য অর্থ দ্বারা কোনই রহৎ ও হিতকর কার্য সম্ভবপাওনহে।  
অতএব সকলের নিকট সাহায্যনিবেদন যে সকলে নিজ নিজ সাধ্যমত অর্থ  
সাহায্য দ্বারা সম্মিলনীর মহৎ উদ্দেশ্য বাহাতে সাধিত হয় তদ্বিনয়ে  
দৃষ্টি করেন।

এই কার্যাবলী সম্বলিত তালিকা হইতে প্রোৎসাহিত প্রীতি-সম্মিলনী ও তিলি  
জাতি সম্মিলনীর ধনভাণ্ডারের উন্নতি করিলে যে সবল এককালীন, বাৎসরিক  
ও নৈমিত্তিক চাঁদা সংগৃহীত হইয়াছে তাহার প্রাপ্তি স্বীকার ও আর ব্যয়ের  
বিবরণে দৃষ্ট হইবে। যতপি ভুল ভ্রান্ত ক্রমে কোন প্রাপ্তি স্বীকার সন্নিবেশিত  
না হইয়া থাকে তাহা সম্পাদকের নিকট জ্ঞাপন করিলে ভবিষ্যতে প্রাপ্তি  
স্বীকার করা যাইবে। এই তালিকা হইতে দেখিতে পাইবেন যে আমাদিগের  
স্বজাতবৎসল সভাপতি কাশীমবাজারাধিপতি মহারাজা নবীন্দ্রচন্দ্র 'নন্দী'  
বাহাদুর বাহাদুর সাহায্য ও যত্নে আমরা বিগত দুইটা ও বর্তমান সাধারণ  
অধিবেশন করিতে অক্ষম হইয়াছি ও যাহার জন্ত তিনি সমগ্র তিলি জাতির  
প্রীতি ও ধর্মবাদ ভাঞ্জন হইয়াছেন তিনি বাৎসরিক এক সহস্র টাকা চাঁদা  
দ্বারা সম্মিলনীকে কৃৎজ্ঞাপাশে বদ্ধ করিয়াছেন। তদ্ব্যতীত ২৮শে জ্যৈষ্ঠের

এই পোষের ও বর্ষায়ান অধিবেশনের প্রজ্ঞা স্থান প্রদান করিয়া ও উক্ত অধিবেশনত্রয়ের জলযোগাদি নানাপ্রকার ভাত গ্রহণ করিয়া অনেক সাহায্য দ্বারা সন্মিলনীর বহু উপকার সাধন করিয়াছেন। তাঁহার সাহায্য ও সহানুভূতি ব্যতীত আমরা সন্মিলনীর কার্য ও অধিবেশন করিতে কতদূর সক্ষম হইতাম বলিতে পারি না।

উক্ত মহানুভব ব্যক্তি ভিন্ন আরও অনেক তিলি মহোদয়গণ অর্থ সাহায্য ও পরামর্শ দ্বারা সন্মিলনীর কার্যে সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। তন্মধ্যে দিবাপতিয়ার মাননীয় রাজা প্রমদানাথ রায় বাহাদুর, ভাগ্যকুলের রায় মহোদয়গণ, রায় শ্রীনাথ পাল বাহাদুর প্রভৃতি মহোদয়গণের নাম এখানে উল্লেখযোগ্য। আমরাদিগের স্বজাতিবৃন্দের মধ্যে বহুতর ধনাঢ্য ও মান্ত্য ব্যক্তি আছেন, তাঁহারা সকলে নিজ নিজ সাধ্যমত অর্থ সাহায্য করিলে সন্মিলনীর ধনভাণ্ডার অতি অল্প সময়ের মধ্যে পরিপূর্ণীভূত করিয়া বহুতর হিতকর কার্য করিতে সক্ষম হইতেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় যে সন্মিলনীর প্রতি অনেকের সেরূপ আস্থা না থাকায় ধনভাণ্ডারের বৃদ্ধি আশাহীনরূপ হয় নাই। দুঃখের বিষয় যে ইতিপূর্বে যে সকল ব্যক্তি অল্পগ্রহ পূর্বক টাকা স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। কয়েকবার তাগিদ স্বত্বে তন্মধ্যে অধিকাংশ টাকা অত্মপি আদায় হয় নাই। ধনবান ব্যক্তি ব্যতীত সাধারণ স্বজাতিবর্গ ইচ্ছা করিলে সামান্যতঃ অর্থ সাহায্য দ্বারা ঐ ভাণ্ডারের পরিপূর্ণী করিতে পারেন। যতদূর জানা যায় অন্ততঃ ৫ লক্ষ তিলিঙ্গাতি বঙ্গদেশে বাস করেন, প্রত্যেক ব্যক্তি ১০ হিসাবে টাকা দিলে ধনভাণ্ডারের প্রায় ২০ লক্ষ টাকা হয়। বিবাহাদি নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়ার দ্বি-সামান্য পরিমাণে সকলে এই ভাণ্ডারে দান করেন ও তিলিঙ্গাতীয় ব্যবসায়ি ব্যক্তিগণ স্বজাত সাধারণ বৃত্তির জায় সন্মিলনীর প্রজ্ঞা একটী বৃত্তি স্থাপন করেন ও ঐরূপে সংগৃহীত অর্থ ভাণ্ডারে প্রদান করেন, তাহা হইলে বিবেচনা করিয়া দেখুন যে কত অর্থ অনায়াসে সংগৃহীত হইতে পারে ও তদ্বারা কত সদনুষ্ঠান হইতে পারে। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন সন্মিলনী কি কার্য করিতেছেন যে আমরা তাহাতে সাহায্য করিব। তদন্তরে নিবেদন যে সন্মিলনীর কার্য সংগৃহীত অর্থ নাই যে তদ্বারা কোন বিশেষ হিতকর কার্য করা যায়। সকলের অর্থ লইয়া তাহা সদনুষ্ঠান কল্পে বিনিয়োগ করিয়া আশাহীনরূপে লেখান যা হইতে পারে। অর্থ না হইলে সন্মিলনী কোন কার্যই করিতে



পারেন না ও কখনই পারিবেন না । তজ্জন্ত পুনঃপার সম্মিলনের পক্ষ হইতে অত্বরোধ করা যাইতেছে যে নিজ নিজ অবস্থা ও কন্যাপুত্রগণের স্বজ্ঞাতবর্ণ সকলে অর্থ সাহায্য দ্বারা সম্মিলনের কার্যের পথ প্রসারণ করিয়া দেন ।

ঐরাধ্যচরণ পাল । ঐসতীশ চন্দ্র পাল চৌধুরী ।

সম্পাদকগণ ।

## বিবিধ-প্রসঙ্গ ।

**এককালীন দান ।** ২০শে মাঘ তারিখে মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত পোষ্ট হাউন্ডের অধীন ঘোষপুর গ্রাম নিবাসী ঐযুক্ত বাবু রাজকৃষ্ণ দে, ঐযুক্ত বাবু ঐশ্বরিচরণ দে, ঐযুক্ত বাবু রাধা গোবিন্দ দে ও ঐযুক্ত বাবু পুলিন বিহারী দে মহাশয়গণ তিলি-বান্ধব দ্বারা যত্নের সহিত ১০০ টাকা সাহায্য করিয়াছেন । আশা করি স্বজ্ঞাতবর্ণ উক্ত দাতাগণের দ্বারা সাধ্যমত কিছু কিছু সাহায্য করিয়া সস্তর একটি দুজ্জাহত ত্রয় কাহাতে আমাদিগকে সহায়তা করিবেন ।

**শুভ বিবাহ ।** বিগত ১৫ই মাঘ নদীয়া জেলার অন্তর্গত নলিক সড়াবেড় গ্রাম নিবাসী ঐমান গিরীন্দ্রনাথ শাল্লিকর সহিত নদীয়া জেলার অন্তর্গত সাপুর গ্রাম নিবাসী ঐযুক্ত বাবু উপেন্দ্র নাথ কুণ্ডুর কন্যা ঐমতী শৈলবালা দাসীর শুভ বিবাহ সমারোহের সাত্তত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । আয়ুস্কীর মাথার সিন্দুর ও হাতের নোয়া অঙ্কর এতক আমরা ইহার আধিক আর কি আশীর্বাদ করিব ।

## পাত্রীর প্রয়োজন ।

পাত্র ও পাত্রীর সন্ধান জানিতে হইলে তিলি-বান্ধব অফিস, পোঃ কদমতলা ( হাওড়া ) এই ঠিকানায় পত্র লিখুন ।

১। কলিকাতায় একটি পাত্র আছে পাত্রটি ফরিদপুর জেলার আবাই-পুরের শিকদার বংশসম্মত । কলিকাতায় থাকেন । বয়স ২০ বৎসর ।

২। কলিকাতায় একটি পাত্র আছে পাত্রটি কলিকাতার শিকদারদের

ফার্মে ৩৫ টাকা বেতনে কর্ম করিতেছেন বয়স ২৫ বৎসর, ফরিদপুর জেলার আখাইপুর গ্রামে ইহার পৈতৃক বাসস্থান। তথায় ২৫.৩০ বিঘা জমি আছে।

৩। মেদিনীপুরের অন্তর্গত বাবাদাড়ি গ্রামে একটা পাত্র আছে, পাত্রের বয়স ২২২৩ বৎসর ম্যাটরিকিউলেশন রিপণ কলেজে পড়িতেছে পাত্রের পিতার অবস্থা তত ভাল নহে। যতদূর পড়িবে ততদূর পড়াইতে হইবে।

### পাত্রের প্রয়োজন।

১। শিবপুর হাওড়া গ্রামে স্ত্রী গৌরবর্ণ পাত্রী আছে, পিতার এই কথা ভিন্ন অল্প সন্তানাদি নাই, বয়স দশ বৎসর। পিতার অবস্থা মধ্যবিত্ত। পাত্র শিক্ষিত হওয়া চাই।

২। সেরপুর বগুড়ায় ২৩তী হুন্দরী পাত্রী আছে। পাত্র অবস্থাপন্ন ও শিক্ষিত হওয়া চাই।

৩। ফরিদপুর জেলায় একটা পাত্রী আছে পাত্রীটির বয়স ১০ বৎসর। সম্ভ্রান্ত বংশসম্মত। পাত্র শিক্ষিত এবং অবস্থাপন্ন হওয়া চাই।

৪। তিনি জাতীয় বার্ষিক সম্প্রদায় ভুক্ত উচ্চ বংশজ ও কুলোত্তম আমার জটনৈক বন্ধু মালদহ জেলার ২য় মুনসেফী আদালতে পেশকারের কার্যা করেন। তাঁহাবই ৩৫নী অপরিণীতা ছত্রিতা আছে। মেয়ে কয়টা সকলেই সম্ভ্রান্ত সন্দনী, তাহাদেয় অবরূপে কল্পপতাব চিত্র মাত্রও নাই। বিধাতা যেন এক বস্ত্র কয়েকটা গোলাপ পুষ্প কলিকার সজ্জন করিয়াতেন। এই মেয়ে কয়টির মধ্যে ১৩৩ টির বয়স একাদশ বৎসর বৈবাহিক সম্প্রদায়ের বিবিধ পুস্তকাদি অধ্যয়ন করিয়াছে এবং করিতেছে। বাগায়ণ, মহাভারত, চৈতন্য মঙ্গল, নরোত্তমের প্রার্থনা, ইত্যাদি বাতীত দুই সহস্রাধিক শ্লোক, পদ্য ও কীর্ত্তন শিখিতে পারিয়াছে। ইহা অত্যন্ত বয়সে অর্থবোধগম্য করিয়া উল্লিখিত বিষয়গুলি শিখিয়াছে। এতদ্বারা তাহার জ্ঞান সুমার্জিত হইয়া কালে একজন আদর্শী রমণী হইবে, তাহার সন্দেহ মাত্র নাই। ২য় বালিকাটির বয়স বর্ষে পদার্পণ করিয়াছে। এটিও ১৩৩৩টির আর্দ্রক গুণাবলী গ্রহণ করিয়াছে, ইহার আর একটা গুণ যে গৃহকর্মে সুনিপুণ। ৩য়টি ৭ এবং ৪র্থটি ৫ বৎসর বয়স। ইহাদিগকে দেখিলে চক্ষু জড়ায়। এই মেয়ে কয়েকটি সুপাত্রে সম্প্রদান করাই আমার বন্ধুর অভিপ্রায়। যদি কোন

উগযুক্ত পাত্র এই পরিণয় বাসনা করেন, তবে তাহাদের অবস্থা, বিত্তাচ্ছন্ন, ও গুণাবলী এবং সংসারে কে আছে, এ কি প্রশ্নালীতে বিবাহ হইতে পারে তদ্বিষয় সমস্ত নিয়লিখিত ঠিকানায় আমার নিকট লিখিয়া অবগত করাইবেন। শ্রীবীরচন্দ্র দাস পণ্ডিত। সাং সাহাপুর পোঃ ও জেলা মালদহ।

সভা। বিগত ২২ই মাঘ বুধবার স্থানীয় জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু মদন-মোহন দে মহাশয়ের বাটীতে তত্রস্থ তিলিজ্ঞাতির একটি সভা হয়। তাহাতে স্বসমাজস্থ শ্রদ্ধেয় কুটুম্ব মহাশয়গণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। সমবেত কুটুম্ব মহাশয়গণের অনুমতি ক্রমে সভার কার্য আরম্ভ হয়। শ্রীযুক্ত থাকগোপাল কুটুম্ব মহাশয়ের প্রস্তাবক্রমে ও শ্রীযুক্ত বেণীমাধব মাস্তা মহাশয়ে অনুমোদন ক্রমে ও শ্রীযুক্ত রামপ্রসাদ দে ও শশীভূষণ শ্রীমানী মহাশয়গণের সমর্থন ক্রমে শ্রীযুক্ত মদনমোহন দে মহাশয় সভাপতি নির্বাচিত হইলেন। তৎপরে সভাপতি মহাশয় কর্তৃক সভার উদ্দেশ্য বিশদরূপে ব্যাখ্যা হইলে সাধারণ তিলিজ্ঞাতির উন্নতি করে তাহাদের কর্তব্য স্থিরীকরণ মানসে আলোচনা হয়। তৎপরে নিয়লিখিত প্রস্তাবস্বরূপ সর্বসম্মত ক্রমে গৃহীত হয়।

প্রথম প্রস্তাব অনুসারে কোন্নগর, রিসিড়া ও শ্রীরামপুর লইয়া শ্রীরামপুর কেন্দ্রে বন্য তিলিজ্ঞাতি সম্মিলনের একটি শাখা সমিতি স্থাপিত হয়।

দ্বিতীয় প্রস্তাব অনুসারে শ্রীরামপুর বরাহনগর মোড়ী প্রকৃতি স্থান লইয়া তাহাদের যে সমাজ বা থাক এক্ষণে প্রচলিত আছে সেই থাক বা সমাজভুক্ত তিলিগণের সহিত অত্র তিলিজ্ঞাতির থাক বা সম্প্রদায় বাহাদের আচার ব্যবহার করণ কারণাদি সমান বা শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইবে তাহাদের সহিত আহার ব্যবহার কতাপুত্র আদান প্রদান বিবাহ আদি কার্য প্রচলন করা স্থিরীকৃত হয়। পরে অত্র নানা জাতীয় বিষয় সমালোচনাস্তর সভার কার্য শেষ হয়। শ্রীমনিলাল দে।

সদস্য নির্বাচন। আমাদের কাসিমবাজারাধিপতি মহারাজা শ্রীযুক্ত মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর জমিদার সম্প্রদায়ের পক্ষ হইতে বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভায় প্রেরিত হইয়াছেন।

রায় সীতানাথ রায় বাহাদুর ভারতীয় বণিক সম্প্রদায়ের পক্ষ হইতে বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভায় সদস্য হইয়াছেন। ইহার পূর্বসংখ্যায় আমরা আমাদের গ্রাহকদিগকে জানাইয়াছি যে রায় রাধাচরণ পাল বাহাদুর

কলিকাতা মিউনিসিপালিটির পক্ষ হইতে এবং ১৪ নং নন্দরাম সেনের ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্র নাথ রায় চট্টোগ্রাম মিউনিসিপালিটির পক্ষ হইতে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন। তিলিঙ্গাতির মধ্যে এইকে মোট চারিজন বঙ্গীয় ও ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচিত হইলেন। অন্য কোন জাতির মধ্যে চারিজন সদস্য নির্বাচিত হয় নাই। ইহা তিলিঙ্গাতির কম গৌরবের কথা নহে।

**মাসিক রুতি।** শ্রী ব্রজবল্লভ-সমিতিতে মহারাজা মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর (কাসিমবাজার) মাসিক ৫০ টাকা। রাজা প্রমদানাথ রায় বাহাদুর (দীপাপতিয়া) মাসিক ৫০ টাকা। রাজা শ্রীনাথ রায় এণ্ড ব্রাদার্স (ভাগ্যকুল) মাসিক ৫০ টাকা। বাবু হরেন্দ্র লাল রায় ভাগ্যকুল মাসিক ৫০ টাকা সাহায্য করিতেছেন দেখিতেছি তিলিঙ্গাতির মধ্যে দাতাকর্ণের অভাব নাই। কিন্তু গরীব তিলি-বান্ধবের দুর্দৃষ্ট বশতঃ দাতাকর্ণগণের কুপাদৃষ্টি লাভে বঞ্চিত।

**দান।** টাকা ভাগ্যকুলের রাজা শ্রীনাথ রায়, অনারেবল রায় সীতানাথ রায় বাহাদুর প্রভাবিত হিন্দু বিশ্ব বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠকল্পে ১৫০০০ পনের হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

**সংবর্দ্ধনা।** বঙ্গের গবর্ণর লর্ড কারমাইকেল ১১ই মাঘ তারিখে কলিকাতার বিশ্রাম কলেজ দেখিতে গিয়াছিলেন। রায় শ্রীযুক্ত রাধাচরণ পাল বাহাদুর প্রভৃতি উপস্থিত থাকিয়া লর্ড কারমাইকেলের সংবর্দ্ধনা করিয়াছিলেন।

**বুক প্রতিষ্ঠা।** বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত বৈষ্ণপুর গ্রামের জমিদার শ্রীযুক্ত পঞ্চানন নন্দী ও শ্রীযুক্ত পার্শ্বলাল নন্দী মহাশয়ের জমদী ও ভূমি ১১ই মাঘ উক্ত গ্রামে বুক প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এই উপলক্ষে বহু ভ্রাতৃপন্থা পণ্ডিত নিমন্ত্রিত এবং বধোণযুক্ত বিদায় লাভে পরিভূষ্ট হইয়াছিলেন। ভ্রাতৃপন্থা ভোজন কাঙ্গালি বিদায় প্রভৃতি কার্য্য মহাসমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। ইহাদিগের এইরূপ সংকার্য্যে সভ্যসমাজে। ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি এই ধর্ম্ম প্রাণ বুক জমিদার মহোদয়গণ দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া এইরূপ সদুদ্ভটান করুন।

## প্রাপ্ত গ্রন্থের সমালোচনা।

“তিলিতর” ১ম ভাগ, রাউটারা তিলি সমিতির ও রাউটারা পোতাজিয়া তিলি সন্নিহিত সহকারী সম্পাদক এবং পোতাজিয়া গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত উচ্চ ইংরেজি বিভাগের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্য নাথ কুণ্ড সঙ্কলিত। মূল্য ৮০ হুই আমা ধাত। এই পুস্তক খানিতে বহু পৌরানিক ও আধুনিক গ্রন্থ ও গ্রন্থ হইতে সংক্ষেপে কৌশলের সহিত তিলিজাতির বর্ণ নির্ণয় লব্ধে অনেক ভাষা সংগৃহীত ও সন্নিবেশিত হইয়াছে। পুস্তকের আকার ক্ষুদ্র হইয়াও সংক্ষিপ্তভাবে ব্যতীত ইহাতে বিস্তৃত বিবরণ বিস্তৃত হওয়া অসম্ভব। গ্রন্থকার ভূমিকার এক স্থলে লিখিয়াছেন, বিস্তৃতভাবে বর্ণন করিতে গেলে, পুস্তকের কলেবর বর্দ্ধিত হইয়া উঠে, স্মরণ্য মূল্যও অপেক্ষাকৃত বৃদ্ধি করিবার প্রয়োজন হয়। তাহাতে সর্ব সাধারণের পুস্তক ক্রয় করা অসম্ভব হইবে মনে করিয়া তিনি সংক্ষিপ্ত ভাবেই লিখিয়াছেন।

স্বজাতি মহাশয়গণ কৃপাকটাক্ষপাতে এই পুস্তকখানি ক্রয় করিয়া তাঁহাকে উৎসাহিত করিলে, তিনি তিলি জাতির অবশ্য জাতব্য অজ্ঞাত বিনয় সংগ্রহ করিয়া “তিলিতর” ২য় ভাগ মুদ্রিত করিতে যথাসাধ্য সচেষ্ট হইবেন। তিলিজাতির বর্ণ নির্ণায়ক এই প্রকারের গ্রন্থ অতি বিরল আমরা আশা করি স্বজাতি মহোদয়গণ অল্প মূল্যের এই পুস্তকখানি ক্রয় করিয়া গ্রন্থকারকে উৎসাহিত করিয়া সমাজ মধ্যে স্বজাতি প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশের পন্থা পরিষ্কৃত করিবেন। পুস্তকের মূল্য পরিষ্কৃত, কিন্তু মূল্যকারের অনবধানতায় ছানে ছানে ২৪টি বর্ণাঙ্ক দৃষ্ট হইল। ভ্রমসা করি গ্রন্থকার মহাশয় দ্বিতীয়বার মুদ্রণকালে ভ্রম প্রমাদগুলি সংশোধন করিয়া দিবেন।

## প্রাপ্তি-স্বীকার।

১৯১১ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি।

৪৫০। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ গাল, ৭৫ নং শ্যামপুত্র ষ্ট্রীট, কলিকাতা ১১

৪৫১। শ্রীযুক্ত রাসাল পাল, উরদি বাজার, পোঃ চন্দ্রমণ্ডল, হুগলি ১১

৪৫২।	উপেন্দ্র নাথ নন্দী, উকিল, পটুয়াখালি, বরিশাল	১১
৪৫৩।	হরিবন্ধু পাল, কলাবাধা, পোঃ ছুরমুট, মৈমনসিংহ	১১
৪৫৪।	মহিম চন্দ্র মণ্ডল, শেখের পাড়া, পোঃ মগুরা, মৈমনসিংহ	১১
৪৫৫।	বেণীমাধব কুণ্ডু, চুড়ীপটা, পোঃ বড়বন্দর, দিনাজপুর	১১
৪৫৬।	বিপিন বিহারী পাল, বড়ালপাড়া লেন, বালি, পোঃ হুগলি	১১
৪৫৭।	ভবেন্দ্র নারায়ণ দে, বারানসী, পোঃ চন্দননগর হুগলি	১১
৪৫৮।	হুগলীচন্দ্র নন্দী, লক্ষীগঞ্জ, পোঃ চন্দননগর হুগলি	১১
৪৫৯।	ক্ষীরোদচন্দ্র কুণ্ডু, ২৯ নং হরলাল মিট্রের স্ট্রীট, কলিকাতা	১১
৪৬০।	জ্ঞানানন্দ সাহা, Executive Engineer, Ranchee	১১
৪৬১।	অট্টরাম মাইতি, বেঙ্গা, পোঃ বহড়া লোড়া, সিংহকুম	১১
৪৬২।	গোপাল চন্দ্র পাল, হরচন্দ্র পাল, চাঁচিমারী বন্দর, রংপুর	১১
৪৬৩।	ব্রজগোপাল কুণ্ডু, ধলহরী চন্দ্র, ভায়া শৈলকুপা, ঝশোহর	১১
৪৬৪।	ইন্দ্রভূষণ ষাঁ, জীনগর, পোঃ জীবনপুর, দিনাজপুর	১১
৪৬৫।	কানাইলাল কুণ্ডু, হরিপুর, পোঃ জীবনপুর, দিনাজপুর	১১
৪৬৬।	ক্ষীতীশ চন্দ্র রায় চৌধুরী, পোঃ বাহিন, দিনাজপুর	১১
৪৬৭।	চুর্গ প্রসন্ন কুণ্ডু Bargucha, পোঃ নাটোর, রাজসাহী	১১
৪৬৮।	বাট চন্দ্র নন্দী, পোঃ কাঁচি, মেদিনীপুর	১১
৪৬৯।	রাজমোহন কুণ্ডু, পোঃ রায়কাণী, বগুড়া	১১
৪৭০।	হৃদয়নাথ পাল চৌধুরী, কানাইপুর, পোঃ নবিশ্রী জিহট	১১
৪৭১।	রায়চন্দ্র পাল, বরিশা, পোঃ বাটগ্রাম, জিহট	১১
৪৭২।	উপেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, কুমিরা, খুলনা	১১
৪৭৩।	জ্ঞানকীনাথ কুণ্ডু, কর্ণানারায়ণ পাড়া, পোতাভিরা পাবনা	১১
৪৭৪।	ত্রৈলোক্যনাথ কুণ্ডু, রাউতাড়া, পোঃ পোতাভিরা, পাবনা	১১
৪৭৫।	ললিতমোহন কুণ্ডু, কার্পাসডাঙ্গা, পোঃ নিশ্চিন্দ্রপুর, নদীয়া	১১
৪৭৬।	শশীভূষণ দে, জটিলেশ্বর পাণ্ডা, বুড়িশিবতলা, বাড়ুখো পাড়া, পোঃ নৈহাটি, ২৪ পরগণা	১১
৪৭৭।	গিরিশচন্দ্র পাল, বি, এল, ডায়মন্ড হারবার, ২৪ পরগণা	১১
৪৭৮।	সত্যচরণ দে, জ্ঞানমামুদখাট রোড, পোঃ নৈহাটি, ২৪ পরগণা	১১
৪৭৯।	অন্নদাপ্রসাদ হালদার, পোঃ সুখচর, ২৪ পরগণা	১১
৪৮০।	রাসবল্লভ দে, মেমারি, বর্ধমান	১১

৪৮১।	”	রাখালচন্দ্র দে, মিরহাট, পোঃ বৈষ্ণবপুর, বর্ধমান	১
৪৮২।	”	শশীভূষণ হুগু, নুতনগঞ্জ, বর্ধমান	১
৪৮৩।	”	উপেন্দ্রনাথ হুগু, খাঁজা আলোয়ায় বেড়, বর্ধমান	১
৪৮৪।	”	হরিচরণ নন্দী, কাকশিয়ালি, কদমতলা, চুঁচুড়া, হুগলি	১
৪৮৫।	”	অনুভলাল হুগু, কালীপুর বাজার, পোঃ আরামবাগ, হুগলি	১
৪৮৬।	”	ফাখালিচরণ শেঠ, লক্ষীগঞ্জ, পোঃ চন্দননগর, হুগলি	১
৪৮৭।	”	রাধিকাচরণ শেঠ, মোক্তার, আরামবাগ, হুগলি	১
৪৮৮।	”	বৃন্দাবন চন্দ্র দে, আরামবাগ, হুগলি	১
৪৮৯।	”	গিরীজনারায়ণ নন্দী, পোঃ সাহাগঞ্জ, হুগলি	১
৪৯০।	”	বসন্তকুমার হুগু, কালীপুর বাজার পোঃ আরামবাগ, হুগলি	১
৪৯১।	”	ভিনকড়ি ঈমানি, রোড মিজবাগাম, ক্রেঞ্চ চন্দননগর, হুগলি	১
৪৯২।	”	পরেশ চন্দ্র হুগু, ২০১ বলরাম মজুমদারের ষ্ট্রীট, কালকাতা	১
৪৯৩।	”	বতীন্দ্র মোহন পাল, ৩৪ নং বারানগী ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিঃ	১
৪৯৪।	”	রঞ্জিত কুমার হুগু, হাবাসপুর স্কুল, করিমপুর	১
৪৯৫।	”	বৈকুণ্ঠ নাথ পাল বুঝরাঙ্গান প্রকাশত পশ্চিম সিংহের কাছ পোঃ গোবিন্দগঞ্জ, ত্রিহট্ট	১
৪৯৬।	”	বনমালী পোন্ধর, পোঃ পোতাঙ্গিয়া, পাবনা	১
৪৯৭।	”	বশোদানন্দন হুগু, বড় বাজার, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া	১
৪৯৮।	”	শত্ৰুচরণ পাল, কাঁচড়াপাড়া, ২৪ পরগণা	১
৪৯৯।	”	অম্বাধ নাথ পাল, নাটাপোল, পোঃ দত্তকপুত্র, ২৪ পরগণা	১
৫০০।	”	ভূষণ চন্দ্র দে, শতীর বাজার, পোঃ কাঁচড়াপাড়া, ২৪ পরগণা	১
৫০১।	”	সুরেন্দ্র নাথ হুগু, তিলিপাড়া, পোঃ জয়নগর, ২৪ পরগণা	১
৫০২।	”	ফটিকচন্দ্র পাল, নৈহাটি, ২৪ পরগণা	১
৫০৩।	”	মহেন্দ্র নাথ দে, বীজপুর, পোঃ কাঁচড়াপাড়া, ২৪ পরগণা	১
৫০৪।	”	লক্ষীকান্ত দে, নৈহাটি ভিলি সংরক্ষণী সভার সম্পাদক, নৈহাটি, ২৪ পরগণা	১
৫০৫।	”	ভুবনমোহন দে, জানমায়ুদঘাট রোড পোঃ নৈহাটি, ২৪ পরগণা	১
৫০৬।	”	কালীপদ দে, মনোহারীর দোকান, মগরাহাট, ২৪ পরগণা	১
৫০৭।	”	জগদ্বর দে, পোঃ নৈহাটি, ২৪ পরগণা	১
৫০৮।	”	ঐকান্ত সাহা, গৈঙদিয়া থান কলিয়ালি, বরাকর, বর্ধমান	১

# প্রসিদ্ধ ল্যাম্প বিক্রেতা শ্রীবিপিন বিহারী পাল ।

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার ।  
ব্রাঞ্চ ১৮৮নং পুরাতন চিনাবাজার ।

## মধু সূদন দে এণ্ড সনস

মধুসূদন দে'র গাভী মার্কী ডবল রিসাইন এরাক্ট ।  
রোগীর উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

মধু সূদন দে'র বিখ্যাত মেওয়া ও মসলা'র আড়ৎ ।

এখানে সকল রকম মেওয়া, মসলা, অয়েলম্যান্টোর, বাতি, কুইনাইন পেটেণ্ট ঔষধ, খাঁটি মধু, নানা প্রকার সোড়া, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া গোলাপজল, গোলাপের নির্যাস প্রভৃতি স্বগন্ধি দ্রব্য সুলভ মূল্যে পাইকারি ও খুচরা বিক্রয় হয় । অর্ডার পাইবামাত্র ভিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয় ।  
ঠিকানা ২১১ বনফিল্ডস লেন, কলিকাতা । প্রোপ্রাইটার—পি, সি, পাল।

## উৎকৃষ্ট ব্রেজিল পাথরের চসমা ।

রাত্রিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর বিনা চসমায় কেমন দেখেন' ও কতব্যয়স এবং ইতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা ভিঃ পিঃ পোষ্টে পাঠাইয়া থাকি । চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া থাকি ।

## শ্রীহরিদাস শ্রীমানী ।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা

## “দাদে'র মলম” ।

এই মলম অঙ্গুলির দ্বারা যে কোন প্রকার দাদ চুলকাইয়া লাগাইলে নির্দোষ রূপে ৪৮ ঘণ্টার আরোগ্য হইবে । জ্বালা যন্ত্রণা নাই, কোন বিষাক্ত পদার্থ নাই । আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরত দিব । বিষাক্ত পদার্থ বাহির করিতে পারিলে ১০/- দশ টাকা পুরস্কার দিব । মূল্য সুলভ প্রতি কোটা ১০/- তিন আনা, ডজন ১৫০/- আনা, মাগুলাদি স্বতন্ত্র । তিন কোটার কমে ভিঃ পিঃতে পাঠান হয় না ।

ঠিকানা :—

শ্রীগোপাল দাস কুণ্ডু ।

পোঃ সুলতানপুর, মোঃ জুবির বন্দর, জিঃ দিনাজপুর ।

Printed and published by Bahir Das Pal at the Model Printing Press, No. 23 & 23 Khoorut Road, Howrah. and from Tili Bandhad Karjaloya & Bantra Road, Kadamtala Bazar, Hhwrab.



## বিজ্ঞাপন।

সম্প্রতি কাশীমবাজারাধিপতি মাননীয় মহারাজা মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর ও ভাগ্যকুলের মাননীয় রায় সীতানাথ রায় বাহাদুর ভারতীয়, এবং কলিকাতার মাননীয় রায় রাধাচরণ পাল বাহাদুর ও চট্টগ্রামের মাননীয় বাবু উপেন্দ্রলাল রায় বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য মনোনীত হওয়াতে তিলি-  
জাতি সমধিক গৌরবান্বিত হইয়াছেন। তাঁহাদিগকে সম্মান প্রদর্শন ও অভ্য-  
র্থনা করিবার জন্য তিলিজাতি-সম্মিলনী কর্তৃক একটি প্রীতি-সম্মিলনী  
অনুষ্ঠানের প্রস্তাব গত ১০ই মাঘ তারিখের বিশেষ অধিবেশনে সর্বসম্মতি-  
ক্রমে গৃহীত হইয়াছে। আপাদী চৈত্র মাসের মধ্যভাগে ঐ প্রীতি-সম্মিলনী  
অনুষ্ঠিত হইবে। ঐ কার্যনির্বাহ করিবার জন্য ন্যূনাধিক ১০০০ টাকা ব্যয়  
হইবে। এতদ্বিষয়ে স্বজাতিবর্গের আন্তরিক সহায়ত্ব ও উপযুক্ত সাহায্য  
অবশ্যক। আশা করি স্বজাতি মহোদয়গণ এতদ্বকল্পে অনুগ্রহ পূর্বক উপযুক্ত  
সাহায্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় সম্পাদকের নামে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।  
বলা বাহুল্য যে স্বজাতীয় উক্ত মহোদয়গণকে সম্মানিত করা আর তিলি-  
জাতির গৌরব বর্ধন করা একই কথা। চাঁদার টাকার যোগ্য প্রাপ্তি স্বীকার  
করা যাইবে। নিবেদনমতি।

তিলিজাতি সম্মিলনী কার্যালয়  
১১৩নং গ্রে স্ট্রিট, কলিকাতা।

বশব্দ—

শ্রীসত্যচন্দ্র পাল চৌধুরী

সম্পাদক।

দ্রষ্টব্য—সন ১৩১৮ সালে প্রস্তাবিত এসদ্বিধ প্রীতি-সম্মিলনী দৈবহর্ষি-  
পাক বশতঃ সংঘটিত হয় নাই ও তন্নিমিত্ত সংগৃহীত অর্থ বিসর্জিত সন ১৩১৮  
সালের ২৮শে জ্যৈষ্ঠ তারিখের সাধারণ অধিবেশনের নবম প্রস্তাব অনুসারে  
সর্বসম্মতিক্রমে সম্মিলনীর সাধারণ বলভাওয়ায় তুচ্ছ করা হইয়াছে। সন  
১৩১৯ সালের ১৪ই পৌষ তারিখের সাধারণ অধিবেশনে পঠিত ও গৃহীত  
কার্য বিবরণীতে তদ্বিষয়ে বিশেষরূপে বিবৃত হইয়াছে।

চতুর্থ বর্ষ ] কাছন, ১৩১১ সাল । [ ১১শ সংখ্যা

# তিলি-বান্ধব ।

## মাসিক পত্র ।

### মুঠা পত্র ।

তিলি-বান্ধবের গ্রাহকগণের সমীপে নিবেদন	ঐবনমালী কুণ্ড	২৪১
বিবাহ না ব্যবসায়	অমৈক গ্রামবাসী ভগতি	২৪৮
চাঁদা আদায়ের তালিকা	ঐসত্যশঙ্কর পাল চৌধুরী	২৫১
বিবিধ-প্রসঙ্গ	সম্পাদক	২৫২
প্রাপ্তি-বীকার	...	২৬৪

### এস্, এম্, কুণ্ড, এও সল ।

### ২৮৭নং বোবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

গ্রামোফোন কোম্পানির ক্ষমতাপ্রাপ্ত এড্বেটস্ ও উচ্চ শ্রেণীর সাইকেল, ও সাইকেলের অপরাপর সরঞ্জাম ও স্পোর্টিং গড্‌স্, বক্স ক্রিকেট, ব্যাট, বল, ক্রটবল, টেনিস্, ব্যাডমিন্টন প্রভৃতি ও ইলেক্ট্রিক্ গড্‌স্, লাইট্, পাখা ও এক্সেসারিস্ প্রভৃতি বিক্রোতা । গ্রামোফোন বেনিন্ বুল্য ৩৫, হাইতে ১৭৫, এবং ভাল ভাল গায়ক গায়িকার গান, একটী, কম্বোর্ট প্রভৃতি রেকর্ড্, বুল্য ২, হাইতে ৪০ টাকা পর্যন্ত । কম্বোর্ট নম্বর অভিন্ন ১৫ বাসি রেকর্ডে বুল্য ৪২, । বরে বসিয়া বিত্তহীন আদোহ উপযোগে কতিবার একমাত্র সবার গ্রামোফোন বা কনের পান । ইহা নিরাসন্দেহ প্রাপে আদায় হান করে । অশান্তি প্রাপে শান্তি আদায় করে ।

অসহ্য পাইয়াইবার সময় তিলি-বান্ধবের দান উত্তমক ভবিষ্যৎ

এই পত্র প্রকাশিত হয় প্রতি মাসে একবার । প্রতি মাসে ষ্ট্রীট বিজ্ঞাপন বিভাগে, ২০১ নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

সেবক—ইহারিয়ার টে, লোহাশি, কলিকাতা ।

এই পত্র প্রকাশিত হয় প্রতি মাসে একবার ।



# তিলি-বান্ধব ।



মাসিক পত্র ।



চতুর্থ বর্ষ ।



১৩১৯ ফাল্গুন সাল ।



১১শ সংখ্যা ।

## তিলিবান্ধবের গ্রাহকগণের সমীপে নিবেদন ।

কালের অপরিবর্তনীয় গতির সঙ্গে সঙ্গে আজকাল মানব সমাজের সকল দিকেই সামাজিক আন্দোলন দেখা যাইতেছে। এই পৃথিবীর যে স্থানে যত প্রকারের মনুষ্য সমাজ আছে, তাহার সকল স্থানেই বহু শতাব্দী পূর্বে হইতে; তাহারা জাতীয় উন্নতির চেষ্টা করিতেছে এবং সকল শ্রেণীর লোকই আপন আপন সমাজের ও অবস্থার উন্নতির জন্য বন্ধপরিকর হইয়াছে। ইয়োরোপ, আমেরিকা প্রভৃতি পাশ্চাত্য দেশের কথা দূরের কথা ; আমাদের এই ভারতবর্ষেও হিমাচল হইতে কুমারিকা এবং বঙ্গে হইতে ব্রহ্মদেশ পর্যন্ত যত শ্রেণীর লোক আছে তাহাদের সকলেই প্রায় শতাধিক বৎসর হইতে আপনাপন উন্নতির জন্য নানাবিধ চেষ্টা ও যত্ন করিয়া সামাজিক ও অবস্থার উন্নতি দেখাইয়া আসিতেছে। এ বিষয় আমাদের বঙ্গদেশের প্রায় সকলেই অবগত আছেন। বিশেষতঃ পশ্চিম দেশীয় পাঞ্জাবী, মাড়োয়ারী এবং বঙ্গে প্রাদেশের পার্শ্ব এবং রাজ্যের ব্যবসায়ী লোকদিগের উদ্যম ও অধ্যবসায়ের

কল স্বরূপ ভারতের নানাস্থানে তাহাদের গতিবিধি ও পসার প্রতিপাত্তর প্রতি দৃষ্টি করিলেই এ বিষয় সম্যকরূপে বুঝিতে পারা যায়। এ সকল বিষয় দেখিয়াও বঙ্গদেশের লোকেরা আপন আপন সমাজের ও অবস্থার উন্নতির দিকে বিশেষ কোন প্রকার চেষ্টা করিতে দেখা যায় নাই। অল্প প্রায় সাত আট বৎসর হইতে যখন বঙ্গদেশের কায়স্থ সমাজ বৈজ্ঞানিকতার সহিত প্রতিযোগিতায় আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া ঘোষণা করতঃ পৈতা ধারণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে সেই হইতেই তাহাদের দেখাদেখি বঙ্গের অত্রা অত্র প্রায় সকল জাতিই আপনাদিগকে বৈজ্ঞ ইত্যাদি নানাবিধ উচ্চ জাতির বংশধর বলিয়া পরিচয় দিতে এবং পৈতা ধারণাদি নানা প্রকার আচার ব্যবহারের পরিবর্তন ও সংশোধন করিতে চেষ্টা হইয়াছে। বর্তমানের নিম্ন শ্রেণীর লোকের এই প্রকার উদ্যোগে ও ব্যবহারে যদিও উচ্চ শ্রেণীর অনেক লোকের আপাততঃ কতক পারমাণে অসুবিধার কারণ হইয়াছে বটে তজ্জাতীয় চক্ষে দেখিতে গেলে সকল জাতিরই আপন আপন উন্নতি দৃষ্টে ঈর্ষা প্রকাশ বা তাহাতে অস্বাভাবিক বাধা জন্মান সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। সকল জাতিই আপনাপন গুণ ও অবস্থানুসারে আপন সহ বজায় রাখিতে ও পাইতে অধিকারী, তাহাতে অযথা ঈর্ষা প্রকাশ করার কোনই কারণ নাই।

যাহা হউক এ সকল বিষয় যখন আমাদের ভিলি-বাক্সের পাঠকগণ আত্মেই অগতঃ আছেন, তখন ইহার পিতৃত্ব বর্ণন এ প্রবন্ধে নিম্নয়োজন, এখন আমার বক্তব্য এই যে অল্প কিছুদিন হইতে বৈজ্ঞানিক বলিয়া একখানা মাসিক পত্র প্রকাশিত হইতে দোদুল্যেছে। উহার একখণ্ড পত্রিকা হঠাৎ আমার হস্তগত হওয়াতে, উহার কতকংশ পাঠ করিয়া জানিতে পারিলাম যে উহা বঙ্গদেশের বাক্সাবা (বাক্স) জাতির সমাজ হইতে প্রকাশিত হইতেছে। উক্ত জাতি বৈজ্ঞ এবং উহার ভিলি, মালিকর, কর্মকার ও গন্ধকাদি প্রচলিত নবগাথ হইতেও উচ্চ জাতি এবং কায়স্থ ও বৈজ্ঞ জাতের সমকক্ষ এবং ঐ দুই জাতের সহিত একাসন প্রাপ্ত হইয়া তাহাদের সহিত সম্মিলিত হইবার উপযুক্ত, তাহাই প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিতেছে। যদিও তাহাদের বাসনা

“তিতীমুহুরং মহাহুতুপেনান্মি সাগরম্।”

অথবা

“প্রাণ্ডপভ্য ফলে লোভাহুহুগ্রিব বামনঃ ॥”

ইত্যাদি মহাকবি কালিদাসের বাক্যের মত দুরাশা বলিয়া বোধ হয় তত্রাচ তাহাদের আকাজ্জ। যে অতি উচ্চ এবং চেষ্টাও যে খুব বেশী তাহার আর সন্দেহ নাই। ভিক্ষুক যদি হস্তী লাভের প্রার্থনা করিয়া নিতান্ত পক্ষে ছাগ-শিশুটীও প্রাপ্ত হয়, তাহাও তাহার পক্ষে চৌদ্দ আনা বলিতে হইবে। ঐ শাক্তবীদিগের সামাজিক পত্রিকাতে আরো দেখিলান, যে উহার গ্রাহক সংখ্যা দেড় হাজার অপেক্ষাও কিছু বেশী হইয়াছে। উহার পর যে আরো বেশী গ্রাহক হইবে তাহান্ন বোধ হইতেছে। এই বঙ্গদেশে বারুই জাতির সংখ্যা যে খুব বেশী এবং তাহাদের অবস্থাও যে ততদূর উন্নত, তাহাও আমার বোধ হয় না। এই বঙ্গদেশে আমাদের তিলিজাতি সংখ্যা ও তাহাদের অবস্থার সঙ্গিত বারুই জাতির তুলনাই হইতে পারে না। তিলি জাতির সংখ্যাও তাহাদিগের আর্থিক অবস্থা বারুই জাতি অপেক্ষা সহস্রগুণে অধিক বলিলেও বোধ হয় অতুক্তি হয় না। যদিও লোক সংখ্যার বিষয় আমি ঠিক কিছু জানিনা তত্রাচ বারুই অপেক্ষা তিলির সংখ্যা যে অনেক বেশী তাহার আর সন্দেহ নাই। আর অর্থিক অবস্থাতে যে সহস্রগুণে অধিক বলিতেছি তাহা আমাদের রাজা, মহারাজা, জমিদার ও বড় বড় মহাজন ও মধ্যবিত্ত অবস্থার লোকের দিকে দৃষ্টি করিলেই পাঠক মহোদয়গণ উহার সত্যতা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। যে যাহাই হউক যদি ঐ প্রকারে বারুই জাতির মধ্য হইতে উক্ত বৈশ্রতত্ত্ব পত্রিকার গ্রাহক সংখ্যা দেড় হাজার হইতে পারিয়াছে তাহার সহিত তুলনায় তিলিবাঙ্কবের গ্রাহক সংখ্যা দশ পনের হাজার হওয়া উচিত, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে বাঙ্কবের গ্রাহক সংখ্যা এ পর্যন্ত বার শত হয় নাই। ইহাতেই বুঝা যাইতে পারে, তিলিজাতি আমাদের সামাজিক উন্নতির দিকে কতদূর যত্নবান হইয়াছেন। বিষয় তো অতি সামান্য। বার্ষিক এক টাকা মাত্র ব্যয় করিয়া তিলিবাঙ্কবের গ্রাহক হওয়া এবং তদ্বারা ঐ পত্রিকা খানিকে জীবিত রাখিয়া সমাজের উন্নতির সহায়তা করা। ইহাই অধিকাংশ মহাত্মার সাহসে কুলাইয়া উঠে না। এই সকল লোককেই প্রতি মাসে নানাবিধ অযথা কার্যে ও কুকার্যে কত ব্যয় করিতে দেখা যায়, অথচ স্বজাতির মঙ্গলের জন্য কোন কার্যে সামান্য কিছু দান করিতে বলিলেই অনেকে দস্তে দস্তে চাপিয়া যেন মুচ্ছিত হইয়া পড়ে, এবং তাহাদের অবস্থা ও সময় ভাল নহে বলিয়া নানা প্রকার যুক্তি-তর্ক উপস্থিত করে। ইহাদের এই প্রকার মতিগতি হওয়া তাহাদের শিক্ষার

অতাব, কি বিধাতার অভিসম্পাত তাহা বুঝিয়া উঠা যায় না। পাঠকগণ যদি ইহার কোন মীমাংসা করিতে পারেন ভালই, আমার বুদ্ধিতে কিন্তু ইহা কুলায় না।

আমাদের জাতির মধ্যে প্রায় পৌনে ষোল আনা লোকেই তিলিবান্ধব পত্রিকা পাঠ করে না এবং তিলিবান্ধব নামে যে একখানা জাতীয় পত্রিকা আছে তাহাও স্তাহারা অবগত নহে। যাহারা ইহার কোন সংবাদ রাখে না ও ইহার কোন ধার ধারে না, তাহাদের কাছে আমাদের শত সহস্র লেখাপড়া ও অনুনয় বিনয় পৌঁছিতে পারে না, কাজেই আমাদের প্রার্থনাতে তাহাদের নিকট হইতে কোন প্রকার ফল প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। যাহারা এই পত্রিকার গ্রাহক তাঁহারা ইচ্ছায় হউক অথবা অনিচ্ছাতেই হউক আমাদের অনুনয় বিনয় ও কাতর প্রার্থনা অবশ্যই একবার পাঠ করিয়া উদ্দেশ্যটী বুঝিতে পারিবেন। সেই জন্যই এই প্রবন্ধটী কেবল গ্রাহকগণের দৃষ্টি আকর্ষণের মানসেই লিখিত হইল। গ্রাহক মহোদয়গণের মধ্যে যাহারা জাতীয় উন্নতির জন্য প্রস্তুত আছেন এবং লেখাপড়াতে যাহাদের রুচি আছে, তাঁহাদের দ্বারা যদি এই পত্রিকাখানির কোন সাহায্য হইতে পারে সেইজন্যই আমার এই বিষয়টী প্রকাশ করা হইল এবং তাঁহাদের সহানুভূতি প্রাপ্তির অভিলাষেই তাঁহাদের সমীপে নিবেদিত হইল। অর্থ সাহায্য নহে। কেবল একটু সাধারণ চেষ্টা দ্বারা সাহায্য করা মাত্র। আমি ভাবিয়াছিলাম যে যখন এই পত্রিকার গ্রাহক সংখ্যা এত অল্প, তাহাতে ইহাকে অধিক দিন জীবিত রাখা সম্ভব নহে। ইহার নিজের একটি মজ্জাযন্ত্র হইলে ইহার ছাপার ব্যয় ভার অনেক পরিমাণে কম হইবে এবং ইহা প্রতি মাসে নিয়মিতরূপে প্রকাশ হইতে পারিলে গ্রাহক সংখ্যাও ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি হইতে পারিবে। সেই অভিপ্রায়েই আমার পূর্ব পূর্ব দুই একটি প্রবন্ধে আমাদের জাতীয় রাজা মহারাজা ও অগ্ন্যান্ত ধনকুবেরগণের দৃষ্টি ও সহানুভূতি আকর্ষণের চেষ্টা করিয়াছিলাম। দুর্ভাগ্য ক্রমে সে চেষ্টায় কোনই ফল লাভ না হওয়ার অবশেষে আমাদের কলিকাতাহু জাতীয় মহাসভাতেও সাহায্য প্রার্থনায় আবেদন করা হইয়াছিল। যাহাতে আমাদের সমাজের সাহায্যে একখানা উন্নত অবস্থার মাসিক পত্রিকা প্রকাশ হয় অথবা এই চলিত তিলিবান্ধব পত্রিকাকেই কিছু সাহায্য করিয়া ইহাকেই সুচারুরূপে চালান যায় এই প্রভাব অনুসারে সম্ভব্য প্রকাশ হইয়াও তাহা এ পর্যন্ত কার্যে পরিণত

হইতে দেখা যাউতেছে না। মাননীয় শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, এল, উকিল মহাশয় এই বিষয় তাঁহার একটী প্রবন্ধেও বিস্তারিত রূপে সকলকেই জানাইয়া ছিলেন। আমাদের অদৃষ্ট দোষে আমাদের কাহারও প্রার্থনায় কোন ফল হয় নাই। যে সকল ধনিকের দ্বারা এক মূল্যে এই সামান্য পত্রিকার জায় দশখানা পত্রিকা অতি সহজে চলিতে পারে এবং যাহাদের যথ্য ও অযথ্য ব্যয়ের মাত্রা ইহা অপেক্ষা শত সহস্র গুণে অধিক, তাঁহারা কেহই এ পর্যন্ত একখানা জাতীয় মাসিক পত্রিকা চালাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন না। ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে। এই সকল দেখিয়াই মনে হয় এ বৃদ্ধি বিধাতারই অভিসম্পাত নতুন তিলিবাঙ্ক ভবনবান হইয়াও আপনার জাতীয় মান মর্যাদা বজায় রাখিতে এতদূর পরাঙ্মুখ কেন ?

যখন এত চেষ্টা যত্নেও কোন উপকার হইল না, তখন ভারিলাম যে বর্তমানে তিলিবাঙ্কবের যে পরিমাণ ও যে অবস্থার গ্রাহক আছেন তাঁহার আরও দশ পনের গুণ অধিক এবং এই অবস্থার স্বজ্ঞাতি বঙ্গদেশ মধ্যে রুতিয়া-ছেন যাহারা এ পর্যন্ত ইহার গ্রাহক হন নাই। তিলিবাঙ্কবের জায় এক খানা সামান্য ও অল্প মূল্যের মাসিক পত্রিকা যে এই শ্রেণীর লোকের সাহায্যে চলিতে পারে না তাহা মনেও স্থান দেওয়া যায় না। রাজা মহারাজাগণের সাহায্য ব্যতীতও ইহাকে সুন্দররূপে চালান যাইতে পারে। সকল কার্যেই যে কেবল মহারাজার সাহায্যের উপর নির্ভর করিয়া থাকিতে হইবে এবং আমাদের জায় সাধারণ লোকে সকল বিষয়েই নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিবে তাহাও যুক্তি সঙ্গত নহে। পিপীলিকা ও মধুমক্ষিকা অতি ক্ষুদ্র হইয়াও যখন তাহারা দলবদ্ধ হইয়া অতি মহৎ কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারে, তখন আমাদের জায় অবস্থার আরও বহু সহস্র তিলি থাকিতে, সাধারণ ভাবের একখানা মাসিক পত্রিকা সুচারুরূপে চালান যাইবে না কেন ? কায়স্থ, বৈদ্য এমন কি উপরোক্ত বাক্যে জাতির সমাজ হইতে যখন জাতীয় মাসিক পত্রিকা হইতেছে তখন আমাদের মত অবস্থাপন্ন তিলি সমাজ হইতে ঐ সকল পত্রিকা অপেক্ষা উচ্চ অবস্থার পত্রিকাই বাহির হওয়া উচিত। গত বৎসর হইতে ধনীগণের নিকট হইতে সাহায্য প্রার্থনার কোনই ফল প্রাপ্ত না হওয়ায় এবং আমাদের মধ্যে সাধারণ ও মধ্যবিত্ত লোকের সংখ্যা মনে মনে চিন্তা করিতে আমাদের কোন প্রাচীন পণ্ডিতের একটী উপদেশ মনে পড়িয়া গেল,



“স্বল্পানামপি বস্তুনাং সংহতিঃ কার্যকারিকা ।

তুণৈশ্চ গণমাগনৈ বদ্ধন্তে মন্তদন্তিনঃ ॥”

সামান্য তুণ একত্র করিয়া রজ্জু প্রদ্বত করিয়া যখন মন্ত মাতঙ্গকেও আবদ্ধ করা যায়, তখন আমাদের মধ্যে বর্তমান অনস্মার গাংক সংখ্যা বন্ধি করিতে পারিলেও একখানা জাতীয় মাসিক পত্রিকা সুন্দর রূপে চালাইতে পারিবে। এই তিলি বান্ধবের বর্তমানে প্রায় বার শত গ্রাহক হওয়া দৃষ্ট হয়। ইহার মধ্যে শিক্ষিত এবং লেখাপড়া ও গ্রন্থাদি পাঠ প্রিয় তিন চারি শত গ্রাহক মহোদয়গণও যদি আপনাপন গ্রামের মধ্যে এবং তাহাদের বন্ধু-বান্ধবের মধ্যে হইতে প্রত্যেকে পাঁচ সাতটি 'করিয়া' নতুন গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন, তাহা হইলে অতি অল্প সময়ের মধ্যেই ইহার আরো এক হাজার দেড় হাজার নতুন গ্রাহক হইতে পারে। তিলিবান্ধবের মত একখানা মাসিক পত্রিকার গ্রাহক সংখ্যা তিন হাজার কি আড়াই হাজার হইলেই উহা আলোর বিনা সাহায্যে কেবল গ্রাহকদিগের সাহায্যেই চলিতে পারিবে বলিয়া আশা করা যায়। এই কার্যটি যে বিশেষ কঠিন কি বায় সাপেক্ষ ভাঙাও নহে। কেবল একটু আন্তরিক চেষ্টা ও যত্ন দ্বারা স্বজাতি ও আত্মীয় কট ঘগণের মধ্যে উল্লব উপকারিতা বঝাইয়া দিয়া, তাহাদের মধ্যে সংবাদ পত্র ও মাসিক পত্রাদি পাঠের প্রবৃত্তি জন্মাইয়া দিলেই বহু লোকে উল্লব গ্রাহক হইতে পারিবে। ইহার বার্ষিক মূল্য অতি সামান্য, উহা বায় করিতে অধিকাংশ লোকেই সক্ষম, কেবল উৎসাহ ও প্রবৃত্তি জন্মাইয়া দেওয়ার লোকের অভাবেই অনেকে এতদিন ইহার গ্রাহক হয় নাই। আমার জানা আছে যে উত্তর বঙ্গের মধ্যে বগুড়া জেলায় সেরপুর, দিনাজপুর জেলায় চড়ামন, বাহিম এবং হরিপুর, মালদহ জেলায় কলিগ্রাম এবং এবং পাবনা জেলায় দোগাছি ও স্বজানগর এবং ফরিদপুর জেলায় পাংসা, হাবাসপুর প্রভৃতি যে সকল তিলি প্রধান স্থান আছে তন্মধ্যে তিলিবান্ধবের বর্তমান গ্রাহকগণ ব্যতীতও আরো বহু শিক্ষিত লোক আছেন বাহারা এখন পর্য্যন্তও তিলিবান্ধবের গ্রাহক হন নাই। যদি ঐ সকল স্থানের পুরাতন গ্রাহক মহোদয়গণ কিছু মনোযোগ পূর্বক ঐ সকল লোককে আহ্বন করেন এবং জাতীয় উন্নতির জন্ত তাহাদিগের চিন্তাকর্ষণ করেন তাহা হইলে সহজেই যথেষ্ট নূতন গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দিতে পারেন। এই ভাবে সমগ্র বঙ্গের তিলি সমাজের মধ্যে হইতে যে আর কত নূতন গ্রাহক হইতে পারিবে

তাহা গ্রাহক মহোদয়গণ নিজেরাই অনুমান করিবেন। চেষ্টা ও যত্ন দ্বারা এই প্রকার বিনা পয়সার সাহায্যেও যদি কেহ না করেন তাহা হইলে বুঝা যাইবে যে “তিলিবাঙ্কতি যে তিমিরে সেই ভাষারে।”

আর একটা কথা, আমি যে কেবল কল্লনা-বৃক্ষমূলে বসিয়া এই কাল্পনিক উপায় উদ্ভাবন করিয়াছি তাহা বেন কোন পাঠক মহোদয় মনে না করেন। আমি যে সময় হইতে ধনা মত্তোদয়গণের নিকট হইতে ইহার সাহায্যের আশা পরিত্যাগ করিয়াছি, সেই হইতেই গত চারি পাঁচ মাসের মধ্যে সামান্য কিছু কিছু চেষ্টা করিয়াই আমাদের নিজ গ্রামের অজ্ঞাত গ্রামের মধ্য হইতে প্রায় ত্রিশ জন নূতন গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দিতে সক্ষম হইয়াছি। আরো দশ পনের জন গ্রাহক যে সংগ্রহ করিতে পারিব এরূপ আশাও করিতেছি। এই সকল গ্রাহকগণের কেহই বাষিক এক টাকা মাত্র ব্যয় করিতে কষ্ট পোধ করেন না; কেবল এই পাত্রকার বিষয় তাহারা ততদূর অবগত ছিলেন না এবং ইহাতে জাতীয় উপকারতার বিষয় তাহাদিগকে কেহ এতদিন বুঝাইয়া না দেওয়াতেই তাহারা হহার গ্রাহক হইতে পারেন নাই। এই সকল কারণে এবং ইহার প্রকৃত অবস্থা যতদূর বুঝিতে পারিয়াছি তাহাতেই তিলিবাঙ্কবের বর্তমান গ্রাহক মহাশয়গণের নিকট নিবেদন যে যাহারা লেখাপড়ার চর্চায় ইচ্ছুক এবং আমাদের জাতীয় উন্নতির দিকে বাহাদের মনোযোগ আছে তাহারা বেন একটু পরিশ্রম ও যত্ন করিয়া প্রত্যেকেই পাঁচ সাতজন অথবা যতদূর সাধ্য নূতন গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দিতে চেষ্টা করেন। ইহার গ্রাহক সংখ্যা আশাশ্রুতরূপে বৃদ্ধি হইলেই ইহাকে আর অভাবীর জায় কাম্বারও দ্বারে দাড়াইয়া ভিক্ষা করতে এবং স্থানান্তরে হইতে ভয় মনোরথ হইয়া শূন্য হস্তে বিষন্ন বদনে ফিরিয়া আসিতে হইবে না। আজকাল আমাদের স্বজাতীয় ধনকুবেরগণ নামকাত্তরাজ্যে অপারামত অবস্থার কারণেও পরাধীন নহেন। কিন্তু স্বজাতীয় সম্বরণ নষ্টের ওয় সভা এবং জাতীয় সামলনী ইত্যাদির বাহাড়াবর দেয়াইতেছেন বটে। কিন্তু তাহাতে স্বামী কল্যাণের কোন কার্যই হইতেছে না। এইরূপ ভাবে কার্য চলিলে তাহাদের নিকট হইতে বিশেষ কোন উপকার প্রাপ্ত হওয়ার আশা করা যায় না। তাহাদের তুলনায় আমরা ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র হইলেও আমাদের সাধারণের নিজ নিজ শক্তির উত্তর নির্ভর করিয়া যথাসাধ্য কর্তব্য পালনের চেষ্টা করাই সঙ্গত মনে করি। যখন

অন্তান্ত জাতির মধ্যে দেশের সমগ্র শক্তির দাবাই তাহারা নিজ নিজ সমাজের উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে সমর্থ হইতেছে তখন আমাদের সংখ্যা তদপেক্ষা বেশী সত্ত্বেও আমাদের হতাশ হইয়া পশ্চাৎপদ হওয়া কিছুতেই যুক্তিবৃত্ত মনে করি না। আমাদের ধনশালী ব্যক্তিগণ তাঁহাদের ধন ও দানের গৌরব অন্তান্ত জাতির নিকট সম্মানিত হইতেছেন সত্য কিন্তু জাতীয় সর্ব সাধারণ লোকের সামাজিক ও অবস্থার উন্নতি না হইলে অন্তান্ত জাতির নিকট তাহারা পূর্বের তায় হীন হইয়াই থাকিবে ; কাজেই জাতির হিসাবে কি ছোট কি বড় সকলকেই হীন জাতি বলিয়া অন্তের নিকট উপেক্ষিত হইতে হইবে। বড়লোককে কেহ হীনজাতি বলিয়া সাক্ষাতে কিছু না বলিতে পারিলেও সাধারণের হীনতা দোষে বড়কেও হীন জাতির অঙ্গ স্বরূপ মনে করিয়া আন্তরিক ঘৃণা পোষণ করিতে ক্রটি করিবে না। আমার ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে এই সকল ভাব মন মধ্যে সর্বদা উদয় হওয়াতেই স্বজাতির মঙ্গল ইচ্ছায় তাহার একটি আংশিক উপায় স্বরূপ এই জাতীয় মাসিক পত্রিকা ধানকে জীবিত রাখার চেষ্টা মনমধ্যে বলবতী হইয়া দাঁড়াইয়াছে। বর্তমান গ্রাহক মহোদয়গণ যদি আমার প্রার্থনা সঙ্গত মনে করেন তাহা হইলে উপরের লিখিত উপায় অবলম্বনে অনুগৃহীত করিবেন।

জীবনমালীকু Retired Inspector of Police, Po পোতাঙ্গিয়া, পাবনা।

## বিবাহ না ব্যবসায় ?

বর্তমান সময়ে তিলি জাতির মধ্যে অবনতির যে সমস্ত কারণ দেখা যায়, অত্যধিক পাত্র-মূল্য অন্যথায় বোধ হয় একটী প্রধান কারণ। এই অত্যধিক পাত্র-মূল্য বশতঃ আমাদের সমাজের একটী প্রধান অঙ্গ জর্জরিত এবং ভতোধিক ক্লিষ্ট। দশ পনের বৎসর পূর্বেও দেখিয়াছি, আমাদের মধ্যে এই কু-প্রথা আদৌ ছিল না। তখন বর ও কন্যা পক্ষ উভয়েই উভয়ের বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া, শুভ সম্বন্ধ স্থির করিয়া, যথাকালে শাস্ত্রানুসারে বিবাহ কার্য সমাধা করিতেন। কন্যার যৌতুকাদি বা পাত্রের পণ বলিয়া কোন কথাই ছিল না। বরং অন্তান্ত সম্প্রদায়ের মধ্যে পণ প্রথা প্রচলিত থাকায় নানারূপ

বিজ্ঞপ্তি করিতেন। কিন্তু আজকাল আর সেই সকল বিধি-সঙ্গত নিয়ম নাই। এখন পাত্রপক্ষগণ যেন কত পক্ষের নিকটে গিয়া তাঁহাদের পুত্রগণের জন্য বিবাহের প্রস্তাব করা বিষয় অবমানজনক মনে করেন। তাঁহারা মনে করেন 'তাঁহাদের পুত্রগণের আর বিবাহের আবশ্যক নাই, কতাপক্ষগণই তাঁহাদিগকে খোসামোদ করিয়া টাকা পয়সা দিয়া বিবাহ দিবে। এই প্রকারে ক্রমে আমাদের মধ্যে বিবাহের নামে একটা ব্যবসায় চলিতে আরম্ভ করিয়াছে এবং তাহাই এক্ষণে প্রকারান্তরে পাত্র-পণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

সম্প্রতি আমাদের গ্রামের পাখবর্তী বাড়াদি নামক গ্রামে, আমাদের স্বজাতীয় কোন এক ধনীপুত্রের এইরূপ একটা বিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। পাত্রের মূল্য হইয়াছিল নগদ ২৫০০ আড়াই শত টাকা ও ৩০ জিশ্বরির স্বর্ণের অলঙ্কার। একমাত্র ধনী সন্তান ব্যতীত পাত্রের অল্প কোন বিশেষ গুণ আপাততঃ দেখা যায় না। শুনিলাম, বরের সঙ্গে ৩০৪০ জন মাত্র বাজী গিয়াছিলেন, কিন্তু কতাকর্তার অপ্রতুলতা হেতু তাঁহাদিগকে বধায়ীতি আদর আপ্যায়ন ও আহাৰ্য্য প্রদান করিতে পারেন নাই। আবার ইহাও শুনা গেল, পাত্র-মূল্য কিঞ্চিৎ অল্প হওয়ার, পাত্রীর পিতা দয়া ভিক্ষা করিয়াছিলেন, কিন্তু পাত্র-কর্তা স্বয়ং কতাব্যতীত—এক কপর্দকও বাকী থাকিতে, পাত্রকে বিবাহ সত্তার আদায় করিতে স্বীকার হন নাই। হায়রে আমাদের উন্নতি! আমরাই আবার নম্রতা সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিব বলিয়া দৃষ্টিগোচর প্রতিশ্রুতি করি, সভা সমিতি করি! ধুঁতও কম নহে।

যে শুক প্রধার অর্জিত হইয়া ব্রাহ্মণ ও কারহ সম্প্রদায় এক্ষণে তাহা সমাজ হইতে দূরীকৃত করিবার জন্য নানা প্রকার উপায় উদ্ভাবন করিতেছেন, আমরা আধুনিক বিংশ শতাব্দীর শিক্ষার শিক্ষিত হইয়া, অবলীলাক্রমে সেই কুৎসিত প্রথা সমাজে প্রচলিত করিবার চেষ্টা করিতেছি। তবে শার্ক্য এই, ব্রাহ্মণ ও কারহ সম্প্রদায় কুলের প্রভেদ হিসাবে, বর ও কতাব্যতীত পক্ষকেই এ বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হয়, আর আমাদের তিলি জাতির মধ্যে সাধারণতঃ এক কতাব্যতীত পক্ষকেই এই নিদারুণ দণ্ড ভোগ করিতে হয়। যে প্রভেদ-প্রতি বারং বারং নরাদব দয়া, ধর্ম প্রভৃতি সমস্ত পুণ্য বিদ্যা দিয়া ও যৌক শিক্ষার সমস্ত পদাধিকার করিয়া, বরাদ্বিত হইয়া

এই গন্ত বিগহিত নিকট ব্যবহার করে, কেবল যে সেই পাপকারী মরকত হয় তাহা নহে; পরন্তু তদ্বারা সমাজের যে কতদূর অনিষ্ট হয়, তাহা বোধ হয় তাহাদের মানসপটে এক মুহূর্তের তরেও উদয় হয় না।

আজকাল আমাদের সমাজে, এই রাক্ষসাপেক্ষা নৃশংস আচরণ দ্বারা কত কত পিতৃহুল যে সর্ব্ব্বাঙ্গ হইয়া অন্ন বস্ত্রের জ্ঞাত দীনভাবে সংসার দ্বারা নির্ব্বাহ করিতেছেন, তাহা চিন্তা করিলেও হৃদয়ে অশেষ ক্রেশ উপস্থিত হয়। অনেককে কত্যা-দায় হইতে উদ্ধার হইবার জ্ঞাত, ভদ্রাসন পর্য্যন্ত বন্ধক দিতে হয়। ইহাতেও কি নিকৃতি আছে? যাবজ্জীবন কত প্রকার নগণ্য ক্রীতে যে শ্লেষ বাক্য সহ্য করিতে হয় তাহার নিরাকরণ নাই। পরি-ভ্রাণের বিষয় বলিব কি,—অনেক সময় বাগদান ও জন্মপত্রিকা আদান প্রদান, এমন কি, শুভ বিবাহের দিনস্থির হইবার পরেও, বর কর্ত্তা অধিক অর্থের প্রলোভনে পূর্ব্ব সন্ধক জগ করিয়া, কত্যা নিকট হইলেও, পুনরায় নূতন সন্ধক স্থির করিয়া বসেন; এরূপ স্থলে কত্যা পক্ষ কিরূপ বিপদগ্রস্ত হইয়া পড়েন তাহা বোধ হয় ভুক্তভোগী ব্যতীত অন্নের অননুমোদন। ইহাকে কি বিবাহ না ব্যবসায় বলিব? বঙ্গদেশের মধ্যে তিলি সম্প্রদায় একটা ব্যবসায়ী জাতি বলিয়া গণ্য, কিন্তু বর্ত্তমান কালের সময়ের সঙ্কটে, সম্ভবতঃ তাহাদের সেই জাতীয় পেশা,—ব্যবসায়বাণিজ্য হারািয়া, দ্বীয় ঔরসজাত পুত্র বিক্রয় ব্যবসায় অবলম্বন করিতে বাধ্য হইয়াছেন। আমাদের হিন্দুর বিবাহ কি অস্বস্তিকর পণিত্বের জ্ঞাত? আর্থাৎ ঋণিগণ কি আমাদের প্রবল ইন্দ্রিয়বৃত্তি চরিতার্থ করিবার জ্ঞাতই সমাজে পিনাহ প্রথা প্রচলন করিয়া গিয়াছেন? কখনই নহে। হিন্দু পুরুষের সর্ব্ব প্রকার ধর্ম্মকর্ম্মের প্রধান সহকারিনী করিবার জ্ঞাত, একটি বিশেষ অ ষ্ট ন পরিকল্পিত করিয়া জ্ঞীয় সহিত সন্মিলিত হওয়ার নামই বিবাহ। সেইজ্ঞাতই বোধ হয় বিবাহিতা জ্ঞীয় আর একটি আখ্যা সহধর্ম্মিণী। কিন্তু বর্ত্তমান সময়ে আমাদের সমাজে বিবাহ প্রথা বেক্ষণভাবে প্রবর্ত্তিত হইতে বসিয়াছে, তাহাতে সনাতন হিন্দু শাস্ত্রানুমোদিত বিবাহের উদ্দেশ্য যথারীতি সাধিত হয় কিনা সে সম্বন্ধে ধ্যানজ্ঞ পণ্ডিত মহোদয়গণই বিচার করিবেন।

এতৎ সম্বন্ধে আরও রিস্তৃতরূপে আলোচনা হওয়া বাঞ্ছনীয়; কিন্তু আমার মত বিদ্যা বুদ্ধি হীন ক্ষুদ্র ব্যক্তির পক্ষে, একটা সমাজের সর্ব্বাংশে অনুসন্ধান করিয়া এ বিষয়ে আলোচনা করা সম্পূর্ণ সাধ্যাতীত। বক্তব্য

হুকা বার, তাহাতে বোধ হয়, তিলিজাতি, মামব সমাজে যাহা নিকট ষ্টি, জ্ঞান শূন্য হইয়া আজ কাল তাহাই অবলম্বন পূর্বক, অতি পরবেগে, অধঃ-পাতের দিকে অগ্রসর হইতেছে। তজ্জন্ত আমার কর-জোঁতে নিবেদন,— আমাদের সমাজের প্রত্যেক হৃদয়বান্ মহৎ ব্যক্তি, বিশেষতঃ বাঁহারা তিলি জাতিকে উন্নতির উচ্চ শিখরে আরোহণ করাইবার বাসনায় বদ্ধপরিকর হইয়া প্রাণপণে যত্ন ও চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহারা যেন এই প্রকার বিষ বৃক্ষগুলি অল্পরেই ধ্বংস করিয়া ফেলিবার চেষ্টা করেন, নচেৎ বদ্ধমূল হইয়া গেলে উন্মূলিত করা সহজ সাধা হইবে না।

জনৈক গ্রামবাসী।

জগতী।

কাশীমবাজারের মহারাজা বাহাদুর দীবাগতিয়ার রাজা বাহাদুর ও ভাগ্য-কুলের রায় নীতানাথ রায় বাহাদুরের সম্বন্ধনর্থ প্রস্তাবিত ঐতি-সম্মিলনীর অন্ত

## চাঁদা আদায়ের তালিকা।

সন ১৩১৬ সালের ফাল্গুন হইতে সন ১৩১৮ সালের জ্যৈষ্ঠ পর্য্যন্ত।

চাঁদাদাতার নাম ও ঠিকানা।

চাঁদার পরিমাণ

শ্রীযুক্ত বাবু	জানকী নাথ রায়, ভাগ্যকুল	...	১০০
"	রাজা শ্রীনাথ রায়, ভাগ্যকুল	...	৭৫
"	কাগীনাথ কুণ্ড, কেশব চন্দ্র কুণ্ড, আনন্দ চন্দ্র কুণ্ড কৈলাশ চন্দ্র কুণ্ড ব্রজবাসী ভৌমিক, জলধর কুণ্ড চৌধুরী, বল্লভচন্দ্র কুণ্ড, হরচন্দ্র কুণ্ড, ( নাকালিয়া পাবনা ) দীননাথ কুণ্ড, দীননাথ মণ্ডল, দীননাথ কুণ্ড প্রাথমিক, দারকানাথ পাল, শাড়াসিয়া, পাবনা ... ৫০ বেগীনাথ, রামেশ্বর ও রমণীকান্ত সাহা, পাঁচপুর রাজদাহী ... ৫০		

## টাকাভাতার নাম ও ঠিকানা।

## টাকার পরিমাণ

ঐক্য বাবু	জানকীনাথ, ভগবানচন্দ্র, অধরচন্দ্র, বৈষ্ণবনাথ, কেদারনাথ, আত্মনাথ ও যন্ত্রনাথ সাহা, আমলা	২৫১
"	জগন্নাথ বঁা, উলা নদীয়া	২৫১
"	অগবন্ধু সাহা, জগতি নদীয়া,	২১
"	বিজয়কুমার, বসন্তকুমার মল্লিক, ৪৫১১ নং বিড়ন স্ট্রীট, কলিকাতা	১৭১
"	গৌরহুলাল, রাখালদাস ও রাজেন্দ্রমোহন দে চৌধুরী, মিরষাট	১৫১
"	কেন্দ্রনাথ পাল, সদ্যদাষাদ	১৫১
"	অজু রচন্দ্র, কেন্দ্রমোহন, কবচন্দ্র, ভুবনমোহন ও বহু- বিহারী শিকদার, ৮৬৮৭ নং শোভাবাজার স্ট্রীট কলি:	১৫১
"	অমরনাথ, রেবতীমোহন, ব্রজেন্দ্র কুমার, হেমেন্দ্রকুমার, ললিতমোহন, রমণীমোহন, নন্দলাল, নীলকণ্ঠ ও বোমেন্দ্রকণ্ঠ রায়, ২৪নং নন্দরায় সেন স্ট্রীট, কলিকাতা	১৫১
"	গোপালচন্দ্র সাহা, উকিল, পাবনা,	১০১
"	মতিলাল কুণ্ডু, রাণাঘাট, নদীয়া	১০১
"	অতর চরণ পাল, ২০০২নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা	১০১
"	জ্যোতিষনাথ বঁা, জেলা নদীয়া	১০১
"	সুরেন্দ্রনাথ চৌধুরী, ২৫নং নবাবপাটী লেন, কলিকাতা	১০১
"	লক্ষণ দাস মল্লিক, ৩৬নং গীতানাথ রোড, কলিকাতা	১০
"	আশুতোষ বঁা, উলা, নদীয়া	১০
"	প্রহ্লাদচন্দ্র পাল, ১০২ নং হরি ঘোষের স্ট্রীট	১০
"	সর্বানন্দ নন্দী, জামগ্রাম, হুগলি	১০
নৈহাটী	তিলিসমাজ সংরক্ষণী সভা, নৈহাটী	১০
ঐক্য বাবু	রামচন্দ্র সেট, সাতরাগাছি, হাওড়া	১০১
"	রাজকুমার ও হীরলাল পাল চৌধুরী, ভোজেশ্বর, করিমপুর	১০
"	কাশীমবাজার, সমাজের আদায় মা: হেমন্তকুমার নন্দী	১০
"	যন্ত্রনাথ দে, উত্তর বাটরা, হাওড়া	১০
"	কৃষ্ণদেব দে, দক্ষিণ বাটরা, হাওড়া	১০

	চাঁদাদাতার নাম ও ঠিকানা।	চাঁদার পরিমাণ
ঐচ্ছিক বাধ্য	রাধারমণ পাল, ৪২নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা	১০
"	বৃন্দাবন চন্দ্র ও পূর্ণচন্দ্র পাল, নারায়ণগঞ্জ, ঢাকা	৮
"	লনাতন পাল, নারায়ণগঞ্জ, ঢাকা	৮
"	মুহম্মদলাল কুতুব, কুমারখালি	৬
"	কিশোরীলাল কুতুব ঐ	৬
"	রাধিকা প্রসাদ কুতুব ঐ	৬
"	কৃষ্ণপ্রসাদ কুতুব ঐ	৬
"	রঘুনাথ মল্লিক, ২নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	৬
"	অমরেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী, রণাঘাট	৫
"	চারুচন্দ্র প্রামাণিক, শান্তিপুর নদীরা	৫
"	গোবিন্দ চন্দ্র প্রামাণিক, শান্তিপুর	৫
"	বরদাপ্রসাদ দে, ঐরাবপুর	৫
"	নুনীলাল দে ঐ	৫
"	নগেন্দ্রনাথ দে ঐ	৫
"	অশীলকুমার দে ঐ	৫
"	কিশোরীলাল, যোহিনী মোহন ও পঞ্চানন সাহা, দোগাছী	৫
"	মতিলাল দে, ১২৭/১ নং বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা	৫
"	রজনীকান্ত সাহা, দবদমা রাজসাহী	৫
"	ভূজেন্দ্রনাথ মল্লিক, রাণাঘাট, নদীরা	৫
"	বিনোদবিহারী পাল, কালকাটা, বরিশাল	৫
"	ঐকুণ্ডলাস কুতুব, ৮নং প্যারিমোহন পালের লেন, কলিকাতা	৫
"	সুরেন্দ্র নাথ কুতুব, শোভাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা	৫
"	নীলমাধব দে, ১৩১ সীতানাথ রোড, কলিকাতা	৫
"	বনমালী মল্লিক, ১৫১ নং সীতানাথ রোড, কলিকাতা	৫
"	শান্তিপ্রিয় মল্লিক, ৭৭নং অপার চিংপুর রোড, কলিকাতা	৫
"	জগন্নাথ কুতুব, ৪৬নং শিবলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	৫
"	শশীমোহন কুতুব, চরগোবিন্দপুর, পাবনা	৫
"	ললিতমোহন ও মুরারীমোহন পাল, ৬৫ নং শোভাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা	৫
"	হরিমাধব পোন্ধার, শাড়ীদহ, বগুড়া	৫



## টানাহাতার নাম ও ঠিকানা ।

## টানাহার পরিমাণ

শ্রীযুক্ত বাবু	রাখাল দাস পাল, ৩০ নং শিবনারায়ণ দাসের লেন, কলিঃ	৫১
"	বলাইচাঁদ মল্লিক, ২২১১ নং গোরাবাগান স্ট্রীট, কলিকাতা	৫১
"	পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু, ঘোড়ামারী, কলিকাতা	৫১
"	অধিকাচরণ, জানকীনাথ ও সুরেন্দ্রনাথ নন্দী,	
"	জামগ্রাম, হুগলি	৫১
"	গোবিন্দ, নবদ্বীপ ও শ্রীমলাল তালুকদার, বিশ্বম্ভর	
"	মল্লিক লেন, কলিকাতা	৫১
"	প্রতাপচন্দ্র দে, ৪২৪৩ নং শিমলা স্ট্রীট, কলিকাতা	৫১
"	শরৎচন্দ্র পাল, ৪৫১১নং	এ এ ৫১
"	প্রবোধচন্দ্র মল্লিক, ৩২১১ নং মধুসূদনের লেন, কলিকাতা	৫১
"	বহুনাথ বাহিন্দার, রামকৃষ্ণপুর হাওড়া	৫১
"	প্রিয়নাথ বঁা, রামকৃষ্ণপুর	এ ... ৫১
"	বসন্তকুমার নন্দী, ব্যাতোড়, হাওড়া	৫১
"	আত্মধর দে, সাতরাগাছি, হাওড়া	৫১
"	নগেন্দ্রনাথ দে, ১২১২ নং গোরাবাগান স্ট্রীট, কলিকাতা	৫১
"	অতরচরণ কুণ্ডু, ১৪২১১নং বারানসী ঘোষের স্ট্রীট, কলিঃ	৫১
"	কালীপ্রসন্ন মল্লিক, ১৪নং আত্মতোষ দেব লেন, কলিকাতা	৫১
"	ভূতনাথ শেঠ, ২১নং বলরাম দেব স্ট্রীট, কলিকাতা	৫১
"	শরৎচন্দ্র মল্লিক, ৬১নং অপার চিংপুর রোড, কলিকাতা	৫১
তিলি মন্দিতি, হাওড়া,	...	৫১

## শ্রীযুক্ত বাবু বাহিরদাস পাল, তিলিবাড়ব সম্পাদক, কদমতলার

বাড়ার, হাওড়া	...	৫১
"	শরৎচন্দ্র শেঠ, উত্তর ব্যাটরা, হাওড়া	৫১
"	দয়ালচন্দ্র বঁা, রামকৃষ্ণপুর, হাওড়া	৫১
"	ঈশানচন্দ্র কুণ্ডু, এ	৫১
"	মহেন্দ্রনাথ, বহুনাথ, প্রিয়নাথ ঈশানী, ঈশানপুর,	৫১
"	সুরেশ চন্দ্র দে	এ ৫১
"	প্রমথনাথ পাল, ১২১১নং বলরাম দে স্ট্রীট, কলিকাতা	৫১
"	ভুবনচন্দ্র কুণ্ডু, ২১ নং বরদাহাটী স্ট্রীট, কলিকাতা	৫১

চাঁদাঘাতার নাম ও ঠিকানা।

চাঁদার পরিমাণ

শ্রীযুক্ত বাবু	অক্ষয়কুমার পাল, ১৮ নং দরমাঘাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	৪১
"	উপেন্দ্রনাথ মল্লিক, পাথুরিয়াঘাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	৪১
"	অন্নদাচন্দ্র কুণ্ডু, ৫০ নং নন্দরাম সেন ষ্ট্রীট, কলিকাতা	৩১
"	গুণেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী, রাণাঘাট, নদীয়া	৩১
"	পরমানাথ কুণ্ডু, সোনাতলী, পাবনা	৩১
"	শশীমোহন তালুকদার, রিঃ ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, লৌঙ্গং ঢাকা	৩১
"	রাধিকানাথ দে, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, পাবনা	৩১
"	নগেন্দ্রনাথ জীমানী, ২০১২ নং বারানসী বোম্বের ষ্ট্রীট, কলিঃ	২১
"	রূপচন্দ্র পাল চৌধুরী, ৪০ নং নন্দরাম সেন ষ্ট্রীট,	২১
"	ব্রজকৃষ্ণ পাল ও রসিকচন্দ্র তালুকদার ৪০ নং নন্দরাম সেন ষ্ট্রীট, কলিকাতা	২১
"	নিমচাঁদ ও স্বর্ণনারায়ণ চৌধুরী, ৫০১১ নং ঐ	২১
"	রামকান্ত	২১
"	শরৎচন্দ্র ও প্রভাস চন্দ্র সরকার চৌধুরী শিবনিবাস নদীয়া	২১
"	হরিপ্রসাদ মন্ডী, জামগ্রাম, ভগলি	২১
"	কৃষ্ণলাল সাহা, পাবনা	২১
"	ধাকগোপাল কুণ্ডু, জীরাবপুর	২১
"	উপেন্দ্রকৃষ্ণ দে	২১
"	ভূষণ চন্দ্র দাস, শান্তিপুর	২১
"	ব্রজনাথ জীমানী, জীরাবপুর	২১
"	আশুতোষ পাল, ১৪১ নং বেগিয়াটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	২১
"	উমেশচন্দ্র পাল, শিমলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	২১
"	সুশীলচন্দ্র পাল, ১৩০ নং বারানসী বোম্বের ষ্ট্রীট, কলিকাতা	২১
"	সত্যীন্দ্র মন্ডল ডাক্তার, ২৬৪ নং অপারাতাচরণ রোড, কলিঃ	২১
"	বহুনাথ চৌধুরী, ঢাকচৌর, রাজশাহী,	২১
"	ব্রতগোপাল বিশ্বাস, কোদাগর,	২১
"	রজনী মোহন সাহা বগুড়া	২১
"	দীনেন্দ্রনাথ পাল, ১৪১১ নং বারানসী বোম্বের ষ্ট্রীট, কলিঃ	২১

চাঁদা দাতার নাম ও ঠিকানা।

চাঁদার পরিমাণ

কেশবচন্দ্র পাল, ৪২।১ নীতারাঘ ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা	২১
হরিদাস দে, ৬নং বলরাম দে ষ্ট্রীট, কলিকাতা	২১
কৃষ্ণদাস মল্লিক, ৫।১নং তৈত্তরব দাগের লেন, কলিকাতা	২১
রাজেন্দ্রনাথ মল্লিক, ২১নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট	২১
আমির চন্দ্র শেঠ	ঐ ... ২১
মনিলাল দে	ঐ ... ২১
অনুজুল চন্দ্র পাল ১৭ নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা	২১
নন্দলাল নন্দী,	ঐ ... ২১
কালীপদ মাহিন্দার	ঐ ... ২১
কালিপদ সেট, মিউনিসিপ্যাল ওভারসিয়ার, হাওড়া	২১
হারাগচন্দ্র সেট, সাতরাগাহি	... ২১
প্রসন্নকুমার সাউ, ব্যাভোড়, হাওড়া	... ২১
বিগ্নুভূষণ পাল, রায়কৃষ্ণপুর	... ২১
অধরচন্দ্র দে,	ঐ ... ২১
ডাক্তার অধিকাচরণ কুণ্ডু, সাতরাগাহি	... ২১
কৃষ্ণচন্দ্র দে, ৩৭।৩নং অপার চিংপুর রোড, কলিকাতা	২১
গিরীশচন্দ্র কুণ্ডু, ৭৮ নং জোড়াসাকো কলিকাতা	২১
গণেশচন্দ্র কুণ্ডু, বড়বন্দর দিনাজপুর	... ২১
বদমালী কুণ্ডু, পোতাঙ্গিরা, পাবনা	... ২১
কানাইলাল সাহা, বিদ্যাপাতিরা, রাজসাহি	২১
কৃষ্ণলাল মল্লিক ডাক্তার, নবদ্বীপ, নদীরা	২১
শরৎচন্দ্র মল্লিক, ২১ নং গোরাবাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা	২১
জ্যোতিষনাথ পাল, বারাদাসী ঘোষের ষ্ট্রীট কলিকাতা	২১
জিতানি পাল, চাকুরিয়া, ২৪ পরগণা	... ২১
চন্দ্রশেখর কুণ্ডু, ১২নং জোড়াপুকুর লেন	... ২১
শশধর কুণ্ডু, এল, এম, এল, বগুড়া	... ২১
জয়েন্দ্রনাথ মল্লিক, ৩৭নং সোয়ালো লেন, কলিকাতা	২১
জিনিয়াস দে, ২১ নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট,	... ২১
নন্দলাল নন্দী, ৩৪নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট	... ২১

চাঁদাদাতার নাম ও ঠিকানা।	চাঁদার পরিমাণ
ঈশ্বর বাবু মনরঞ্জন দে, ৬৭নং ট্র্যাণ্ড বোড, কলিকাতা	২৭
" আশুতোষ পাল, উত্তর বাটরা, হাওড়া ...	২৭
" কেশবচন্দ্র দে, বি, এল, দক্ষিণ বাটরা, হাওড়া	২৭
" প্রহর হুবার সেট, ২১২ নং পেন্সিলিয়াস রোড, হাওড়া	২৭
" রামচন্দ্র টাট, রামকৃষ্ণপুর, হাওড়া ...	২৭
" রাধাকান্ত দে, ১১৩নং গ্যাণ্ড ট্রিক রোড, হাওড়া	২৭
" অধরচন্দ্র নন্দী, ঐ ...	২৭
" উপেন্দ্রনাথ দে, রামকৃষ্ণপুর, হাওড়া ...	২৭
" পাঁচকাড় টাট, উত্তর বাটরা, হাওড়া ...	২৭
" নটবর পাল, ২৬নং দরমাহাটা স্ট্রীট, কলিকাতা ...	২৭
" রসিকলাল পাল, ২৬নং দরমাহাটা, কলিকাতা ...	২৭
" শীতলচন্দ্র মল্লিক, ২১নং দরমাহাটা স্ট্রীট, কলিকাতা	২৭
" কেশবচন্দ্র কুণ্ডু, ধর্মতলা সাতরাগাছি, হাওড়া...	২৭
" সুরেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, চক্রবেড়ে, হাওড়া ...	২৭
" ভোলানাথ দে, সাতরাগাছি, হাওড়া ...	২৭
" কৈলাসচন্দ্র দে, বাকসাড়া, হাওড়া ...	২৭
" প্রিয়নাথ পাল সাতরাগাছি, হাওড়া ...	২৭
" সন্ন্যাস নন্দী, উত্তর বাটরা, হাওড়া ...	২৭
" অমরচাঁদ পাল, মিরকাঁদম, ঢাকা ...	২৭
" কালীদাস পাল, ২৩নং বধু রায়ের লেন, কলিকাতা	২৭
" অক্ষয়কুমার চৌধুরী ...	২৭
" ঈনাথ চন্দ্র দে ও বিহারীলাল কুণ্ডু, ২৪০ নং অপার	২৭
" চিংপুর রোড, কলিকাতা ...	২৭
" অম্বুল চন্দ্র পাল, সাতরাগাছি, হাওড়া ...	২৭
" রাধাবল্লভ সাহা, এলাদী, কুমারখালি ...	২৭
" পূর্ণচন্দ্র সাহা, কালীবাড়ী ...	২৭
" মুকুন্দলাল সাহা, ঐ ...	২৭
" রাখনলাল কুণ্ডু, পেরকাঁদম ...	২৭
" মতিলাল কুণ্ডু, ঈরামপুর, হুগলি ...	২৭

## চাঁদাঘাতার নাম ও ঠিকানা

## চাঁদার পরিমাণ

ঐক্য বাবু ঠাকুরদাস মল্লিক, ৩৩নং নীতানান্থ রোড, কলিকাতা	১
" বোগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, ৪৫নং শ্রামপুত্রের স্ট্রীট, কলিকাতা	১
" প্রমথনাথ কুণ্ডু ১০নং প্যারীমোহন পালের লেন, কলিঃ	১
" ভোলানান্থ মজুমদার, কুমারখালী	১
" রামরাজ কুণ্ডু	১
" বসন্ত কুমার কুণ্ডু	১
" নতিলাল কুণ্ডু	১
" হেমন্তলাল সাহা	১
" বিজয়চন্দ্র কুণ্ডু	১
" সুরেশচন্দ্র সাহা, কুটিয়া, পাবনা	১
" গোবুল চন্দ্র মণ্ডল, মধ্যমপুর	১
" শশীভূষণ সাহা, এলালী	১
" গোবুল চন্দ্র সাহা, ঐ	১
" পকানন কুণ্ডু, শেরকান্দি	১
" শ্রামাপদ শেঠ, রামকৃষ্ণপুর	১
" বোগেন্দ্র নাথ কুণ্ডু ঐ	১
" মন্থনাথ নন্দী রামকৃষ্ণপুর,	১
" অনন্যপ্রসাদ পাল হাওড়া	১
" উপেন্দ্রনাথ দে, ২১২ নং পকাননতলা রোড, হাওড়া	১
" শশীভূষণ দে, উত্তর ব্যাটরা, হাওড়া	১
" চণ্ডীচরণ কুণ্ডু, বাজে শিবপুর, ৩১নং শিবতলা গলি	১
" রামলাল কুণ্ডু ২৬নং মিরজাকর লেন, কলিকাতা	১
" কালীকুমার নন্দী, উত্তর ব্যাটরা, হাওড়া	১
" দীনবন্ধু কুণ্ডু, রিটারার পোষ্টমাষ্টার, পোতাঙ্গিয়া, পাবনা	১
" হরিধন পাল, বালী, হাবড়া	১
" নকরচন্দ্র কুণ্ডু বালী, হাবড়া,	১
" রাজেন্দ্রনাথ শেঠ, ঐ	১
" কীরোদচন্দ্র পাল, ঐ	১
" শিবচন্দ্র পাল, ঐ	১

চাঁদাদাতার নাম ও ঠিকানা ।

চাঁদার পরিমাণ

ঐযুক্ত বাবু রাধিকাপ্রসাদ সেট, সান্তরাগাছি, হাওড়া ...	১\
ভারিণী চরণ কুণ্ডু, দক্ষিণ ব্যাটরা, হাওড়া ...	১০

## বিবিধ-প্রসঙ্গ ।

**বিবাহে পণ বজ্জ'ন ।** ১৭ই কাল্পন তারিখে হাওড়া জেলার অন্তর্গত উত্তর ব্যাটরা নিবাসী ৮ গোপাল চন্দ্র শেঠ মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র ঐমান শৈলেশ্বর শেঠের সহিত দক্ষিণ ব্যাটরা নিবাসী ঐযুক্ত হরিদাস শেঠের প্রথমা কন্যা ঐমতী চাক্রবালা দাসীর শুভ বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে এই বিবাহের বিশেষত্ব এই যে বরের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ঐযুক্ত শরৎ চন্দ্র শেঠ মহাশয় কন্যা কর্তার নিকট হইতে এক কপর্দকও গ্রহণ করেন নাই । কন্যা কর্তা ঘাটের জল ও নাচের দুর্বা দিয়া কন্যাটি পার করিয়াছেন । বলা বাহুল্য এই পাত্রকে অত্যাধিক অনেক স্থানে নগদ টাকা মায় অলঙ্কারাদিতে ৩০০০\ তিন হাজার টাকার অধিক দিতে স্বীকৃত হইয়াছিল কিন্তু শরৎ বাবু সে সকল উপেক্ষা করিয়া স্বৈচ্ছা প্রণোদিত হইয়া গরিবের ঘরে বিবাহ দেন । কন্যাকে যে সকল অলঙ্কারাদি দেওয়া হইয়াছে সে সমস্ত শরৎ বাবু দিয়াছেন তিলি সমাজে শরৎ বাবু যে দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন তাহা তিলি মাত্রেয়ই অমূল্যকরীয় । আশা করি পাঁচ পরগণাস্থ তিলি সভা একটা বিশেষ বৈটকে শরৎ বাবুকে নিমন্ত্রণ করিয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিবেন । দিনকাল বেক্রম পড়িয়াছে তাহাতে এই শ্রেণীর ত্যাগশীল মহাজনকে সম্মানিত করিয়া অপর সাধারণের চোক ফুটাইয়া দেওয়া কর্তব্য ।

**শুভ বিবাহ ।** ১৫ই কাল্পন তারিখে হাওড়া জেলার অন্তর্গত উত্তর ব্যাটরা নিবাসী ঐযুক্ত কৃষ্ণবিহারী পাল চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্র ঐমান বিধু-ভূষণ পাল চৌধুরীর সহিত উক্ত গ্রামবাসী ৮ পাঁচকড়ি চাঁটের কন্যা ঐমতী সুবর্ণ প্রতিমা দাসীর শুভ পরিণয় কার্য্য মহা সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

**আত্মশ্রদ্ধ ।** ৭ই মাঘ তারিখে জেলা হাওড়া অন্তর্গত নাইকুলি গ্রাম নিবাসী ৮ বিপ্রদাস শেঠ মহাশয় তিন পুত্র, পুত্রবধু এবং পৌত্রাদি রাখিয়া প্রায় একশত বৎসর বয়সে তাঁহার হাওড়ার বাস ভবনে দেহত্যাগ করেন । ভ্রূপলকে ৬ই কাল্পন মঙ্গলবার কৌর কার্য্য । ৭ই কাল্পন বুধবার

আগ্রহাঙ্ক ( সমারোহণ ) ও অধ্যাপক বিদায় । ৮ই ফাল্গুন বৃহস্পতিবার ভোজ্য, বৈদ্য, কায়স্থ ও নবশায়ক ভোজন । ৯ই ফাল্গুন শুক্রবার প্রাতে কাঙ্গালি বিদায় ও মধ্যাহ্নে কুটুম্বদিগের জলপান । ১০ই শনিবার কুটুম্ব ভোজন । ১১ই রবিবার কুটুম্ব নৈত্রীভরণের সম্মান ও পাথের প্রদান । এই কার্য্য মহা সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । মৃত মহাত্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীঅখিল চন্দ্র শেঠ, মধ্যম শ্রীনটবর শেঠ কনিষ্ঠ শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ শেঠ মহাশয়গণ ১৫০০০ হাজার টাকা ব্যয় করিয়া পিতৃদেবের রম্যোৎসর্গাদি জঙ্কি মহা সমারোহের সহিত সম্পন্ন করেন । প্রায় ২০০১২০ অধ্যাপক বিদায় করেন তাঁহাদিগকে মূল্যবান ধাতুপাত্র ও মিষ্টান্ন দ্বারায় সম্বোধ করিয়াছিলেন । প্রায় ৪০০১৫০০ ভোজ্য ও সহস্রাদি কায়স্থ, বৈদ্য, নবশায়কাদি ভোজন করান হইয়াছিল । এই কার্য্যে পাঁচ পরগণাস্থ যাবতীয় স্বজাতি নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন, অতিদূরবর্তী স্থান হইতে স্বজাতিবর্গ আসিয়াছিলেন প্রায় ৪১৫ হাজার স্বজাতি ২৩ দিন ধরিয়া ভোজন করিয়াছিলেন । ভোজ্য, বৈদ্য, কায়স্থ, জাতি ও কুটুম্ব কাহারও দীয়াতাম্ ও ভূজাতামের ক্রটি হয় নাই । প্রায় ৩০০০ কাঙ্গালি বিদায় করা হয় । এই বহু ব্যয়সাধ্য কার্য্য অতি অশ্রমস্বার সহিত সম্পাদিত হইয়াছিল । এ কার্য্যে অখিল চন্দ্র শেঠ মহাশয়ের বিবর বিশেষ উল্লেখযোগ্য, অত্যাগত সকলেই শেঠ মহাশয়ের সরল ব্যবহারে পশ্চন্ন পরিতোষ লাভ করিয়াছিলেন । তিনি স্বয়ং ছত্ৰাঙ্গনোচিত কাৰ্য্য করিয়া অভ্যাগতগণকে নিরতিশয় পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন । গলবাসে প্রত্যেকের নিকট অতি বিনীতভাবে স্বীয় শৌক্য প্রকাশ করিয়াছিলেন । যেমন আয়োজন তেমন খিনয়, প্রত্যেক নিমন্ত্রিত ব্যক্তি তাঁহার ঘরে ও আদরে অতিশয় আপ্যায়িত হইয়াছিলেন আমরা সর্বাত্মকরণে শেঠ মহাশয়ের দীর্ঘ জীবন কামনা করি ।

৬গঙ্গা । ১লা পৌষ তারিখে জেলা হাওড়ার অন্তর্গত চক্রবেড় গ্রাম নিবাসী অক্ষয় কুমার কুণ্ডু মহাশয় ৭৮ পুত্র ও ৫৮ কন্যা রাখিয়া ৬৭ বৎসর বয়সে রক্তাতিশয় রোগে দেহত্যাগ করেন । মৃত মহাত্মার পরিবারবর্গ শাদিলাভ করুন ভগবানের নিকট ইহাই আমাদের প্রার্থনা ।

সদনুষ্ঠান । কলিকাতা ঠান্ডানে নিবাসী ৬নবীন চন্দ্র কুণ্ডু আড়ম্বার মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত রামলাল কুণ্ডু মহাশয় যে ৫ খানি নাবাধিত বার্কেল

পাথর মধুরা বিপ্রানবাটে ও ত্রিধাম বৃন্দাবনের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ দেবালয়ে  
 দিব্বন ও নিরুজ্জবনে বসাইবার জন্য তত্ত্ব শ্রীযুক্ত ননিলাল চট্টোপাধ্যায়  
 মহাশয়কে দিয়াছিলেন তাহা বণা স্থানে স্থাপিত হওয়া সংবাদে আমরা সুখী  
 হইলাম। পবিত্র স্থানে নামাঙ্কিত পাথর বসাইয়া কুণ্ড মহাশয় স্বীয় জীবনের  
 স্বার্থকতা লাভ করিগেন সন্দেহ নাই শ্রীননিলাল চট্টোপাধ্যায়, রাধা  
 রাণীর মন্দির, বৃন্দাবন ধাম।

ধন্য রাধাচরণ রায় শ্রীযুক্ত রাধাচরণ পাল বাহাদুর কলিকাতা  
 মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনাররূপে কলিকাতার বিশেষতঃ কলিকাতার উত্তর  
 অংশের করদাতৃবর্গের অভাব অভিযোগাদির বিশেষ আলোচন করিয়া  
 তাঁহাদের কৃতজ্ঞ অর্জুন করিয়াছেন ও করিতেছেন। তিনি রায় কৃষ্ণদাস  
 পাল বাহাদুরের উপযুক্ত পুত্র, পিতার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া বশোভিত  
 করিতেছেন। সম্প্রতি তিনি কলিকাতার রাজপথের দুর্বস্থা সম্বন্ধে একটি  
 বিস্তৃত মন্তব্য লিখিয়াছিলেন। বহুদিন পূর্বে কবি হেমচন্দ্র “কলির সহর  
 কলিকাতার” বর্ণনায় বলিয়াছিলেন—যায় “চৌরঙ্গী সোনার থালা, সহর  
 ধুলার হাড়ি।” রাধাচরণ বাবুকে এতদিন পরে সেই কথাই বলিতে  
 হইয়াছে। ইহা মিউনিসিপ্যালিটির পক্ষে প্রশংসার কথা নহে। স্বারক  
 শাসনের সাফল্য নিদর্শনও নহে। পাল মহাশয় বলিয়াছেন, চৌরঙ্গী, লাল-  
 দিঘী অঞ্চলের অবস্থা কিছু ভাল বটে, কিন্তু উচ্চপদস্থ কর্মচারীদিগের দৃষ্টি  
 সাধারণতঃ যে দিকে পতিত হয় না সেদিকে রাস্তার অবস্থা যথেষ্ট গ্রাম্য  
 রাস্তারই মতন। কেন এমন হয়? মিউনিসিপ্যালিটির আয়ের অধিকাংশ  
 বাহারা দেয় তাহাদের প্রতি এ অবহেলার কারণ কি? আজকাল কোন  
 কোন রাস্তার ফুটপাথে বিলাতী মাটির মেজে করা হইতেছে, কিন্তু ফুট-  
 পাথে আবর্জনা, রাবিস প্রভৃতি পড়িয়া থাকে কেন? আর ফুটপাথ গুলি  
 দিনান্তে একবারও ধোত করার ব্যবস্থাই বা হয় না কেন? বর্তমান অবস্থায়  
 ফুটপাথ গুলি নিতান্তই পিচ্ছিল ও যাত্রীদিগের পক্ষে বিপদজনক হয় পূর্বে  
 বৃষ্টির পর পথে সঞ্চিত কর্দম দূর করা হইত। এখন সে ব্যবস্থাও পরিত্যক্ত  
 করাই হইয়াছে। পথে জল ড্রেন, গ্যাস, বিদ্যুৎ প্রভৃতির জন্য গর্ত করা হয়  
 তাহার পর পথ সংকুচিত হইলে কেহ দেখিয়া লয় কি? পথে আবর্জনা  
 সমস্ত দিন বিক্ষিপ্ত হয়—পড়িয়াও থাকে আবর্জনা ভূগুণে বর্জ্যকার সমা-  
 পথে পথ চলা দার হইয়া উঠে, আর বৃষ্টির জল দাঁড়াইয়া রাজপথের ধো



কুর্কশী হর তাহার কথা আর অধিক বলিতে হইবে না । পাল মহাশয় এসব কথার আলোচনা করিয়া আমাদের বহুবান ভাজন হইয়াছেন আমাদের ইচ্ছা কলিকাতা বাসীরা পল্লীতে পল্লীতে সমিতি গঠিত করিয়া এই সব বিষয়ের আলোচনা করুন, পাল মহাশয়ের প্রস্তাবের সমর্থন করুন তাহা হইলে এ অবস্থার প্রতীকার হইবে ।

**বৈষ্ণব সন্মিলনী ।** শুভ বৈষ্ণবমণ্ডলী গা কাড়া দিয়াছেন । শুভ লক্ষণ । বৈষ্ণব ধর্মের নামে বাহারা ভণ্ডামী করিয়া থাকেন, আর বাহারা আচার অনুষ্ঠানে প্রকৃত বৈষ্ণব ধর্ম হইতে সরিয়া পড়িতেছেন, তাঁহাদিগকে সুপথে আনিবার উদ্দেশ্যে এবং প্রকৃত বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করিবার অভিপ্রায়ে “গৌড়ীয় বৈষ্ণব সন্মিলনী” প্রতিষ্ঠা হইয়াছে । কাসিম বাজারের মহারাজ ঈশ ঐযুক্ত মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর প্রভুপাদ ঐযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী ঐযুক্ত ক্ষীরোদ চন্দ্র পাল প্রভৃতি বৈষ্ণব হিতৈষীর উদ্যোগ ও শ্রমে “এই গৌড়ীয় বৈষ্ণব সন্মিলনী” প্রতি মাসে কোন না কোন ভক্তের বাড়ীতে ইহার অধিবেশন হইয়া থাকে । গত মাসে কলিকাতার মহারাজ মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুরের বাড়ীতে ইহার অধিবেশন হইয়াছিল । গত রবিবার হাওড়া রায়কৃষ্ণপুরের প্রসিদ্ধ ধনাঢ্য বৈষ্ণব অনুরাগী ঐযুক্ত শরচ্চন্দ্র আচ্য মহাশয়ের বাড়ীতে ইহার অধিবেশন হয় । এ অধিবেশনে গঙ্গার এ-পার ও ও-পারের বহু সন্তান, শিক্ষিত, উচ্চ পদস্থ, ধনাঢ্য ভক্ত ভাবুক উপস্থিত ছিলেন । মহারাজ মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর স্বতাবল্য ধীর শান্তভাবে মিষ্ট ভাষায় সভার উদ্দেশ্য বুঝাইয়া দেন । মহারাজ মনীন্দ্র চন্দ্র প্রমুখ ব্যক্তিবর্গ যখন এ সন্মিলনীর পৃষ্ঠপোষক তখন ইহার দ্বারায় যে কাজ হইবে তাহা বলাই বাহুল্য ।

**হারোদ্ঘাটন ।** ১৬ই কান্তন তারিখে কাসিমবাজারের মাননীয় মহারাজ ঈশ ঐযুক্ত মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর হুড়ি আনের কৃষি শিল্প-প্রদর্শনীর হারোদ্ঘাটন করিয়াছেন ।

**ভাবী-বিবাহ ।** শুনিতে পাইতেছি যে কাসিম বাজারের মহারাজ মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুরের কস্তার সহিত ৫০মং বুজাপুর ট্রাট মিহানী দ্বার ঐযুক্ত পাল বাহাদুরের পুত্রের বিবাহ হইবে । পাকা দেখা ও আনীক্ষানী হইয়া গিয়াছে এখন শুভবাস কুপার দুই হাত এক হইসেই হয় ।

দিবাপতিয়ার রাজা। দেখিতেছি দিবাপতিয়ার রাজা শ্রীযুক্ত  
এমদা নাথ রায় নবপ্রবর্তিত “প্রাচ্য শিল্পকলায়” পাকা পেট্রণ হইতেছেন।  
তিনি শিল্প প্রদর্শনীতে অনেক দামে অনেক গুলি ছবি কিনিয়াছেন। পঠ-  
কশায় রাজা ও তাঁহার ভ্রাতারা চিত্র শিল্পের চর্চা করিয়াছিলেন। কুমার  
বলন্ত কুমার ঐতিকৃতি অঙ্কণে দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন। কুমার ধর্ম  
কুমারের শিল্প শিক্ষা যে তাঁহাকে প্রস্তুতবাহুবীলনে সাধারণ্য করিতেছে  
তাঁহাতে সন্দেহ নাই। কুমার হেমন্ত কুমার নিপুণ শিল্পী। “দাম্র বাবুর”  
ছাত্র অবস্থায় রাজা বাস্তবমূলক প্রতীচ্য শিল্পেরই পক্ষপাতী ছিলেন।

### পাত্রীর প্রয়োজন।

১। আমার ১০।১১ বৎসরের ২টা পাত্রী প্রয়োজন। পাত্রী ২টা সাধারণ  
শিক্ষিতা ও মধ্যবিত্ত ঘরের হইলেও হইবে, সমাজ ভাল হওয়া চাই। দেখিতে  
জুন্দরী না হইলেও শ্রামবর্ণ অথচ যুগের ও পরীরের পঠন ভাল হওয়া  
দরকার। আমার ছুইটী ২০।২২ বৎসরের পাত্র আছে দেখিতে মন্দ নহে।  
অবস্থা এক প্রকার মন্দ নহে। বোটের উপর খাওয়া পরার বই হইবে না।  
১ম পাত্রী উচ্চ প্রাইমারী পর্যন্ত পড়িয়া ব্যবসা করিতেছে। অতটা এন্ট্রেন্স  
বিভাগ প্রেরী পর্যন্ত পড়িয়া রা অসাহা টেকনিক্যাল স্কুলে পড়িতেছে।

লেখক ঐউপেন্দ্র বহায়া সন্ন্যাস, কালিগাঁও, মালদহ।

২। বাপুনেপটি—দিনাকপুরে একটি পাত্র আছে পাত্রের বয়স ১২  
বৎসর এন্ট্রেন্স তৃতীয় শ্রেণী পর্যন্ত পড়িয়া এক্ষণে নিজে ব্যবসা বাণিজ্য  
করিতেছে। পাত্রের পিতা মাতা জীবিত আছেন।

৩। বেদবাড়ী—মৈমনসিংহে একটি পাত্র আছে। পাত্রের বয়স ১৭।১৮  
বৎসর দেখিতে সুপ্রী, অবস্থা ভূসম্পত্তি ও কারবার উভয় প্রকারেই খুব ভাল  
পাত্রী এন্ট্রেন্স পড়িতেছে পিতা মাতা, ভ্রাতা ভগ্ন বর্তমান আছেন।

৪। জেলা মালদহে আমাদের স্বজাতি একজন জমিদার আছেন।  
জমিদারীর বার্ষিক আয় ২৫।৩০ হাজার টাকা। তাঁহার বয়স ৩৪।৩০ বৎসর।  
সংসারে তাঁহার মাতা এবং স্ত্রী ভিন্ন আর কেহ নাই। সন্তানাদি না হওয়ায়  
তিনি ক্রমশঃ রক্ষা ও জমিদারীর রক্ষার জন্য বিত্তীয় দ্বার পরিগ্রহ করিতে  
ইচ্ছুক। নতুবা তাঁহার এ সম্পত্তি কেটেজ্ঞান করিবে। তাঁহার স্ত্রী তাঁহার  
বিবাহ করিতে মনঃ দিয়াছেন।

৫। সেরপুর—বগুড়ার একটা সুপ্রী ও অবস্থাপন্ন ঘরের পাত্র আছে। পাত্র পড়িতেছে বয়স ১৫।১৬ বৎসর।

### পাত্রের প্রয়োজন ।

১। সেরপুর, বগুড়ার ২০তী সুন্দরী ও বয়স পাত্রী আছে, পাত্র অবস্থাপন্ন ও শিক্ষিত হওয়া চাই।

২। দেবহাটী—খুলনার একটা দশ এয়ার বৎসর বয়স্ক গৌরবর্ণা সর্ব মূলক্ষণাক্রান্ত পাত্রী আছে। পাত্র কলিকাতা বা কলিকাতার সন্নিকটস্থ দ্বাদশ তিলি হওয়া চাই।

৩। বেদবাড়ী—মৈমনসিংহে একটা অতি সুন্দরী গৌরবর্ণা ১০।১১ বৎসরের পাত্রী আছে। পাত্রের পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগ্নি বর্তমান।

৪। কলিগাঁও—মালদহে একটা ৮।৯ বৎসর বয়স্ক পাত্রী আছে। যেহেতু দোষেতে শ্রামবর্ণ অথচ পঠন এক প্রকার মন্দ নহে। পাত্রটি শিক্ষিত সংসমাজ ও মধ্যবিত্ত অবস্থার হওয়া চাই।

পাত্র ও পাত্রীর সন্ধান জানিতে হইলে তিলিবান্ধব অফিস, পোষ্ট কদম-তলা, হাওড়া, এই ঠিকানায় তিলিবান্ধব সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাহিন্দ্রদাস পাল মহাশয়ের নিকট রিপ্লাই কার্ড অববা ১০ পরমা ডাক টিকট সহ পত্র লিখুন।

## প্রাপ্তি-স্বীকার ।

১০১৯ সালের গ্রাহকদিগের নিকট বার্ষিক মূল্য প্রাপ্তি ।

৪০০।	শ্রীযুক্ত সম্বন্ধ নাথ পাল, ৭৫ নং শ্রামপুত্রুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা	১৭
৪০১।	" সারদা প্রসাদ পাল, উর দ বাজার, পোঃ চন্দননগর, হুগলি	১৭
৪০২।	" উপেন্দ্রচন্দ্র নন্দী, ডাকন, পটুয়াখালি বারিশাল	১৭
৪০৩।	" হরিবন্ধু পাল, কলাবাধা, পোঃ দুর্গমুট, মৈমনসিংহ	১৭
৪০৪।	" মহিমচন্দ্র মণ্ডল, শেখেরপাড়া, পোঃ মগুরা, মৈমনসিংহ	১৭
৪০৫।	" বেণীমাধব হুগু চুয়াপটী, পোঃ বড়ান্দ্রাদিনাজপুর	১৭
৪০৬।	" বিপিন বিহারী পাল, বড়ালপাড়া বেন, পোঃ ও কেল্লা হুগলি	১৭
৪০৭।	" ভবেন্দ্র মারায়ণ দে, বৈষ্ণবপুর, পোঃ চন্দন নগর, হুগলি	১৭
৪০৮।	" দুর্জয় চন্দ্র, নন্দী, লক্ষ্যগঞ্জ, পোঃ চন্দননগর, হুগলি	১৭



## তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মফস্বলে ডাক মাস্তুল সহ এক টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ৮০ ছই আনা।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ৮০ ছই আনা। অধিক দিনের জ্ঞাত ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য ব্যতীত যদি কেহ ক্রুপাপরবশ হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অল্পপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেবদেবীর পূজা পুষ্করিনী, ও বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ ব্যাপারে যিনি যাহা) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ এবং প্রতি মাসের সংক্রান্তির দিন তিলি-বান্ধব পত্রিকা প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ যথাসময়ে পত্রিক পাইতে বিলম্ব হইলে, আমাদিগকে জানাইলে আমরা তাহার যথাযোগ্য প্রতিবিধান করিয়া থাকি। বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক ইউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে।

৫। তিলি জ্ঞাত সঞ্চরীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে।

৬। লেখকগণের মতামতের জ্ঞাত সম্পাদক দায়ী নহেন।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোস্ট কার্ড বা ১০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট পাঠাইবেন।

তিলি-বান্ধব কার্যালয়,  
কদমতলা পোঃ অঃ, হাওড়া।

কার্য্যাধ্যক্ষ—  
শ্রীবাহির দাস পাল।

পুরাতন তিলি-বান্ধব। যে সকল ব্যক্তি ১৩১৬।১৩১৭।১৩১৮ সালের তিলি-বান্ধবপত্রিকা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রত্যেক সালের ১০ এক টাকা পাঠাইলে তাহা পাইতে পারেন, কিন্তু ভিঃ পিঃ লইলে প্রতি সালের জ্ঞাত এক আনা অধিক চার্জ করা হয়। কার্য্যাধ্যক্ষ তিলি-বান্ধব কার্যালয়, কদমতলা বাজার, হাওড়া।

# তিলি-বান্ধব ।

\*\*\*\*\*

মাসিক পত্র ।

—:—

চতুর্থ বর্ষ ।

}

চৈত্র ১৩১২ সাল ।

}

১২শ সংখ্যা ।

## বিবরণ-প্রস্তা

এককালীন দান । মোকাত্তিপুৰ—মালদহ নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাধাচরণ দে মহাশয় নিজ বিনাহ উপলক্ষে তিলিবান্ধব পত্রিকায় উন্নতি করে এককালীন ৫০ পাঁচ টাকা সাহায্য করিয়াছেন ।

কাসাবিপত্তি—শিদিরপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত বদু প্রিন্সনাথ পাল মহাশয় কীর্ত্তীশালী-পতি-ভাই শ্রীযুক্ত বাবু ভপাচন্দ্রনাথ কুচুর কল্যাণ বিনাহ উপলক্ষে অসংখ্য বৃত্তির ত্রায় বন্দী তিলি জাতির একমাত্র যুগ্ম পত্র “তিলি-বান্ধব” এর একটি নূতন বৃত্তি স্থাপন করিয়া বরপঞ্জীয়ে নিকট হইতে ১০ এক টাকার আদায় করিয়া তিলিবান্ধব আফিসে জমা দিয়াছেন । আমরা প্রিন্সনাথ বাবুর এই সুনিয়মে অত্যন্ত সুখী ওইলাম যদি প্রত্যেক সমাজের নেতৃবর্গ প্রত্যেক বিবাহে শয্যাভোলানি, বাসরজাপানি, তেলামারা, স্থূল, বারওয়ানি, পাঠ-শালা প্রভৃতির বৃত্তির ত্রায় “তিলিবান্ধব” এর একটি বৃত্তি স্থাপন করেন তাহা হইলে তিলিবান্ধবকে অধাতাবে অন্তের মুখ্যপেকী হইতে বহু না বাড়া হউক প্রত্যেক সমাজের নেতৃবর্গ প্রিন্সনাথ বাবুর এই পহা অবলম্বন করিবেন ইহাই আমরাইদের প্রার্থনা ।

প্রস্তাব বিফল । গত ৭ই মার্চ দিনী মহরে বড়লাটের হালফাংক

এক অংবেশন হইয়াছিল তারতের শাসন বিভাগের সহিত

বিভাগের পার্শ্বক্য সম্পাদিত হউক, অন্ততঃ আপাততঃ পরীক্ষা হিসাবে ভার-  
তের অংশ বিশেষে এই অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হউক,—অনারেবল শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র  
নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এইরূপ এক প্রস্তাব করিয়াছিলেন। কাসিম বাজারের  
মাননীয় মহারাজা শ্রীযুক্ত মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর প্রভৃতি এই প্রস্তাবের  
অনুকূলে মত দিয়াছিলেন। তর্ক-বিতর্ক খুবই উঠিয়াছিল। শেষে কিন্তু  
সবই কাসিয়া গেল, তর্ক-বিতর্কের পর এই প্রস্তাবের ভোট দাঁড়াইল ২৫টি,  
আর বিপক্ষে দাঁড়াইল ৩৭টি, কাজেই প্রস্তাব পরিত্যক্ত হইয়াছে। সুরেন্দ্র  
নাথ একেজে পরাজিত হউন, কিন্তু তিনি যে পুনরপি এ প্রস্তাব লইয়া  
ব্যবস্থাপক সভার উপস্থিত হইবেন না ইহা আমরা মনে করি না। শাসন  
বিভাগের সহিত বিচার বিভাগের যে একটা পার্শ্বক্য বিশালা একান্ত আবশ্যক  
হইয়াছে, একের উপরই যে আর শাসন বিচার—দুয়েরই অধিকার রাখা  
উচিত হইতেছে না, ইহা অনেকেই উপলব্ধি করিতেছেন, গবর্নমেন্টও ইহা  
প্রকারান্তরে স্বীকার করিয়া আসিতেছেন। অথচ সুরেন্দ্র নাথের প্রস্তাব  
ভোটের চোটে উড়িয়া গেল; আজ না হয় কাল গবর্নমেন্টকে যে এ ব্যবস্থা  
করিতেই হইবে—অনেক অবস্থান্তরের এইরূপই অনুমান।

**সদনুষ্ঠান।** বিগত ৮ই এই ফাল্গুন তারিখে ডুটপল্লী পরীক্ষা সমাজে  
বার্ষিক আভ ও মধ্য পরীক্ষা গৃহীত হইয়াছিল। দেশ বিদেশের প্রায় দেড়  
শত ছাত্র এই কেন্দ্রে পরীক্ষা দিয়াছিলেন। বৈষ্ণবপুরের অধ্যক্ষনিউ দানশীল  
অমিন্দার শ্রীযুক্ত মুসিংহনাথ নন্দী মহোদয় সাত্বর্ষগার্হ পরীক্ষার্থী ছাত্রদিগের  
ভোজন করাইবার জন্য ২০০০ দুই শত টাকা দান করিয়াছেন। আমরা  
মুসিংহ বাবুর এই দানে অত্যন্ত সুখী হইয়াছি।

**আদম সুমারীর হিসাব।** ভারতবর্ষের ভূতপূর্ব রাজধানী ব্রিটিশ  
সাম্রাজ্যের দ্বিতীয় মহানগরী কলিকাতায় ১৯১১ সালের বৃষ্টাব্দে যে আদম  
সুমারি হইয়াছিল সেই সুমারের হিসাব দৃষ্টে জানা গেল যে কলিকাতা এবং  
সহরতলী মিউনিসিপালিটি সহরের (সহরতলী মিউনিসিপালিটি বলিলে কাশী-  
পুর, চিংপুর, বাণিকতলা এবং পাভেনরিচ বুকাইবে এবং কলিকাতা বসিনে  
কলিকাতা মিউনিসিপালিটির অধিকার ভুক্ত স্থান, কোর্ট উইলিয়ম হার্ন,  
সরদান বা গড়ের বাট কলিকাতা বন্দর ও খালের সম্বন্ধিত কোন কোন স্থান  
বুকাইবে।) অধিকার ভুক্ত স্থানে তিলির সংখ্যা ২০৬৪৬ ব্রাহ্মণ ১০৭১৪১  
কায়স্থ ৮৬৬৪৪ কৈবর্ত ৪৬৯৭০ চামার ৩০৪০৮ গোয়াল ৩১৪৬০ সুবর্ণবাক

২৮৭৮০ কাহার ২০০০ তাঁতা ২১৭৫১ দেবিতোড়ি কলিকাতায় তিলিআতির সংখ্যা অতি কম। এবং উক্ত হিসাব দৃষ্টে আরও জানা গেল—যে সকল কারখানার স্বাধিকারী একজন দেশীয় ব্যক্তি সেসকল কারখানার সংখ্যা ৩৬০ ঐ সকল স্বাধিকারীর মধ্যে ৬০ জন কলিকাতা, ৫১ জন ব্রাহ্মণ, ২৮ জন তিলি, ১৬ জন সদেপাণ, ২০ জন কলু। (কলুদিগের তেলের কল ব্যতিত কোন কল কারখানা নাই) ১৬ জন বৈষ্ণব, ১২ জন চাষী নৈবর্ত্ত ও ১০ জন সুবর্ণ-বণিকের কলিকাতায় কারখানা আছে। লোক সংখ্যার অল্পপাতে তুলনা করিতে গেলে তিলি আতির কল কারখানা সর্বাপেক্ষা অধিক। তৎ কলিকাতা সহরে গেল বঙ্গের প্রত্যেক জেলার লোক সংখ্যার তুলনার তিলি আতির কারবারের সংখ্যাই অধিক। এখন দেখা বাইতেছে যে তিলিআতি বঙ্গের অগ্রাঙ্গ আতি মধ্যে ব্যবসা-বাণিজ্যে শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়াছে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

### পাত্রীর প্রয়োজন।

১। জেলা মেদিনীপুরের অন্তর্গত পোষ্ট হাউড়ের অধীন ঘোষপুর গ্রামে হুইটী পাত্র আছে, একটা এন্টেন্স পরীক্ষার ১৪ বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছে পাত্রের পিতার জমিদারী আছে কলিকাতায় ২৩ খানি বাড়ীও আছে পাত্রী সুন্দরী ও বয়স হওয়া চাই।

২। সেরপুর—বগড়ার একটা পাত্র আছে পাত্রী এন্টেন্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া গবর্ণমেন্ট হাইস্কুলে শিক্ষকতা করিতেছে পাত্রের সামান্যিক অবস্থা মন্দ নহে, জোত জমিও আছে পাত্রী বয়স হওয়া চাই। পাত্রের বয়স ২৪।২৫ বৎসর।

৩। সেরপুর—বগড়ার আর একটা পাত্র আছে পাত্রের জমিদারীর আর আছে, বয়স ১৯।২০ বৎসর। পাত্রী সুন্দরী হওয়া চাই।

৪। সেরপুর—বগড়ার একটা পাত্র আছে পাত্রের পিতার অবস্থা ভাল ॥

### পাত্রের প্রয়োজন।

১। সেরপুর বগড়ার একটা সুন্দরী পাত্রী আছে পাত্র শিক্ষিত কিবা অবস্থাপন্ন হওয়া চাই।

২। কলিকাতায় ১২ বৎসর বয়স একটা পাত্রী আছে পাত্রীর পিতা অবস্থা ভাল নহে পাত্র অবস্থাপন্ন হওয়া চাই।



পাত্র ও পাত্রীর সন্ধান জানিবেক এইমত বিবিতাহবল আছিল। পোঃ কদম-  
তলা, শ্রীযুক্ত বাবু কুঞ্জলাল দে B. A. শ্রীরামপুর, হুগলি  
হুগলি পত্রিকার সম্পাদক।

১৯১৮ সালে তিলি-বান্ধব পত্রিকা (সন ১৩১৮ বঙ্গাব্দ)

### তিলি-বান্ধব মুদ্রায়ত্ত্বের তালিকা।

১।	শ্রীযুক্ত বাবু কুঞ্জলাল দে B. A. শ্রীরামপুর, হুগলি	১৯
২।	বনমালী কুণ্ড Retired Inspector of Police, পোঃ পোতাছিয়া, পাবনা	২৯
৩।	কুঞ্জমোহন পাল, চৌধুরীবাজার, পোঃ হবিগঞ্জ, শ্রীহট্ট	২৯
৪।	মণিলাল কুণ্ড M. B. Asst surgeon, civil Hospital Meiktila	২৯
৫।	প্রহ্লাদ চন্দ্র পাল ১০২ নং হরি ঘোষের ষ্ট্রীট কলিকাতা পৌত্রীর বিবাহ উপলক্ষে	১০৯
৬।	যদুনাথ কুণ্ড, শ্রীযুক্ত বনমালী কুণ্ড প্রভৃতি বিত্তোৎসাহী স্বজাতি কোন কার্যপক্ষে আদায় করিয়া দিয়াছেন	২০৯
৭।	বৈষ্ণনাথ কুণ্ড, কার্পাসডাঙ্গা, নদীয়া	২৯
৮।	ক্ষিতীশচন্দ্র সাহা, ঝাংড়া আচাৰ্য্য পাড়া, মুরশিদাবাদ, স্বীয় বিবাহ উপলক্ষে	২৯
৯।	জানদাচরণ পাল, মানকাচর, আসাম	২৯
১০।	শ্রীমতী দুর্গাময়ী চৌধুরাণী, চুড়ামন, দিনাজপুর, পুত্রের কর্ণবেদ উপলক্ষে	১৫৯

১৩১৮ সালে তিলি-বান্ধব মুদ্রায়ত্ত্বের তালিকা আদায় মোট

তিলি-বান্ধব পত্রিকা উন্নতি করে

১।	শ্রীযুক্ত বাবু রামকৃষ্ণ দাস M.B.A.O. M.A. চানপটীয়া, চাম্পারণ	১০
২।	মতীশচন্দ্র পালচৌধুরী এটর্নি ১১৩নং গ্রে ষ্ট্রীট, কলিকাতা পত্নীর প্রদ্বোপলক্ষে	৫৯
৩।	কলিকাতাত্ত তিলিকাতি সাংঘলনী	২০৯
৪।	শ্রীযুক্ত বাবু বিহারীলাল সঙ্কল, গাড়িদহ, সেরপুর, বগুড়া	২৯



- ৩। " প্রহ্লাদ চন্দ্র পাল, ১০২নং হরি ঘোষের ষ্ট্রীট কলিকাতা  
কলার বিবাহোপলক্ষে ৫
- ৪। " বনমালী কুণ্ড Rctired Inspector of Police  
পোঃ পোতাজিয়া, পাবনা, পুত্রের বিবাহোপলক্ষে ১
- ৫। " রাধাচরণ দে, মোকতিপুর, পোঃ নিমসরাই, মালদহ  
স্বীয় বিবাহোপলক্ষে ৫
- ৬। " প্রিয়নাথ পাল কাঁসারিগাটা, বিদিরপুর  
স্বামীর কলার বিবাহোপলক্ষে ১
- ১৩১৯ সালে ভিলিবাক্স পত্রিকার উন্নতি করে আদায় মোট ২০

## প্রাপ্তি-স্বীকার।

১৩১৯ সালের প্রত্যেক গ্রাহকের নিকট বার্ষিক মূল্য ১ প্রাপ্তি।

- ৪৫৯। শ্রীযুক্ত ক্ষীরোদচন্দ্র কুণ্ড, ২৯ নং হরলাল মিত্রের ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৪৬০। ,, জ্ঞানজ্ঞান সাহা, Executive Engineer, Ranches
- ৪৬১। ,, জটিনাথ মাইত, পেন্দা, পোঃ বহড়ালোড়া, সিংভূম
- ৪৬২। ,, গোপাল চন্দ্র ও হরচন্দ্র পাল, চিলিমারী বন্দর, রংপুর
- ৪৬৩। ,, ব্রজগোপাল কুণ্ড, পোঃ ধলহরী চন্দ্র, বশোহর
- ৪৬৪। ,, ইন্দ্রভূষণ বর্মা, শ্রীনগর, পোঃ সূর্যাদিয়া, ফরিদপুর
- ৪৬৫। ,, কানাইলাল কুণ্ড, হরিপুর, পোঃ জীবনপুর, দিনাজপুর
- ৪৬৬। ,, ক্ষিতীশচন্দ্র রায় চৌধুরী, পোঃ বাহিন, দিনাজপুর
- ৪৬৭। ,, দুর্গাপ্রসন্ন কুণ্ড, Bargaicha, পোঃ নাটোর, রাজসাহী
- ৪৬৮। ,, ঝাটুচরণ নন্দী, কাঁথি, মেদিনীপুর
- ৪৬৯। ,, রাজবোহন কুণ্ড, পোঃ রায়কালা, বগুড়া
- ৪৭০। ,, হরলাল পাল চৌধুরী, কানাইপুর, পোঃ নবিগঞ্জ, ঐহট
- ৪৭১। ,, রাধাচরণ পাল, মরিচা, পোঃ আট গ্রাম, ঐহট
- ৪৭২। ,, উপেন্দ্রনাথ কুণ্ড, কুদিরা, খুলনা

- ৪৭৩। ,, জামকীনাথ কুণ্ড, বর্ণনারায়ণপাড়া, পোঃ পোতাভিয়া, পাবনা
- ৪৭৪। ,, ত্রৈলোক্যনাথ কুণ্ড, রাউতাড়া, পোঃ পোতাভিয়া, পাবনা
- ৪৭৫। ,, ললিতমোহন কুণ্ড, কার্ণাসডাঙ্গা, পোঃ মন্টিচন্দ্রপুর, মহীশ্রা
- ৪৭৬। ,, শশীভূষণ দে, জটিলেশ্বর পাল, বৃদ্ধশিবভাঙ্গা, মৈহাটী, ২৪ পরগণা
- ৪৭৭। ,, গিরিশচন্দ্র পাল, বি, এল, ডায়াক্তাহারবার, ২৪ পরগণা
- ৪৭৮। ,, সত্যচরণ দে, জ্ঞানমাহুদাঘাট রোড, পোঃ মৈহাটী, ২৪ পরগণা
- ৪৭৯। ,, অন্নদাশ্রম হালদাস, পোঃ সুখচর, ২৪ পরগণা
- ৪৮০। ,, রামবল্লভ দে, মেসারি, বর্ধমান
- ৪৮১। ,, রাণালচন্দ্র দে, মিরহাট, পোঃ বৈজ্ঞাপুর, বর্ধমান
- ৪৮২। ,, শশীভূষণ কুণ্ড, নৃতনগঞ্জ, বর্ধমান
- ৪৮৩। ,, উপেন্দ্রচন্দ্র কুণ্ড, বাবা আমাধারবেড, পোঃ ওজ্জৈ বর্ধমান
- ৪৮৪। ,, হরিচরণ নন্দী, ক্যাকাশরাণী, কামতলা, পোঃ চুচুড়া, হুগলি
- ৪৮৫। ,, অমৃতলাল কুণ্ড, কালীপুরবাজার পোঃ আদামবাগ, হুগলি
- ৪৮৬। ,, কামলাচরণ শেঠ, লক্ষ্মীগঞ্জ, পোঃ চন্দননগর, হুগলি
- ৪৮৭। ,, দ্বাধিকাজ্ঞানদেব শেঠ, যোক্তার, আদামবাগ, হুগলি
- ৪৮৮। ,, বৃন্দাবনচন্দ্র দে, আদামবাগ, হুগলি
- ৪৮৯। ,, গিরীন্দ্র নারায়ণ নন্দী, পোঃ সাংগঞ্জ, হুগলি
- ৪৯০। ,, বসন্তকুমার কুণ্ড, কালীপুর বাজার, পোঃ আদামবাগ, হুগলি
- ৪৯১। ,, তিনকড়ি আশ্রম, রোড মজ্জ বাগান, ফ্রেংক চন্দননগর, হুগলি
- ৪৯২। ,, পরেশচন্দ্র কুণ্ড, ২০-১ বলরাম মহম্মদারের ষ্ট্রিট, কলিকাতা
- ৪৯৩। ,, যতীন্দ্রমোহন পাল, ৩৬নং বারাদাসী খোলের ষ্ট্রিট, কলিকাতা
- ৪৯৪। ,, রঞ্জিত কুমার কুণ্ড, টুডেট, হাবাসপুর হুগলি, দারিদ্রপুর
- ৪৯৫। ,, বৈদ্যনাথ পাল, বুবারাজান প্রকার্ষিক পাশ্চল সিংহের কাছ  
পোঃ গোবিন্দগঞ্জ, উত্তর
- ৪৯৬। ,, বনমালী পোদ্দার, পোঃ পোতাভিয়া, পাবনা
- ৪৯৭। ,, যশোদানন্দন কুণ্ড, বড়বাড়ার, পোঃ শ্রীকৃষ্ণপুর, বগাই
- ৪৯৮। ,, শচীন্দ্র পাল, পোঃ কাঁচড়াপাড়া, ২৪ পরগণা
- ৪৯৯। ,, মনমথ নাথ পাল, মাটাপোল, পোঃ দত্তকপুতুর, ২৪ পরগণা
- ৫০০। ,, ভূষণচন্দ্র দে, শিমের বাজার, পোঃ কাঁচড়াপাড়া, ২৪ পরগণা
- ৫০১। ,, সুরেন্দ্র নাথ কুণ্ড, তিলিপাড়া, পোঃ জয়নগর, ২৪ পরগণা

- ৫০২। " কটিকচন্দ্র পাল পোঃ নৈহাটি, ২৪ পরগণা
- ৫০৩। " মহেশচন্দ্র দে, বীজপুর, পোঃ কাঁচড়াপাড়া, ২৪ পরগণা
- ৫০৪। " লক্ষ্মীকান্ত দে, নৈহাটি ভিলি সংরক্ষণী সভার সম্পাদক  
পোঃ নৈহাটি, ২৪ পরগণা
- ৫০৫। ছুবনমোহন দে, জানমায়দবাট রোড, পোঃ নৈহাটি, ২৪ পরগণা
- ৫০৬। কালীপদ দে, মনোহারীর লোকান, পোঃ মগরাহাট, ২৪ পরগণা
- ৫০৭। " জলধর দে পোঃ নৈহাটি, ২৪ পরগণা
- ৫০৮। " শ্রীকান্ত সাহা, বেঙনিয়া থাম কলিয়ারি, বরাকর, বর্ধমান
- ৫০৯। " নিরঞ্জন পাল, পোঃ পাঁটুলি, বর্ধমান
- ৫১০। " ফিরোদনাথ চৌধুরী জামদার, ছোটতরফ, দুপচাচিয়া, বগুড়া
- ৫১১। " রামহুল্ল সাধুচরণ রায়, ১৪নং চিৎপুর কলিকাতা
- ৫১২। " জানদাচরণ পাল, পোঃ মানকাচর, আসাম
- ৫১৩। " মহাজয় সাহা, বাঁকুড়া জেলা স্থান, গোড়িং হাউস, বাঁকুড়া
- ৫১৪। " জ্যোতিরিন্দ্র নাথ কুণ্ডু, আলমনগর, রংপুর
- ৫১৫। " হরিশচন্দ্র পাল, বাহারবন্দ, পোঃ চিলিমারী, রংপুর
- ৫১৬। " মদনমোহন পাল, কাগমারি বাজার, পোঃ কাগমারি, মৈমনসিংহ
- ৫১৭। " নকড়ি চরণ ভূঞা, তাগালিয়া, পোঃ খড়্গৈগড়, মেদিনীপুর
- ৫১৮। " সত্যভূষণ সাহা, মানকী, পোঃ লক্ষণহাটি, রাজসাহী
- ৫১৯। " রাজকুমার কুণ্ডু, পোঃ সদরগদি, করিমপুর
- ৫২০। " জিতেন্দ্রকুমার পাল চৌধুরী জামদার, পোঃ গোপায়া, শ্রীহট্ট
- ৫২১। " গিরিশচন্দ্র পাল, পোঃ গোপায়া, শ্রীহট্ট
- ৫২২। " মোহনবাণী কুণ্ডু, কুণ্ডুরগদি, পোঃ সুনামগঞ্জ, শ্রীহট্ট
- ৫২৩। " হরগোপাল দাস কুণ্ডু, মাতগঞ্জ, রংপুর
- ৫২৪। " যতীন্দ্রমোহন নন্দী, বড়দল রাজবাড়ী, পোঃ টাদখালি, খুলনা
- ৫২৫। " যতীন্দ্রমোহন দে, রাজাপুষ্কুতড়া, খুলনা
- ৫২৬। " যক্ষনাথ পাল, L. M. S. পাবনা কার্ফেসী, পাবনা
- ৫২৭। " বনমালী প্রামাণিক, রাণাঘাট, নদীয়া
- ৫২৮। " সবেশ্বর পাল চৌধুরী, রাণাঘাট, নদীয়া
- ৫২৯। " সুরেন্দ্র নাথ প্রামাণিক, রামনগরপাড়া, শান্তিপুর
- ৫৩০। " চারুচন্দ্র প্রামাণিক, পাটেশ্বরীতলা, শান্তিপুর, নদীয়া

- ৪৩১। শ্রীযুক্ত অমৃতলাল পাল, শ্রাববাঙ্গার পাড়া, পোঃ শান্তিপুর
- ৪৩২। " রাধানিনোদ সাহা, এলঙ্গী, পোঃ কুমারখালি, নদীয়া
- ৪৩৩। " শ্রীমন্তলাল সাহা, কুষ্টিয়া, নদীয়া
- ৪৩৪। " পূর্ণচন্দ্র পাল, ছোটপাঞ্জার, রাণাঘাট, নদীয়া,
- ৪৩৫। " উত্তমচরণ পাল, মান্দারপুর, পোঃ নৈহাটী, ২৪ পরগণা
- ৪৩৬। " হরিদাস দে, পানিহাটী বাজার, পোঃ পানিহাটী, ২৪ পরগণা
- ৪৩৭। " হরিপদ শ্রামানি, পানিহাটী বাজার, পোঃ পানিহাটী, ২৪ পরগণা
- ৪৩৮। " স্বজননাথ কুণ্ডু বাহুড় বাজার, পোঃ বাহু, ২৪ পরগণা
- ৪৩৯। " সুরেশচন্দ্র কুণ্ডু, Emigration Hospital, নৈহাটী, ২৪ পরগণা
- ৪৪০। " উপেন্দ্রনাথ দে, বসন্তপুর, পোঃ হিঙ্গলগঞ্জ, ২৪ পরগণা
- ৪৪১। " ধারকানাথ কুণ্ডু, পোঃ ডাকুরিয়া, ২৪ পরগণা
- ৪৪২। " কামাচরণ পাল, নীলপুর, পোঃ রঞ্জিলাবাদ, ২৪ পরগণা
- ৪৪৩। " অক্ষয় কুমার পান্ডারি, বৈষ্ণব, পোঃ বড়বেলুন, বর্দ্ধমান
- ৪৪৪। " সত্যেন্দ্রনাথ পাল, হিরণ্যকান, পোঃ জামালপুর, বর্দ্ধমান
- ৪৪৫। " কুরেন্দ্র নাথ পাল, ডাঙলার, কামনা, পোঃ চক্ৰাবর্তি, বর্দ্ধমান
- ৪৪৬। " অটলবাহারী দে, নরসৈলী, পোঃ মানডাঙ্গা, বর্দ্ধমান
- ৪৪৭। " হেমন্তকুমার নন্দী, মাদারগ, পোঃ বৈষ্ণব, বর্দ্ধমান
- ৪৪৮। " সহায় হার কুণ্ডু মাদনখাট, বর্দ্ধমান
- ৪৪৯। " ভোলানাথ পাল, কুঁকখা, পোঃ ক্ষীরগ্রাম, বর্দ্ধমান
- ৪৫০। " কেশবচন্দ্র কুণ্ডু মান্দারপাড়া, পোঃ বাঁশবেড়িয়া, হুগলি
- ৪৫১। " রাধাললাস নন্দী, আমগ্রাম, হুগলি
- ৪৫২। " প্রমলাকান্ত পাল, শোধানী মালিপাড়া, ভায়া পাণ্ডুয়া, হুগলি
- ৪৫৩। " ভবভারন নন্দী, বাঁগি ডাঙরানগঞ্জ, হুগলি
- ৪৫৪। " আশুতোষ দে, ডাইনান, পোঃ ধানাকুল, হুগলি
- ৪৫৫। " ভূতনাথ নন্দী, নপাড়াহাট, পোঃ আরামবাগ, হুগলি
- ৪৫৬। " রাধাবল্লভ পাল, লমিদার, জাহান্নপু, হুগলি
- ৪৫৭। " প্রবোধ চন্দ্র কুণ্ডু, বাঁশবেড়িয়া, হুগলি
- ৪৫৮। " ননিলাল দে, সাতরাগাছি, পোঃ ব্যাতোড়, হাওড়া
- ৪৫৯। " রামচন্দ্র শ্রীমানি ২নং সিমলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৪৬০। " ননিলাল দে, ১০ নং ক্রকদাস পালের লেন, কলিকাতা

- ৬৬১। " জিদামচন্দ্র কুণ্ড, চাউলপটী রোড, বেলিয়াঘাটা, কলিকাতা
- ৬৬২। " সতীশচন্দ্র সাহা, চৈতন্তনিবাস, পোঃ কুটিয়া, নদীয়া
- ৬৬৩। " নীলমণি পাল, পোঃ Ghuri, নদীয়া
- ৬৬৪। " প্রমদানাথ সাহা, বাসের মদা, নিমচাঁদ ফার্মেসি, দাপুনিয়া, পাবনা
- ৬৬৫। " কানাইলাল কুণ্ড, জমিদার, মহানপুর, পোঃ মহাজনপুর, নদীয়া
- ৬৬৬। " শশধর সাহা, জগতি, নদীয়া
- ৬৬৭। " শশীভূষণ দে, আলমপুর, পোঃ বাখানতলা, বর্ধমান
- ৬৬৮। " ভবতারণ শেঠ, হাট বসন্তপুর, পোঃ যায়াপুর, হুগলি
- ৬৬৯। " মণিকচন্দ্র তালুকদার, আঠারদানা, পোঃ কালিহাটা, মৈমনসিংহ
- ৬৭০। " রাধামাধব পাল, বড়াইবাড়ী, দিয়াড়াকাছারি, মানকাচর, খুবড়ী
- ৬৭১। " লালচন্দ্র পাল, টেকাহানী, পোঃ বড়লিখা, ঐহট
- ৬৭২। " চৈতন্তচরণ পাল, মহানিকুল, পোঃ বড়লিখা, ঐহট
- ৬৭৩। " গোকুলমণি পাল, করিমগঞ্জ বাজার, পোঃ করিমগঞ্জ, ঐহট
- ৬৭৪। " মবীনচন্দ্র পাল, করিমগঞ্জ বাজার, পোঃ করিমগঞ্জ, ঐহট
- ৬৭৫। " শরৎচন্দ্র পাল, করিমগঞ্জ বাজার, পোঃ করিমগঞ্জ, ঐহট
- ৬৭৬। " অমরেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী, ডেপুটীমাজিষ্ট্রেট, হুগলি
- ৬৭৭। " জ্যোতিশচন্দ্র নন্দী, সাহাগঞ্জ হুগলি
- ৬৭৮। " রাধিকাপ্রসাদ দে, কানপুর, পোঃ যায়াপুর, হুগলি
- ৬৭৯। " মিহিরলাল কুণ্ড, সঙ্গতবাজার, মেদিনীপুর
- ৬৮০। " মিহিরলাল শেঠ, কোলাঘাট, মেদিনীপুর
- ৬৮১। " নবদ্বীপ চন্দ্র কুণ্ড, পোঃ দিবা, পাবনা
- ৬৮২। " গঙ্গাপ্রসাদ কুণ্ড, বাসুনিয়াপটী, দিনাজপুর
- ৬৮৩। " অক্ষিঞ্চন নন্দী, পাঠপুর, পোঃ ও জেলা বাঁকড়া
- ৬৮৪। " কবিকেশ কুণ্ড, শিক্ষক, দমদম মাইনর স্কুল, পাঁচবিবি, বগুড়া
- ৬৮৫। " অমৃতলাল কুণ্ড, রেশমকুঠি, পোঃ ঘাটাল, মেদিনীপুর
- ৬৮৬। " নন্দলাল কুণ্ড, পুরাতনগঞ্জ, পোঃ ঘাটাল, মেদিনীপুর
- ৬৮৭। " সারদাপ্রসাদ কুণ্ড, সুরজগঞ্জ, মেদিনীপুর
- ৬৮৮। " রজনীকান্ত সাহা, পোঃ তোটানাল, মেদিনীপুর
- ৬৮৯। " নিমাই চন্দ্র মহিষ, পোঃ রাজনগর, মেদিনীপুর
- ৬৯০। " ভজহরি পাল, নাড়াঝোল বাজার, মেদিনীপুর

- ২১। „ শশীভূষণ কুণ্ডু, সঙ্গতবাজার, মেদিনীপুর
- ২২। „ শরৎচন্দ্র পাল, ডেলীওল, পোঃ বড়লিখা, ঐহট
- ২৩। „ নবীনচন্দ্র পাল, যাঠার, গাজুল, পোঃ দক্ষিণতাপ, ঐহট
- ২৪। „ চন্দ্রনাথ ও ঐশ চন্দ্র কুণ্ডু পোঃ চাটমোহর, পাবনা
- ২৫। „ অধরচন্দ্র সাহা, নৃতনবাড়ী, পোঃ আমলাসদরপুর, নদীয়া
- ২৬। „ জগবন্ধু সাহা, পোঃ জগতি, নদীয়া
- ২৭। „ কেশরনাথ সাহা B. L. আমলা, আমলা সদরপুর, নদীয়া
- ২৮। „ রণজিৎ চন্দ্র পাল, ভবানীপাড়া, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া
- ২৯। „ রায় নগেন্দ্রনাথ পালচৌধুরী, বাহাছর, রাণাঘাট, নদীয়া
- ৩০। „ হরলাল কুণ্ডু, বাঙ্গালখি বাজার, পোঃ বাঙ্গালখি, নদীয়া
- ৩১। „ হৃষিকেশ মজুমদার, B. A. কুটিয়া হাইস্কুল, নদীয়া
- ৩২। „ রামগোপাল কুণ্ডু, ভুলটিয়া, পোঃ কালুপোল, নদীয়া
- ৩৩। „ গিরিলাল ও শশীভূষণ কুণ্ডু, গজরা, পোঃ সেনগ্রাম, নদীয়া
- ৩৪। „ সতীশচন্দ্র সাহা, জগতি নদীয়া
- ৩৫। „ গোকুলচন্দ্র মণ্ডল, L. M. S. কুটিয়া, নদীয়া
- ৩৬। „ জ্ঞানেন্দ্রনাথ প্রামাণিক, জগতি, নদীয়া
- ৩৭। „ পঞ্চানন মণ্ডল, পোঃ তালবেড়িয়া, নদীয়া
- ৩৮। „ সুরেন্দ্র সাহা, বড়হিঙ্গা, আমলাসদরপুর, নদীয়া
- ৩৯। „ ভোলানাথ ঐমানি, পরামাণিকঘাট লেন, বরাহনগর, ২৪ পরগণা
- ৪০। „ হরিচরণ দে, বীজপুর, পোঃ কাঁচড়াপাড়া, ২৪ পরগণা
- ৪১। „ ফকিরদাস নাথ ১৩নং বেকিঞ্জি লেন, পোঃ সালিখা, হাওড়া
- ৪২। „ রাজেন্দ্রচন্দ্র নন্দী, নাদনঘাট বাজার, পোঃ নাদনঘাট, বর্ধমান
- ৪৩। „ আন্তোষ পাল, এলেনগঞ্জ, এলাহাবাদ
- ৪৪। „ নিমাইচরণ সাহ, হেডপণ্ডিত মাদ্রাসাঘাট U. P. school  
পোঃ অমরাসি, মেদিনীপুর
- ৪৫। „ গোবিন্দপ্রসাদ সাহ, হেড পণ্ডিত, কালাচরণপুর, মাইনর স্কুল,  
পোঃ নন্দীগ্রাম, মেদিনীপুর
- ৪৬। „ চন্দ্রনাথ কুণ্ডু, রাজবাড়ী, দিঘাপাতিয়া, রাজসাহী
- ৪৭। „ ভবানীচরণ বাবু, জমিদার, শিরইল, পোঃ রাজসাহী
- ৪৮। „ কৃষ্ণমোহন দে, সাহাপুর, মালদহ



- ৬১১ । শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ মণ্ডল, পোঃ জয়পুরহাট, বগুড়া
- ৬১২ । " যোগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, করছয়ারি, পোঃ সেরপুর, বগুড়া
- ৬১৩ । " রামচরণ নন্দী, বৈটপুর, পোঃ বাগহাট, খুলনা
- ৬১৪ । " মিমটাদ কুণ্ডু বাগহাট, খুলনা
- ৬১৫ । " অধিকাচরণ দে, নকীপুর, খুলনা
- ৬১৬ । " জ্ঞানেন্দ্রনাথ প্রামাণিক, দোগাছি, পাবনা
- ৬১৭ । " যদুনাথ নন্দী, উদয়পুর, পোঃ রাজহাটি, হুগলি
- ৬১৮ । " শরৎচন্দ্র সরকার, জমিদার, শিবনিয়াস, পোঃ বৃন্দগঞ্জ, নদীয়া
- ৬১৯ । " পাল ফ্রেণ্ডস্, ৭নং দরগাহাটী থ্রীট, কলিকাতা
- ৬২০ । " সত্যপ্রসন্ন দে, রামসেবক মল্লিকের লেন, বড়বাজার কলিকাতা
- ৬২১ । " মাখমলাল কুণ্ডু, সাড়াশিমা, পোঃ নাকালিয়া, পাবনা
- ৬২২ । " রাতেন্দ্রচন্দ্র পোদ্দার, কালিনগর, পোঃ রূপাশাত, ফরিদপুর
- ৬২৩ । " কানাইলাল সাহা, দিবাশাতিয়া, রাজসাহী
- ৬২৪ । " বিনোদবিহারী মণ্ডল, পলসা কাছারি, পোঃ বেলেপলসা, বীরভূম
- ৬২৫ । " রাধিকাপ্রসাদ নন্দী, superintending Engineering office, Cuttack.
- ৬২৬ । " অভয়চরণ পাল, Merchant, ব্রাহ্মণবাড়িয়া, ত্রিপুরা
- ৬২৭ । " পূর্ণচন্দ্র পাল, মোক্তার, মাধিপূর ভগলপুর
- ৬২৮ । " মণীন্দ্রলাল পাল, উকিল, বরিশাল জজকোর্ট, বরিশাল
- ৬২৯ । " বিনোদলাল কুণ্ডু, C/o David & Co শিহলক্ষা, নারায়ণগঞ্জ, ঢাকা
- ৬৩০ । " কালীকিশোর পাল, মোক্তার, নারায়ণগঞ্জ, ঢাকা
- ৬৩১ । " শশধর দে, মাণিকপাড়া, পোঃ চাঁদড়া, মেদিনীপুর
- ৬৩২ । " রামচরণ কুণ্ডু পোঃ পাংসা, রেলঘাট, ফরিদপুর
- ৬৩৩ । " রাখালচন্দ্র মল্লিক, পোঃ রাজাপুর ঘুণ্ডী, খুলনা
- ৬৩৪ । " দামোদর সাহা, গোরাবাড়ী, পোঃ অম্বিকানগর, বাঁকুড়া
- ৬৩৫ । " মিছুরাম ফৌজদার, দীবাশাতিয়া, রাজসাহী
- ৬৩৬ । " R. K. Saha, ডাক্তার, দিবাশাতিয়া, রাজসাহী
- ৬৩৭ । " প্রতাপচন্দ্র সাহা, পোঃ পাঁচপুর, রাজসাহী
- ৬৩৮ । " রামমোহন সাহা, বুদ্ধপাড়া, পোঃ লালপুর, রাজসাহী

- ৬৪৭। " সুরেন্দ্রনাথ সাহা চৌধুরী, মালকী, পোঃ লক্ষণহাটী, রাজসাহী
- ৬৪৮। " গোবিন্দচন্দ্র রায় M. A Private secretary, দিবাপতিয়া  
রাজ, পোঃ দিবাপতিয়া, রাজসাহী
- ৬৪৯। " হরিশ্চন্দ্র সাহা, পাঁচপুর, পোঃ দিয়ারাহী, রাজসাহী
- ৬৫০। " প্রমথনাথ কুণ্ডু করদ্বারিগোলা, পোঃ সেরপুর, বগুড়া
- ৬৫১। " বন্ধনগিরী কুণ্ডু, মৌজাবাদ, পোঃ সেরপুর, বগুড়া
- ৬৫২। " যোগেন্দ্রনারায়ণ পাল, পোঃ খাগড়া, মুরশিদাবাদ
- ৬৫৩। " ক্ষেত্রনাথ পাল, মৈদাবাদ, পোঃ খাগড়া, মুরশিদাবাদ
- ৬৫৪। " বৈষ্ণবনাথ কুণ্ডু, খাগড়া, মুরশিদাবাদ।
- ৬৫৫। " কিশোরচন্দ্র দে, মোক্তার, মেহেরপুর, পোঃ খাগড়া, মুরশিদাবাদ
- ৬৫৬। " নিলমণি বন্দী, a nation master কার্শিমবাজার টেসন মুরশিদাবাদ
- ৬৫৭। " কোপীন্দ্রনাথ মণ্ডল, আমলাই, পোঃ সিজগ্রাম, মুরশিদাবাদ
- ৬৫৮। " জগৎচন্দ্র পাল, পোঃ ছাতিয়াইন, ত্রিহট্ট
- ৬৫৯। " গোপালচন্দ্র পাল, পোঃ পাগলা, ত্রিহট্ট
- ৬৬০। " পণ্ডিতচরণ পাল, চিরাই, পোঃ আশমিদিগঞ্জ, ত্রিহট্ট
- ৬৬১। " চুড়ামণি পাল, করিমগঞ্জ বাজার, পোঃ করিমগঞ্জ, ত্রিহট্ট
- ৬৬২। " বিশ্বম্ভর কুণ্ডু, কবিরাজ, পোঃ সাগাপুর, মালদহ
- ৬৬৩। " কৃষ্ণানিধি দাস, কলিগ্রাম, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ
- ৬৬৪। " অক্ষয়কুমার পাল, চাঁদপুর, পোঃ কালিয়াহরিপুর, পাবনা
- ৬৬৫। " শশধর সাহা, দোগাছি, পাবনা
- ৬৬৬। " মতিলাল সাহা, দোগাছি, পাবনা
- ৬৬৭। " ধর্মিণী পাল, বাঙ্গালকি বাজার, পোঃ বাঙ্গালকি, নদীয়া
- ৬৬৮। " নফরচন্দ্র মজুমদার চৌড়হাস, পোঃ জগতি, নদীয়া
- ৬৬৯। " শ্রীমন্তলাল কুণ্ডু, নুতনহাট, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া
- ৬৭০। " জ্ঞানাক্ষর সাহা, ডাক্তার, জগতি, নদীয়া
- ৬৭১। " রাখালচন্দ্র দে, মেহেরপুর, নদীয়া
- ৬৭২। " দীনেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, মেহেরপুর, নদীয়া
- ৬৭৩। " মহেন্দ্রলাল কুণ্ডু রাখাগল্লভতলা বাজার, রাণাবাট
- ৬৭৪। " পদ্মহারি পাল, ত্রিয়ামপুর, হুগলি
- ৬৭৫। " নগেন্দ্রনাথ দে, ৫৯নং থুর্কট রোড, হাওড়া

- ৬৭৬। " লোকেন্দ্র কুমার পাল চৌধুরী, ঝালোকাটা, বরিশাল
- ৬৭৭। " যজ্ঞেশ্বর পাল, Marchent, পোঃ ভৈরববাজার, মৈমনসিংহ
- ৬৭৮। " হরচন্দ্র পাল, সাড়াশিয়া, পোঃ নাকানিয়া, পাবনা
- ৬৭৯। " অন্তরাচরণ পাল, ত্রিগৌরী, ত্রিহট্ট
- ৬৮০। " পাঁচুগোপাল কুণ্ডু, পোঃ গাড়াপোতা, যশোহর
- ৬৮১। " যুক্রন্দ মুরারী দে, মৈদাবাদ, পোঃ খাগড়া, মুরশিদাবাদ
- ৬৮২। " মহিমচন্দ্র পাল M. A. ১৭ নং কলুটোলা স্ট্রীট, ঢাকা
- ৬৮৩। " বিনোদবিহারী দে, রাজাপুর ঘুঙড়ী, খুলনা
- ৬৮৪। " মাণিকচন্দ্র দে, খলিসখালি, খুলনা
- ৬৮৫। " মতিলাল দাস কুণ্ডু গৌসাই, খলিসখালি, খুলনা
- ৬৮৬। " সহায়হরি কুণ্ডু, মাজদহ, পোঃ স্বরূপগঞ্জ, নদীয়া
- ৬৮৭। " প্রসন্নচন্দ্র কুণ্ডু, শিবনিবাস, নদীয়া
- ৬৮৮। " হরমোহন পাল, উত্তরপাড়া, পোঃ সন্তোষ, মৈমনসিংহ
- ৬৮৯। " দীননাথ দে সাধুখাঁ, গাইদগাছি, পোঃ বসুন্দিয়া, যশোহর
- ৬৯০। " শশীভূষণ কুণ্ডু, গাইদগাছি, পোঃ বসুন্দিয়া, যশোহর
- ৬৯১। " খুদিরাম কুণ্ডু মণ্ডল, বসুন্দিয়া, যশোহর
- ৬৯২। " চন্দ্রকিশোর পাল, পোঃ রায়পাড়া, ঢাকা
- ৬৯৩। " গিরিধর পালচৌধুরী, জমিদার, হাসিমপুর, রায়পুরা, ঢাকা
- ৬৯৪। " মহেন্দ্র নাথ পালচৌধুরী, পোঃ ভোজেশ্বর, ফরিদপুর
- ৬৯৫। " শিবেশ্বর সাহা, দমদমা, পোঃ তাহিরপুর, রাজসাহী
- ৬৯৬। " মহিমচন্দ্র সাহা, পোঃ দিখাপাতিয়া রাজসাহী
- ৬৯৭। " ষারিকানাথ নন্দী, যফলা, তালডাঙ্গারা, বাঁকুড়া
- ৬৯৮। " অন্নদাপ্রসাদ দে, B. L. উকিল, পোঃ মানকানলী, বাঁকুড়া
- ৬৯৯। " ত্রৈলোক্যনাথ পাল, উকিল, মানকানলী, বাঁকুড়া
- ৭০০। " ত্রিরামচন্দ্র মণ্ডল, অজু নপুর, পোঃ পাঁচাল, বাঁকুড়া
- ৭০১। " যজ্ঞেশ্বর নন্দী, পাঁচমুড়া, পোঃ তালডাঙ্গারা, বাঁকুড়া
- ৭০২। " দীননাথ পাল, সাহালামপুর, পোঃ রাজনগর, মেদিনীপুর
- ৭০৩। " জীবনকৃষ্ণ পাল, খাগড়া, মুরশিদাবাদ
- ৭০৪। " কুলদানাথ মণ্ডল, কোঁড়গ্রাম, পোঃ পাঁচগ্রাম, মুরশিদাবাদ
- ৭০৫। " হরিপদ কুণ্ডু কাতলামারি, মুরশিদাবাদ

- ৭০৬। " পতিতপাবন দে, ঘুঙড়ী পোঃ রাজাপুর ঘুঙড়ী, খুলনা
- ৭০৭। " বহুনাথ কুণ্ডু, রায়পাড়া, পোঃ পোতাঙ্গিয়া, পাবনা
- ৭০৮। " বৈষ্ণবনাথ নন্দী, মহারাজপুর, বারহারোয়া, সাওতাল পরগণা
- ৭০৯। " সীতানাথ কুণ্ডু, হাকবা, পোঃ মনিরামপুর, যশোহর
- ৭১০। " পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু, বসুন্দিয়া, যশোহর
- ৭১১। " বেণীমাধব দে, শিক্ষক, ধলগ্রাম, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ৭১২। " মতিলাল কুণ্ডু পোঃ চাঁদহাট, ফরিদপুর
- ৭১৩। " রঘুনাথ পাল, আমলাই, পোঃ সিজগ্রাম, মুরশিদাবাদ
- ৭১৪। " ব্রজনাথ মৌলিক বড়তরফ, পোঃ চুড়ামন, দিনাজপুর
- ৭১৫। " জগৎজু পাল, পোঃ ছাতিয়াইন, ঐহট্ট
- ৭১৬। " নীলাধর কুণ্ডু, রাজাপুর ঘুঙড়ী, খুলনা
- ৭১৭। " যোগেন্দ্র নাথ দে, রাজাপুর ঘুঙড়ী খুলনা
- ৭১৮। " মাধমলাল কুণ্ডু, ডাক্তার, জগতি, নদীয়া
- ৭১৯। " নিশিথনাথ পালচৌধুরী, শিবনিবাস, নদীয়া
- ৭২০। " যুহাঙ্গর নন্দী, বৈচা হাইস্কুল, পোঃ বৈচা, বর্ধমান
- ৭২১। " হরিপদ ঐমানি, ভিক্টোরিয়া রোড, বরাহনগর, ২৪ পরগণা
- ৭২২। " শ্রীমাচরণ কুণ্ডু, চাঁপাইগাছি, পোঃ আলমনগর, নদীয়া
- ৭২৩। " নিত্যানন্দ সাউ, Arunodya Press, চাঁদনিচক, কটক
- ৭২৪। " কৃষ্ণদাস সানুই M, A, বালসী, বাঁকুড়া
- ৭২৫। " যোগেন্দ্র কুণ্ডু বোড়াঘাট, দিনাজপুর
- ৭২৬। " হুলালচন্দ্র পাল, Bachirpur, পোঃ জুরি, ঐহট্ট
- ৭২৭। " চুড়ামণি পাল, মেদিনীমহল, পোঃ লালাবাজার, ঐহট্ট
- ৭২৮। " মহাদেব চন্দ্র কুণ্ডু, Sumirdhia, নদীয়া
- ৭২৯। " শরৎচন্দ্র পাল, তালুকদার, মজলিসপুর, পোঃ নিকলি  
দামপুর, মৈমনসিংহ
- ৭৩০। " ঐনিবাস পাল, পালবাড়ী, পোঃ গুণেরবাড়ী, মৈমনসিংহ
- ৭৩১। " অভয়চরণ পাল, বড় বাবু, চিটাগঞ্জ কোং, পোঃ নিকলিদাম  
পাড়া, মৈমনসিংহ
- ৭৩২। " রতীকমোহন কুণ্ডু, পাহাপাড়া, পোঃ কালামুখা, ফরিদপুর
- ৭৩৩। " মতিলাল কুণ্ডু, ফুলহরি, যশোহর

- ৭৩৩ । " বিপিনবিহারী কুণ্ডু, সেরপুর, বগুড়া  
 ৭৩৫ । " বিশ্বেশ্বর সাহা, পাঁচপুরের গদি, পোঃ হিলি, বগুড়া  
 ৭৩৬ । " বনবিহারী কুণ্ডু, সেরপুর, বগুড়া  
 ৭৩৭ । " প্রসন্নকুমার পাল, জমিদার, কাশারপাঁও, পোঃ দিহাজল, শ্রীহট্ট  
 ৭৩৮ । " চন্দ্রমণি পাল, ডলু, কালিগঞ্জ, শ্রীহট্ট  
 ৭৩৯ । " চৈতন্যচরণ পাল, ডলু, কালিগঞ্জ, শ্রীহট্ট  
 ৭৪০ । " সুরেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, সাহাপুর, পোঃ আমুলবেড়িয়া, নদীয়া  
 ৭৪১ । " উপেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, সাহাপুর, পোঃ আমুলবেড়িয়া, নদীয়া  
 ৭৪২ । " হেমচন্দ্র পাল, চাকদহ, নদীয়া  
 ৭৪৩ । " নবীন চন্দ্র চৌধুরী, জমিদার, হরিনারায়ণপুর, নদীয়া  
 ৭৪৪ । " নগীনচন্দ্র পাল, ভালুকাপাড়া, পোঃ আমুলবেড়িয়া, নদীয়া  
 ৭৪৫ । " রামনারায়ণ হাতী, বানবন্দ, মানসিংহ  
 ৭৪৬ । " চন্দ্রনাথ পাল, বি, এল, উকিল মুনসেফ কোর্ট, বানবন্দপুর,

মৈননসিংহ

- ৭৪৭ । " মন্ডিলাল কুণ্ডু, মনিরামপুর বাজার, পোঃ মনিরামপুর, যশোহর  
 ৭৪৮ । " বনমালী কুণ্ডু, হেড মাষ্টার, শোড়াপোতা, যশোহর  
 ৭৪৯ । " হৃদয়নাথ কুণ্ডু, ত্রিবেণী, পোঃ কুলহরি, যশোহর  
 ৭৫০ । " কালিদাস দে, বজার, পোঃ বড়গ্রাম, মরসিদাবাদ  
 ৭৫১ । " জনকবিহারী কুণ্ডু, মনিরামপুর, পোঃ মনিরামপুর, যশোহর  
 ৭৫২ । " রামনাথ কুণ্ডু, মনিরামপুর, পোঃ মনিরামপুর, যশোহর  
 ৭৫৩ । " বিষ্ণুগোপাল কুণ্ডু, ছপটারী, বগুড়া  
 ৭৫৪ । " বনমালী পাল, দেবচাট্টা, শ্রীনাথ  
 ৭৫৫ । " প্রিয়নাথ সাহা, পোঃ ভাণ্ডাভাড়া, নদীয়া  
 ৭৫৬ । " পঞ্চানন নন্দী, সারাবোড়িয়া, পোঃ আমুলবেড়িয়া, নদীয়া  
 ৭৫৭ । " রাধাকৃষ্ণ কুণ্ডু, ফরিদপুর, পোঃ আলমডাঙ্গা, নদীয়া  
 ৭৫৮ । " গোপালচন্দ্র দে Sub Inspector পুকুলিয়া  
 ৭৫৯ । " যাদবচন্দ্র পাল, রংপুর ট্রেজারি, রংপুর  
 ৭৬০ । " মহেশ্বর পাল, ডাক্তার, কলিঙ্গবট, পোঃ কালিহাটী, মৈননসিংহ  
 ৭৬১ । " গোকনাথ কুণ্ডু, হাটবাড়িয়া, পোঃ রূপগঞ্জ, যশোহর  
 ৭৬২ । " পূর্ণচন্দ্র পালচৌধুরী, পোঃ ভোকেশ্বর, ফরিদপুর

- ৭৬৩। শ্রীযুক্ত মদনমোহন কুণ্ডু, সাহাপুর, মালদহ
- ৭৬৪। „ পরেশনাথ পালচৌধুরী, বগড়া, আকুলিয়া, নদীয়া
- ৭৬৫। „ পঞ্চানন কুণ্ডু, নাকিরপুর, পোঃ খালমপুর, নদীয়া
- ৭৬৬। „ দাস্তুরবি দে ( দালাল ) পোঃ ভৈরবপুর, হুগলি
- ৭৬৭। „ জামশাল কুণ্ডু, চরশুগরিয়া, করিমপুর
- ৭৬৮। „ মনোহর বর্দ্ধার, পোঃ কুলুড়ি, বশোহর
- ৭৬৯। „ গিরিশচন্দ্র দে, আবাইপুর স্কুল, আবাইপুর, বশোহর
- ৭৭০। „ হুগলকিশোর কুণ্ডু, কুমিরদহা, পোঃ আবাইপুর, বশোহর
- ৭৭১। „ বেণীমাধব ও মানিক চন্দ্র কুণ্ডু, মল্লিকপাড়া  
পোঃ জগন্নাথপুর, মালদহ
- ৭৭২। „ জ্ঞানকীনাথ চৌধুরী, ঝাউদিয়া, পোঃ বৈষ্ণবনাথপুর, নদীয়া
- ৭৭৩। „ কালানন্দ সাহা, সুপারিন্টেন্ডেন্ট দোগাছি ষ্টেট,  
পোঃ খালমপুর, বশোহর
- ৭৭৪। „ বনমালী পাল, তালুকদার, হাসিমপুর, পোঃ রায়পুরা, ঢাকা
- ৭৭৫। „ গগণচন্দ্র পাল, Head master 'Aik Bard Board's school  
Po Daulbar, মেদিনীপুর
- ৭৭৬। „ বৈকুণ্ঠনাথ কুণ্ডু, পোঃ বস্তা, বালেশ্বর
- ৭৭৭। „ প্রাণনাথ পাল, মরিচাকান্দী, পোঃ বহেজগঞ্জ, ধুবড়ী
- ৭৭৮। „ রমণীমোহন কুণ্ডু, পেঙ্গার, দোগাছি ষ্টেট, খালসপুর, বশোহর
- ৭৭৯। „ প্রতাপচন্দ্র রায়, কলিগাঁও, মালদহ
- ৭৮০। „ রাধারমণ মজুমদার, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ
- ৭৮১। „ বসন্তচন্দ্র কুণ্ডু, সাড়াশিয়া, পোঃ নাকানিয়া, পাবনা
- ৭৮২। „ হরিপদ কুণ্ডু বি. এ. তালপুকুর, পোঃ বারাকপুর, ২৪ পরগণা
- ৭৮৩। „ রাইমোহন কুণ্ডু, মাথাভাঙ্গা, কুচবিহার
- ৭৮৪। „ আবদনাথ পাল, নরসিংহ মাইনর স্কুল, পোঃ শিলচর ( আসাম )
- ৭৮৫। „ জামেশ্বনাথ নন্দা, Beaciek, হুমায়খালি, নদীয়া
- ৭৮৬। „ আর, জি, কুণ্ডু, সান্তহার, বগড়া
- ৭৮৭। „ গোবিন্দচন্দ্র পালচৌধুরী, কুমিদার, হাসিমপুর, রায়পুরা, ঢাকা
- ৭৮৮। „ হুগলকিশোর দে, পোঃ জনকী, বরশিদাবাদ
- ৭৮৯। „ বজেন্দ্র কুণ্ডু, বহুভদি, বৃন্দাবনপুর, করিমপুর

- ৭২১। " বিজয়চন্দ্র পাল, পোঃ বাউসি নাকাদি, মৈমনসিংহ
- ৭২২। " হরচন্দ্র পাল কলারবাগা, পোঃ ভবনটি, মৈমনসিংহ
- ৭২৩। " কাশীনাথ কুণ্ডু, টুংডক, পোঃ কাদমাতি, বগুড়া
- ৭২৪। " বোগেন্দ্রনাথ নন্দী, ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট, কালনা, বর্ধমান
- ৭২৫। " নবদীপ চন্দ্র কুণ্ডু, গেটীবাড়ী, পোঃ গুলট, বগুড়া
- ৭২৬। " অন্তরচরণ কুণ্ডু, নকীপুর, খুলনা
- ৭২৭। " অক্ষয়কুমার পাল ২০২ নং দত্তমাছাটা রীট, কলিকাতা
- ৭২৮। " অবলাচরণ শেঠ, সৈকত লবণগটী, বড়বাজারের তিত্তর, কলিঃ
- ৭২৯। " অমিনাথচন্দ্র পাল, Utpur se and, Po Utpur, বংপুর
- ৮০০। " পরমচন্দ্র মল্লিক, ৬১নং অপার চিংপুর রোড, কলিকাতা
- ৮০১। " অটলবিহারী মল্লিক, হরিশপুর, পোঃ জীবনপুর, দিনাজপুর
- ৮০২। " বজেন্দ্র কুণ্ডু, নারায়ণ, চান্দাপুর, বগুড়া
- ৮০৩। " অমুকুল চন্দ্র পাল, কলারবাগান লেন, পোঃ বাতেন্দ্র, হাওড়া
- ৮০৪। " রূপলাল নন্দী, ১৩নং দরম বাটা ট্রাট, কলিকাতা
- ৮০৫। " বুদ্ধাবন চন্দ্র দে, কাকাদেশী, কদমতলা, পোঃ চুঁচুড়া, হুগলি
- ৮০৬। " শশীভূষণ নন্দী, ২০নং দরম বাটা ট্রাট, কলিকাতা
- ৮০৭। " গোপীনাথ পালের ফার্ম, ২১০নং হেরিসন রোড, কলিকাতা
- ৮০৮। " জীথুজ্ঞা মণ্ডা দেব চন্দ্র পাল, চক্রবেড়, পোঃ ব্যাতোড়, হাওড়া
- ৮০৯। " সুরেন্দ্র নাথ দে, নারায়ণপুর, পোঃ বাতানল, হুগলি
- ৮১০। " বারাদন পাল, আটলা, পোঃ মুগকল্যান, হাওড়া
- ৮১১। " জিয়নাথ বী, কদমতলা, হাওড়া
- ৮১২। " হারাদন টাট, উত্তর ব্যাটরা, হাওড়া
- ৮১৩। " হরিনাথ দে, বাসনের দোকান, সন্ধ্যাবাজার, হাওড়া
- ৮১৪। " শশীভূষণ দে, মাকড়মাই বাইলেন, কদমতলা, হাওড়া
- ৮১৫। " অপূর্ণচরণ পাল ৩৮নং গোলাবাড়ী রোড, পোঃ সালিখা, হাওড়া
- ৮১৬। " গোবিন্দ চন্দ্র কুণ্ডু, ১০নং হাওড়া রোড, পোঃ সালিখা, হাওড়া
- ৮১৭। " অন্তরচন্দ্র বেন্দ্য, বাসনের দোকান, সন্ধ্যাবাজার, হাওড়া
- ৮১৮। " নাথকলাল দে, উত্তর ব্যাটরা, হাওড়া
- ৮১৯। " সুবোধনাথ মল্লিক, ২২০ নং হারিসন রোড, কলিকাতা
- ৮২০। " কালীচরণ কলিকট বন্দ্যোপাধ্যায়ের গলি, হাওড়া

- ৮২১। .. মণেন্দ্রনাথ মলিকদার, ডাক্তার, পুন্স, পোঃ কলাকাশ, হাওড়া  
 ৮২২। .. উপেন্দ্রনাথ দে, কিরণালেন ফিল. দক্ষিণ বাটরা, হাওড়া  
 ৮২৩। .. রসিকলাল নন্দী কালাচাঁদ নন্দীর লেন, হাওড়া  
 ৮২৪। .. কুঞ্জলাল কুণ্ডু, বাগবাটী, পাবনা  
 ৮২৫। .. বোগেন্দ্রনাথ দে, নকীপুর, খুলনা  
 ৮২৬। .. সত্যচরণ কুণ্ডু, ২৩১ নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা  
 ৮২৭। .. ফেন্দ্রনাথ পাল, ২১নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা  
 ৮২৮। .. বীরেন্দ্রনারায়ণ নন্দী সাতাপল্ল, তগলি  
 ৮২৯। .. গঙ্গানারায়ণ দে, ডাককা পোঃ আকুই, বর্জমান  
 ৮৩০। .. অনাথচরণ পাল, কাঁটাপুকুর চক্, পোঃ কাঁটাপুকুর, হাওড়া  
 ৮৩১। .. R. K. Kundu, J. M. S. Karimtar B. L. R.,  
 ৮৩২। .. বনমালী কুণ্ড, Retired Inspector of Police, পোভাজিরা, পাবনা  
 ৮৩৩। .. গোপালচন্দ্র কুণ্ড, বেটখৌর, পোঃ চন্দাইকোণা, বগুড়া  
 ৮৩৪। .. হেমনাথ পাল, নকীপুর, খুলনা  
 ৮৩৫। .. কণীভূষণ কুণ্ড, পোঃ চন্দাইকোণা, বগুড়া  
 ৮৩৬। .. মধুসূদন পাল, করিমগঞ্জ বাজার, পোঃ করিমগঞ্জ, ত্রিহট  
 ৮৩৭। .. বসন্তকুমার কুণ্ড, বাসুনিয়া পটী, দিনাজপুর  
 ৮৩৮। .. গোপীচন্দ্র কুণ্ড, বাসুনিয়াপটী দিনাজপুর  
 ৮৩৯। .. ভুতনাথ রাণা, রামসংক সল্লিকের লেন, বড়বাজার, কলিকাতা  
 ৮৪০। .. সুরেন্দ্রনাথ পাল, ১৮৬নং পুরাতন চিনেবাজার, কলিকাতা  
 ৮৪১। .. গোকুলচন্দ্র দে, আমাদানাদ, পোঃ দৈচপু, বর্জমান  
 ৮৪২। .. মহেন্দ্রনাথ ঐমানি, ১৫৫ নং অগার চিংপুর রোড কলিকাতা  
 ৮৪৩। .. যুগ্মলাল শিকদার, পোঃ গোহাইলবাড়ী, করিমপুর  
 ৮৪৪। ৮ রাজকৃষ্ণ খাঁর গদি, ৪নং মিরবহর বাট ষ্ট্রীট, কলিকাতা  
 ৮৪৫। ঐযুক্ত উমেশচন্দ্র পাল, ১৬নং গ্যালিক ষ্ট্রীট, কলিকাতা  
 ৮৪৬। " গাদনচন্দ্র সাহা, উত্তরবাসা, পোঃ হিলি, বগুড়া  
 ৮৪৭। " বতীন্দ্রনাথ খাঁ, ৬৮নং সুকিয়া ষ্ট্রীট, কলিকাতা  
 ৮৪৮। " যুগলকিশোর পাল, ২২৮৫ নং হারিসন রোড, কলিকাতা,  
 ৮৪৯। " কুঞ্জলাল কুণ্ড, উদাইগঞ্জ, পোঃ ৩ জেলা দিনাজপুর  
 ৮৫০ " রাধাগোবিন্দ কুণ্ড, উদাইগঞ্জ, পোঃ ৩ জেলা দিনাজপুর



- ৮৫১। " সুব্রেন্দ্রনাথ দে, ১৭নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৮৫২। " নারায়ণচন্দ্র শেঠ ৭নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৮৫৩। " অমূল্যচরণ মল্লিক, ২৬৪নং বারাগানী ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৮৫৪। " গুরুদাস কুণ্ডু চৌধুরী, মহিষাডী, পোঃ আন্দুল মহিষাডী, হাওড়া
- ৮৫৫। " প্রভাসচন্দ্র সাহা, ২৪নং তরচন্দ্র মল্লিকের ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৮৫৬। " আশুতোষ কুণ্ডু চক্রবেড়, পোঃ ব্যাতোড়, হাওড়া
- ৮৫৭। " আশুতোষ বঁা. কদমতলা, হাওড়া
- ৮৫৮। " সাধুচরণ পাল, কলাপটী, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিকাতা
- ৮৫৯। " রজনীকান্ত কুণ্ডু, রাধাডাল্লা, পোঃ সালিখা, বশোহর
- ৮৬০। " প্রবোধচন্দ্র রায়, মেহেরপুর, নদীয়া
- ৮৬১। " অখিনীকুমার শেঠ, ছাত্তাবাবর ঘাট পোঃ সালিখা, হাওড়া
- ৮৬২। " মন্থননাথ নন্দী ৫৫ নং মজুরাম বাবু ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৮৬৩। " মহেন্দ্রনাথ পাল, ২৬নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৮৬৪। " কমলকৃষ্ণ কুণ্ডুচৌধুরী, ২৬নং নাথেরবাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৮৬৫। " বশোদানন্দন পাল, ভবানীপাড়া, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া
- ৮৬৬। " বিপ্রচরণ পাল, ২২নং চিংপুর, ঢাকাপটী, কলিকাতা
- ৮৬৭। " গোপালচন্দ্র নন্দী গদি, স্বর্ণময়ীর চক বড়বাজার, কলিকাতা
- ৮৬৮। " জীযুক্ত ধনকৃষ্ণ শেঠ, বড়বাজার, পোঃ রাণীগঞ্জ, বর্ধমান
- ৮৬৯। " রাইচরণ নন্দী, ৩১ রাজা রাজবল্লভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৮৭০। " তারিণীচরণ কুণ্ডু, কুণ্ডুপাড়া লেন, দক্ষিণব্যাটরা, হাওড়া
- ৮৭১। " উমাচরণ কুণ্ডু, ক্ষিরেরতলা গলি, দক্ষিণ ব্যাটরা, হাওড়া
- ৮৭২। " সত্যেন্দ্রকুমার নন্দী, Office of the Deputy accountant general,  
Jahangir mansion Post & Telegraph, Delhi
- ৮৭৩। " মথুরানাথ দে, পুইনি, পোঃ ক্ষীরগ্রাম বর্ধমান
- ৮৭৪। " চন্দ্রমোহন কুণ্ডু, পোন্ধারপটী, পোঃ বড়বন্দর, দিনাজপুর
- ৮৭৫। " গোপালচন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ সৈয়দপুর, রংপুর
- ৮৭৬। " বিশিনবিহারী পাল, ১৮ নং পুরাতন চিনেবাজার, কলিকাতা
- ৮৭৭। " লক্ষণ দাস মল্লিক, ৩৬নং সীতানাথ রোড, কলিকাতা
- ৮৭৮। " অধরচন্দ্র শেঠ, ডোট বাগান, ঘুঙড়ী, পোঃ সালিখা, হাওড়া
- ৮৭৯। " কুমুদকান্ত চৌধুরী, ৫০নং মন্ডরাম সেনের ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ৮৮০। " রায়চরণ বসু, বাজেন্দ্রপ্রতাপপুর, পোঃ বর্ধমান

- ৮৮১। " গণেশচন্দ্র পাল ছাপরা বাজার, পোঃ শ্রীকামপুর, হুগলি
- ৮৮২। " পূর্ণচন্দ্র কুণ্ড, পোঃ পানিগড়া, ভাঙ্গা পাণ্ডুয়া, হুগলি
- ৮৮৩। " রাজেন্দ্রনাথ পাল নন্দী, পোঃ পানিগড়া, হুগলি
- ৮৮৪। " বসন্ত কুমার নন্দী পোঃ ও গ্রাম বাণেশ্বর হাওড়া
- ৮৮৫। " জ্ঞানেন্দ্রনাথ দে, পূর্বনিপাতা, পোঃ নাকডুদহ, হাওড়া
- ৮৮৬। " সুরেন্দ্রনাথ দে, গঙ্গাস্থান পালচৌধুরীর গলি হাওড়া
- ৮৮৭। " পূর্ণচন্দ্র চিনে, কলাপাটা, মিউনিসিপ্যাল মার্কেট কলিকাতা
- ৮৮৮। " হরিচরণ দে, আলুপাটা, মিউনিসিপ্যাল মার্কেট, কলিকাতা
- ৮৮৯। " সুরেন্দ্রনাথ কুণ্ড, ৮৬৮৭ নং শোভাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা
- ৮৯০। " নরেন্দ্রনাথ পাল, ৬নং রমাপ্রসাদ রায়ের গলি, কলিকাতা
- ৮৯১। " অন্নদাপ্রসাদ শেঠ, ডাক্তার, নাইকুলি, পোঃ নরেন্দ্রপুর, হাওড়া
- ৮৯২। " গিরিশচন্দ্র কুণ্ড, L. M. S. পোঃ নাইপুড়া, হুগলি
- ৮৯৩। " মহিমচন্দ্র পাল, পোঃ জামালপুর, ভাঙ্গা গোমারি, বর্ধমান
- ৮৯৪। " যোগীন্দ্রনাথ দে, পোঃ নামীগ্রাম, বর্ধমান
- ৮৯৫। " সুরেশচন্দ্র নন্দী S. Defury collector, Hooghly
- ৮৯৬। " তারিণীচরণ দে, লক্ষীগঞ্জ, পোঃ চন্দননগর, হুগলি
- ৮৯৭। " কণীন্দ্রনাথ পাল, গৌরহাটি, পোঃ ভৈরবপুর, হুগলি
- ৮৯৮। " রামচন্দ্র সাহা, পোস্তাডাঙ্গা, Po Sati Khan's darrh,  
দুর্গশিখারাবাদ
- ৮৯৯। " কার্তিকচন্দ্র কুণ্ড, over stor keeper, Luddha colliery,  
পোঃ করিয়া, মানস্ফ
- ৯০০। " পুলিনবিহারী মট, রামনগরপাড়, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া
- ৯০১। " কুমুদনাথ মল্লিক, জমিদার, রাণাঘাট, নদীয়া
- ৯০২। " ভূতনাথ ও ককিরচাঁদ পাল, নৈনহাটি, ২৪ শরণগণ
- ৯০৩। " গৌরচন্দ্র দে, মিরহাট, পোঃ বৈষ্ণবপুর, বর্ধমান
- ৯০৪। " রাজেন্দ্রমোহন দে, মিরহাট, পোঃ বৈষ্ণবপুর, বর্ধমান
- ৯০৫। " বিনোদবিহারী পাল, সুরের পুকুর, পোঃ চন্দননগর, হুগলি
- ৯০৬। " পান্নালাল নন্দী, ২৩৪ নং দরমাহাটা স্ট্রীট, কলিকাতা
- ৯০৭। " ভূষণ চন্দ্র কুণ্ড, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া
- ৯০৮। " হাজারিলাল কুণ্ড, আলমডাঙ্গা বাজার, পোঃ আলমডাঙ্গা, নদীয়া

- ১০৯। " যুগলকান্ত কুণ্ড, নৈঃশ্রী, ৩৫ পালগা  
 ১১০। " শশীকান্ত পাল, পোঃ অম্বালা, বর্ধমান  
 ১১১। " প্রিয়নাথ পাল, ডাক্তার, মীরাগাছি, পোঃ বাতোড়া, হাওড়া  
 ১১২। " রসিকলাল নন্দী, ২২নং নবাবগাতি রোড, চিৎপুর, কলিকাতা  
 ১১৩। " অমূলক চন্দ্র দে, বাউচি, পোঃ ভাণ্ডারডিহি, বর্ধমান  
 ১১৪। " ভুবনমোহন কুণ্ড, সরকার পোঃ বানখানাপুর, কবিদপুর  
 ১১৫। " ব্রজেন্দ্রকুমার সাহা, আগলা, পোঃ আমলাসদরপুর, নদীয়া  
 ১১৬। " অতিথুবাণ কুণ্ড, লাভীপুর, পোঃ মেহেরপুর, নদীয়া  
 ১১৭। " হিড়মলাল কুণ্ড, ডাক্তার, পোঃ মহেশবাগান, নদীয়া  
 ১১৮। " বট্টচরণ কুণ্ড, পোঃ মহেশ বাগান, নদীয়া  
 ১১৯। " সতীশচন্দ্র সাহা, ডাক্তার, পোঃ আমলা সদরপুর, নদীয়া  
 ১২০। " অবতারন পাল, বনগ্রাম, পোঃ ক্ষীরগ্রাম, বর্ধমান  
 ১২১। " মনিলাল নন্দী, পরসোনা, পোঃ মানডাঙ্গা, বর্ধমান  
 ১২২। " হুল্লুচন্দ্র কুণ্ড, বারাসা, পোঃ চন্দ্রনগর, হুগলি  
 ১২৩। " বেহারীলাল খাঁ ও অমূলচন্দ্র পাল, রামকৃষ্ণপুর চড়া, হাওড়া  
 ১২৪। " জীবনকৃষ্ণ কুণ্ড, পোঃ রাজগঞ্জ, দিনাজপুর  
 ১২৫। " রজনীমোহন সাহা, পোঃ হিলি গুড়ড়া  
 ১২৬। " ললিতমোহন কুণ্ড, দক্ষিণ ডিহি, পোঃ কুলতলা, খুলনা  
 ১২৭। " নিকুঞ্জবিহারী কুণ্ড, দক্ষিণডিহি, পোঃ কুলতলা, খুলনা  
 ১২৮। " রসিকলাল কুণ্ড, দক্ষিণডিহি, পোঃ কুলতলা, খুলনা  
 ১২৯। " যাদবচন্দ্র (দে : মণ্ডল) আলকা, পোঃ কুলতলা, খুলনা  
 ১৩০। " বিজয়র দে, দক্ষিণডিহি, পোঃ কুলতলা, খুলনা  
 ১৩১। " নবীনচন্দ্র সাহা, পোঃ কনস্ট, পাবনা  
 ১৩২। " প্রিয়নাথ কুণ্ড, বাগিডাঙ্গা, পোঃ পাকালখি, নদীয়া  
 ১৩৩। " ঋগেন্দ্রনাথ পাল পোঃ ডাক্তারিয়া, ২৪ পরগণা  
 ১৩৪। " ভূষণচন্দ্র নন্দী, পাকুলিয়া, পোঃ বাধানতলা, বর্ধমান  
 ১৩৫। " অমৃতলাল নন্দী, ১৯নং মোহনলাল মিত্রের লেন, ৩ নবাবগাতি, কলি  
 ১৩৬। " মহিমচন্দ্র কুণ্ড, পোঃ আমদাখি, গুড়ড়া  
 ১৩৭। " রতিকান্ত কুণ্ড, পোঃ পঁচবিং গুড়ড়া  
 ১৩৮। " জীবনকৃষ্ণ কুণ্ড, রাজগঞ্জ, দিনাজপুর

- ১৩৯। „ বহুনাথ সাহা, ডাকপাড়া ভারী নাটোর, রাজসাহী
- ১৪০। „ তগবতীচরণ কুণ্ড, Sub Judge, রাজসাহী
- ১৪১। „ হরিচরণ ও সত্যচন্দ্র কুণ্ড, দক্ষিণ ডিবি. পোঃ কুলতলা, খুলনা
- ১৪২। „ প্রহ্লাদকুমার তলপদার, দোখাছি, নদীয়া
- ১৪৩। „ বিহারীলাল কুণ্ড, বাসনের দোকান, পোঃ সেওড়াহুলি, হুগলি
- ১৪৪। „ বীরেন্দ্রকুমার নন্দী, পোঃ রাজপুর, মুন্সী, খুলনা
- ১৪৫। „ কৃষ্ণবিহারী পাল, চৌধুরী বাজার, পোঃ ও গ্রাম হবিগঞ্জ, ঐহট
- ১৪৬। „ হরিমোহন কুণ্ড, সাংগাপুর, পোঃ ইংরেজ-বাজার, মালদহ
- ১৪৭। „ অভয়চরণ কুণ্ড, সেরেস্তাদার মন্সেফ কোর্ট, বড়বন্দর, দিনাজপুর
- ১৪৮। „ নিমাইচরণ মাইত, পলাসি পোঃ বাসদপলাসি, মেদিনীপুর
- ১৪৯। „ চন্দ্রকান্ত দে, কামনগর, পোঃ শক্তিপুর, মুরশিদাবাদ
- ১৫০। „ কোপীন্দ্র নায়েক, ঐহটপুর পোঃ খালসডাঙ্গা, মেদিনীপুর
- ১৫১। „ দীনবন্ধু কুণ্ড, খানখানাপুর, করিমপুর
- ১৫২। „ ককলাল কুণ্ড, খানখানাপুর, করিমপুর
- ১৫৩। „ অশুচন্দ্র কুণ্ড, ভাঙারিয়া পোঃ খানখানাপুর, করিমপুর
- ১৫৪। „ সত্যচন্দ্র কুণ্ড, পোঃ চান্দাপুর, বড়ড়া
- ১৫৫। „ ভুবনচন্দ্র নন্দী, সাহাপুর, পোঃ মালদহ
- ১৫৬। „ পরমানন্দ পাল হবিগঞ্জ মন্সেফ আদালত, হবিগঞ্জ, ঐহট
- ১৫৭। „ গোপালচন্দ্র কুণ্ড, পোঃ মুজানগর, পাবনা
- ১৫৮। „ শতীনন্দন কুণ্ড, L. M. S. মনাবাল পোঃ দরিয়াপুর, নদীয়া
- ১৫৯। „ সুধাকুমার কুণ্ড, করিমপুর, আলমডাঙ্গা, নদীয়া
- ১৬০। „ তারকনাথ কুণ্ড, পোঃ বাবাপুর, করিমপুর
- ১৬১। „ স্বর্জনীকান্ত দে, পোঃ আরমাই, মালদহ
- ১৬২। „ অশ্বকু কুণ্ড, কলিগাঁও, মালদহ
- ১৬৩। „ বেবকুমার রায় চৌধুরী, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ
- ১৬৪। „ গোপীমোহন রায় কান্দিয়া, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ
- ১৬৫। „ বনমালী কুণ্ড, কাটাবাড়ী, পোঃ পদ্মাতলা, দিনাজপুর
- ১৬৬। „ উমাকান্ত কুণ্ড, পোঃ দারিয়াপুর, হবিগঞ্জ, রাজসাহী
- ১৬৭। „ রবণ বিহারী পাল, মহাদিকুল, পোঃ বড়লিখা, ঐহট
- ১৬৮। „ প্রবীন্দ্র কুণ্ড, দক্ষিণাঙ্গপাড়া, পোঃ গোজালি, পাবনা

- ২৬২। " গিরীন্দ্রনাথ সাহা, দোগাছি, পাবনা
- ২৭০। " কৃষ্ণচন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ মোহনপুর, পাবনা
- ২৭১। " সভ্যচরণ শেঠ, আজুপটা, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিকাতা
- ২৭২। " সুরেন্দ্রনাথ সাউ, ১৫ ব্রিঙ্কল স্ট্রীট, কলিকাতা
- ২৭৩। " সুরেন্দ্রনাথ দে, বিশেষকর বন্দোপাধ্যায়ের ২য় গলি, হাওড়া
- ২৭৪। " হীরলাল দে মঙ্গল, মহিষাড়া, পোঃ আমলুল মহিষাড়া, হাওড়া
- ২৭৫। " কেশবনাথ পাল, ততুলিয়া, পোঃ কালিয়া, বরিশাদপুর, হাওড়া
- ২৭৬। " নশাভূষণ রায় চৌধুরী, পোঃ কলিগাঁও, মালদহ
- ২৭৭। " শিবচরণ নন্দী, স চুঙ মুরাশদাবাদ
- ২৭৮। " ভূষণচন্দ্র মণ্ডল, বংশবাটী, পোঃ কৃষ্ণগ্রাম, মুরাশদাবাদ
- ২৭৯। " বোগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, সেরপুর, বগুড়া
- ২৮০। " হংসচরণ মঙ্গল কৃষ্ণসায়ের পোঃ পাঁচাল, বাঁকুড়া
- ২৮১। " মধু রানাথ ভাঙ্গন, ভাঙারিয়া, পোঃ খানখানাপুর, ফরিদপুর
- ২৮২। " সুশীলচন্দ্র সাহা, পোঃ পারসা, ফরিদপুর
- ২৮৩। " লালতমোহন নন্দী, খানখানাপুর, ফরিদপুর
- ২৮৪। " ষারিকানাথ কুণ্ডু পোঃ চান্দাইকোণা, ঐ বন্দর, বগুড়া
- ২৮৫। " কুবের কৃষ্ণনন্দী, সেনগ্রাম, পোঃ কুমারগাঁও, কলিঙ্গা
- ২৮৬। " দীননাথ দে, ভাঙ্গাকল্লের, পোঃ পাঁচলা বাঁকুড়া
- ২৮৭। " জগৎচন্দ্র নন্দী, হেতে, পোঃ গেলে, বাঁকুড়া
- ২৮৮। " শুক্লপ্রসাদ সাহা, বাবাদাড়া, পোঃ যুগবেড়িয়া, মেদিনীপুর
- ২৮৯। " গোপালচন্দ্র সাহা, বাবাদাড়া, পোঃ যুগবেড়িয়া, মেদিনীপুর
- ২৯০। " দোলগোবিন্দ মণ্ডল, কাহিনন্দর, পোঃ খালিয়া পল্লী, বীরভূম
- ২৯১। " গৌরচরণ সাহা, জামদার, ৩ নং বাড়ী, কটক।
- ২৯২। " রাধাবল্লভ কুণ্ডু পোঃ মরকাধম, ঢাকা
- ২৯৩। " অভয়চরণ ভট্ট, খানখানাপুর, ফরিদপুর
- ২৯৪। " পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু, টেসন মাষ্টার, নুতনবাজার, কৃষ্ণনগর, নদীয়া
- ২৯৫। " অবোধ্যপ্রসাদ নন্দী, বাজাপুর বগুড়া, খুলনা
- ২৯৬। " উপেন্দ্রনাথ পাল, পোঃ খাগড়া, মুরাশদাবাদ
- ২৯৭। " চন্দ্রনাথ পাল, পোঃ ঐসৌরী, জিহট
- ২৯৮। " হরচন্দ্র পাল, মুনসেক কোর্ট, কিশোরগঞ্জ, নৈমলসিংহ

- ১৯৯। " কেদারনাথ কুণ্ড, গোপীনাথপুর, পোঃ পাংসা, ফরিদপুর
- ১০০০। " অবিনাশচন্দ্র নন্দী, উজ্জিন, সমস্তীপুর, ধারভাঙ্গা
- ১০০১। " জগবন্ধু পাল, খোলা, পোঃ কাম্পানিগঞ্জ, দ্বিপুরা
- ১০০২। " গোষ্ঠবিহারী পাল, পালপাড়া, মুখাডাঙ্গা, পোঃ মায়াপুর, হুগলি
- ১০০৩। " কৃষ্ণবিহারী কুণ্ডু পোঃ বড়বন্দর, দিনাজপুর
- ১০০৪। " বিজয়কুমার কুণ্ডু, Badorgonge, রংপুর
- ১০০৫। " কৃষ্ণভিন্দারী পাল, টেলিগ্রাম অফিস, ধানবাদ, E. I R.
- ১০০৬। " গোবিন্দ চন্দ্র পাল, ৮/০ রামচন্দ্র পালের গদি, ভৈরব  
বাজার, মৈমনসিংহ
- ১০০৭। " কৃষ্ণবিহারী নন্দী, পোঃ সেণিয়াখী, বাঁকুড়া
- ১০০৮। " তেজস্বী লাল কুণ্ডু, ডাক্তার, রেগবাটি, পোঃ পাংসা, ফরিদপুর
- ১০০৯। " বীরনারায়ণ দে, অশ্বদত্তোলিয়া, পোঃ তেরপেথিয়া, মেদিনীপুর
- ১০১০। " নন্দলাল দে, সেক্রেটারি অশ্বদত্তোলিয়া হাইস্কুল,  
পোঃ তেরপেথিয়া, মেদিনীপুর
- ১০১১। " ত্রৈলোক্যনাথ কুণ্ডু শিবগঞ্জ, পোঃ দরিয়াপুর, রাজসাহী
- ১০১২। " প্রিয়নাথ কুণ্ডু, নিজবাটি, পোঃ হাবাসপুর, ফরিদপুর
- ১০১৩। " বিশ্বস্তর সাউ, মহানপুর, পোঃ বাহারাগোরা, সিংহভূম
- ১০১৪। " শ্রীনিবাস অধিকারী, কোকপাড়া, সিংহভূম
- ১০১৫। " দুর্গাচরণ পাল, পোঃ ইসলামপুর, মৈমনসিংহ
- ১০১৬। " অক্ষয়কুমার কুণ্ডু প্রামাণিক, নারিকেলবেড়িয়া, যশোহর
- ১০১৭। " নটর দে, হরিদ্রাচক, পোঃ যুগবেড়িয়া, মেদিনীপুর
- ১০১৮। " শশীভূষণ প্রদান, বাঘাডাড়ি, পোঃ যুগবেড়িয়া, মেদিনীপুর
- ১০১৯। " রাধাচন্দ্র কুণ্ডু, Po Dumkal, মুরসিদাবাদ
- ১০২০। " দীননাথ পাল, দত্তরাইল, পোঃ ঢাকা দক্ষিণ, শ্রীহট্ট
- ১০২১। " রাধারমণ মণ্ডল চাঁচলি, পোঃ বিশ্বনন্দী গ্রাম, বীরভূম
- ১০২২। " শ্রীশচন্দ্র পাল, হালালপুর, পোঃ মহলা, মুরসিদাবাদ
- ১০২৩। " রঘুনাথ নন্দী, পোড়াবেড়া, পোঃ সাটুই, মুরসিদাবাদ
- ১০২৪। " দেবেন্দ্রনাথ নন্দী, মহলা, মুরসিদাবাদ
- ১০২৫। " রাধাগোপাল সরকার, সেক্রেটারী রাজসাহী তিলসস্থলিনী  
পোঃ ষোড়ামারা, রাজসাহী

- ১০২৬। " দীননাথ পাল, মহাজন, খিলগ্রাম, Po Charkhai, ঐহট
- ১০২৭। " অঘোরনাথ পাল, ঠাকুরপাড়া, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া
- ১০২৮। " রজনীকান্ত কুণ্ড, কালুকালী, পোঃ মধ্যপল্লি, যশোহর
- ১০২৯। " ভূটচরণ কুণ্ড, কালুকালী, পোঃ মধ্যপল্লি, যশোহর
- ১০৩০। " দীননাথ কুণ্ড, মণ্ডল, বল্লায়ুখ, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৩১। " গোপালচন্দ্র কুণ্ড, ধলগ্রাম, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৩২। " অবিলাসচন্দ্র কুণ্ড, মগরা চৌরাস্তা, পোঃ যশোহর
- ১০৩৩। " ক্ষুদ্রিয়ার কুণ্ড, সাধুখাঁ, বল্লায়ুখ, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৩৪। " হৃদয়নাথ কুণ্ড, ধলগ্রাম, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৩৫। " পূর্ণচন্দ্র কুণ্ড, পোঃ কালিয়া, ঐ বাজার, যশোহর
- ১০৩৬। " পূর্ণচন্দ্র কুণ্ড, মণ্ডল, বল্লায়ুখ, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৩৭। " গোপালচন্দ্র কুণ্ড, জয়রামপুর, পোঃ বসুন্দিয়া, যশোহর
- ১০৩৮। " মধুসূদন দে মণ্ডল, জয়রামপুর, পোঃ বসুন্দিয়া, যশোহর
- ১০৩৯। " রাধিকামোহন পাল, ভূঙ্গরাজ, পোঃ বলিয়াদি, ঢাকা
- ১০৪০। " যহনাথ সাধুখাঁ, ভবানীপুর, পোঃ রূপদিয়া, যশোহর
- ১০৪১। " বিষ্ণুচরণ কুণ্ড, সুলতাননগর, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৪২। " রাইচরণ কুণ্ড, হাট সুলতান নগর, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৪৩। " শান্তিরাম পোন্ধার, নারিকেলবেড়িয়া, যশোহর
- ১০৪৪। " মধুনাথ কুণ্ড, হাট সুলতাননগর, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৪৫। " বিষ্ণুচরণ দে মণ্ডল, ধলগ্রাম, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৪৬। " বোমণাথ কুণ্ড, মণ্ডল, বল্লায়ুখ, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৪৭। " উমেশচন্দ্র সাহু, বারুইপুর, পোঃ তোটানালা, মেদিনীপুর
- ১০৪৮। " বিজয়গোপাল নন্দী, Hussingung, Lucknow.
- ১০৪৯। " ভগবানচন্দ্র পাল, Po Palang, Dhanodk, করিমপুর
- ১০৫০। " ভূপেন্দ্রচন্দ্র দে ১ নং পল্টুগাঁজ চার্জ ট্রীট, কলিকাতা
- ১০৫১। " কালীকিশোর পাল, ডাকিল, ব্রাহ্মণবাড়িয়া, ত্রিপুরা
- ১০৫২। " ভাগ্যধর কুণ্ড, পোঃ রূপগঞ্জ, ঐ বাজার, যশোহর
- ১০৫৩। " সুরেন্দ্র মোহন নন্দী, সেক্রেটারী, দক্ষিণপাড়া তিলিসমাজ  
লাইব্রেরী, পোঃ খানখানাপুর, করিমপুর
- ১০৫৪। " প্রতাপচন্দ্র কুণ্ড, পোঃ বঙ্গেশ্বর দি, ঐ বাজার, করিমপুর

- ১০৫৫। " রামচন্দ্র কুণ্ডু, সাগরকান্দী, পাবনা
- ১০৫৬। " প্রসন্নকুমার কুণ্ডু, বাহিরগ্রাম, পোঃ রূপগঞ্জ, যশোহর
- ১০৫৭। " যোগেন্দ্র নাথ নায়েক, পাতারহাট, পোঃ মেহেন্দিগঞ্জ, বরিশাল
- ১০৫৮। " প্রাণবল্লভ কুণ্ডু, মনোহরগঞ্জ, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৫৯। " রাসবিহারী কুণ্ডু, কিকিরা, পোঃ উল্লাপাড়া, পাবনা
- ১০৬০। " গগণচন্দ্র পাল, পোঃ ভালসহর, ত্রিপুরা
- ১০৬১। " রামদয়াল পাল, Local Board office, টাঙ্গাইল, মৈমনসিংহ
- ১০৬২। " রজনীকান্ত পাল, নারান্দিয়া, পোঃ নগরবাড়ী, মৈমনসিংহ
- ১০৬৩। " হারাণচন্দ্র পাল, প্রতিনিধি, পোঃ রায়পুরা, ঢাকা
- ১০৬৪। " শশীভূষণ কুণ্ডু শিক্ষক, নারিকেলবেড়িয়া, যশোহর
- ১০৬৫। " সীতানাথ কুণ্ডু, ধলগ্রাম, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১০৬৬। " নটবর কুণ্ডু, কালুকালী, পোঃ মধ্যপল্লি, যশোহর
- ১০৬৭। " রমনীকান্ত সাহা, দমদমা, পোঃ তাহিরপুর, রাজসাহী
- ১০৬৮। " যাদবচন্দ্র কুণ্ডু, স্বজ্ঞানগর, ঐ বাজার, পাবনা
- ১০৬৯। " তারকনাথ কুণ্ডু; Sripangashi, পোঃ মোহনপুর, পাবনা
- ১০৭০। " প্রতাপচন্দ্র দে, বেলডাঙ্গা, মুরসিদাবাদ
- ১০৭১। " রাসবিহারী কুণ্ডু, দক্ষিণডিহি, পোঃ ফুলতলা, খুলনা
- ১০৭২। " বিপিনবিহারী মণ্ডল, বিভিষণপুর, পোঃ ভোটানালা, মেদিনীপুর
- ১০৭৩। " মহিমচন্দ্র কুণ্ডু, বদরগঞ্জ, রংপুর
- ১০৭৪। " মহিমচন্দ্র পাল; বাগমারা, পোঃ নবাবগঞ্জ, ঢাকা
- ১০৭৫। " হৃদয়নাথ কুণ্ডু, চিলিমারী, রংপুর
- ১০৭৬। " প্রসন্ননাথ পাল, চিলিমারী, রংপুর
- ১০৭৭। " বিহারীলাল কুণ্ডু, দরওয়ানি, রংপুর
- ১০৭৮। " প্রাণকৃষ্ণ দে, পোঃ কারকেন্দ, মানভূম
- ১০৭৯। " নদীয়া চাঁদ কুণ্ডু, পশ্চিমে, নরিকেলবেড়িয়া, যশোহর
- ১০৮০। " বনমাণী সাহা, ভাগনাগরকান্দী, রাজসাহী
- ১০৮১। " পলাশ চন্দ্র কুণ্ডু Sripangashi, পোঃ মোহনপুর, পাবনা
- ১০৮২। " জলধর কুণ্ডু, কালুকালী, পোঃ মধ্যপল্লি, যশোহর
- ১০৮৩। " বাণীকান্ত মন্ডী, কালুকালী, পোঃ মধ্যপল্লি, যশোহর
- ১০৮৪। " বিপিনবিহারী কুণ্ডু, বাগাড়াহা, পোঃ মিলকান্দী, রংপুর



- ১০৮৫। " কৈলাসচন্দ্র পালচৌধুরী, বাইল জুরির বাজার, পোঃ মাদরগঞ্জ,  
মৈমনসিংহ
- ১০৮৬। " দীননাথ কুণ্ডু, পোঃ ফুলতলা, ঐ বাজার, খুলনা
- ১০৮৭। " জানকীনাথ কুণ্ডু, রাধাডাঙ্গা পোঃ বুনাগাত, যশোহর
- ১০৮৮। " চন্দ্রকান্ত কুণ্ডু, পোঃ নলদি, যশোহর
- ১০৮৯। " ললিতমোহন কুণ্ডু, পোঃ আমলসার, যশোহর
- ১০৯০। " কালিদাস পাল, ২৪ নং বলরাম দেব ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ১০৯১। " রাধাচরণ পাল রায় বাহাদুর, ১০৮নং সারাগসী ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিঃ
- ১০ ২। " তারকেশ্বর পালচৌধুরী, উকিল ১২নং নয়নচাঁদ দত্তের ষ্ট্রীট, কলিঃ
- ৩ ৩। " ললিতমোহন নায়েক, ২৩১ নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ১০৯৪। " যোগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু 5/8 West canal Road, কলিকাতা
- ১০৯৫। " নিশিভূষণ পাল, ৪৫১৩ রসারোড নর্থ, ভবানীপুর, কলিকাতা
- ১০৯৬। " নীলমাধব দে, ১২১৩ বোবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ১০৯৭। " রামবিষ্ণু দে, ১১৫নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ১০৯৮। " প্রাণনাথ কুণ্ডু, ৪৪নং আড়ৎ বাগবাজার, কলিকাতা
- ১০৯৯। " গোবর্দ্ধন পাল চৌধুরী, পোঃ হবিগঞ্জ, ঐহট
- ১১০০। " বরদাকান্ত প্রামাণিক, দক্ষিণডিহি, পোঃ ফুলতলা; খুলনা
- ১০৯। " পঞ্চানন কুণ্ডু, দক্ষিণডিহি, পোঃ ফুলতলা, খুলনা
- ১১০২। " দীননাথ ও শশীভূষণ কুণ্ডু, দক্ষিণডিহি, পোঃ ফুলতলা, খুলনা
- ১১০৩। " বিপিনবিহারী, কুণ্ডু, ঢাকা সদর পোষ্ট অফিস, ঢাকা
- ১১০৪। " রঘুনাথ কুণ্ডু, গোয়াড়ীবাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া
- ১১০৫। " ত্রৈলোক্যনাথ কুণ্ডু, Kingtongore city station Bazar,  
পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া
- ১১০৬। " ব্রজনাথ কুণ্ডু, চাঁদসড়ক, পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া
- ১১০৭। " হরিচরণ দে, ১৩নং সারপেন টাইল লেন, কলিকাতা
- ১১০৮। " বিপিনচন্দ্র জিমানি, রতনবাবুর ঘাট রোড, বরনগর, ২৪গরগণা
- ১১০৯। " রামদয়াল দে, সাহেবগঞ্জ, তৈলকল, পোঃ সর্কারগলি, E. I. R.
- ১১১০। " জিতেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, গোয়াড়ীবাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া
- ১১১১। " কৃষ্ণচন্দ্র নন্দী, পোঃ হাঁসখালি, নদীয়া
- ১১১২। " ননিগোপাল পাল, ৩নং নাথেরবাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা

- ১১১৩। „ গোপীপদ নন্দী, কাসিমবাজার, রাজবাড়ী, মুরসিদাবাদ
- ১১১৪। „ বিভূতিভূষণ দে, কাসিমবাজার রাজবাড়ী, মুরসিদাবাদ
- ১১১৫। „ হরিদাস কুণ্ডু, কৃষ্ণনগর, মল্লিকপাড়া, পোঃ নূতনবাজার, নদীয়া
- ১১১৬। „ নগেন্দ্রনাথ প্রামাণিক, তিলিগাড়া, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া
- ১১১৭। „ অন্নদাপ্রসাদ দে, বলুটী, পোঃ মাকড়দাহ, হাওড়া
- ১১১৮। „ উমেশচন্দ্র পাল, ৫৪নং সিমলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ১১১৯। „ সুরেন্দ্রনাথ পাল, বেঙ্গপাড়া, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া
- ১১২০। „ অর্য্যকুমার পাল, ৬২নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ১১২১। „ রামচন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ আলমপুর, নদীয়া
- ১১২২। „ মহিমচন্দ্র ও শশধর কুণ্ডু, চাটমোহর, পাবনা
- ১১২৩। „ গোবিন্দ চন্দ্র কুণ্ডু, চাটমোহর, পাবনা
- ১১২৪। „ গোপেশ্বর কুণ্ডু, চাটমোহর, পাবনা
- ১১২৫। „ বেণীমাধব কুণ্ডু, বালুচর, পোঃ চাটমোহর, পাবনা
- ১১২৬। „ কৈলাস চন্দ্র ও বাণীচরণ কুণ্ডু, পোঃ চাটমোহর, পাবনা
- ১১২৭। „ প্রাণবন্ধু কুণ্ডু, নূতন বাজার, পোঃ চাটমোহর, পাবনা
- ১১২৮। „ পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু, নূতন বাজার, পোঃ চাটমোহর, পাবনা
- ১১২৯। „ ষোগেশ চন্দ্র দে, কাসিমবাজার রাজবাড়ী, মুরসিদাবাদ
- ১১৩০। „ রাজেন্দ্রলাল কুণ্ডু, বাগীড়াঙ্গা, পোঃ বাঙ্গালি, নদীয়া
- ১১৩১। „ কানাইলাল কুণ্ডু, মহাজনপুর, নদীয়া
- ১১৩২। „ হৃদয়নাথ কুণ্ডু, ভবানীপুর, পোঃ সূজানগর, পাবনা
- ১১৩৩। „ কৃষ্ণলাল কুণ্ডু, সূজানগর, পাবনা
- ১১৩৪। „ হৃদ্যাবন চন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ চাটমোহর, পাবনা
- ১১৩৫। „ সচ্চিদানন্দ কুণ্ডু, পোঃ চাটমোহর, পাবনা
- ১১৩৬। „ রসিকলাল ও মাধমলাল কুণ্ডু, নূতনবাজার, চাটমোহর, পাবনা
- ১১৩৭। „ মাধমলাল কুণ্ডু, উকিল, জলপাইগুড়ি
- ১১৩৮। „ ষোগীন্দ্রনাথ নন্দী, ৬১নং উপেন্দ্রনাথ মিত্রের লেন,  
পোঃ সালিখা, হাওড়া
- ১১৩৯। „ নিবারণচন্দ্র নন্দী, সুদীরহাট, পোঃ মধুরাপুর, ২৪ পরগণা
- ১১৪০। „ নীলকণ্ঠ রায়, চক্‌বাজার, চট্টোগ্রাম
- ১১৪১। „ ভান্নকনাথ নন্দী, পোঃ মগরাহাট, ঐ বাজার, ২৪ পরগণা

- ১১৪২। " রামচরণ কুণ্ডু, বানিকদি পোঃ সুজানগর, পাবনা
- ১১৪৩। " ত্রৈলোক্যনাথ কুণ্ডু, বামনগ্রাম, পোঃ চাটমোহর, পাবনা
- ১১৪৪। " জি. কুণ্ডু, ৬/১ হারিসন রোড, কলিকাতা
- ১১৪৫। " মহিমচন্দ্র কুণ্ডু, পোঃ দরওয়ামি, রংপুর
- ১১৪৬। " তারাপ্রসাদ নায়ক, Sribachipur, পোঃ কাঁধি, মেদিনীপুর
- ১১৪৭। " গোপালচন্দ্র মাইতি, ঝাঙ্গিকাপুর, পোঃ তোটানালা, মেদিনীপুর
- ১১৪৮। " ভোলানাথ মণ্ডল, পোঃ কৈচর, বর্ধমান
- ১১৪৯। " শশীভূষণ কুণ্ডু, ভবানীপুর, পোঃ সুজানগর, পাবনা
- ১১৫০। " ক্ষুদিরাম সাহা, কালীগঞ্জবাসা, পোঃ হিলি, বগুড়া
- ১১৫১। " মতিলাল নন্দী, বড়বাজার, পোঃ শান্তিপুর, নদীয়া
- ১১৫২। " রাসকানাই কুণ্ডু, পোঃ ধানধানাপুর, ফরিদপুর
- ১১৫৩। " মাধমলাল খাঁ, গোতাম স্থল, পোঃ গোতাম, বর্ধমান
- ১১৫৪। " মাধমলাল কুণ্ডু, সুজানগর, পাবনা
- ১১৫৫। " সখীচরণ দে সাধুখাঁ, আলফা, পোঃ ফুলতলা, খুলনা
- ১১৫৬। " উমেশচন্দ্র দে, যোক্তার, বর্ধমানকোর্ট, বর্ধমান
- ১১৫৭। " বিজয়গোবিন্দ কুণ্ডু, ধাজা আনোয়ারবেড়, পোঃ বর্ধমান
- ১১৫৮। " গোবিন্দচন্দ্র প্রামাণিক, রামনগরপাড়া, পোঃ শান্তিপুর
- ১১৫৯। " মতিলাল কুণ্ডু, আলমপুর নদীয়া
- ১১৬০। " অরিনাশচন্দ্র কুণ্ডু, ধাগড়া, মুরসিদাবাদ
- ১১৬১। " ইন্দ্রমোহন পাল, রিকাতপুর, পোঃ নবিগঞ্জ, ঐহট্ট
- ১১৬২। " কাজালিচরণ দে, কাজালপুর, পোঃ বেলডাঙ্গা, মুরসিদাবাদ
- ১১৬৩। " বন্দ্যোপাধ্যায়, মহুংগাঁ, পোঃ ভোগদিয়া, ঢাকা
- ১১৬৪। " ক্ষেত্রমোহন নন্দী ৩২নং হেমচন্দ্র চক্রবর্তীর লেন, হাওড়া
- ১১৬৫। " প্রসন্নকুমার সাহা, গুড়াবন্দর, পোঃ কোকপাড়া, সিংহভূম
- ১১৬৬। " উমেশচন্দ্র নন্দী, দৌলতপুর, পোঃ মধ্যপন্থি, যশোহর
- ১১৬৭। " কেশবচন্দ্র কুণ্ডু, সাতরাগাছি, পোঃ ব্যাভোড়, হাওড়া
- ১১৬৮। " হরিদাস কুণ্ডু, বাকুইপাড়া লেন, পোঃ ব্যাভোড়, হাওড়া
- ১১৬৯। " প্রসন্নকুমার দে, ডাক্তার, কাসিমবাজার, মুরসিদাবাদ
- ১১৭০। " দেবেশনাথ কুণ্ডু, চাটমোহর, পাবনা
- ১১৭১। " অরিনাশচন্দ্র কুণ্ডু, সেরপুর, বগুড়া

- ১১৭২ । ,, অবিনাশচন্দ্র টাট, চাকুলিয়া, সিংহভূম
- ১১৭৩ । ,, গজেন্দ্রনাথ সাউ, গড়হরি ডান্ডর, পোঃ পট্টাশপুর, মেদিনীপুর
- ১১৭৪ । ,, ব্রজগোপাল কুণ্ড, *Magister subdivisional officer, Palasia*  
Indore state, Indore. পাবনা
- ১১৭৫ । ,, রজনীকান্ত ও চন্দ্রনাথ কুণ্ড, নতুনবাজার, চাটমোহর, পাবনা
- ১১৭৬ । ,, সাধুচরণ নন্দী, দিলাকাশ, পোঃ কুলাকাশ, ভগলি
- ১১৭৭ । ,, যজ্ঞেশ্বর কুণ্ডমণ্ডল, বল্লামুখ, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১১৭৮ । ,, চন্দ্রকান্ত কুণ্ড, মণ্ডল, ধলগ্রাম, পোঃ বাগারপাড়া, যশোহর
- ১১৭৯ । ,, মোহিনীমোহন কুণ্ড, লক্ষ্মীতলা, পোঃ সেরপুর, বগুড়া
- ১১৮০ । ,, উত্তমচন্দ্র কুণ্ড মণ্ডল, আলকা, পোঃ ফুলতলা, খুলনা
- ১১৮১ । ,, রাধাকিশোর নন্দী, ডাক্তার, পাণ্ডুরা, E. 1. R. হগলি
- ১১৮২ । ,, হরিশ্চর দে B. A. ১৬২১৯৫ বোবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ১১৮৩ । ,, সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী, ১১৩নং গ্রে ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ১১৮৪ । ,, হরিশ্চরণ দে, কলাপটী, মিউনিসিপাল মার্কেট, কলিকাতা
- ৮৫ । ,, চুনীলাল কুণ্ড, কবিরাজ, গোবিন্দপুর, সাগরকান্দী, পাবনা
- ১১৮৬ । ,, সুরেন্দ্রনাথ পাল, ৬০নং করায়গঞ্জ, ঢাকা
- ১১৮৭ । ,, মহিমচন্দ্র কুণ্ড, কামপেড়ীক্ষণীয় বাজার, পোঃ রামপল, খুলনা
- ১১৮৮ । ,, উমাচরণ কুণ্ড, অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গলি, হাওড়া
- ১১৮৯ । ,, অসিপদ খাঁ, অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেন, হাওড়া
- ১১৯০ । ,, রামচরণ শেঠ, সাতরাগাছি, পোঃ ব্যাতোড়, হাওড়া
- ১১৯১ । ,, শশীভূষণ পাল, সাতরাগাছি, পোঃ ব্যাতোড়, হাওড়া
- ১১৯২ । ,, অধরচন্দ্র ও দীনবন্ধু কুণ্ড, নতুনবাজার, পোঃ পোতাজিয়া, পাবনা
- ১১৯৩ । ,, নন্দলাল কুণ্ড, পণ্ডিত, পোঃ পোতাজিয়া, পাবনা
- ১১৯৪ । ,, মনুগনাথ কুণ্ড, ১নং কানুঘোষের লেন, কলিকাতা
- ১১৯৫ । ,, চণ্ডীচরণ কুণ্ড, বাজেশিবপুর, পোঃ শিবপুর, হাওড়া
- ১১৯৬ । ,, কৃষ্ণচন্দ্র দে, ৭৬নং অপার চিংপুর রোড, কলিকাতা
- ১১৯৭ । ,, নবীনচন্দ্র সাহা চৌধুরী, কৈবারা, পোঃ মন্দা, রাজসাহী
- ১১৯৮ । ,, কেশবচন্দ্র দে B.I. ৩৮ হৃদয়কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গলি, হাওড়া
- ১১৯৯ । ,, কেশবনাথ কুণ্ড, উকিল, শিবগোপাল ব্যানাজির লেন,  
পোঃ সাগিখা, হাওড়া

- ১২০০ । ” যোগীন্দ্রনাথ থা, নিলমণি মল্লিকের লেন, হাওড়া
- ১২০১ । ” প্রিয়নাথ নন্দী, কদমতলা, হাওড়া
- ১২০২ । ” হরিপদ চিনে, কদমতলা, হাওড়া
- ১২০৩ । ” ললিতমোহন পাল, ৮০ নং গ্রে স্ট্রীট, কলিকাতা
- ১২০৪ । ” প্রমথনাথ কুণ্ডু, ইংরেজবাজার, মালদহ
- ১২০৫ । ” এককড়ি দে, ৩নং ময়দাপাটী কলিকাতা
- ১২০৬ । ” বসন্তকুমার ও অম্বিনীকুমার কুণ্ডু, পোতাঙ্গিয়া, পাবনা
- ১২০৭ । ” বহুবাহারী কুণ্ডু, stalkarth Lane, সালিগা, হাওড়া
- ১২০৮ । ” অনন্তরাম চিনে, ৯নং নরসিংহ দত্ত রোড, হাওড়া
- ১২০৯ । ” প্রতাপ চন্দ্র নন্দী, শিবপুর, পোঃ রাধিকাপুর, দিনাজপুর
- ১২১০ । ” বলাই চাঁদ মল্লিক, ২২নং গোয়াবাগান স্ট্রীট, কলিকাতা
- ১২১১ । ” গোষ্ঠবিহারী কুণ্ডু ২১৩ A প্রেমচাঁদ বড়াল স্ট্রীট, কলিকাতা
- ১২১২ । ” সুরেন্দ্রনাথ টাট ১৯নং রামকৃষ্ণপুর ষাট রোড, হাওড়া
- ১২১৩ । ” গোপালচন্দ্র সরকার, হরিপুর, পোঃ সিটাহার, দিনাজপুর
- ১২১৪ । ” তিনকড়ি কুণ্ডু জগন্নাথপুর, পোঃ মল্লিকপাড়া, মালদহ
- ১২১৫ । ” কেশবচন্দ্র দে, জগন্নাথপুর, পোঃ মল্লিকপাড়া, মালদহ
- ১২১৬ । ” মহনাথ পাল, জগন্নাথপুর, পোঃ মল্লিকপাড়া, মালদহ
- ১২১৭ । ” বেহারীলাল নন্দী, কদমতলা, হাওড়া
- ১২১৮ । ” সুরেন্দ্রনাথ দে উবিদপুর, পোঃ খানাহুল, হুগলি

# তিলি-বান্ধব ।



মাসিক পত্র ।

চতুর্থ বর্ষ ।

( ১৩১৯ সাল, বৈশাখ—চৈত্র )



কার্যালয়—কদমতলা বাজার, হাওড়া ।



Printed and published by Bahir Das Pal at the Model Printinm Press, No. 22 & 23 Khoorut Road, Howrah. and frog Tili Bandhad Karjaloya 1 Bantra Road, Kadamtale Bazar, Hhwrach.



অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সভাক ১ এক টাকা ।

## তিলি-বান্ধবের নিয়মাবলী ।

১। তিলি-বান্ধবের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সহরে ও মকদ্দেমেল ডাক যাতন সহ এক টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ৮০ হই আনা ।

২। তিলি-বান্ধবের বিজ্ঞাপন প্রকাশের হার প্রতি মাসে প্রতি পংক্তি ৮০ হই আনা । অধিক দিনের জন্ত ও বড় বড় বিজ্ঞাপনের হার স্বতন্ত্র, পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন ।

৩। নির্দ্ধারিত মূল্য ব্যতীত যদি কেহ কৃপাপরবশ হইয়া এই পত্রিকার উন্নতিকল্পে এককালীন (অথবা অল্পপ্রাসন, বিবাহ শ্রাদ্ধ দেবদেবীর পূজা গুহরিণী, ও দৃক প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমারোহ ব্যাপারে যিনি যাং) কিছু দান করেন তাহাও সাদরে গৃহীত হইবে ।

৪। বৈশাখ মাসে এই পত্রিকার নববর্ষ আরম্ভ হয় এবং প্রতি মাসের ১৫ই তারিখের মধ্যে তিলিবান্ধব পত্রিকা প্রকাশিত হয়, গ্রাহকগণ যথাসময়ে পত্রিকা পাইতে বিলম্ব হইলে, আমাদিগকে জানাইলে আমরা তাহার যথাযোগ্য প্রতিবিধান করিয়া থাকি । বৎসরের যে কোনও সময়ে গ্রাহক হউন না কেন তাঁহাকে সেই বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে লইতে হইবে ।

৫। তিলি জাতি সদ্ব্যকীয় যে কোন প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য বোধ হইলে সাদরে গৃহীত হইবে ।

৬। লেখকগণের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন ।

৭। কেহ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে রিপ্লাই পোস্ট কার্ড বা ১০ পয়সা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিবেন ।

৮। টাকা কড়ি পত্র ও প্রবন্ধাদি, নিম্নলিখিত ঠিকানায় কার্য্যাধ্যক্ষের নামে পাঠাইবেন ।

তিলি-বান্ধব কার্যালয়,

কদমতলা পোঃ অঃ, হাওড়া ।

কার্য্যাধ্যক্ষ—

ঐবাহির দাস পাল ।

## গ্রাহকগণের বিশেষ দ্রষ্টব্য।

১। যে সকল তিলি-সম্ভার ১৩২০ সালে ম্যাটরিকিউলেসন, ইন্টারমিডিয়েট; বি. এ.; বি. এস. সি; এম. এ.; এম. এস. সি; ওকালতি, ডাক্তারী, মোজারী, ওভারসিয়ারী, ইঞ্জিনিয়ারিং, মাইনর, ছাত্ররুতি, কিম্বা অন্য কোনও পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবেন। তিনি অনুগ্রহ পূর্বক তাঁহার নাম, পিতার নাম ও ঠিকানা এবং কোন পরীক্ষায় কোন বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছেন তাহা লিখিয়া পাঠাইলে স্বজাতি মহোদয়গণকে স্বজাতির পরীক্ষায় কল্যাণার্থ আমরা তাহা প্রকাশিত করিব।

২। আমাদের গ্রাহক কিম্বা তাঁহাদের আত্মীয়গণের মধ্যে একজন যোগ্য কোন কার্য করিলে কিম্বা হইলে, যদি গ্রাহক মহোদয়গণ অনুগ্রহ পূর্বক তাহার আনুপূর্বিক ঘটনা লিখিয়া আমাদের কাছে জ্ঞাত করান তাহা হইলে বিশেষ বাধিত হইব।

৩। তিলিজাতির মধ্যে বিবাহোপযুক্ত পাত্র কিম্বা পাত্রী থাকিলে বা পাত্রীর অভিভাবকগণ পরিচয়োপযোগী নাম, ধাম, গোত্র, বয়স, পিতা, কোন সম্প্রদায়ে বিবাহ দিতে ইচ্ছুক, কিরূপ পাত্র বা পাত্রীর প্রয়োজন ইত্যাদি বিষয় লিখিয়া নিয়লিখিত ঠিকানায় পাঠাইলে আমরা বিবাহের জ্ঞাত সাধ্যমত চেষ্টা করিয়া থাকি বলা বাহুল্য যে বঙ্গদেশীয় সকল তিলি সম্প্রদায়ের বিবাহের জ্ঞাত আমরা সচেষ্ট রহিলাম।

৪। আগামী ১৩২০ সাল হইতে চৈত্র মাস ব্যতীত অন্য কোন মাসের পত্রিকায় প্রাপ্তি-স্বীকার করা যাইবে না, চৈত্র মাসের পত্রিকায় প্রাপ্তি-স্বীকার ও এককালীন দানের তালিকা ব্যতীত আর কিছু থাকিবে না।

বলা বাহুল্য যে সকল গ্রাহকগণের নিকট হইতে ১৩২০ সালের চৈত্র ১৩২০ সালের ফাল্গুন মাসের মধ্যে আদায় না হইবে প্রাপ্তি-স্বীকারে তাহা দিগের নাম উল্লেখ থাকিবে না। গ্রাহকগণ আষাঢ় মাসের মধ্যে তিলি-বান্ধবের বার্ষিক মূল্য ১৯ মনি অর্ডার যোগে না পাঠাইলে আমরা তিলি-বান্ধবের ব্যয় ১/০ মোট ১/০ গ্রহণ করিব।

তিলি-বান্ধব কার্যালয়

কোঃ কদমতলা, হাওড়া।

কার্যাব্যাহক

শ্রীবাহির দাস পাল।



# প্রসিদ্ধ ল্যাম্প বিক্রেতা শ্রীনিমিন বিহারী পাল ।

২০৮ নং পুরাতন চিনাবাজার ।

লাঞ্চ ১৮৮নং পুরাতন চিনাবাজার ।

প্রতি  
৩০  
দিন  
এক  
বার  
স্বাক্ষর

## মধু সূদন দে এণ্ড সনস

মধুসূদন দে'র গাভী মার্কা ডবল রিফাইন এরাকট ।  
যোগীর উৎকৃষ্ট খাদ্য ।

মধু সূদন দে'র বিখ্যাত মেওয়া ও মসলার আড়ং ।

এখানে সকল রকম মেওয়া, মসলা, অয়েলম্যানষ্টোর, বাতি, কুইনাইন  
পেটেন্ট ঔষধ, বাঁটি মধু, নানা প্রকার সোডা, কবিরাজী ঔষধের গাছ-গাছড়া  
গোলাপজল, গোলাপের নির্মাস প্রভৃতি সুগন্ধি দ্রব্য সুলভ মূল্যে পাঠকার ও  
খুচরা বিক্রয় হয় । অর্ডার পাঠবামাত্র ভিঃ পিঃ তে মাল পাঠান হয় ।

ঠিকানা ২১ বনফিল্ডস লেন, কলিকাতা । প্রোপ্রাইটার—পি, সি, পাল।

## উৎকৃষ্ট ব্রেজিল পাথরের চসমা ।

স্বাত্তিকালে ক্ষুদ্র অক্ষর দিনা চসমায় কেমন দেখেন ও কতব্যয়স এবং  
ইতিপূর্বে চসমা ব্যবহার করিয়াছেন কিনা লিখিলে উপযুক্ত চসমা ভিঃ পিঃ  
পোষ্টে পাঠাইয়া থাকি । চক্ষে না লাগিলে একমাসের মধ্যে বদলাইয়া দিয়া  
থাকি ।

শ্রীহরিদাস শ্রীমানী ।

১নং চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা

## “দাদে'র মলম” ।

এই মলম অঙ্গুলির দ্বারা যে কোন প্রকার দাদ চুলকাইয়া লাগাইলে  
নির্দোষ রূপে ৪৮ ঘণ্টায় আরোগ্য হইবে । জ্বালা যন্ত্রণা, নাই, কোন বিবাক্ত  
পদার্থ নাই । আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরত দিব । বিবাক্ত পদার্থ বাহির  
করিতে পারিলে ১০/- দশ টাকা পুরস্কার দিব । মূল্য সুলভ প্রতি কোটা  
১০/- তিন আনা, ডজন ১৫০/- আনা, মাণ্ডলাদি স্বতন্ত্র । তিন কোটার কক্ষে  
ভিঃ পিঃ তে পাঠান হয় না ।

ঠিকানা :—

শ্রীগোপাল দাস কুণ্ডু ।

পোঃ সুন্দরপুর, মোঃ ভূবির বন্দর, জিঃ দিনাজপুর ।

Printed and published by Bahir Das Pal at the Model Printium  
Press, No. 22 & 23 Khoorut Road, Howrah. and from  
Tili Baudhad Karjaloya : Bantra Road, Kadamta's Bazar,  
Howrah.









